



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПрФ

№69 (31706)

16+

3 июля 2025 года

Цена свободная



В субботу, 5 июля, в Подмоскowie
состоится XIX отчётно-выборный
съезд КПрФ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

В преддверии XIX съезда КПрФ я произвёл свой нехитрый личный подсчёт. Это будет десятый съезд, в котором мне предстоит участвовать в качестве делегата. За эти годы состоялось более полуста пленумов Центрального Комитета партии, докладчиком на которых выступал Г.А. Зюганов. Различные тезисы его речей не раз подхватывали средства массовой информации, обсуждали симпатизанты КПрФ и яростные противники социализма. Сказанное порой вызывало дискуссию или острую изжогу, откликалось шумным возмущением, служило основой для нападок и инсинуаций. На слова лидера КПрФ отвечали и злобой, и агрессией, и циничной ложью.

Иноагентский бред белогвардейских мумий

Да, бывало всякое. Но редко случалось так, чтобы идеи партийного документа становились заострённо актуальны столь стремительно — на предельно короткой дистанции. И речь не про годы или даже месяцы. Политический отчёт ЦК XIX съезду КПрФ был опубликован чуть больше недели назад. Сам съезд и вовсе ещё впереди, он состоится 5 июля. Но атака на форум российских коммунистов уже развернулась.

Что ж, значит, содержание доклада попало в самую точку, прямо в нерв тревог и надежд российского общества. Выводы Политического отчёта ЦК уверенно вскрывают замыслы русофобов-антисоветчиков на новом витке исторических событий. И уже этим во многом определяется значение этого документа. Следовательно, его оценки весьма точно определили существо не только партийных, но и общенациональных проблем и задач.

В Политическом отчёте ЦК КПрФ отмечается: «Не упуская из виду прежний фронт борьбы с неолибералами, мы должны во всеоружии входить в новый этап идеинных баталий. Нам нужно готовиться к длительному, эшелонированному противостоянию с разнородностью мажорного антикоммунизма под видом консерватизма с монархическим окрасом. «Партия власти» уже шест раз меняла свой «кафтан». Теперь она опять прибегает к очередному фокусу по смене масок. Но нам есть чем ответить. Попытка провозгласить так называемую консервативную революцию не отвечает ни на один вызов современности».

Точность этого вывода уже полностью подтвердилась, отозвавшись истеричностью комментаторов. Вон Егор Холмогоров вдруг заявляет, что «КПрФ буквально перешла на сторону украинской пропаганды». Да-да, не больше и не меньше. А ещё он криком кричит, что «на выборы 2026 года КПрФ пойдёт с повесткой борьбы с русскими».

«И откуда он это взял? Он что, с дуба рухнул?» — спросите вы. «Этого не знаю», — отвечаю я. — Не видел Холмогорова рядом с дубом. Век бы его и вовсе не видеть. Не дуб, конечно. Дуб как раз ни в чём не виноват».

Ясно, что Холмогоров рассчитывает на полных дебилов. Он пытается «окутить» тех, кто реальный текст Политического отчёта ЦК КПрФ не читали, да и вообще с выступлениями Г.А. Зюганова не особо знакомы. А раз так, то можно нести им любую пургу.

Но измышлениями одного-единственного провокатора дело не ограничилось. За операцию покрупнее взялся целый телеканал. Причём называется он «Спас». Казалось бы, те, кто на нём работают, призваны врачевать

души... Но нет, им это не интересно. Свою роль они видят в том, чтобы сеять рознь и злобу, причём погуше. Никак иначе невозможно оценить свистопляски вокруг их киноподелки «Мумия». Один мой знакомый оценил их щедро оплаченные трудозатраты одним словом: «Бесы». А ведь и правда...

Интересен даже не сам фильм. Вопреки утверждениям авторов, в нём нет никаких открытий, за исключением удивительных глупостей. Они, правда, соседствуют с фискацией ряда фактов, иногда общеизвестных и безобидных, а иногда просто не имеющих отношения к делу. В целом изготавители лишь в очередной раз смешали в новой компоновке хорошо известные мифы, перепичив их разного рода мистикой.

А чего стоить, например, повтор замшелого тезиса о причастности Ленина к расстрелу царской семьи? Внятных аргументов, конечно, никто не привёл, поскольку их нет в природе. Доказательства обратного есть, но авторам они не интересны. О них просто умолчали. И такого «добра» — целый фильм. Сам материал имеет вполне прозрачную цель — гробоконательство и уничтожение ленинского Мавзолея.

Но о фильме, пожалуй, довольно. В конце концов, мало ли антиленинской страпни появлялось в разные годы. Тут гораздо существеннее выглядят «органмероприятия» вокруг нового «инфопада». Налицо попытка раздуть из премьеры фильма событие общественно значимого масштаба. Потуги эти выглядят неуклюже, но кто-то из незрелых наших сограждан способен впечатлиться. А если так, то не исключаю, что и нам к этой теме придётся ещё вернуться. Пока отмечу лишь несколько обстоятельств.

Прежде всего обращаюсь к своим соратникам. Поводов для грусти уж точно нет. Подумайте сами, а как ещё могут действовать отъявленные антикоммунисты? Разве была какая-то странность в том, что нацистские подонки, вторгшись на нашу землю, первым делом расстреливали командиров, комиссаров и коммунистов? Увы, они просто поступали как нормальные враги. Вот и авторы антиленинской страпни расписываются в том, что они враги Ленина. Больше, собственно, ничего и не произошло. Всё очевидно.

Да, удивляться нечему. Антиленинское сумасшествие является нормальным этой публики. Просто давайте вспомним И.В. Сталина, который советовал соратникам «иметь бычий нерв». А крепкие нервы нам и вправду потребуются. Например, чтобы разьяснить, кому и зачем потребовалась очередная антиленинская гнусность. И разьяснять предстоит весомо, убедительно, всесторонне. На это, кстати,

нацеливает нас одна из важнейших идей Политического отчёта ЦК КПрФ съезду — идея обеспечения интеллектуального лидерства партии.

Итак, нашу позицию важно разьяснять. Разьяснять везде и всегда, когда это потребуется. Вот и сейчас тоже. Ведь если фильмы-провокации снимают — значит, это кому-нибудь нужно?

Ленинское наследие живо. Отсюда и борьба с ним. Точно так же живо и наследие «лихих девяностых». Его не удастся быстро устранить из нашей реальности. Вон Ельцин-центр, он же не просто так продолжает свою работу. Больше того, филиал этого заведения открыт теперь и в Москве. Либеральное охвосте девяностых продолжает делать своё дело. Эти огрызки ельцинской эпохи, как называют их Г.А. Зюганов, не только живы, но и весьма влиятельны.

Как известно, неолиберальные силы отнюдь не покаялись за преступления перед нашим народом, совершённые в годы антисоветской контрреволюции. Да и вообще представить себе кающиеся для этих прегрешения Чубайсы или Гозмана крайне трудно. Куда там! Только вот самые ловкие из этой публики отнюдь не рванули «за бугор» вместе с иными иноагентами. Вовсе нет. Они решились на невероятный, казалось бы, культбит: рядиться в расы православных адептов.

Что ж, как говорится, если не можешь остановить процесс, постарайся его возглавить. Вот и в либеральной среде нашлись те, кто решил по-своему распорядиться ростом православного сознания в России. Исторически, конечно, связь православия и патриотизма весьма крепка. И уж здесь-то, казалось бы, либералам-западникам делать нечего. Но это только на первый взгляд. В реальности же они поспешили оседлать обе темы: и патриотическую, и православную.

Что ж, пожалуй, подобную возможность следовало предвидеть. Выходит так, что, пока одни либералы «лихих девяностых» клеймили Зюганова как «красно-коричневого» за связь с патриотическими кругами, другие в эти же круги активно внедрялись. Теперь, похоже, они решили, что их время пришло.

Антисоветчики-руссофобы ныне не призывают в авторитеты Гайдара и Новодворскую. Они строятся в колонны под совсем другими флагами — имперско-белогвардейскими. Только вот цель их неизменна: лишить Россию всех перспектив к возрождению. То, что это именно так, отныне совершенно очевидно. И построить систему доказательств не очень сложно.

Воспроизведём для начала хотя бы один аргумент из тех, что звучат на телеканале «Спас» в пользу фильма «Му-

мия». А там имеется своё объяснение причин нашей Победы в Великой Отечественной войне. И нет, это случилось вовсе не потому, что народ сплотился вокруг коммунистов в борьбе за родную землю, сражался насмерть, совершал боевые и трудовые подвиги. Не потому, что советские люди вдохновлялись именем Ленина и Красным знаменем Великого Октября. Не потому, что Сталин и партия большевиков продемонстрировали свои выдающиеся организаторские способности. Нет, эта победа пришла по совсем иной причине. Оказывается, это случилось из-за того, что тело Ленина находилось вне Мавзолея и вне Москвы...

Да-да, я не шучу. Это так и было сказано!

Но это вообще что? Разве это может не показаться дикостью? Разве это может не показаться сумасшествием? Разве те, кто так упорно не желают учиться у Ленина, Сталина и Советской власти, не патентованные провокаторы? Разве люди, принявшие на себя роль мумий белогвардейского консерватизма, не имеют целью расколот общество и сбросить нашу страну в какое-то невероятное варварство?

Разумеется, свои замыслы эти господа взращивают на густой антикоммунистической закваске. И как, это именно то, что нужно нашему народу сегодня, на фоне всех внешних угроз? Или это нужно многочисленным сторонникам социализма, собирающим гуманитарные конвои КПрФ на фронт? Или это нужно парням на передовой, что носят красивые нашивки в виде флага СССР? Разве действия Корчевникова со товарищи не попытка воткнуть нож в спину этим парням в окопах?.. Что ж, мы, коммунисты, всегда говорили: между бандеровцами и власовцами нет сущностной разницы.

А может быть, этот бал сатаны пытаются устроить ради какой-нибудь высокой миссии России в мире? Ну, например, в целях эффективной международной политики Москвы? Или ради расширения числа наших союзников? Или, может быть, это всё очень нужно нашим стратегическим партнёрам: Вьетнаму, Кубе, КНДР, Венесуэле, Никарагуа, великому социалистическому Китаю? Что, нет? Ну, конечно, нет!

Тогда кому и зачем это потребовалось, да ещё прямо сейчас? Если мы и вправду хотим разобраться, то тема Китая, где чтят Маркса, Ленина и Сталина, нам как раз и поможет. Для начала давайте вспомним про одну из самых перспективных идей, реализовать которую российская власть однажды вроде бы решилась. В своё время она декларировала разворот на Восток. КПрФ приветствовала это решение хотя бы потому, что оно прямо увязано с положениями нашей собственной программы.

