

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.06.15

Утренний деловой выпуск № 101 (27076)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь +11  
день +22

ВОСХОД СОЛНЦА 03:46  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:10

### ФЕСТИВАЛЬ

Москвичи наблюдали бои настоящих воинов Римской империи → стр. 3



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года  
**(499) 557-04-07**

### ЭКОЛОГИЯ

Как научить горожан не загрязнять столичные водоемы → стр. 6

## Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с Днем социального работника. Этот профессиональный праздник объединяет десятки тысяч москвичей, занятых в системе социального обслуживания города. Верные благородному призванию, вы неустанно помогаете пожилым людям, инвалидам, семьям с детьми, детям-сиротам — всем тем, кто нуждается в особой заботе, внимании и уходе. Благодаря вам и вашей работе Москва становится добрее и уютнее. Адресная поддержка нуждающихся москвичей является безусловным приоритетом столичного правительства. Мы будем и впредь развивать систему социального обслуживания, повышать качество и доступность социальных услуг. И делать это вместе с вами — настоящими профессионалами своего дела.

Спасибо вам за ваш труд и душевную щедрость. За то, что вы всегда на совесть работаете с людьми и для людей. Желаю вам, дорогие друзья, вашим родным и близким здоровья, благополучия, сердечного тепла, новых успехов в работе и всего самого доброго.



МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**



6 июня 12:52 Гонщики осторожно проходят самый крутой поворот у Большого Каменного моста. Победу на первом чемпионате «Формулы Е» у стен Кремля завоевал бразилец Пинке-младший. Он преодолел дистанцию в 80 километров за 43 минуты. Вторым стал его земляк Лукас ди Грасси, третьим финишировал швейцарец Себастьян Буэми

# Победитель есть всегда

## Народы столицы собрались, чтобы выявить чемпионов

**ТУРНИР** На выходных более 700 представителей национальных объединений и землячеств Москвы на стадионе «Янтарь» померились силой и сноровкой в полутора десятках видов спорта.

АЛЛА ГРИБНИКОВ

Ровный зеленый газон стадиона, словно дворовая площадка, разделен на многочисленные секторы. Параллельно идут соревнования по легкой атлетике, футболу, волейболу, настольному теннису. Всюду слышен гул болельщиков. Атмосфера на стадионе, где проходит III Московская спартакиада национальных общественных объединений и землячеств Москвы, удивительно живая и позитивная. Чуть в стороне от своих «реактивных» коллег, по периметру стадиона, разместились шахматисты, нардысты, армрестлеры. Градус накала страстей тоже высок. Ощущение здесь, что небольшая по размеру площадка сосредоточила огромное количество человеческой энергии. Если бы земля могла ее аккумулялировать, то, наверное, светилась, как лампочка Ильича. Два армрестлера, облокотившись на кожаные подлокотники, напряженно всматривались друг в друга. Судья проверяет правильность захвата. — Четыре пальца ладони должны располагаться гори-

зонтально, — контролирует спортсменов Ахмеджан Рахматов, заслуженный тренер Российской Федерации, судья высшей категории. — А пятый, большой, — вертикально. Вот теперь — захват. Спортсмены в точности повторяют указания судьи. Рахматов разрешает поединки. В ту же секунду кисти спортсменов сжались так, что победели фаланги пальцев. Согнутые в локте руки напряглись, словно струны гитары под ударами музыканта. На лицах мелкими каплями выступил пот, выдавая неимоверные усилия в желании победить. Соперники устремились друг на друга немигающие взгляды. За какое-то мгновение в них прочитались и надежда на легкий успех, и разочарование в том, что этого не будет — противники сильны. И злость на мышечную боль, которую вызвало сильное напряжение. И тупое, необъяснимое остервенение, без которого немудрено ни одна победа. Кажется, бой выиграет тот, кто сумеет «перестореть» другого. В самый пик противостояния, когда один из спортсменов пошел в атаку, захват вдруг разомкнулся, руки соперников



6 июня 13:17 Силач Михаил Дмитрисенко, представлявший на спартакиаде Иркутское землячество, стал победителем в соревнованиях по армрестлингу. Этим спортом он занимается уже десять лет

разлетелись в стороны и армрестлеры едва удержались на ногах. — Перерыв! — командует судья. Потом он достал неширокий ремень и накрепко связал кисти спортсменов. — Ничей в армрестлинге не бывает! — пояснил Рахматов. — Здесь всегда есть победитель. И им стал представитель Иркутского землячества Михаил Дмитрисенко. Стаж в этом виде спорта — 10 лет. В спартакиаде участвует второй раз, побеждает — впервые.

— Все началось с тренажерного зала, — говорит чемпион. — Именно там мне армрестлинг очень пришелся по душе. Около борцовского ковра среди других спортсменов выделяется юноша в остроколючей бархатной шапке, напоминающей малахай (шапка определенной формы у некоторых народов России, чаще из меха). — «ВМ!». Парень оказался монголою по имени Галанджоо Гантулга. — Когда у нас рождается мальчик, его с детства учат борьбе, — рассказывает собеседник. — Мои трое братьев —

тоже спортсмены. У нас все мужчины могут бороться. И еще у меня есть сестра. — Она тоже борется? — Нет, — смеется Галанджоо. — Ей надо с хозяйством уметь управляться: там ее подинок! Парень учится в Москве в военном университете, участвует в спартакиаде в третий раз. У дорожки, где разминались легкоатлеты, замечаю активную женщину средних лет. Светлана Архинчеева, оказывается, врач из Улан-Удэ. На вопрос, что привело на стадион, отвечает сразу:

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Изначально в соревнованиях приняли участие более десяти тысяч человек. В финале силы и сноровкой померились более 700 участников. Но самое главное, здесь царит, я уверен, настоящая дружба. Люди радуются тому, что встречаются, общаются. А это очень хороший пример, подтверждающий, что Москва — по-настоящему гостеприимный, добрый, сердечный город. В нем живут люди разных национальностей, но всех объединяет любовь к нашему городу, к настоящим ценностям в этой жизни. И это действо тому свидетельство. Это мероприятие — показатель того, к чему нужно всем нам стремиться.

## Рынок новостроек оживился. Ипотека помогает решать квартирный вопрос

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Рынок первичного жилья в Москве активизировался после спада в конце зимы этого года, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). За последние пять лет городские власти нарастили темпы ввода недвижимости, в том числе и жилой. С 6 миллионов «квадратов» в 2010 году до 8,7 миллиона «квадратов» по итогам прошлого года. По словам главы столичного Стройкомплекса, сейчас основная доля продаж жилья осуществляется за счет ипотечного кредитования.



При этом заместитель мэра подчеркнул, что в современной экономической ситуации и ситуации на рынке жилья необходимо принимать меры не только стимулирующего характера, но и те, которые обезопасят простых граждан — покупателей жилья. По словам Марата Хуснуллина, компенсация процентной ставки по ипотеке стала самой эффективной мерой федерального правительства. — Как только деньги в банки поступили, рынок недвижимости сразу оживился, — продолжил глава столичного Стройкомплекса. — Конечно, он не такой высокий, как в 2014 году. Где-то продажи снизились на 20, а где-то и на 50 процентов. Но в среднем мы оцениваем этот показатель на уровне 30 процентов. Но даже эта цифра говорит о том, что потенциал рынка жилья в российской столице очень большой. В ноябре-декабре прошлого года в столице был ажиотаж на покупку недвижимости. Все, что сейчас строится, неплохо продается. Это в первую очередь жилье экономкласса. За ним идет элитная недвижимость. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

### ОГОВОРКА ПО ФРЕЙДУ

«Скандал в ФИФА: аудиторы не нашли нарушений при принятии решения о проведении в России чемпионата мира по футболу в 2018 году»

Выпускающий редактор сайта **vm.ru** **Олеся Голубина** на воскресной планерке

### Валюта сегодня

|    |       |       |
|----|-------|-------|
| \$ | 56.25 | +1.26 |
| €  | 63.32 | +1.37 |



## Баллон от примуса отправил на больничные койки восемь детей

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

В минувшую субботу на территории «Дома юного туриста» в Подмосковье взорвался газовый баллон. Пострадали восемь детей. «Вечерняя Москва» разбиралась в случившемся. Туристическая база «Дом юного туриста» окружена необычным вниманием. Расположенная близ деревеньки Муханки, что в Дмитровском районе, турбаза окружена журналистами, полицией, силами МЧС. 70-е Юбилейное первенство по туризму, которое проводилось на территории турбазы, было омрачено бедой. Около трех часов дня, когда столичные школьники проходили один из этапов соревнований — готовили пищу, случилось несчастье. В руках одной из девочек по какой-то причине взорвался газовый

баллон от примуса. Облако пламени из баллона обожгло восьмерых детей. Работники «Дома юного туриста» начали немедленно оказывать детям первую помощь. В считанные минуты на место прибыли экипажи скорой помощи. Дети вывезли в Дмитров, оттуда вертолетами доставили в Москву. Двоих серьезно пострадавших школьников госпитализировали в Ожоговый центр больницы имени Сперанского. Еще двоих ребят в удовлетворительном состоянии госпитализировали в больницу в Люберцах. Мэр Москвы Сергей Собянин незамедлительно распорядился оказать пострадавшим детям необходимую помощь. — По факту ЧП в Дмитровском районе в Московской области дано поручение соответствующим службам оказать незамедлительную медицинскую помощь всем пострадавшим

детям, а также провести проверки всех лагерей где отдыхают дети Москвы и Подмосковья, на предмет соблюдения правил обеспечения безопасности, в том числе при использовании газовых баллонов, — сообщила пресс-секретарь градоначальника Гульнара Пенькова. Журналисты «Вечерней Москвы» не раз бывали на первенствах по юношескому туризму, которые организует московская Станция юного туриста. Мы были свидетелями прекрасно организованных спортивных и развлекательных событий, которые всегда радовали детей. Мы видели хорошую и слаженную работу вожатых и администрации лагеря, качественное оборудование и высокий уровень безопасности. Что же произошло в подмосковных Муханках в минувшую субботу? «ВМ» побывала на месте событий. → стр. 5



Суббота 18:18 Несмотря на случившееся пару часов назад ЧП, работники лагеря сохраняют спокойствие. Эвакуация детей не проводится. Школьники веселье и оживлены, они продолжают спортивные состязания. В нескольких метрах от штаба МЧС жгут костры и играют в волейбол

## Киоски печати сносить не будут

АННА БОЯРИНОВА

В ближайшее время Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы не собирается сносить существующие сейчас киоски печати. Об этом в пятницу «ВМ» заявили в пресс-службе ведомства. — В целях сохранения информационного поля, — говорится в сообщении службы, — принято решение о недопустимости демонтажа объектов печати вне зависимости от срока действия договоров на размещение газетных киосков вплоть до особого решения межведомственной комиссии по вопросам потребительского рынка при правительстве Москвы и до установок городского новых объектов печати.

Жалоб на снос киосков быть не должно — департамент уже довел свое решение до всех префектур округов. Ведомство продолжает держать на контроле вопрос работы киосков, ежедневно взаимодействует с представителями печати и операторами рынка. Сегодня в столице работают около 2400 киосков печати, и все они выглядят по-разному. Новые же унифицируют. Самый первый такой киоск уже установили рядом со станцией метро «Шаболовская». Продавцы отметили хорошую организацию пространства — тесниться, как в узком ларьке, им теперь не приходится. В новых киосках разрешено торговать только газетами и журналами. Планируется, что они вытеснят старые уже до конца этого года.

# Сергей Собянин: Поощряем экопросвещение молодежи

## ОБРАЗОВАНИЕ

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин посетил новую экошколу «Кусково». Она открылась на территории одноименного парка, неподалеку от музея-усадьбы.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН  
a.severin@vm.ru

Желтое одноэтажное здание экошколы со всех сторон окружено лесом, только напротив главного входа — большая пикниковая зона, здесь можно проводить занятия на свежем воздухе. — Москва — один из самых зеленых городов среди мировых мегаполисов, почти половина территории столицы — это особо охраняемые природные территории, парки, скверы, — отметил Сергей Собянин. — Конечно, тысячи гектаров этих зеленых территорий требуют особого ухода, создания надлежащей инфраструктуры для отдыха горожан, поддержания в надлежащем санитарном состоянии, посадки новых деревьев и кустарников. И, конечно, требуется и просвещение, особенно подрастающего поколения, подростков, и в Москве создано уже семь таких экологических центров, где дети могут получить навыки, знания о природе, об экологии Москвы.



5 июня 2015 года 11:09 Первые и самые юные воспитанники экологической школы «Кусково» показывают мэру Москвы Сергею Собянину свои рисунки гуашью и поделки из природных материалов. В сентябре в классах школы будут собираться кружки экологической направленности

Помимо кусковской школы, в столице действуют центры экологического просвещения «Воробьевы горы», «Царская паша», «Конный двор», «Битцевский лес», «Скворечник» и «Кузьминки-Люблино». — Этот центр мы запустили в текущем году, — рассказал глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Мы отремонти-

вали разрушенное здание школы 1920-х годов постройки и 500 квадратных метров выделили под экоцентр. В полную силу экоцентр заработает только с сентября, когда школьники вернутся с каникул. К этому времени в кусковском парке планируется продолжить экотропу, завести живой уголок. Впрочем, занятия начались уже сейчас: в местной лаборатории экомонито-

ринга несколько подростков с преподавателем изучают пробы воды из Кусковского пруда. Градоначальник не удержался и тоже заглянул в окуляр микроскопа. В одном из учебных классов малыши рисовали картинку и мастерили поделки на экологические темы. В зале с интерактивной экспозицией о вреде, который человек наносит окружающей среде, и о том, что человек мо-

жет предпринять для его минимизации, подростки из экологических организаций тоже участвовали в викторине. — Там, где нет крупных природных массивов, вместо экоцентров мы открываем экоклассы, — рассказал Кульбачевский. Позже в этот же день Сергей Собянин провел совещание правительства столицы. В ходе совещания глава Депар-

тамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Москвы Владимир Говордовский доложил, что к борьбе с природными пожарами подготовлены 2,5 тысячи специалистов и 1300 единиц техники. А Антон Кульбачевский рассказал о подготовке к проведению Дня эколога. Основные мероприятия пройдут в ландшафтном заказнике «Теплый Стан».