Но теперь взглядымся в реальность и зададимся неудобными вопросами. А что, этот разворот на Восток действительно случился? Он произошёл в полной мере? Нет? А почему же? Может быть, он кому-то очень мешал? Но если мешал, то что это за силы? Да-да, что за силы способны помешать реализации государственных установок? Ни больше ни меньше — государственных. Но ведь тогда это очень влиятельные силы, не так ли? Значит, они и сами участники принятия решений от имени государства?

Что ж, идем дальше. Так зачем же им, этим силам, выхланивать идею разворота на Восток? Зачем им костыли ложиться на этом пути? Но если это происходит, значит, им это почему-то очень важно, правда? И что же их так не устраивает?.. А может быть, вот что...

(Окончание на 2-й стр.)

В Президиуме ЦК КПрФ

30 июня состоялось заседание Президиума Центрального Комитета КПрФ.

Открывая заседание, Председатель ЦК КПрФ Г.А. Зюганов представил характеристику обстановки в стране и мире накануне XIX съезда КПрФ. В целом ситуация оценена как исключительно сложная. Дегградация капитализма достигла критической остроты, ставя мир на грань новой мировой войны. Санкции Запада и военная угроза способствовали оживлению целого ряда секторов экономики России. Однако, оставаясь в рамках периферийного капитализма, страна так и не справилась с последствиями разрушения СССР. Несмотря на важность консолидации общества в условиях агрессии натовской военщины, действия «пятой колонны» дестабилизируют обстановку внутри России. Разного рода киноподелки, нападки на КПрФ и антиленинские выпады реанимируют злые антикоммунистические мифы и конспирологические теории. Кризисные явления в социально-экономической и духовной жизни требуют кардинального пересмотра проводимой политики. Перед коммунистами стоит задача активизации пропаганды своей созидательной программы — Программы Победы. Её осуществление гарантирует успешное развитие страны. Новые задачи в борьбе за реализацию программных задач партии предстоит поставить в ходе работы XIX съезда КПрФ.

Президиум ЦК КПрФ рассмотрел ход подготовки к XIII (июльскому) пленуму Центрального Комитета КПрФ. Данный пленум созывается для рассмотрения комплекса вопросов, связанных с проведением XIX (очередного) отчётно-выборного съезда партии. 4 и 5 июля станут датами проведения этих важных событий.

О ходе подготовки к пленуму ЦК и съезду КПрФ доложили Ю.В. Афонин и Д.Г. Новиков. В рамках обсуждения выступили: В.И. Кашин, И.И. Мельников, Н.И. Осадчий, Г.П. Камнев, Н.М. Харитонов, С.П. Обухов, В.А. Царихин, Б.О. Комочкин.

Итоги обсуждения подвёл Г.А. Зюганов. Председатель ЦК КПрФ напомним содержательное и деловое обсуждение итогов работы партии за минувшие четыре года и задач на новый период. Подчёркнута необходимость давать жёсткий ответ любым проявлениям антисоветизма и русофобии на всех общественно значимых площадках.

Президиум ЦК КПрФ одобрил проекты документов предстоящего съезда партии. Они будут вынесены на рассмотрение пленума Центрального Комитета и совещания руководителей делегаций XIX отчётно-выборного съезда КПрФ.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



В Молдавии, где 28 сентября состоятся парламентские выборы, не стихают протесты, организованные оппозиционными политобъединениями. Так, Партия социалистов Республики Молдова (ПСРМ) провела митинг перед зданием МИД в Кишинёве. Как подчеркнул участники столичной акции, они приложат все усилия, чтобы не допустить вовлечения по-томости страны за рубежом в предвыборную кампанию и идеологизацию избирательных комиссий. «Сегодня мы здесь, чтобы напомнить: МИД — это министерство иностранных дел, а не политическая партия и уж тем более не избирательный агент, как считает глава дипломатического ведомства Михаил Поппой», — отметил депутат-социалист Влад Батрынча.

Позицию народного избранника полностью разделяет и лидер ПСРМ Игорь Додон, напомнивший о ключевой роли молдавского МИД на прошлых президентских выборах, в ходе которых ведомство обеспечило массовые подтасовки при голосовании диаспор. Политик уверен: воясю уже ведётся спецподготовка и к фальсификациям на предстоящих выборах в законодательный орган страны. «Сегодня МИД превратился в филиал правящей Партии «Действие и солидарность» (ПДС), и все действия министерства направлены на продвижение её интересов», — заявил политик.

Участники протеста, обратив внимание на непопулярность использования административных и финансовых ресурсов государства для партийной пропаганды, потребовали от внешнеполитического ведомства сосредоточиться на выполнении законных функций без

наглого вмешательства в градующие осенью парламентские выборы. «Мы хорошо понимаем, что некоторые представители дипведомства, уже сдавшие «экзамеы» по агитационному мастерству и организации людей на избирательных участках, постараются любой ценой сохранить за ПДС парламентское большинство. Но и мы, наученные горьким опытом, не собираемся сидеть сложа руки и молча взирать на происходящее беззащитные, а потому намерены внимательно следить за действиями мидовцев», — рассказал Влад Батрынча.

Кроме того, активисты ПСРМ раскритиковали проведение 4 июля евросаммита в Кишинёве, организованного МИД в преддверии выборов, расценив это как вмешательство во внутреннюю политику суверенного государства. «Мы, социалисты, сделаем всё, чтобы на каждом избирательном участке за границей присутствовали представители оппозиции, и если будут выявлены факты подделки результатов, выборы не признаем», — заявил Игорь Додон.

Собравшиеся обратились к дипломатическому корпусу и международным партнёрам Молдавии, вызвав обеспокоенность тем, что предстоящая в столице страны встреча европейских лидеров фактически выгодна лишь одной партии — правящей ПДС. Социалисты призвали чиновников служить знамен и государству, а не политическим интересам.

Пока социалисты митинговали у здания МИД, представители другой оппозиционной группы — партии «Сердце Молдовы» устроили акцию под окнами правительственной ре-

Фото Рейтер.



ТРУДНО ЖИВЁТСЯ людям в сегодняшней России. Трудно и «Правде» — газете для этих людей. Но мы нужны друг другу, и взаимная поддержка даёт нам силы. Ленинская «Правда», которая 5 мая 2012 года отметила своё столетие, создавалась на деньги народа, которому была необходима. И в нынешнее тяжелейшее время газета выстояла, потому что её читатели делились с ней по-братски своими скромными доходами. Мы горячо благодарны всем, кто шлёт свои взносы в фонд «Правды». Мы знаем и помним ваши имена, дорогие друзья. Мы понимаем, что лишние деньги у большинства из вас нет, и тем бесценнее для нас ваша помощь.

Обратите внимание на изменение банковских реквизитов редакции газеты «Правда».



Извещение	Получатель: АНО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ПРАВДА" (Наименование получателя платежа) Форма ПД-4 ИНН 7714033766 № счета 4070381050239000131 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в АО "АЛЬФА-БАНК", г. Москва БИК: 044525593 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа: 30101810200000000593 Добровольное пожертвование газете "Правда" (наименование платежа) (№ л.счета (код) плательщика) Ф.И.О. плательщика _____ Адрес плательщика _____ Сумма платежа руб коп Сумма платы за услуги руб коп Итого: руб коп " " 20 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен Подпись: _____
Кассир	
Квитанция	Получатель: АНО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ПРАВДА" (Наименование получателя платежа) ИНН 7714033766 № счета 4070381050239000131 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в АО "АЛЬФА-БАНК", г. Москва БИК: 044525593 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа: 30101810200000000593 Добровольное пожертвование газете "Правда" (наименование платежа) (№ л.счета (код) плательщика) Ф.И.О. плательщика _____ Адрес плательщика _____ Сумма платежа руб коп Сумма платы за услуги руб коп Итого: руб коп " " 20 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен Подпись: _____
Кассир	

Иноагентский бред белогвардейских мумий

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ясно ведь, что разворот на Восток прямо означает уверенное укрепление дружбы России с Китаем. Ну, конечно же! Более того, от неё, от этой дружбы, теперь столь много зависит в мировой политике! Но тогда кому бы хотелось разорвать эту дружбу? Разве не тем, кто действует в логике иноагентов? Разве эти люди не выступают проводниками интересов НАТО? Разве они не являются теми самыми «огрызками ельцинской эпохи»? И разве здесь возможен другой ответ, кроме утвердительного?

В самом деле, разве не в интересах западных глобалистов разорвать наши связи и уничтожить Россию и Китай поодиноким? А уничтожить своих противников архитекторы западной политики очень даже готовы. Уж они-то делают это при первой возможности, не церемонясь. Последняя атака на Иран это вполне подтвердила.

Ах да, кто-то может сказать, что дружба с Китаем сама по себе претит части российской политической элиты. Ну, мол, не любят эти люди коммунистов. Причём не любят везде и всюду. Вот и в Китае тоже. Так что дело вовсе не в их привязанности к натовцам. Мол, два эти вопроса вовсе никак не связаны.

Но нет же, однако, в политике это так не работает. Тут действуют свои законы и закономерности. И если не любовь к коммунизму для нас всегда первична, то вы сделали принципиальный идейно-политический выбор. Если вы готовы пустить под откос российско-китайскую дружбу, то это не лопух, а стратегия. Это стратегия поражения, если не сказать — национального предательства. И тогда на все ваши мотивы, на все эти «люблю

— не люблю» наплевать. Наплевать нам всем. Всей России. Вы стопроцентные патентованные провокаторы и иноагенты. Это должно быть предельно понятно.

Итак, вы ваш идейный антикоммунизм поставили во главу угла всех своих действий. И это означает, что он для вас куда важнее решения патристических и национальных задач. Вы вполне сознательно обходите тот факт, что антисоветизм давно слился с самой оголтелой русофобией. Следовательно, вы сущностно уже сдали Россию русофобско-антисоветской элите Запада. Ваши пафосные слова о патристизме выглядят после этого совершенноным лицемерием. Они — лишь дымовая завеса вашей деятельности, вполне враждебной нашему народу.

Нет-нет, я вовсе не претендую называться первым, кто это заметил. Более того, голоса о запрете канала «Спас» как иноагента уже зазвучали. Совсем не случайно. А как вы хотели? Разве могло быть иначе после вами содеянного?

Хорошо, оставим на время Поднебесную. Китай, конечно, велик, но Восток куда больше. Это, несомненно, так. Восток огромен и разнообразен. Там есть и Япония с Южной Кореей, что крепко задавлены империализмом США. Но у большинства стран Азии есть ценности, которые их объединяют. Эти страны и составляют огромную часть того самого мирового большинства, что ценит свой суверенитет, выступает за справедливое мироустройство и не приемлет любые формы колониализма.

Только вот что это всё означает для нас? Но разве разворот России на Восток возможен, если не слышать надежд и чаяний самого Востока? Разве воз-

можно не разделять настрой мирового большинства с его антиколониальным пафосом? Разве возможно не поддерживать или хотя бы не уважать идею антиколониальной солидарности? Ну, это просто никак не получится! Совсем никак!