# Многие объекты строители сдадут раньше срока

Возведение новых квадратных метров должно позволить сократить «старение» жилфонда города, обеспечить желаемую возможность улучшить свои жилищные условия, заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. С рядом предложений, в том числе по развитию заброшенных промзон, столичная мэрия выходит и на федеральный уровень.

**Марат Шакирзянович, расскажите, что это за инициативы?** Одна из них касается развития промышленных зон. Закон об их расселении уже находится в первом чтении Госдумы. Он предусматривает механизм решения вопроса в случае, если владельцы территорий не могут договориться. Главная проблема развития московских промзон — это большое число собственников, которые не могут между собой договориться. Кто-то хочет производством оставить, кто-то — создать жилье, а другие и вовсе ничего не хотят.

**Апартаменты могут перевести из нежилых помещений в жилые. Тогда у горожан не будет проблем с пропиской?** В городе велик потенциал развития этих территорий, половина которых отдается под строительство жилья. Также мы сохраняем рабочие места. Развитие промзон — драйвер для столицы. Но без законодательной инициативы вопрос не решится. Мы доведем его до логического завершения. **Пожолая ситуация разногласий существует и между собственниками сносимых пятиэтажек. Какое решение здесь может быть принято?** Бывает так, что из ста квартир 99 согласились на расселение, а одна не хочет. И юридического решения здесь нет. Считаю, что необходимо также выходить с законодательной инициативой. Есть опыт Гонконга: если 80 процентов жильцов приняли решение, что они согласны переезжать, то дом расселяют. Оставшиеся 20 процентов получают компенсацию своих квартир по рыночной цене через суд. Но решение в Москве по этому вопросу пока не принято.

**С какими еще инициативами выйдете на федеральный уровень?** Совместно с Минстроем России мы готовим ряд поправок и законов. Среди них — перевод апартаментов из категории нежилых помещений в жилые. Там проживают люди, и почему застройщики не должны обеспечивать горожан социальной инфраструктурой? Необходимо решить и вопрос с пропиской в апартаментах. **Если говорить о цифрах: сколько введено жилья с начала года?** Уже введено 3,3 миллиона квадратных метров недвижимости, из которых 1,4 миллиона квадратных метров — жилье. До конца года в городе будет построено 9 миллионов квадратных метров всей недвижимости, из которых 3,4 миллиона квадратных метров придется на жилье. До полумиллиона квадратных метров составят апартаменты. **Будет ли спрос на эти площади?** Спрос на недвижимость в Москве будет всегда. Мы анали-

зировали статистику с 1990-го по 2015 год. Были и замедления покупательской активности, и колебания спроса, но тенденция к покупке недвижимости всегда восстанавливалась. Она продолжит нарастать и в 2016, и в 2017 годах. **Вы говорили об усложнении Градостроительного кодекса. Как будущие поправки могут отразиться на проведении публичных слушаний в Москве?** Я — за публичные слушания. Однако нужно смотреть, какие они. Если сегодня мы говорим, что нужно проложить водопровод, а территория ограничена, то делать проект планировки — это шесть месяцев в очень удачном варианте — немалые деньги и отвлечение специалистов. Если есть всего лишь один коридор для прокладки коммуникаций, то публичные слушания проводить не стоит, так как альтернативы все равно нет. **Насколько прокладка коммуникаций удорожит проект?** В каждом случае по-разному. Но в среднем мы закладываем 10 процентов и выше от общей стоимости проекта. Нужно по-

нимать, что за все в конечном итоге платит потребитель. Чем длиннее срок реализации проекта, тем больше денег тратят инвесторы. Поэтому мы предлагаем ряд мер, которые бы сократили излишние процедуры, а соответственно, и стоимость проектов. Марат Хуснуллин ответил и на вопросы, связанные с двумя крупнейшими инфраструктурными проектами столицы — о развитии Малого кольца Московской железной дороги и о завершении программы реконструкции развязок с МКАД.

**В какой стадии находится программа развития Малого кольца Московской железной дороги и возведения транспортно-пересадочных узлов?** Основные строительные работы мы завершим в 2015 году. А это 54 километра дорог, десятки путей, шесть из которых строит только правительство Москвы (а это 15 миллиардов рублей на балансе столицы). Первая очередь составит порядка 18 транспортно-пересадочных узлов, интегрированных с метро и наземным общественным транспортом. Остальную их часть достроим в 2017–2018 годах. Дорога станет полноценным наземным метро.

**А как обстоит дело с реконструкцией развязок с Московской кольцевой автодорогой?** Мы фактически завершили 11 развязок с МКАД. В этом году сдадим развязку на пересечении с Ленинским проспектом. Дмитровскую развязку уже запустили, завершаем благоустройство территории. Развязки с Рязанским проспектом, шоссе Энтузиастов, в Каширской будут сданы в 2016 году. На конец следующего — начало 2017 года придется окончание работ на развязке МКАД с Профсоюзной улицей. Мы просим строителей завершить объекты раньше. Развязки закончат в срок, а некоторые — даже с опережением.

**Подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru**

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Добрые дела по пятницам

В пятницу, 5 июня, активисты общественной организации «Безопасная столица» отправились в рейд по 15 районам города. Одной из групп руководит председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко. Эта группа будет выявлять нарушения правопорядка в районе Сокол. В плане два основных направления: парк «Сокол» и территория у входа в метро. Двигаясь по Новоспасскому шоссе, попадаем в парк. Отцветающая сирень продолжает благоухать. На детских площадках кипит жизнь. Свободных мест на шедро расставленных по парку скамейкам почти нет. В конце парка двое парней отмечают окончание рабочей недели. Завидев патруль, нару-

шители приходят в смущение. На вежливую просьбу убрать алкоголь реагируют спокойно. Две непитые банки в считанные секунды оказываются в мусорном баке. Около дома № 75 по Ленинградскому проспекту Инна Святенко ждет местных жителей. Они пожаловались депутату на жильцов, которые поселились в одной из квартир в 13-м подъезде. Из-за приходящих почти круглые сутки к ним гостей дом превратился в проходной двор. — Полномочий на то, чтобы самостоятельно наведаться в эту квартиру, у нас нет, — отмечает Святенко. — Это прерогатива сотрудников правоохранительных органов. Я обязательно возьму ситуацию под контроль.

В небольшом сквере снова нарушители. И опять непитые бутылки полетели в урну. — Люди не боятся, — отмечает депутат. — Благодаря этим замечаниям можно повысить культуру. Даже сами нарушители говорят, что мы делаем хорошее, доброе дело.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

## Капремонт поможет и крышу починить, и лифты заменить

■ НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Столичные власти определили список подрядных организаций, получивших право участвовать в конкурсах на выполнение работ по капитальному ремонту в Москве. Перечень из 177 компаний опубликован на официальном сайте столичного Фонда капитального ремонта многоквартирных домов. Главой управляющих компаний и председателем ТСЖ уже присматриваются к подрядчикам. — Были у нас одни подрядчики. Работали по аварийному принципу, — рассказывает «ВМ» председатель ТСЖ «Цюрупы, 8» Алла Соколова. — Представьте, трубу прорвало. Они брали черенок от лопаты и в дырку его забивали. У нас труба горячего водоснабжения ежика напоминала. Зайти в подвал, признается Соколова, было страшно. На полу постоянно лужи стояли, стены «украшала» плесень, по темным углам шурали крысы. Наслушавшись страшных историй, осторожно спускаемся по ступенькам вниз и от удивления замираем на пороге. В подвале дома на Цюрупы, 8, тепло, сухо, лампы освещают трубы, промаркированные бирками с указанием подъезда, к кото-



5 июня 12:45 Мастер на все руки Леонид Ярмолук в подвале дома на ул. Цюрупы, 8, проверяет готовность системы отопления к новому сезону

рому они относятся, и ни намека на специфический запах гнилой сырости. — Это все потому, что мы вовремя взяли ситуацию в свои руки, — отмечает председатель ТСЖ Алла Соколова. Провели собрание собственников жилья, наняли рабочих, сделали ремонт, и теперь только поддерживаем хорошее состояние подвального помещения. Сейчас здесь идет подготовка центрального отопления к новому сезону. — Во время эксплуатации на вентилях хочешь не хочешь появляется ржавчина, — говорит местный мастер Ле-

онид Ярмолук, затягивая салники. — Вот ржавина пятна считай и заново все покрашу. А с переходом 1 июля на новую систему платежа за капитальный ремонт многоквартирных домов у жильцов появится возможность заменить старые лифты на новые и установить в подъездах системы видеонаблюдения. — Сумма 15 рублей за квадратный метр кажется большой, но бояться тут нечего, это немного, — уверена Соколова. — По сопрограмме люди, у которых есть субсидии на оплату ЖКУ, получат те же субсидии и на капремонт.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### По морям, по волнам

На выходных столичный зоопарк отметил сразу два праздника — День океанов и День охраны окружающей среды. Чем не повод лишиться раз напомнить о братьях наших меньших и не заглянуть к ним в гости? Детям рассказывали об экологии и учили, как правильно собирать мусор. В общем, и польза, и наслаждение от созерцания природного мира.

### Яблоня большая и маленькая

Вчера в рамках программы «Раста с парком» ученики Клуба ораторов высадили яблони недалеко от Пионерского пруда в Парке Горького. Стать частью любимого города и принять участие в его озеленении совсем не сложно. Это может сделать каждый. Необходимо всего лишь заполнить форму заявки и отправить на электронный адрес: ilove@park-gorkogo.com.

### С поддержкой ее величества

В минувшую субботу королева Великобритании Елизавета II отправила российскому актеру Олегу Табакову письмо, выражающее поддержку и благодарность за выбор песни. Дело в том, что в новом спектакле Константина Богомолова «Юбилей ювелира» Табаков играет роль неизлечимо больного королевского ювелира — 89-летнего мастера, который переживает осознание скорого ухода и мечтает о том, что королева в день его 90-летия придет к нему на чашку чая. Спектакль поставлен по пьесе британской писательницы Николы Мак-Олифф, которая, как утверждается все в том же письме, такне гордится тем, что такой актер, как Табаков, выбрал ее произведение для постановки в Москве. Вот так, знай наших!

### с Оксаной Поляковой



### Больше фруктов и овощей

Москва и Армения договорились о поставках на столичный рынок фруктов, овощей, плодовоовощной консервированной продукции, рыбной продукции и сыров, сообщили вчера в Департаменте торговли и услуг города. Только за прошлый год из этой страны в российский столицу было привезено 65,9 тысяч тонн продуктов. 60 различных предприятий Армении снабжают Москву промышленными и продовольственными товарами, ювелирными изделиями и предметами народных промыслов. Приобрести армянские продукты можно не только в торговых сетях, но и на региональных ярмарках. На них горожане также могут отведать национальные блюда и познакомиться с культурой Армении.

### На связи и всегда в курсе дела

Вчера стало известно: у сотрудников правоохранительных органов появились свои блоги. Как подчеркнули в пресс-службе ГУ МВД России по Москве, полиция активно использует социальные сети в качестве дополнительного средства информирования населения. Подписавшись на эти блоги, москвичи смогут не только задавать свои вопросы, но и быть в курсе дел.

### Путешествие во времени

Завтра в Музее Москвы пройдет вернисаж фотоставки Петра Павлова, посвященной Москве начала XX столетия. Отличная возможность окунуться в атмосферу прошлого и посмотреть на столицу с другого ракурса. Здесь и коронация Николая II, и открытие памятника Александру II в Кремле, и народные торжества с гулянями.

# Ликует буйный Рим... Торжественна московская арена

**ИСТОРИЯ** В субботу в Музее-заповеднике «Коломенское» закончился исторический фестиваль «Времена и эпохи». Он был посвящен Римской империи. На два дня зрители погрузились в атмосферу античной истории и культуры.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru

На Марсовом поле по меньшей мере 100 коренастых мужчин в колчешной одежде выстроились в колонну и устремили взгляды вперед. Кажется, они не замечают, что за ними наблюдают тысячи глаз. Смотрят импровизированные воины на противоположную часть поля. Там расположился римский легион. Воины варварского войска уже готовы к бою и изучают глазами римлян как реальных врагов. Но это не воины из прошлого, а реконструкторы.



6 июня 18.24 Реконструкция битвы легионеров стала одним из самых ярких зрелищ на международном историческом фестивале «Времена и эпохи» в Коломенском

всех мастей, получить уроки латинского языка и древней письменности, а также насладиться изысканными античными блюдами. Рядом развернулось поселение германских племен. Посетители знакомятся с культурными традициями, учат метать дротики и топоры, бороться на шестах и играть в кости.