Вот опять и выходит, что те, кого разворот на Восток не устраивает, решают вполне идеологическую задачу. Если отбросить шелуху, то это прямо означает неоллиберальное коллаборанство, предательство России, её национальных интересов. Всё это так и прёт изо всех щелей нашего доморощенного консерватизма по названию, но нещёрного неоллиберализма по факту. Вот уж воистину «маховый антикоммунизм под видом консерватизма с монархическим окрасом», как и сказано в Политическом отчёте ЦК КПРФ съезду партии.

Не будем, однако, сбрасывать со счетов ещё один факт. Капиталистическое общество всегда меркантильно. И у наших консерво-либералов наверняка должен присутствовать какой-то дополнительный интерес. Они ведь привыкли жить хорошо, причём здесь и сейчас, не откладывая. Слишком часто в их действиях присутствует интерес более близкий, чем отдалённое воплощение в жизнь тайных надежд коллаборанта.

Что ж, путь к прямой реализации интересов идеологического свойства имеется. Для этого и существует политика. В буржуазном и мелкобуржуазном понимании политика — это разновидность бизнеса, и она должна приносить прибыль. Именно сюда, по всем признакам, и тянет публику, решившую сначала снять «Мумию», а затем сделать из этого некое событие. Авторам и их вдохновителям уже недостаточно больших гонимых за их

идеологические диверсии. Хочется, видимо, обрести ещё и политические полномочия.

А теперь присмотритесь: все фланги современной российской политики так или иначе заняты. Попытаться сварганить нечто можно разве что по типу Христианского союза с «консервативной идеологией». Подобные партии, как известно, существуют в странах Европы. Но тут-то и наступает самое время объяснить русским «самостийникам», что Россия не Европа.

Россия — многонациональная и многоконфессиональная страна. И таковой она стала не по причине массовой миграции. У нас проживают народы, для которых Россия — их родной дом. И переводить у нас политические дискуссии в разряд межрелигиозных — это вовсе не безобидная и не без- опасная вещь.

Между тем политические партии заведомо создаются для политической борьбы. В этом состоит сам смысл их существования. Их задача — выражать разные интересы и бороться за то, чтобы превратить свои программы в государственную политику. Но нужно ли нам «политическое православие» или «политическое мусульманство»?

Если авторы «Мумии» рвутся подобными способами в политику, то они действуют не во имя, а вопреки интересам православных христиан. Верующие, к которым они апеллируют, должны понять, во что их так цинично втягивают. Затушёвывания мозги по поводу «светлых и тёмных сил», Корчевников и его соратники всего лишь готовят восплазаться вами в своих вовсе не благих целях.

Увы, но только в этом случае мы имеем реалистичное, а не мистическое, объяснение шабашу ведьм на телеканале «Спас». Всё это шоу мумий со сморщенными физиономиями белогвардейских консерваторов должно ведь иметь свои причины. Их религиозное объяснение всегда полумза. Если, конечно, не считать лишь сумасшедшими тех, кто иногда и вправду кажется сумасшедшим.

Дмитрий НОВИКОВ, заместитель Председателя ЦК КПРФ.

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Не дожить до новоселья?

В Омске дольщики ЖСК «Центральный-2» провели акцию протеста, «переехав» в свои недостроенные квартиры.

Их они очистили от строительного мусора, собрали информационный портал Life.ru, и развернули плакаты с требованиями: «Верните наши квартиры!», «20 лет мучений — кто-нибудь ответит?», «Дайте людям жильё!».

Возведение этого дома началось почти двадцать лет назад, но до сих пор так и не завершилось. Достроить объект обещают лишь к 2036 году.

Несмотря на победы в судах, вернуть свои деньги дольщикам так и не удалось — счета застройщиков оказались пустыми.

— Мы живём на своей земле, платим налоги, а жильё, купленное за свои деньги, получить не можем, — рассказали участники протестной акции, которая прошла под наблюдением бойцов Росгвардии.

Между тем глава Следственного комитета РФ Александр



Бастрыкин в связи с информацией о нарушениях прав дольщиков в Омске потребовал подготовить доклад, заявили в пресс-службе ведомства.

По сообщениям СМИ. Фото из соцсетей.

ПРОФСОЮЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Гладко было на бумаге Как в вузах «повышают» зарплату

Среднемесячная зарплата профессорско-преподавательского состава в 2024 году выросла на 9,3 процента, со 124,9 до 136,5 тысячи рублей, а научных сотрудников — на 5,9 процента, со 147 тысяч рублей до 155,7 тысячи рублей — такие данные приведены в докладе правительства РФ о реализации госполитики в сфере высшего образования. В соответствии с этим документом «майские указы» президента РФ от 2012 года о том, чтобы зарплата вузовских преподавателей составляла не менее 200 процентов от среднемесячной зарплаты в том или ином регионе, выполнены практически по всей стране с небольшим отклонением (не более 5 процентов). О том, так ли это на самом деле, а также о других проблемах высшего образования в стране корреспондент «Правды» беседует с председателем Межрегионального профсоюза работников высшей школы «Университетская солидарность» доктором физико-математических наук А.А. Арутюновым.

— Андроник Арамович, прокомментируйте, пожалуйста, вышеприведённые данные. Действительно ли удалось выполнить «майские указы» по повышению зарплат преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных сотрудников до 200 процентов от среднемесячной зарплаты в соответствующем регионе?

— К сожалению, о том, что «майские указы» выполнены, говорить не приходится. В среде вузовских работников уже давно иронизируют: где бы познаться о зарплате преподавателя, получающего среднюю зарплату? То есть отчёты о росте зарплат от реальности далеки. За счёт чего же выходит так красиво на бумаге? Есть несколько манипуляций. Бывает, что при имеющейся нагрузке преподавателей формально переводят на неполную ставку с сохранением прежней зарплатки. Соответственно тогда в отчётах появляется возможность писать об увеличении средней заработной платы, хотя по сути это не так.

Кроме того, в средний заработок включают полученные сотрудниками гранты, хотя, на наш взгляд, это несправедливо. Гранты зачастую выделяются на исследования, напрямую не связанные с теми должностными обязанностями, за выполнение которых сотрудник получает заработную плату. Если, например, на кафедре в вузе есть крупный учёный с грантом, то с точки зрения статистики его грантовые выплаты повлияют на сторону увеличения на среднюю зарплату в вузе. Ещё один важный аспект — переработки. Многие преподаватели трудятся на полторы — две ставки, но опять же в отчётах всё это не учитывается.

Да, в нашей стране есть вузы, в которых преподаватели получают неплохую зарплату, например в Высшей школе экономики, МФТИ и в некоторых других. Но в большинстве случаев говорить о том, что зарплата вузовских работников достигла 200 процентов от средней по региону, не приходится. То есть те цифры, что приведены в докладе, на деле зачастую складываются из

Пресс-служба Нижегородского обкома КПРФ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Фракция КПРФ в Законодательном собрании Нижегородской области подготовила и внесла в региональный парламент в качестве инициативы проект обращения к губернатору Нижегородской области Г.С. Нишину о заморозке объявленного с 1 июля 2025 года повышения тарифов на услуги ЖКХ.

В нём, в частности, говорится: «1 июля 2025 года намечено очередное плановое повышение тарифов ЖКХ почти на 13%. За период с 2022 по 2024 рост тарифов и платежей в системе ЖКХ значительно превышал официальные темпы инфляции и индексацию социальных выплат и пособий. Постоянный рост тарифов на услуги жилищно-коммунального хозяйства вместе с повышением цен на товары первой необходимости в последние годы значительно опережает рост доходов большинства населения, особенно социально незащищённых категорий граждан, граждан с фиксированными доходами — бюджетников, пенсионеров. Все больше нижегородцев не имеют возможности платить по коммунальным счетам, переходя в категорию должников, теряя право на получение льгот и социальной помощи.

Опережающий рост тарифов обосновывается заинтересованными ведомствами необходимостью обновления теплотрасс, водопроводов и других объектов, объясняется задачей

Требуем заморозки тарифов ЖКХ

обеспечения бесперебойной работы и развития инфраструктуры ЖКХ, сохранения предоставления качественных жилищно-коммунальных услуг для населения. Однако простое повышение тарифов, как показывает многолетняя практика, не способно решить проблемы жилищно-коммунального хозяйства. Тарифы повышаются ежегодно, но износ инженерных сетей неуклонно повышается. Проблема с состоянием коммунальных сетей в области вызывает всё больше вопросов. Растёт износ коммунальной инфраструктуры, согласно официальным данным, немедленной замены требует более 60% сетей. Аварийность только за последний год выросла на полтора раза. Каждый год мы становимся свидетелями крупных аварий, в результате которых сотни и тысячи наших жителей оказываются без света, воды или тепла.

Региональная программа «Модернизация систем коммунальной инфраструктуры» на 2023—2024 годы объёмом 4,4 млрд рублей оказалась фактически не выполнена. Из 219 мероприятий программы, которые должны были быть выполнены в 2023—2024 годах, только 107 приняты федеральным оператором программы, ещё на 17 объектах завершены строитель-

но-монтажные работы. Программа полностью провалена в Городском районе, где готовность двух объектов, включённых в программу, 0% и 15%. В Балахнинском районе из двух мероприятий готовность по объекту теплоснабжения — 0%. А в Бутурлинском районе готовность объекта — 27% и т.д. По объектам АО «Теплоэнерго» по 65 мероприятиям работы не начаты в связи с расторжением контракта с ООО «Теплоэнергоремонт», не исполнившим свои обязательства по муниципальному контракту.

ФАС России и Прокуратуры Нижегородской области неоднократно отмечали факты завышения тарифов, незаконного установления сбытовых надбавок и включения в тарифы затрат, не предусмотренных основными ценами образования со стороны Региональной службы по тарифам и основных ресурсоснабжающих компаний, таких как АО «Теплоэнерго», ПАО «ТНС-Энерго Нижний Новгород», ОАО «Нижегородский водоканал».

Ряд регионов России уже на протяжении нескольких лет идут по пути заморозки роста тарифов и даже их снижения. Так, с 2022 года действует мораторий на повышение тарифов в г. Санкт-Петербурге. Сдерживания роста тарифов удалось добиться

в результате оптимизации расходов ресурсоснабжающих предприятий, исключения из тарифов необоснованных расходов инфраструктурных монополий. Мы считаем, что одной из действенных мер по поддержке незащищённых слоёв населения, тех, кто оказался в тяжёлой жизненной ситуации, могло бы стать снижение максимально допустимой доли расходов граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг с нынешних 22% до 10% совокупного дохода семьи. Правительство Нижегородской области Постановлением от 10 октября 2014 г. №680 увеличило максимально допустимую долю расходов граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг с 18% до 22%, чем значительно ухудшило материальное положение жителей Нижегородской области. И сделано это было без широкого обсуждения и каких-либо обоснованных расчётов.

Региональные стандарты в сфере ЖКХ, их регулирование требуют широкого и публичного обсуждения. Важно отметить, что ещё в 2020 году, в целях поддержки населения, министерство строительства Российской Федерации и министерство труда и социальной защиты Российской Федерации рекомендовали ре-

МИНИ-ФУТБОЛ

В минувшую субботу, 28 июня, завершился очередной чемпионат России по футболу в российской мини-футбольной Суперлиге. Результаты турнира можно признать весьма успешными для нашего партийного клуба — МФК КПРФ. Его футболисты завоевали Кубок России, в котором по итогам плей-офф приятно позавидовала «бронза» медали национальной первенства. Любопытно, что и Кубок, и бронзовые медали чемпионата наш коллектив завоевал впервые в своей истории.

Теперь на счету МФК КПРФ имеется полный комплект всех наград, которые можно завоевать в Суперлиге: медали всех достоинств (два «золота», два «серебра» и «бронза»), а также Кубок страны. Кроме того, сделан внушительный шаг вперёд по сравнению с предыдущим сезоном, когда наша команда финишировала лишь четвёртой по итогам плей-офф.

Яркой кубковой победе наших парней в финальном матче против «Норильского никеля» был посвящён подробный репортаж «Правды» ещё ранее — в одном из майских номеров газеты. А потому тема сегодняшней публикации — тернистый путь МФК КПРФ к бронзовым медалям чемпионата страны, на котором были и громкие успехи, и досадные неудачи.

Заняв по итогам регулярного чемпионата России третье место, наш клуб получил в соперники по четвертьфиналу плей-офф команду «Синара» из Екатеринбурга, которая финишировала в «регулярке» шестой. Для уральцев такое место было неприятным, но на то имелись объективные причины: на протяжении всего сезона команду преследовали травмы ведущих игро-

ков, что вынудило тренеров заниматься обновлением и омоложением состава. По ходу чемпионата такие «новации» не могли пройти бесследно, и «Синара» потеряла на турнирном пути немало очков, так и не сумев вернуться к прежней мощной игре даже к началу плей-офф.

Четвертьфинальная серия стала тому подтверждением. Понимая, что «Синара», несмотря ни на что, остаётся одним из топ-клубов Суперлиги, футболисты МФК КПРФ с максимальной серьёзностью отнеслись к сопернику. В первых двух матчах на своей площадке наши парни разгромили уральцев со счётом, соответственно, 6:1 и 6:2, а после того как серия переехала в Екатеринбург, сумели поставить победную точку в противостоянии до трёх побед, убедительно переиграв хозяев на глазах их болельщиков в первом же своём гостевом матче со счётом 5:2.

Однако в полуфинале наш коллектив ожидало серьёзное испытание в лице действующего чемпиона страны — команды «Газпром-Югра». Начинать серию МФК КПРФ пришлось в гостях, и первые же два матча в Югорске подтвердили самую серьёзную настрой обоих соперников. Достаточно сказать, что и в основное, и в дополнительное время эти встречи завершились ничью со счётом 3:3 и 4:4, однако в серии послематчевых пенальти оба раза успех

не без доли везения сопутствовал хозяевам. Серию нашей команде пришлось продолжать на своей площадке при счёте 0:2 по матчам, к тому же во второй игре с югорчанами травму получил один из лидеров атак нашей команды Артём Ниязов, а другой бомбардир москвичей — бразилец Шимбинья вынужден был пропускать встречу из-за перебора жёлтых карточек.

Но, даже оказавшись в ослабленном составе и лишившись привычной атакующей мощи, МФК КПРФ сражался до конца. Ещё в середине второго тайма первой встречи в подмокнутом Климовске счёт был 2:2, но в заключительной десятиминутке игры чемпио-

нам страны всё же удалось дожать нашу команду. Итог встречи — 5:2 в пользу югорчан, которые и вышли в главный финал турнира. МФК КПРФ предостоя схватка за «бронзу» с командой «Тюмень», которая уступила в своём полуфинале победителю регулярного чемпионата — «Ухте».

Интересно отметить, что как главный финал, так и «малый» — за «бронзу» полностью повторяли сценарий предыдущего сезона, когда за «золото» соперничали югорчане и ухтинцы, а за «бронзу» — тюменцы и москвичи. Специалисты не давали однозначных прогнозов, как сложится борьба на этот раз.

Наша команда сумела достаточно быстро ответить на все вопросы

по поводу «малого» финала. Несмотря на то, что на своей площадке в Климовске МФК КПРФ обменялся победами с «Тюменью», в гости к соперникам москвичи отправились с очень решительным настроем. И в итоге сумели дважды одержать победу в гостевых матчах, причём проигрывая в каждом из них почти до самого конца! Но в итоге в первой игре в Тюмени наши футболисты оказались сильнее со счётом 3:2, а во второй — 4:3. И дело не столько в драматичности этих концовок для хозяев, сколько в самом матче, мастерстве и игровых дисциплине нашей команды в самые решающие моменты этих поединков. Результатом стала трудовая «бронза» чемпионата страны, добытая в матчах с очень сильным оппонентом, которому, кстати, год назад МФК КПРФ в аналогичной «медальной» серии уступил.

Драматичным по сценарию оказался и финал за «золото» чемпионата. Там дело дошло до седьмого матча (в главном финале соперники играют до четырёх побед одной из сторон), в котором «Ухта» на своей площадке сумела 28 июня обыграть югорчан со счётом 4:1 и впервые в своей истории завоевать чемпионский титул. Таким образом, оба финала ознаменовались реваншами командам, уступивших в прошлом году.

А мы ещё раз поздравляем МФК КПРФ с удачным завершением чемпионата и желаем нашим парням новых ярких побед в предстоящем сезоне, который стартует уже в начале сентября. С двойным успехом, команда!

Николай ЕВСТАФЬЕВ.

МФК КПРФ — бронзовый призёр чемпионата России. Фото с сайта МФК КПРФ.

Поздравляем шахматистов спортклуба «КПРФ»!



Шахматисты СК «КПРФ» взяли новую высоту на первенстве в Ханты-Мансийске.

Столлица ХМАО впервые принимала соревнования лучших шахматных команд крупнейшей части света. Россию представляли гротмейстеры СК «КПРФ» (президент клуба — И.И. Мельников) как победители командного чемпионата 2025 года.

За нашу команду играли международные гротмейстеры Даниил Дубов, Владислав Артемьев, Максим Матлаков, Павел Понкратов, Владимир Малахов под руководством капитана Игоря Ягупова. В семи турах спортклуб «КПРФ» одержал шесть побед над командами Индии, Китая, Монголии, Казахстана, Узбекистана, сыграв ничью лишь с Югрой. Второе место заняла команда Югры, третье — Индия.

нов клубов Азии от имени руководства КПРФ, лично Г.А. Зюганова, всех коммунистов, от лица болельщиков поздравил руководитель команды, первый заместитель Председателя ЦК партии Юрий Афинин: — Наши красные шахматисты продолжали своё триумфальное шествие от первенства к первенству. Два года подряд они становились победителями командного чемпионата России и также дважды выигрывали Кубок России. Символично, что победу в престижном турнире мы одержали в день 80-летия Парада Победы 1945 года. Поздравляем гротмейстеров СК «КПРФ» от лица партии, наших сторонников и болельщиков! Молодцы!

Пресс-служба ЦК КПРФ.

В БЕЛОРУССИИ — ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Наш моральный ориентир

Память о Великой Отечественной войне — наш моральный ориентир, нравственный импунитет в бурном XXI веке. Акцент на этом сделал председатель Гомельского облисполкома Иван Крупко в преддверии государственного праздника 3 июля — Дня Республики, приуроченного к освобождению столицы Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков (1944) — на торжественном открытии фестиваля «Славянское единство». Столицей его в этом году стал Гомель, передаёт корреспондент БЕЛТА.



«Фестиваль этот — не просто культурное событие. Это напоминание о том, что нас связывает единство крови, памяти, веры и судьбы. Здесь бьётся сердце славянского мира, здесь живёт сама па-

мять», — подчеркнул глава региона. Он отметил, что в нынешнем году фестиваль посвящён 80-летию Победы

советского народа в Великой Отечественной войне. «Брянщина и Гомельщина — героические земли. Здесь леса помнят свист пуль и взрывы снарядов, каждая тропинка хранит шаги партизан. Партизанская поляна, Партизанская

криничка, сотни памятников — не просто мемориалы. Это живые свидетельства того, как плечом к плечу сражались русские, белорусы, украинцы, казахи, весь многонациональный народ Страны Советов. И мы не просто отдаём должное подвигу предков — мы из него черпаем силу быть собой и быть вместе», — сказал председатель облисполкома.

Участники фестиваля собрались, чтобы вспомнить общее прошлое, прикоснуться к общей памяти и вместе взглянуть в общее будущее. «А это будущее — за молодými. Когда-то, в 1964 году, всё началось с выпускников трёх приграничных школ: они собирались в берёзовой роще, чтобы отметить День молодёжи и выступление во взрослую жизнь. Так родилась традиция, которая спустя десятилетия стала символом дружбы и единства, и сегодня здесь, на площади, — юноши и девушки, которые бережно несут эту эстафету. Есть кому передать наши идеалы, есть кому продолжить наш путь. Значит, живёт в сердцах то самое чувство — наш моральный ориентир», — подчеркнул И. Крупко.

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА.

«Шествие поколений» и историческая реконструкция

«Мы — люди одной страны» — под таким девизом в Гродно пройдёт масштабное празднование Дня независимости Республики Беларусь. Каким будет этот день, корреспонденту БЕЛТА рассказали в Гродненском горисполкоме.

Праздник принято встречать с подарками, и такой подарок для гродненцев появился: 2 июля в микрорайоне Фолюш торжественно открылась детская амбулатория. Теперь молодые семьи, которых в районе но востроек немало, получат доступ к медицинским услугам для ребятшек

буквально в шаговой доступности: медучреждение расположится в одном из многоэтажных жилых домов.

Как рассказали организаторы, особенный для всех белорусов день 3 июля в областном центре начнётся с «Шествия поколений» по центральным улицам, оно стартует в 10.30. В 11 часов на пло-

щади Ленина состоится торжественный митинг «Страна замечательных людей». В парке Жилибера пройдёт церемония возложения цветов и венков к памятнику советским воинам и партизанам.

С 11 до 18 часов на площади Тизенгауза будет развёрнута выставка «Техника моего города». А на открытой сцене на площади Ленина ровно в полдень эстафету примет праздничный концерт «Страна творческих людей», который станет настоящим песенно-танцевальным марафоном. На

митинге и на главной сцене праздника выступят известные белорусские артисты, в том числе ВИА «Песняры».