**НА ФЕСТИВАЛЬ В СТОЛИЦУ СЪЕХАЛИСЬ БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ ЭНТУЗИАСТОВ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ И ДРУГИХ СТРАН**

На площадке «Палестина» гости фестиваля учатся печь пресные лепешки на огне и шьют сандалии. На чеку стоят караульные и постовые, но на площадку пропускают всех желающих — бесплатно. Народ, как известно, требует хлеба и зрелищ. Спустился

целения ничего не поменялось. Именно поэтому у площадки «Арена» зрителей больше всего. Это место жестоко зрелищ и театральных мистификаций. Здесь проходят гладиаторские игры. Вдруг на арену выезжает тележка, запряженная лошадью. Все взгляды прикованы к женщине-гладиатору. Она бросает копьё в будто бы и правда растерявшихся римлян. Таковую роль на себя примерила Галина Чернова. Копьё, пусть и с безопасным наконечником, в людей она кидает впервые. Галина — профессиональный тренер по фехтованию, этим искусством она занимается больше 10 лет.

— Ее же сейчас убьют! — замечает десятилетний зритель Игорь Питов притаившегося римлянина, который целится копьём прямо в сердце женщины-гладиатора. Копьё бьет точно в цель. Конечно, никто не умирает, но реконструкторы так живут в роль, что сердца у зрителей замирают. Здесь легко потерять ощущение реальности. — У меня есть возможность почувствовать себя воином варварского племени и прикоснуться к истории, которую я так долго изучал по книжкам, — говорит 18-летний реконструктор Ян Локоченко. Каждый реконструктор — это своя энциклопедия. О своей эпохе могут рассказать все. Свой костюм Ян сделал сам.

— Цена костюма может превышать сто тысяч рублей, но участники делают это не зря, в этом году фестиваль посетят более 270 тысяч человек, — подкашивает главного координатора комитета фестиваля Алексей Овчаренко. Посетители фестиваля могут не только посмотреть театральные представления, но и поучаствовать в различных мастер-классах и мероприятиях. Например, в импровизированном салоне красоты можно сделать римскую причёску. За это отвечают гости из Италии. Обучиться кузнечному делу, попробовать соткать клетчатую ткань, почувствовать себя настоящим стеклодувом и взять домой кусочек Древнего Рима, сделанный своими руками.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ШПИЛКО**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ПОЛИЦИИ,  
МЕНЕДЖЕРА НАЦИОНАЛЬНЫХ  
СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА  
МОСКВЫ

Цель фестиваля — создание наметанного нового туристического продукта. Мы предлагаем совершить путешествие во времени. Фестиваль превращает Москву в музей живой истории. Он проходит в мегаполисе с собственной богатой историей и множеством достопримечательностей. Стремление к интерактивному познанию истории является одним из самых динамично развивающихся направлений.

Карманные воры довольно редко попадают в криминальные сводки. Если же это все же случается, то можете быть уверены: сыщики поработали на совесть. И, помимо задержания воришек, предоставили следователю неопровержимые доказательства преступления, что сделать порой бывает очень непросто.

## Золотой ключик Мальвины

**ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ**  
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



В минувшие выходные сыщики Западного округа задержали двух юных цыганок-щипачек по подозрению в карманной краже. Их жертвой стала 50-летняя москвичка, живущая на проспекте Вернадского.

— Накануне к нам обратилась несколько женщин с заявлениями о кражах в одном из торговых центров, — пояснил заместитель начальника Уголовного розыска отдела полиции по району Проспект Вернадского Владислав Жуковский. — Мы выставили там оперативников и стали дежурить. Преступники задержали после совершения очередной кражи. Работали воровки вчетвером. Одна отвлекла, вторая незаметно вытаскивала кошелек из сумочки зазевавшейся покупательницы. Отход щипачек обеспечивала группа прикрытия, состоящая из двух нехулиганских женщин. Украденный кошелек воровки опустошили прямо у выхода из торгового центра. Деньги делили, документы выбрасывали в урну.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

«С полицей мы задержали!» — радовалась одна из воровок, но сыщики показали ей копию видеозаписи с камер внутреннего наблюдения, на которой оказалась запечатлен момент кражи. Воровки сняли. Крылатая фраза «Держи карман шире!» из знаменитого детского фильма про Буратино некогда стала девизом всех карманников. Хорошо эту киноленту знает и одна из задержанных по имени Мальвина. Вероятно, у нее была возможность не пойти по криминальной дорожке, но честно работать не получилось. Плясала

не очень, гадала — так себе, гипнозом не владела. Стала набивать руку на карманных кражах. Переживала об этом ее папа, назвавший ее таким романтическим именем? Видимо, да. Когда дочь задерживали, он приходил в полицию ей на выручку. До совершеннолетия Мальвину не могли привлечь к уголовной ответственности. Между тем девушка выросла и поднаторела в кражах. Подруги придумали ей новое имя: Мальвина стала

Малиной. В этот раз папа Мальвины опять приехал выручить дочь, но ее не отпустили. Как считают оперативники, в некоторых цыганских династиях «профессия» не меняется столетиями. Одни зарабатывают деньги мошенничеством с помощью гипноза, другие выставляют в оживленных местах инвалидов для сбора милостыни, третьи распространяют наркотики.

Что касается карманных краж, то система знаний по этому ремеслу передается от старшего поколения младшему по женской линии еще с XVI века. По словам сыщиков, навыки психологии и наметанный глаз позволяют карманникам с высокой точностью вычислять в толпе потенциальных жертв, утративших бдительность. Самые частые мишени для воровства — дамские и мужские сумочки, портфели и мобильные телефоны. Больше всего воровок, конечно, интересует деньги. Основную часть прибыли они обращают в золото. Каждая из них мечтает о своем золотом ключике, который отворит заветную дверь к счастью. Порой эта дверь оказывается обычной тюремной.

## Для каждого вкусного плова найдутся свои изюм, шафран и барбарис

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА  
e.yasakova@vm.ru

В выходные дни на Дорогомиловском рынке прошел масштабный фестиваль восточной кухни «Культ плова». Задача мероприятия заключалась в том, чтобы выяснить, кто из столичных кулинаров лучше всех готовит блюдо из риса. Оценивали мастерство профессионалов известные повара, критики и блогеры, а возглавлял судейскую коллегию Хаким Ганиев — шеф-повар и почетный член Ассоциации поваров Узбекистана. Именно ему пришла идея о создании праздника, который сможет объединить представителей разных национальностей. Ведь, как известно, плов — это блюдо, которое в том или ином виде можно найти у каждого народа.



6 июня 13.26 Кudirжон Юлдашев готовит плов по рецепту возглавляющего жюри Хакима Ганиева

представители именитых ресторанов Москвы, так и любители, ни в чем не уступающие, по крайней мере на взгляд и вкус простых зрителей, профессионалам. Занимаясь приготовлением плова, все участники соревнования помнили о том, что в мире существует столько же видов плова, сколько есть городов в мусульманском мире. Да, блюда у каждого из участников получались разными, но именно такая уникальность вкуса удивляла гостей фестиваля и вызвала одобрение членов жюри. Известный актер Марк Богатырев, сыгравший Максима Лаврова в нашумевшем сериале «Кухня», принимал активное участие в событии и с удовольствием пробовал блюда всех конкурсантов. — Плов — это международное блюдо. Я не знаю таких стран, в которых его не едят. Здесь так весело! И плов, и чай. Атмосфера так и пахнет вкусно.