Ярким событием вечера станет военно-историческая реконструкция «Освобождение Гродно», которая развернётся на улице Ожешко и в долине реки Гродничка. Её участниками станут около сотни человек, в том числе жители города.

В 22.55 гродненцы примут участие в республиканской акции «Споём Гимн вместе». Завершится день праздничным фейерверком.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. Президент США Дональд Трамп подписал меморандум, ужесточающий американскую политику в отношении Кубы. Согласно документу, Соединённые Штаты прекратят «экономическую деятельность, приносящую непропорциональную выгоду правительству острова Свободы, военным, разведке или службам безопасности в ущерб народу этой страны». В меморандуме, закрепляющем в том числе запрет на поездки американцев на остров, также говорится о том, что США продолжат «поддерживать экономическое эмбарго Кубы» и противодействовать мерам по его отмене «в ООН и на других международных форумах».

ПАРИЖ. Депутаты Национального собрания Франции не поддержали вето на одобрение премьером страны Франсуа Байру, инициированного оппозиционной Социалистической партией, которая вменяла в вину председателю кабинета отказ (после полугодичных консультаций) возвращать пенсионный возраст в 62 года. Байру счёл эту идею «нереалистичной» и «неизбежно затратной».

КИЕВ. Украинский МИД вызвал временного поверенного в делах США в республике Джона Гинкеля, чтобы обсудить с дипломатом решение Вашингтона по остановке военной помощи «самостоятельно». Как отметила замминистра иностранных дел Украины Марианна Беца, Киев поддерживает мирные усилия и позицию американцев по завершению конфликта с Россией, однако считает, что для этого нужно укрепить обороноспособность ВСУ, дабы армия продолжала активно действовать на фронте.

ГАЗА. Движение ХАМАС заявило о готовности к заключению договора о прекращении огня в секторе Газы, но не на условиях президента США. Ранее хозяин Белого дома подчеркнул, что Израиль согласовал 60-дневную приостановку боевых действий в палестинском анклаве, и призвал ХАМАС сделать то же самое, пока ситуация не ухудшилась. По мнению американского лидера, перемирие может быть достигнуто только на следующих условиях.

ЛОНДОН. Великобритания направит Украине новый пакет помощи из 350 ракет для систем ПВО за счёт использования 70 млн фунтов стерлингов конфискованных российских активов, полученных через правительственную схему чрезвычайного ускорения доходов. Как подчеркнул СМИ, это первый случай, когда страна использует активы РФ для прямых поставок оружия «незаконно». По словам главы Минобороны Джона Хили, ракеты докажут: военная и промышленная база туманного Альбиона способна адаптироваться к современным боевым реалиям.

По сообщениям информантств подготовила Елена МОРОЗОВА.

ТРУД И КАПИТАЛ

Объединение усилий — единственный способ отстоять свои права

Американская мясоперерабатывающая промышленность ожидает потрясений. 27 июня более 3 тысяч рабочих крупнейшего завода компании «Тайсон фудс» в Амарилло, штат Техас, проголодовали за забастовку. Профсоюз «Тимстерс», представляющий интересы персонала, требует от предприятия повышения заработной платы и прекращения притеснений членов организации.

«Мы ведём диалог с одной из самых отчаянно жадных и аморальных корпораций во всей стране. Если руководство не начнёт демонстрировать элементарную человечность, мы будем вынуждены непростить. Вдобавок протест может совпасть с Днём независимости: этот праздник американцы традиционно отмечают поеданием бургеров, хот-догов и стейков. Впрочем, существует шанс на мирное разрешение конфликта. Переговоры между профсоюзом и администрацией всё ещё идут, однако конкретные сроки следующей встречи пока не объявлены.

Параллельно с событиями в Техасе волнения начались и в штате Колорадо. Масштабные демонстрации охватили сеть супермаркетов «Сейфвей» под эгидой Международного союза работников пищевой промышленности и торговли (UFCW) в акции уча-

по новому контракту. Предложенные владельцами условия оказались неприемлемыми для профсоюза. «Мы были более чем терпеливы в течение нескольких месяцев, пока компания сокращала рабочий день и игнорировала наши предложения по ключевым вопросам. Время истекло», — высказался коллектив «Сейфвей».

Дефицит кадров привёл к различным проблемам: работники столкнулись с повышением нагрузки, а покупатели — с длинными очередями и пустыми полками. Наряду с этим руководством намерено урезать медицинские и пенсионные выплаты. Особенно неприятно выглядит тот факт, что за 2024 год собственники получили рекордные 960 млн долларов чистой прибыли. Солидарность с демонстрантами выразили водители грузовиков из профсоюза «Тимстерс»: они не только вышли на пикеты, но и заблокировали часть поставок в магазины. Помимо этого, скоро к стачке могут присоединиться работники сети супермаркетов «Кинг Супер». По словам активистки UFCW Кин Кордовы, несмотря на конкуренцию, оба гиганта розничной торговли используют схожие методы угнетения сотрудников. Следовательно, объединение усилий коллективов обеих компаний — единственный способ отстоять свои права.

Напомним, что в феврале 2025 года «Правда» уже сообщала об аналогичных забастовках в торговых точках «Кинг Супер», расположенных в Колорадо. Хотя акция была временно прекращена с целью продолжения обсуждений, договор между профсоюзом UFCW и владельцами магазинов до сих пор не заключён.

Иван ПЛОТНИКОВ.



дены принять меры», — заявил лидер местного отделения профсоюза Эл Брито. «Мы устали видеть, как элита не проявляет сострадания к рабочим, которые делают их богатыми. Мы готовы объявить забастовку, если они не предоставят сделку, которую мы заслуживаем», — добавила Кейша Кэри, член переговорного комитета.

Недовольство в первую очередь связано с вопиющей разницей в доходах между управленческим и рядовым персоналом. К примеру, за 2024 год генеральный директор «Тайсон фудс» Донни Кинг заработал 22,8 млн долларов. Это в 525 раз больше, чем годовое жалованье среднестатистического работника.

Другая причина — давление на профсоюз. Коллектив завода утверждает, что руководство незаконно допрашивало активистов, а сотрудникам угрожало увольнением за участие в стачке.

Между тем предстоящая забастовка рискует ударить по финансовым показателям корпорации. Дело в том, что мясная промышленность остро нуждается в притоке мигрантов, поэтому в сложившейся ситуации из-за ужесточения миграционной политики восполнить нехватку кадров

ствуют свыше 7 тыс. человек. В общей сложности по всему Колорадо закрыты несколько десятков магазинов. Требования стачечников включают достойный заработок и льготы, а также увеличение численности персонала.

Спусковым крючком протеста стал провал переговоров



ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Благоразумие раздражает

Министр иностранных дел Словакии Юрий Бланар объективно оценил ситуацию на Украине, и его заявление ожидаемо взбесило киевский режим. Кроме того, Словакия выдвинула Брюсселю три условия для одобрения нового пакета антироссийских санкций, которые эксперты называют заведомо невыполнимыми.

Выступления первых лиц Словакии остаются головной болью для Украины и её спонсоров-глобалистов. В Братиславе не боится высказывать мнение, противоречащее общей повестке Евросоюза, бросая тем самым вызов «ястребам», требующим единодушия.

«У конфликта на Украине нет военного решения. Давайте вернёмся к восстановлению международного права. Возможно, нужно простить Москву и найти приемлемый вариант сотрудничества с Россией. Не исключено, что один из таких вариантов — оставить всё случившееся в прошлом», — считает глава МИД Словакии Юрий Бланар.

Он в очередной раз выразил опасение насчёт вероятного вооружённого противостояния между Россией и НАТО. «Это будет означать третью мировую войну. Мы не должны допустить подобного развития событий», — подчеркнул он.

Эти слова из уст высокопоставленного чиновника страны ЕС и НАТО разозлили министра иностранных дел Украины Андрея Сибигу. Он разразился пафосной речью о «недопущении безнаказанности, толкающей на новые преступления». Также Сибига упрекнул Бланара в том, что по прощению не могут признать те, кто ничего не потерял из-за боевых действий.

В МИД Словакии решили не отвечать на эти высокопарные заявления и не вступать в новую перепалку с Киевом, как это можно было наблюдать ранее по причине отказа Украины от транзита российского газа. Эксперты сходятся во мнении, что в Братиславе предпочли не давать режиму Зеленского новых поводов для громкой и бессодержательной риторики, которую его адепты так любят. Украине хвастаться нечем, так почему бы не сотрясать воздух при каждом удобном случае?

Словацкие СМИ информируют о недовольстве МИД почительным тоном Сибиги. Их источники сообщают следующее: в правительстве не хотят слышать украинских назиданий о недопустимости чего-либо. Ведь Словакия — сосед Украины, она приняла множество украинских беженцев и до прихода к власти премьер-министра Роберта Фицо регулярно отправляла помощь украинской армии.

Простые словаки предлагают спросить у бежавшего в их страну украинского пограничника, выступает ли он за мирное урегулирование конфликта. Ранее, словно в насмешку над патетикой Сибиги, стало известно, что молодой военнослужащий-кинолгод скрылся в КПШ «Ужгород» и попросил убежища в Словакии. Пограничник испугался, что подобные Сибиге окочкитратели отправят его с

безопасной западной границы в зону боевых действий.

Представители словацких властей не просто делают заявления, но и предпринимает конкретные шаги, исходя из экономических интересов. Братислава решительно отвергнет новый пакет антироссийских санкций, если Еврокомиссия не выполнит три условия. Речь идёт о компенсациях за транзит газа из альтернативных источников, о возможности отказа ЕС от российского газа только после полного одобрения Словакии и о гарантии того, что её не будут преследовать в европейских судах за досрочный разрыв контрактов с Россией.

При этом ранее в Еврокомиссии чётко заявили: никаких компенсаций за отказ Украины от транзита российского газа не будет. Роберту Фицо пришлось срочно искать около 1 млрд евро на покупку «голубого топлива» в других странах и на транзит в обход Украины по «Турецкому потоку». Что касается возможных тяжёлых, то у Брюсселя нет инструментов влияния на суды государств ЕС. И даже принятие какой-либо соответствующей резолюции в Европарламенте не гарантирует, что жалобу не возьмут на рассмотрение.

В борьбе с евровчиновниками Словакия чувствует себя уверенно в том числе и потому, что соседняя Венгрия разделяет её беспокойство по многим вопросам. Будущее принципиально блокирует любые инициативы по вступлению Украины в ЕС, пока Братислава борется с антироссийскими санкциями. И Брюсселю будет крайне сложно переубедить руководство обеих стран, ведь Евросоюз буквально тонет в экономических, миграционных и управленческих проблемах.

Сергей АДАМОВ.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Победителем международного конкурса на строительство АЭС в Казахстане стал российский «Росатом». Такое решение, впрочем, не означает отказа от политики лавирования. Власти республики по-прежнему пытаются усидеть на нескольких стульях, допуская западный капитал в стратегические сферы.

Подобно большинству других республик Центральной Азии, Казахстан после 1991 года столкнулся с проблемами в энергоснабжении. Рост потребления при отсутствии ввода новых мощностей и износе работающего с советских времён оборудования обернулся тяжёлыми кризисом. Его признаками стали тяжёлые аварии и растущая необходимость в импорте электроэнергии.

Если прежде наиболее сложным периодом была зима, то теперь острый дефицит проявляется и летом. Например, 19 июня на фоне жаркой погоды потребление электроэнергии достигло 503 миллионов кВт·ч, а внутреннее производство составило всего 280 миллионов. Недостаток компенсируется преимущественно за счёт поставок из России.

В целом по итогам прошлого года Казахстану не хватало более двух миллиардов кВт·ч электроэнергии. В обозримом будущем при сохранении существующих тенденций ситуация лишь ухудшится. Но только объективными факторами объяснить всё не получается. Власти сами убили курицу, несущую золотые яйца. В 1999 году под давлением и при непосредственном участии Запада они приняли решение закрыть АЭС в городе Актау (бывший Шевченко), обеспечивавшую целую область электроэнергией, теплом и пресной водой.

Лишь недавно руководство Казахстана признало, что без развития атомной энер-

«Многовекторный» атом

гетика преодолеть углубляющийся кризис не получится. В прошлом году в стране прошёл референдум, большинство участников которого одобрили строительство АЭС. В объявленном конкурсе участвовали компании из России, Китая, Южной Кореи и Франции. 14 июня чиновники объявили, что оптимальное предложение представил «Росатом». Спустя несколько дней руководители российской корпорации и казахстанского агентства по атомной энергии утвердили дорожную карту. Согласно договорённости, станция будет построена вблизи посёлка Улькен на берегу озера Балхаш, её запуск запланирован на 2035–2036 годы.

Ура-патриоты в России и националисты в Казахстане — первые с радостью, вторые с недовольством — сочили это свидетельством дипломатического дрейфа Астаны в направлении Москвы. Не правы обе группы. Сделав вынужденный шаг в сторону России, власти республики, во-первых, постарались стабилизировать его множеством условий, а во-вторых, «уравновесили» его уступками другим глобальным игрокам.

Напомним, что вскоре после референдума о судьбе атомной энергетики казахстанское правительство сделало неожиданное заявление. По его словам, строить АЭС будет не какая-то одна компания, а международный консорциум «в составе не более пяти стран» и под контролем международного агентства по атомной энергии — МАГАТЭ. При этом техническим консультантом Астаны, ответственным за выбор членов консорциума, была на-

значена французская инженеринговая компания Assystem.

От этой идеи руководство страны не отказалось и после объявления о победе «Росатома». Как сообщили в агентстве по атомной энергии Казахстана, переговоры с иностранными партнёрами для формирования консорциума продолжаются, а российская корпорация будет лидером этого международного объединения.

Во-вторых, как поспешили объявить в Астане, единоличным собственником новой АЭС станет сама республика. «Собственником, оператором и производителем уранового сырья, а также обладателем всех технологических процессов будущей атомной станции будет Казахстан... Реализация проекта позволит создать в стране полноценный атомный кластер, самодостаточный по всем направлениям — от добычи сырья до производства топлива», — сообщил председатель агентства по атомной энергии Алмасадан Саткалиев.

Видимо, как огня боясь заслужить звание «союзников Москвы», представители Казахстана стараются продемонстрировать приверженность международному балансу. Упомянутый Саткалиев заявил, что самые сильные предложения были у «Росатома» и китайской компании CNNC. В ближайшее время, по его словам, будут проведены переговоры с Пекином. «Планируется подписание отдельного генерального соглашения с КНР о сотрудничестве в атомной отрасли. И мы хотим видеть китайские технологии в Республике Казахстан для строительства ещё одной АЭС», — рассказал чиновник.

Сергей КОЖЕЯКИН, соб. корр. «Правды».

г. Бишкек.

ИНТЕРНЕТ — ПОДСПОРЬ МАФИИ

В криминальном мире Японии называют своеобразной «революцией». Отныне основные «достижения» преступного мира этой страны связываются не только и не столько с одной лишь всемирно известной мафиозной группировкой «якудза». У неё в последнее время появился серьёзный, хоть и весьма своеобразный конкурент. Более того, как сообщают местные СМИ, для борьбы с этой новой для страны преступной организацией власти вынуждены выделять дополнительные силы правоохранителей.

Так, в Японии появится новый специализированный отдел полиции, который будет заниматься расследованием преступлений, связанных с деятельностью организованных преступных групп, состоящих из людей, занимающихся на разовые задания через интернет. Именно такая форма использования преступников делает их, по мнению властей, более опасными, чем деятельность «якудзы», которая хоть и очень масштабна, но при этом достаточно хорошо изучена японскими силовиками.

Не случайно в целях борьбы с этим новым для государства явлением будет сформирована группа из примерно двухсот лучших специалистов-криминалистов страны. Начало работы подразделения запланировано на октябрь, сообщают в эфире национального общественного телевидения Японии. Что же это за новое преступное сообщество, вызвавшее такие опасения властей?

По уже имеющимся у правоохранителей сведениям, в группах, которые постоянно меняют свой состав, в 2024 году насчитывалось более 10 тысяч участников. Около 4 тысяч из них привлекались через интернет для выполнения отдельных задач, остальные же занимались логистикой, поиском объектов для краж и грабежей. Исполнителям предоставлялись подробные инструкции, включая маршруты отхода, и при

«Наёмники» вытесняют «якудзу»?

всём этом в действиях преступников сохранялась анонимность.

Уже в 2024 году эти бандитские группировки совершили ряд ограблений, крупных краж и реализовали множество мошеннических схем. Общий нанесённый государству, бизнесу и отдельным гражданам ущерб составил почти 200 миллиардов иен, что эквивалентно примерно 1,4 миллиарда долларов США.

Противостоять деятельности этих криминальных группировок непросто, поскольку их руководители тщательно оберегают свою анонимность и нередко действуют из-за границы, вынуждая признать власти.

Одновременно, согласно информации Главного полицейского управления страны, в последнее время в Японии наблюдается тенденция к тому, что группы с переменным составом всё активнее вытесняют традиционные организации

«якудза», которые теряют свои позиции и сталкиваются с растущим давлением со стороны властей. В такой ситуации силовики не исключают и начала криминальной войны между «старыми» и «новыми» преступными мирами Японии, что потребует ещё большего напряжения сил со стороны местных правоохранителей.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.



Культурный диагноз

Сериалы без цензуры

Вы могли бы, уважаемый читатель, не задумываясь назвать хотя бы два-три произведения искусства, которые показывают жизнь современной России всерьёз: масштабно, честно, во всё её многообразии, со всеми драматическими и даже подчас трагическими противоречиями и проблемами? Пусть это будут произведения литературные, музыкальные, изобразительные, театральные или кинопостановки... Затрудняетесь? А между тем всё-таки есть один жанр, где в лучших образцах биеие современной жизни всё же можно обнаружить.

Впоследствии за развалом СССР десятилетия в нашем искусстве и в целом в культуре произошло нечто не поправимое: задачи творческие, художественные, гражданские были принесены в жертву целям сугубо коммерческим. Не сразу, не в один день, но всё же это случилось. И теперь, скажем, считающие себя «высокообразными» эксперты кино в первую очередь, говоря о том или ином фильме, рассуждают о денежной выручке кинотеатров, которую они получили в первые день, неделю, месяц после премьеры. Все остальные достоинства и недостатки картины — второстепенны. Общая выручка от показа фильма — главный аргумент даже для присуждения ей почётных премий. Будем честны: те же процессы наблюдаются и во многих других сферах.

Нередко приходится слышать вопрос: в СССР была цензура, но были и великие мастера, сейчас вроде бы цензуры нет, но нет и шедевров, нет даже выдающихся, не то что великих мастеров. Как такое может быть? Понять происходящее не так сложно. Избавившись от обязательности решения задач искусства, от требования высочайшего мастерства для создателя произведений и поставив во главу угла коммерческую успешность, мы избавились от новых поколений настоящих мастеров, которые могли бы сейчас творить. У нас нет и больше не будет современного Шукшина и Тарковского, Сергея Бондарчука и Гайдая, Эйзенштейна и Пьервье (список можно ещё долго продолжать). Сама компетенция «выдающийся режиссёр кино» утрачена как не востребованная государством. Это похоже на то, как страна, выпускавшая сотни авиалайнеров ежегодно, вдруг разучилась их производить: больше нет ни талантливых инженеров, ни высококлассных рабочих, которые могли бы строить пассажирские самолёты...

Как происходило вымывание подлинных творцов из искусства, хорошо известно, но вспоминать об этом неприятно и стыдно. О том, как в 1990-е выдающиеся, признанные мастера бросали профессию, чтобы добывать средства на пропитание. Трагическая судьба всеобщего любимца актёра Владимира Иванова — печальная иллюстрация сказанного.

Жёсткие реалии новой жизни его просто растоптали, уничтожили. Как рассказывала его супруга, тоже знаменитая актриса Светлана Светличная, в 1990-е работы у него почти не было. И он, чтобы прокормить семью, пошёл работать на стройку грузчиком строительного материала. Каждое утро в строительной робе он спускался в столичное метро, но даже в таком виде его узнавали. Утром 21 марта 1995 года по дороге на работу у входа в метро актёр внезапно стало плохо. Случайные прохожие помогли ему добраться до дома. Срочно вызвали врачей. А спустя два дня Владимир Сергеевич скончался.

Если так обошлась судьба с признанными деятелями культуры, то что происходило с теми, кто только начинал свой художнический путь в 1990-е? Невозможность зарабатывать на жизнь творчеством, абсолютная невостребованность и бесперспективность, кажущаяся бесполезность и ненужность творческих усилий... И как результат — вынужденная смена профессии и судьбы. И на первый план в искусстве вышли в огромном количестве люди, которым лучше бы быть грузчиками...

Тем не менее статистика приёмной кампании 2024 года в театральные вузы свидетельствует о колоссальном потенциале актёрской профессии в России: в ведущих театральных вузах страны — ГИТИС, Школьный и Школьный театральные институты — на одно место претендовали от 150 до 250 абитуриентов! Почти 100 человек на место собрал конкурс на режиссёрский факультет киновуза ВГИК. Понятно, что огромная часть из этих «250 человек на место» мечтают не приобрести потенциально денежную профессию, а высоким искусством.

О кинорежиссуре — разговор отдельный. Даже те российские фильмы, что получают всяческие награды на конкурсах, по уже названной выше причине тотальной коммерциализации зачастую не выдерживают серьёзной критики.