Люди добрые, интересные. Меня все время увлекают в процесс. Приятно, что мое мнение всем интересно. Интересно, впрочем, было всем. Для того, чтобы отведать горячий ароматный плов, гости праздника весело выставляли небольшую очередь за тарелками — их необходимо было приобрести: все собранные таким образом средства направят в благотворительный фонд «Артист», учрежденный для поддержки деятелей искусства. Пока члены жюри выбирали создателя самого вкусного блюда, гости праздника смотрели концерт восточных танцев. В финале фестиваля «Культ плова» приз зрительских симпатий получили представители «Чайханы № 1», в номинации «Лучший повар» победил Улугво Сохибджон, а звание «Заслуженный кулинар» был удостоен повар из «Караван Чайханы».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НАДЕЖДА СЛАВУЦКАЯ**  
БРЕНД-ШЕФ  
ПО БЛИЖНЕВОСТОЧНОЙ  
И АЗИАТСКОЙ КУХНЕ,  
ЧЛЕН ЖЮРИ «КУЛЬТА  
ПЛОВА»

Для меня этот праздник в первую очередь означает сохранение традиций, которые, увы, часто уходят в историю. Происходит ведь вот что. Сейчас модно говорить о диетах. Из-за этого получается, что в современном мире плов становится все более полезным: туда добавляют больше овощей и меньше жирных ингредиентов. Кому-то это хорошо. Но вкус из-за этого теряется. Я живу в Тунисе. Там больше развита культура кус-куса. Плов там тоже есть, но немного в измененном виде. Он также готовится с мясом, и в качестве соуса к нему подают кисломолочные продукты.

## Праздник и на земле, и на воде. Столичные спасатели отметили юбилей

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

В минувшую субботу в парке «Царицыно» столичные спасатели и сотрудники МЧС отметили сразу три профессиональных праздника: 25-ю годовщину со дня образования МЧС России, 140-й юбилей Московской службы спасения на воде и 211 лет Пожарной охраны города Москвы. На входе в парк с 10:00 утра «построились» в шеренгу несколько пожарных машин и автолестниц. Два бравых мотоциклиста красовались на мотоциклах с оранжевой раскраской и символикой МЧС. — Наша мотоциклетная группа пока невелика — два человека, — рассказывает спасатель 2-го класса Руслан Бузуев. — На байк много не наве-

шаешь, но все необходимое для оказания помощи пострадавшим в ДТП у нас есть. При дорожно-транспортном происшествии вопросы жизни и смерти решают минуты, и маневренные мотоциклисты успевают приехать на места ДТП раньше своих «автомобильных» коллег спасателей. Рядом — четырехколесный робот, похожий на собаку с квадратной головой. — Струя воды, выпущенная из пасти этого безобидного робота, может сбить с ног человека, — поясняет старший мастер по водоснабжению и ручному хозяйству столичного Главка МЧС прапорщик Климент Савельев. — Робот уникальный, может ездить по лестницам, с помощью датчика определять очаг возгорания и тушить его. Берег Верхнего Царицынского пруда заставлен спасательны-

милодками и снаряжением аквалангистов. Спасатели на мачках показывают, как правильно оказать первую помощь человеку и провести искусственную вентиляцию легких. Следом — водное шоу со спасением шестерых человек, перевернувшихся с резиновой лодки. Пятых вытащили и доставили на берег на катерах, шестого пришлось доставать аквалангисту. Оживление среди зрителей вызвал прилет вертолета МЧС. Зависнув над водной гладью, вертолетчик по громкой связи поздравил собравшихся. Последней же выступила группа акробатов: они поднимались в воздух на 10–15 метров, стоя на досках, из которых били струи воды. Ближе к полудню в Царицыно стали съезжаться молодежь, и оркестр МЧС заиграл «Обручальное кольцо».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ВОРОНОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
МИНИСТРА МЧС РФ

В этот солнечный день собралось очень много людей. Среди них — люди, которые каждый день идут в бой с огненной и водной стихиями, оберегают и защищают. Пожарно-спасательная служба города Москвы — это команда профессионалов-единомышленников, способная решать самые сложные задачи по обеспечению безопасности жизнедеятельности в столице. Я хотел бы еще раз поздравить ветеранов и всех сотрудников чрезвычайного ведомства с этими знаменательными датами!

## Гигантская клумба наряжается на лето

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА  
l.alexandrova@vm.ru

В минувшую пятницу работники государственного бюджетного учреждения «Мосзеленхоз» обновили цветник у Триумфальной арки: на смену весенним сортам пришли летние. «ВМ» наблюдала, как происходили растительные метаморфозы. Озеленитель Людмила Бабушкина делает лунки для рассады. В каждую — по цветку. Растения складываются в узор георгиевской ленты. — Вблизи это не так заметно, — говорит девушка. — Но стоит чуть отойти — вся красота налицо. Озеленительные работы проходили в течение двух суток. На месте вывели и тюльпанов, которые зрели весь май, посе-



5 июня 14:41 Озеленитель Мосзеленхоза Людмила Бабушкина высаживает около Триумфальной арки яркие бархатцы

## Справка

Цветник у Триумфальной арки — самый большой в России. Его площадь — 5,7 тысячи квадратных метров. Оформление памятника посвящено родам Российской армии, участвовавшим в Отечественной войне 1812 года. В нем использовались цветочные сочетания, которые применялись в обмундировании пехотного, гусарского, артиллерийского войсковых подразделений, а также в их знаменах. Цветы пробудут на городских клумбах до 15 сентября. Потом начнется подготовка к зиме: высадят тюльпаны, а клумбы покроют декоративной щепой.

# Венский бал собрал две сотни дебютантов. Танцуют все!



6 июня в 20:11 Дебютантки московского Венского бала готовятся к главному событию вечера. Девушки проходили строгое собеседование и учились танцевать балльные танцы три месяца. Перед выходом на паркет они немного волнуются, но не перестают крутить в руках мобильные телефоны

**СОБЫТИЕ** В субботу в столице состоялся тринадцатый Венский бал, на котором под музыку Штрауса впервые вышли на паркет 120 пар новичков.

**ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ**  
g.okorokov@vm.ru

Издорогих авто, останавливающихся у входа в Гостинный двор, выходят дамы в вечерних платьях и кавалеры в смокингах. Завсегдатаи бала встречаются друг друга на ступенях, ведут светские беседы и вспоминают свой первый выход на

танцпол. Наконец, завершив положенное этикетом светское шептание, гости перемещаются в большой зал. Дамы улыбаются и фотографируются на центральной красной дорожке. Предупредительные джентльмены тут же несут спутницам мороженое или бокал шампанского. Над всеми незримо парит дух короля вальсов Штрауса...