Не менее губителен политический заказ на одностороннее, ангажированное изображение реалий современной жизни, а также исторических событий и персон. Особенно это влияет на картины, которые финансируются из государственного «Фонда кино» или из околосударственных финансовых структур.

Но надежда на то, что лучшие традиции советского киноискусства ещё можно возродить, всё же есть. На наш взгляд, весьма высоким, в том числе художественным, критериям отвечают сегодня некоторые... криминальные сериалы.

Жанр этот весьма специфический, как говорится, на любителя. Остаточества сложились так, что теперь это единственный жанр, который честно, масштабно, драматично (даже подчас перебрести) живописует современную российскую жизнь во всём её многообразии: с социальными проблемами, с тайным и явным делением граждан на сословия. Без преувеличения можно сказать: современный криминальный российский криминальный сериал — не просто «развлекуха», а серьёзный кинороман (со множеством героев, коллизий, сюжетов), плотно сбитый, с великолепной актёрской игрой, с прекрасными диалогами и нередко даже с философскими отступлениями и размышлениями. Словом, в лучших образах жанра — это честное зеркало современной России, зеркало жёсткое, строгое, неумолимое...

В последние десятилетия социальная сфера в нашей стране претерпела структурный кризис и трансформацию. Всерьёз и на системном уровне никто об этом не говорит (за исключением КИРФ) и не анализирует состояние общества. Каким было советское общество — не было секретом ни для кого: какие механизмы работали — социальные и материальные лифты, как были устроены и работали государственные и партийные органы, профсоюзы, правоохранительная система, как принимались решения и в чьих интересах, кто и кого контролировал и так далее. Сейчас многие гос. механизмы завуалированы, не афишируются, скрыты от общественного контроля.

Поясним, что мы имеем в виду. Скажем, чьим интересам соответствует высокая банковская процентная ставка? Главным выгодоприобретателем политики Центробанка является отнюдь не народ России, а крупные коммерческие банки, которые ежегодно декларируют гигантские прибыли. Однако об этом предпочитают не упоминать критики Эльвиры Набиуллиной, которые демонстративно, но совершенно для неё безболезненно клеймят главу ЦБ на политических ток-шоу. Не в Набиуллиной дело, она лишь исполнитель воли крупного капитала.

Мы теперь с вами кое-что достаточно достоверное знаем о своём городе или деревне, о своей семье, о своих коллегах по работе и друзьям. Всё остальное наше знание об окружающем социуме круто замешено на рекламе и пиаре с маркетингом, которые тотально господствуют в медиасреде. Ни одно значимое российское СМИ сегодня не позволило себе критику какой-либо компании или органа власти, если на то нет вышестоящей санкции, результатов проверки Счётной палаты РФ либо уголовного преследования.

Словом, из легальных источников мы получаем в основном лишь позитивную информацию о важнейших государственных, общественных и коммерческих структурах. А раз нет критики, нет прозрачности общественных институтов, то нет и чёткого понимания, как они функционируют и какие реальные, а не декларируемые, цели преследуют лица, их формирующие и возглавляющие. И если «из всех утюгов» нас призывают «не упустить выгоду», то возникает вопрос: а лица, дирижирующие происходящим, свою выгоду тоже бледуют? Выходит, и в России есть своё никому не подотчётное «глубинное государство»?

Подробному публичному социально-политическому анализу в федеральных СМИ подвергаются сегодня США, Евросоюз и другие страны, но не Россия. Одним из немногих источников правдивой

и неангажированной общественной значимой информации о нашем российском мире стали наиболее талантливые криминальные сериалы, снятые по всем законам жанра.

Традиция снимать предельно остросоциальные социальные фильмы в детективной «обёртке» сложилась у нас с конца 1970-х годов. Такие фильмы, как «Золотая миша» (1977), «Огарёва, 6» (1980), «Колье Шарлотты» (1984), «Асса» (1987), «Воры в законе» (1988), «Маленькая Вера» (1988), «Интердевочка» (1989), «Сувенир для прокурора» (1989), «Алмазы шаха» (1992), кроме криминальных коллизий, представляют острокритический взгляд на действительность. Нередко речь в них идёт о разоблачении крупных, влиятельных коррупционеров в погонах и без. Зритель привык к подобной подаче криминального материала и не готов смотреть кино, где степень правдивости изображаемой жизни недостаточна.

Вот почему и в современных криминальных сериалах мы видим на экране то, что не позволяло показывать ни в одном другом жанре. И если смотреть такое кино не только как развлекательное зрелище с погонями и перестрелками, то очень многое можно узнать о самых разнообразных сторонах теперешней жизни.

Приведём конкретные примеры. Скажем, внимательнее взглянем на с виду благополучную сферу городских развлечений, которая бурно развивалась в последние десятилетия. Шумные ночные клубы со специфической танце-

датель» (2012), именно полицейские, специализирующиеся на борьбе с нелегальным оборотом наркотиков, нередко не просто крывают наркоторговлю, но сами являются магнатами криминального бизнеса.

Вот характерный диалог заместителя начальника (потом — начальника) отдела по борьбе с наркотиками майора полиции Халецкого и наркобарона Тумасяна:

Тумасян: «Ты можешь меня попросить... Но я тебе не мальчик на побегушках, чтобы ты мне приказывал».

Халецкий: «Ты думаешь — это ты платишь мне? Нет — это я позволяю тебе платить мне деньги. Из таких, как ты, очередь выстроилась. И только самые лучшие удостоены чести нести. Да если мне надо будет, завтра же ты вылетшишь вслед за Антоном (сыном Тумасяна. — А.Д.). А послезавтра все и не вспомню, кто вы такие. Понятно?»

А чуть позже аналогичные сценарии высказываются уже в адрес Халецкого контролирующим его представителем управления собственной безопасности полиции, которому показалось, что Халецкий недостаточно делится с ним своими криминальными доходами.

Милюков, сотрудник УСБ: «Не хами старшим, Халецкий, не надо хамить. У тебя не те карты, чтобы хамить. Я свою часть договорённостей выполнил, а ты меня игнорируешь. Вот я и подумал, а вдруг мне бояться перестали, вдруг за клоуна держат. Так мы это быстро исправим, Халецкий. Таких, как ты, миллион, и ещё миллион стоит в очереди, чтобы ваше место занять. Так что ты пока что работаешь только потому, что я тебе это позволяю. Ферштейн, майн либер фройнд?»

На Милюкове «вертикаль власти» не заканчивается. Над ним стоит начальник УСБ. Вот выдержка из диалога Милюкова с вышестоящим начальником в конце фильма, когда наступает весьма драматичная развязка:

Начальник: «Пресса просит прокомментировать обнаружение трупа начальника отдела Халецкого вместе с криминальным авторитетом Тумасяном с мешком отравленного кокаина».

Александр быстро разоблачился, и отца освободили:

Баренцева: «То есть получается — Ребров сядет, а Халецкий будет работать и торговать наркотиками?»

Александр: «Оленька, что ты как маленькая? В нашей жизни есть правила, которые придумали не я и не ты! Я не собираюсь, как Ребров, ломать их и биться с ветряными мельницами. Может, когда-нибудь Халецкий исчезнет, и возторжествует твоя справедливость. А пока эти халецкие — часть системы. И я не собираюсь разбивать голову, или против течения».

Баренцева: «Жаль только, жить в эту пору прекрасную уж не придётся ни мне, ни тебе».

Не верится, что такое может быть? Но не верить авторам сценария этого фильма Максиму Есаулову и Сергею Майорову у нас нет никаких оснований. Максим Есаулов — полковник милиции в отставке, его послужный список внушает огромное уважение и доверие: оперуполномоченный уголовного розыска Дзержинского РУВД Санкт-Петербурга, оперуполномоченный РУОП по Северо-Западу, начальник отдела по раскрытию умышленных убийств Центрального РУВД Санкт-Петербурга, последняя должность (1999—2006) — начальник отдела по раскрытию заказных убийств Управления уголовного розыска ГУВД Санкт-Петербурга.

Аналогичный профессиональный путь и у Сергея Майорова: в 1992—2001 годах работал в милиции. Начиная с должности постоянного в подразделении охраны, затем перевёлся в уголовный розыск. Работал младшим инспектором и оперуполномоченным уголовного розыска в территориальном отделе милиции, с 1997-го — в Отделении по раскрытию умышленных убийств Приморского РУВД Санкт-Петербурга.

Для сериала «Реализация» (вышел в 2019—2022 годах) сценарий написал бывший журналист «МК» Андрей Тумаркин, в последние годы он — один из ведущих сценаристов качественных криминальных сериалов, для создания своих сюжетов привлекает действующих со-

трудников правоохранительных органов.

Вот, скажем, как заканчивается один из показанных значимых конфликтов. В административном центре Новгородской области — Великом Новгороде — оперативным сотрудником уголовного розыска работает главный герой картины майор Красавец (ударение на последнем слоге). Честный и смелый полицейский лицом к лицу сталкивается с местным королём преступного мира Хантером, который не просто контролирует город, а подчас отдаёт приказания властям, в том числе главе местного управления МВД.

Оскорблённый Хантер (Красавец прилюдно дал ему оплеуху, когда тот мешал срочно проехать для задержания преступника) ставит перед властями города ультиматум: или они уберут Красавца из города, или он его убьёт. Полицейское начальство не находит другого выхода, как уговорить майора улизнуть и уехать из Великого Новгорода в Питер, чтобы стать скромным участковым в Центральном районе Северной столицы.

Приведём дословно диалог между начальником полиции города и отпущенным преступником по кличке Хантер по поводу майора полиции Красавца:

Полковник полиции: «Ты реально не прав. Нападение на сотрудника, у меня с утра телефоны разбиваются!»

Хантер: «Что значит не прав?! Его попросили извиниться!»

Полковник полиции: «Ты вообще себя слышишь? Хочешь, чтобы история за пределы города вышла? Так она уже вышла, Лёня! Министр в курсе!»

Хантер: «Ты меня не пугай! Есть что предъявлять — предъявляйте. Я всё равно отмажусь».

Полковник полиции: «При жёлтении, Лёня, всё что угодно можно предъявить».

Хантер: «Ты мне лучше скажи — он тебе кто, этот Красавец? Брат? Сват? Что ты из-за него готов нашей дружбой пожертвовать? Погони свои на стол положить? А он меня при людях оскорбил, да ещё и при бабе моей. Так что я тебе авторитетно заявляю, что я его на куски порву. Понял?»

Полковник полиции: «Лёня! Оставь парня в покое! Он нормальный человек, правильный мент».

Хантер: «Хорошо! Даю сутки на то, чтобы он из города свалил».

Полковник полиции: «Это ещё как?»

Хантер: «А вот так! Хочет жить — пускай валит на все четыре стороны. А если я его увижу — завалю! Ты меня знаешь».