— Венские балы дают всюду — в Нью-Йорке, Риме, Шанхае, но у нас проходит самый крупный Венский бал, — говорит директор события Александр Смагин. По отзывам знатоков и иностранных гостей, московское мероприятие всегда удается на славу. — Здесь абсолютно венская атмосфера, чувствую здесь себя как дома, — делится впечатлениями Сюзанна Брандштайдль — президент Венского совета по вопросам школьного образования. Центральное событие бала — выход дебютантов, которых в этом году было 120 пар.

Дамы с букетиками цветов, кавалеры во фраках и белых перчатках, они идут так плавно, будто несут на головах хрустальные вазы. Это — их день, к которому готовились три месяца. Отбор «неофицтов» на бал очень строгий — все они проходили собеседование, доказывая, что знают историю и классическую музыку, а также говорят на иностранных языках. Выступать новичкам непросто — на них устремлены тысячи глаз родственников, друзей, объективы фотокамер. — Когда танцуешь, будто на крыльях летишь, усталости совсем не чувствуется, —

говорит юная Дарья Лундовская. Глубоко не правы будут те, кто сочтет Венский бал всего лишь светской тусовкой, на которые так богата столица. Средства, собранные на этом мероприятии, идут на благотворительные цели. Так, в прошлом году они были переданы в фонд «Линия жизни», помогающий детям. Все, по словам руководителя группы по связям с общественностью и СМИ фонда Варвары Некрасовой, на собранные средства удалось помочь пятнадцати ребятам, которым требовались жизненно важные операции. Одной

из спасенных стала Софья Кырбова из ближнего Подмосковья. — У Софьи были проблемы с сердцем, требовались деньги на операцию, — рассказывает папа девочки Петр. — Знаете, сначала мы даже не верили, что кто-то нам поможет, но «Линия жизни» сделала это. Сегодня Софья чувствует себя отлично и занимается карате. В этом году бал был посвящен 70-летию освобождения Вены и годовщине Победы нашей страны в Великой Отечественной. Все собранные средства пойдут в адрес артистов — ветеранов войны.

# Упал. Отжался. Стал лучшим папой

**АННА ПОВАГО**  
a.povago@vm.ru

На Поклонной горе москвичи отпраздновали в субботу День папы. Он проходит здесь уже в четвертый раз. Гостям праздника было предложено окунуться в атмосферу военных лет. Первый приз в каждом конкурсе — приобретение полезного навыка, без которого защитнику родины никуда. — Мы в прошлый раз участвовали, и в этот раз пришли, — рассказывает «ВМ» Иван Шкерин. В прошлом году он вошел в тройку лучших пап столицы. В этот раз он вместе с женой и двумя дочерьми снова здесь и снова готов бороться за победу. — Играем, рисуем, прыгаем — мы с моими девочками, Юлей и Настей, участвуем во всех конкурсах. Праздник замечательный. Мы ради него прервали свой отпуск и ровно на день вернулись в город. Конкуры тут на любой вкус. Можно пойти в «медсанбат» и научиться делать перевязки и носить раненых на носилках, а можно попроситься в разведвойска и узнать, как сделать себе паспорт настоящего разведчика, получить персональный пароль и научиться составлять узнаваемый фоторобот. Полевая почта научит писать военные письма и покажет настоящие весточки с фронтов Великой Отечественной. А если хочется чего-то, чтобы душа развернулась, да так и осталась нараспашку, то можно пойти и станцевать под гармонь. Пятилетняя Виктория Герасова развешивает по праздничным площадкам на самолете. На плечах — генеральские погоны. Сама нарисовала. На вопрос, какой конкурс понравился больше, отвечает:

— Стрелять! — и улыбается. Папа Сергей смеется. — Мы уже немного подустали, но время провели отлично, — рассказывает он. — Побольше бы таких праздников. Около главной сцены испытания проводятся особые — командные. Задачи на каждом этапе непростые. Нужно и песню военную спеть, чтобы в ней слова, загаданные ведущими, присутствовали, и под канатом натянутым, не коснувшись его, пройти. Последняя, финальная битва за звание лучшего папы была настоящим сражением. Проверили стиличных отцов на выносливость самым традиционным способом — упал, отжался. В итоге лучшим папой стал Николай Нилов. — Гордость чувствую, радость тоже чувствую, — рассказал он «ВМ» после церемонии награждения. — Ура! А финалом Дня папы стал удивительный по своей красоте жест. Победители выпустили в небо белых голубей в знак того, что все жители столицы хотят только одного — мира и спокойствия на земле.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ТАТЬЯНА БАРСУКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦЗАЩИТЫ МОСКВЫ

Для нас было важно, чтобы пришедшие на праздник семьи были не просто зрителями, а участниками происходящего. Это принципиально важно. Активное участие в нашей работе принимает и общество. Помимо прочего, в этом году в столице откроется целый ряд летних городских лагерей, в которых будут созданы все условия для отдыха и развития.



6 июня 12:23 После всех этапов соревнований москвич Николай Нилов был признан самым лучшим папой на конкурсе

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Я живу на улице Якиманке, дом 50. Все лето наша семья проведет на даче, поэтому хотела бы узнать — возможен ли перерасчет за услуги ЖКХ на время нашего отсутствия?

Ульяна Яковлева

■ Отвечает заместитель главы управы Якиманки по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и жилищной политики Марина Юсичева: — Тем, кто уезжает из дома на срок более 5 дней подряд, предлагаем воспользоваться перерасчетом за временное отсутствие. В соответствии с постановлением правительства РФ № 354 от 6 мая 2011 года перерасчету подлежат холодная и горячая вода, водоотведение и газ. Эта услуга важна для тех, чьи квартиры не оснащены индивидуальными приборами учета. В МФЦ района вам нужно будет написать заявление в течение 30 дней после возвращения и представить документ, подтверждающий ваше пребывание вне дома.

Уважаемая редакция, студенты, которые проживают в общежитии ВГИКа, с нетерпением ждали, когда после плановой проверки снова подключат горячую воду. По графику это должны были сделать еще 4 июня, но горячей воды до сих пор нет. В чем проблема? Когда дадут воду?

Алина Рубейцова

■ Отвечает начальник студенческого городка ВГИКа Ирина Швайкина: — Город подключил горячую воду, как и было запланировано, 4 июня. Однако в соседнем общежитии Государственной академии МЧС, где располагается центральный тепловой пункт, который также обеспечивает общежитие ВГИКа, произошла авария. Как только она будет устранена горячая вода начнет поступать в полном объеме.

Анжелика Заозерская



Здравствуйте, я снимаю квартиру недалеко от станции метро «Тулская». Наш подъезд до недавнего времени был очень тихим, но сейчас каждую ночь мы слушаем, как соседи с верхнего этажа переставляют мебель. Куда пожаловаться на эту проблему?