Как вам такой диалог, уважаемый читатель? Угроза убийством в адрес сотрудника полиции, высказанная в глаза его начальнику, намёки на наличие покровителей у преступника в высоких кабинетах МВД... Это теперь ТАК у нас в России управляют областными центрами?

И что совсем удивительно: никаких опровержений ни от новгородских властей, ни от МВД или от каких-либо иных официальных инстанций не последовало. Или хотя бы успокаивающих пояснений: мол, не волнуйтесь граждане! Мы здесь в полиции все белые и пушистые, нет же никаких «оборотней в погонах», это у нас пиар такой! Хотя, согласится, что продемонстрированное на экране может вызвать не просто недоумение или возмущение, а настоящий шок. Выходит, «лихие 90-е» даже в областных городах никогда не ушли?

Кстати, в одной из последующих серий Хантер почти реализовал свою угрозу. Красавец приезжает в город, чтобы повидаться с несовершеннолетним сыном. Его визит не остаётся незамеченным: люди Хантера хватают майора прямо на улице, надевают на него наручники, после чего уводят в особняк своего шефа. Там в подвале дома уже сам Хантер прищипывается у нас теперь пистолета, чтобы убить, но... Лучший друг Красавца на свой страх и риск (не согласовав с начальством) прибывает в ОМОНОм и освобождает отважного полицейского, которого отдали на заклание бандитам свои же. После чего Красавец снова вынужден бежать из города. Ведь Хантеру за его художества ничего не грозит... Вот такой сомнительный эппизод — к конкретному данному криминальному сюжету.

В своём интервью, которое сценарист Андрей Тумаркин дал изданию «Вокруг tv», он поделился подробностями работы над криминальными сериалами: «С первого сезона с нами работает подполковник полиции в отставке, с которым мы согласовываем каждый криминальный случай, прописанный в сценарии. В частности, насколько он правдив, как поведёт себя опер, что скажет... Хотя, безусловно, многие истории попадают к нам и из реальной криминальной хроники».

А вот как прокомментировала участие Следственного комитета в создании сериала «Первый отдел» (сценарист А. Тумаркин, последний из четырёх сезонов вышел в 2024 году) Светлана Петренко, руководитель Управления взаимодействия со средствами массовой информации СК РФ (на фото):

«В основном люди знают о работе ведомства только из выпусков новостных программ, когда речь идёт о происшествиях или расследовании преступлений. Весь процесс работы СК России, начиная от осмотра места происшествия и заканчивая предъявлением обвинения, всегда остаётся за кадром. Сериал «Первый отдел» будет предельно достоверно показывать работу следователя: как он разрабатывает версию, как проверяет её, в каком направлении движется расследование. Для максимальной реалистичности мы оказываем и будем оказывать консультативную помощь создателям сериала на всех этапах производства, начиная от написания сценария и заканчивая пошивом формы для актёров».

Иными словами, официальный представитель Следственного комитета подтвердила, что демонстрируемые фильмы по сценарию Тумаркина и его коллег по-настоящему правдивую картину происходящего в стране. Конечно же в фильмах — не точь-в-точь копия реальных уголовных дел, это было бы, кроме всего прочего, неэтично по отношению к пострадавшим и жертвам преступников. Однако криминальные сериалы представляют большой интерес не только из-за детективных перипетий и динамичных сюжетов. Самые неожиданные, самые скрытые от глаз обычного гражданина стороны российской жизни подчас в этих фильмах весьма ярко высвечиваются и показываются без прикрас.

Вот, скажем, весьма загадочный и запутанный сюжет эпизода «Отрава» («Первый отдел», 2-й сезон). Следователи ищут причины совершенно необъяснимой смерти целой семьи и соседей по многоквартирному дому. Выясняется, что погубил чьё-то отравились. И даже один из полицейских, прибывший на место происшествия, вскоре попадает в реанимацию и умирает.

Причиной гибели людей оказываются апельсины, в которые был шприцем введён сильнейший яд. Иля по следу отравленных фруктов, следователи приходят в некий совершенно закрытый элитный клуб ресторана, куда попасть могут только его члены. И даже полицию и следователей охранники пытаются не пропустить!

Официантка: «Там полиция приехала, вас спрашивают».

Администратор: «Кто их пустил? Увольте охрану к чёртовой матери».

Администратор полицейскому и следователю: «Немедленно уйдите! Это частное заведение, вас не должны здесь видеть».

(Показывают удостоверение). Администратор: «Ну и что? Всё равно нельзя!»

(Полицейский «стребает» в охпак администратора и объясняет, что тот не прав).

Администратор: «Как вы смеете! У вас будут большие проблемы, я обещаю. Вы не понимаете, какие люди здесь бывают».

Следователь: «Что-то нас и интересует. Нужен список гостей прямо сейчас».

Администратор: «Это закрытая информация».

В это время в закрытом клубе-ресторане чинно отдыхали замурбанаторы Санкт-Петербурга и другие уважаемые люди.

Такая вот у нас теперь сословная система: есть особо охраняемые и неприкосновенные слои граждан, для которых даже законные требования полицейского не указ. Кстати, а вы в курсе, уважаемый читатель, что особым статусом и иммунитетом у нас теперь обладают не только судьи и депутаты, но и адвокаты. В сериале «Первый отдел» показано, как пьяный адвокат, при многочисленных свидетелях сбивший насмерть несколько человек, был отпущен под домашний арест. Любимой другой гражданин при подобных обстоятельствах мигом оказался бы «на нарах» в следственном изоляторе.

А вот и противоположная сторона медали. В сериале «Предатель» уже упомянутый майор полиции Халецкий рассуждает, почему не следует отпустить девушку, подругу иногороднего абитуриента, пойманного на сбыте марихуаны. И хоть она ни при чём, против неё фабрикуется дело о незаконной продаже наркотиков, оба посажены в СИЗО:

Ребров: «Андрей, скажи, а ты сбьт на обоих повесишь?»

Халецкий: «Что — есть возражения?»

Ребров: «Но девчонка-то ни при чём».

Халецкий: «Ну и не хрен ей было с ним шиковать. Вот пусть оба и отвечают».

Ребров: «Мне кажется, ей уже хватит, она за всё ответила».

Халецкий: «Ты что на ней жениться решил? Так вот пусть и сидит тогда. Иначе нас просто перестанут бояться, а следователи, уважать... Ты о себе лучше подумай, пока мы можем что-то, пока от нас что-то зависит. А этого... Чо ты волнуешься? Гарик, это не люди! Это твари! Твари! Животные!»

Вот как, оказывается, теперь всё устроено... А мы думали, что Достоевский, устами Раскольникова рассуждавший о «тварях дрожащих» и «право имеющих», слегка перебарщивал. Выходит, что провинился был...

...Ещё вчера мы были единым народом, а сегодня стали набором неравноправных сословий, и о некоторых мало что известно непосвящённым. Человек человеку теперь пока ещё не волк, но уже и не брат. Человек человеку — кто-то чужой и не вполне понятный, человек человеку — тайна, «чёрный ящик». Особенно если это — представитель власти... Нынешние криминальные сериалы дают много пищи для размышлений, зацепки для понимания того, что власти усиленно стремятся скрыть от общества.

Александр ДЬЯЧЕНКО.



Официальный представитель Следственного комитета РФ Светлана Петренко вместе с героями и создателями сериала «Первый отдел».

вальной музыки, танцполами, нередко со стриптизом — теперь традиционный атрибут больших городов, магнит притяжения для молодёжи и более взрослой публики, желающей расслабиться. В фильмах, о которых ведём речь, нередко важные события происходят именно здесь. В том числе и потому, что это зрелищные съёмки, это интересно смотреть зрителю — на красивых девушек и юношей, которые танцуют под зажигательную музыку.

А ещё что мы видим на экране? В трактовке авторов криминальных сериалов подобные развлекательные заведения (как и более простые места общепита — кафе и бары) — средоточие преступности и порока. Именно здесь орудуют различные наркодилеры, именно здесь можно беспрепятственно приобрести запрещённые вещества. Да, в криминальной прессе о таких фактах сообщалось, но когда о подобном говорится в масштабном киноромане, то явление приобретает более серьёзные черты. Наркотики — теперь это фон, который сопровождает молодёжь со школьных лет, одна из причин драм и трагедий, разворачивающихся перед зрителем.

И что-то мы не наблюдаем серьёзной дискуссии в обществе на данную тему. А между тем, если верить, скажем, авторам двадцатисерийного фильма «Пре-

Милюков: «Кто им слил?»

Начальник: «Могут спросить, почему не разобрались Халецкий раньше. Ты подготовь документы для молодёжи и более взрослой публики, желающей расслабиться. В фильмах, о которых ведём речь, нередко важные события происходят именно здесь. В том числе и потому, что это зрелищные съёмки, это интересно смотреть зрителю — на красивых девушек и юношей, которые танцуют под зажигательную музыку».

А ещё что мы видим на экране? В трактовке авторов криминальных сериалов подобные развлекательные заведения (как и более простые места общепита — кафе и бары) — средоточие преступности и порока. Именно здесь орудуют различные наркодилеры, именно здесь можно беспрепятственно приобрести запрещённые вещества. Да, в криминальной прессе о таких фактах сообщалось, но когда о подобном говорится в масштабном киноромане, то явление приобретает более серьёзные черты. Наркотики — теперь это фон, который сопровождает молодёжь со школьных лет, одна из причин драм и трагедий, разворачивающихся перед зрителем.

И что-то мы не наблюдаем серьёзной дискуссии в обществе на данную тему. А между тем, если верить, скажем, авторам двадцатисерийного фильма «Пре-

трудников правоохранительных органов.

Вот, скажем, как заканчивается один из показанных значимых конфликтов. В административном центре Новгородской области — Великом Новгороде — оперативным сотрудником уголовного розыска работает главный герой картины майор Красавец (ударение на последнем слоге). Честный и смелый полицейский лицом к лицу сталкивается с местным королём преступного мира Хантером, который не просто контролирует город, а подчас отдаёт приказания властям, в том числе главе местного управления МВД.

Оскорблённый Хантер (Красавец прилюдно дал ему оплеуху, когда тот мешал срочно проехать для задержания преступника) ставит перед властями города ультиматум: или они уберут Красавца из города, или он его убьёт. Полицейское начальство не находит другого выхода, как уговорить майора улизнуть и уехать из Великого Новгорода в Питер, чтобы стать скромным участковым в Центральном районе Северной столицы.

Приведём дословно диалог между начальником полиции города и отпущенным преступником по кличке Хантер по поводу майора полиции Красавца:

Полковник полиции: «Ты реально не прав. Нападение на сотруд-

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kpru.ru
Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24.
Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Кыргыске.
Тип. № 1122
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 500.
Подписано в печать 02.07.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.