Анастасия Журавлева

■ Отвечает председатель Совета общественности района Даниловский Виктор Брагин: — Для начала вы можете просто попросить соседей, чтобы они не шумели ночью. Если не поможет, обратитесь к старшей по подъезду. Можно вызвать полицию, и в течение пяти минут к вам придет отряд ППС, который проведет беседу с шумными жильцами. Также вы можете написать заявление участковой. Поскольку вы снимаете квартиру, для составления жалобы вам необходимо иметь договор аренды.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

# Места нашей силы: деревня Уварово

**ДИМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
adv@vm.ru

Управы районов Центрального округа шествуют над тремя мемориалами, установленными в Ельнинском районе Смоленской области в память о погибших бойцах дивизии народного ополчения. В октябре 1941 года десятки тысяч москвичей — студентов, рабочих, служащих, ученых — ценой своей жизни задержали на дальних подступах к Москве немецкое наступление, дав возможность кадрам Красной армии укрепить позиции и отстоять столицу. На постаменте недалеко от деревни Уварово — монумент: три народных ополченца, юноша-студент, рабочий и старик. Это памятник погибшим 9-й Кировской дивизии народного ополчения. К 70-летию Победы управой района

Замоскворечье, а также привлеченными на общественных началах проектными и строительными организациями проведено благоустройство территории вокруг мемориала, отремонтирован постамент памятника, заменено плиточное покрытие, устроены цветники. — Мы понимаем, что содержание в образцовом порядке мест увековечения памяти московских дивизий народного ополчения, всех защитников столицы имеет огромное, в том числе воспитательное, значение для окружного сообщества, — сказал префект Центрального округа Москвы Виктор Фуер. — Хочу сказать спасибо проектировщикам «Мэгли-Проект», концерну «Монарх», компаниям «Империал» — СК», «Донстрой» и другим патриотам, которые безвозмездно помогли нам в ремонте мемориалов.

# Жонглеры и клоуны к работе готовы

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

В минувшую пятницу в Государственном училище циркового искусства имени М. Н. Румянцева (Карандаша) в 84-й раз прошли выпускные экзамены. «ВМ» отправилась на них, чтобы посмотреть на будущих мастеров арены. Накал страстей и эмоций чувствовался в Цирковом училище с самого утра! Студенты проносятся по коридорам цветами и реквизитом, а за кулисами в последний раз бурно (артисты!) обсуждают детали своего выступления. Государственный экзамен сегодня сдают выпускники обоих отделений — эстрадного и циркового.

Кажется, что после слов Вадима Гаглоева — председателя аттестационной комиссии и генерального директора Росгосцирка — вопрос трудоустройства ребят решен и волноваться особо нечего.



5 июня 15:43 Георгий Саркисян (слева) и Максим Малицкий на сдаче экзаменов в Цирковом училище имени М. Н. Румянцева (Карандаша)

— Я приглашу всех. Считаю, что у каждого должен быть шанс. Но в мире искусств кто-то достигает высот, а кто-то

остается на своем уровне, — говорит Гаглоев будущим жонглерам, клоунам и, конечно же, акробатам. И все уверенно

кивают головой, потому что знают: в прошлом году на работу также приняли всех выпускников.

Все ребята прошли жесткий отбор. В итоге за год сложной, но интересной работы их осталось восемь человек. Скажете, мало? Выпуск эстрадного отделения в этом году вообще был под угрозой. Там выпускников всего двое. Руководитель курса Михаил Ситалашвили говорит, что сначала группа состояла из восьми человек. Но в процессе обучения кого-то отчислили за неуспеваемость, кого-то за профнепригодность. «Спасительной» оказалась идея мюзикла на двоих. Очаровательная выпускница эстрадного отделения Алсу Сулейманова общается с журналистами уже как звезда. На вопросы отвечает немного издалека, но с блеском в глазах. — Сейчас очень искусственный зритель, которого надо удивлять. Я планирую, например, возродить степ с вокалом. Раньше этот жанр был актуален, а сейчас кто-то либо поет, либо танцует.

На выпускной вечер из Башкирии специально приехала мама Алсу — Эльвира. — Я с детства всегда поддерживала дочку во всех начинаниях. Если ползет, значит, в верном направлении, — говорит она. А вот однокурник Алсу Джангир Алюян выбрал для себя другой путь. — Сейчас забыт жанр пантомимы, — объясняет он. — А она часть всех сценических искусств. На протяжении учебы у нас были разные предметы. Но самым горьким для меня оказался грант основ права... Гаснут ramпы. Радостный гул первокурсников по традиции провожает выпускников. Это уже 84-й выпуск, а сколько их еще будет! А пока для абитуриентов на двери училища висит список рекомендуемой литературы. Выпускники по секрету сказали, что сейчас для них самая-самая книга — «Почти серьезно» Юрия Никулина.



# Пострадавшие дети вне опасности. Держатся, как настоящие туристы

СТР. 1 →

Вскоре после происшествия на месте событий побывали журналисты «ВМ». Несмотря на то что совсем недавно здесь произошла беда, «Лагерь юного туриста» продолжает жить своей жизнью.

«Шерлок Холмс приехал!» Ворота лагеря охраняют крепкие ребята — вожатые. Рядом — полицейские. Внутри развернуто оперативный штаб регионального МЧС. Работают эксперты-криминалисты и сотрудники Следственного комитета. Во время репортажа — субботний вечер, спустя несколько часов после происшествия лагерь продолжает функционировать в полном объеме. Детишки играют в волейбол и футбол. Буквально в 15 метрах от ворот под наблюдением взрослых разожжен костер, аккуратно развешены палаточный лагерь. Подожку к воротам:

— Ребята, а что случилось-то? — О, Шерлок Холмс приехал! — слышу веселый ответ. О случившемся — ни слова. Отхожу подальше от оградки, к месту для курения. Рядом стоит сотрудник лагеря, знакомимся:

Лагерь детских улыбок. Вообще, «Лагерь юного туриста» производит очень хорошее впечатление. Вопреки слухам, территория учреждения не выглядит запущенной, наоборот. Дети здесь — счастливые, площадки — ухоженные, спортивные инвентарь — современный и качественный. Недалеко от входа, на видном месте расположен пожарный стэнд.

В субботу здесь проводился этап соревнования по лесному альпинизму. У входа видна группа ребят, которые в сопровождении взрослых покидают территорию. Дети в возрасте от 9 до 14 лет выносят с собой веревки и другое оборудование. Они были в составе пострадавшей группы.

На территории лагеря развернуто множество палаток, около 20 штук. В них — дети, школьники 5–9 классов. Несмотря на происшествие, они веселы, возбуждены и, очевидно, рады такому вниманию взрослых. В десятке ме-



Суббота 20:54 Полицейский патруль у лагеря «Дом юного туриста» (1) Суббота 19:19 Школьники — участники соревнований по лесному альпинизму (по деревьям, с применением страховочного оборудования) — выносят снаряжение с территории лагеря. На фото видны шлемы и защитная экипировка (2)

тров от входа, где и оборудован палаточный лагерь, горят несколько больших костров. У входа стоят зеваки из близлежащих деревень. На вопрос журналиста «ВМ», слышали ли они взрыв, все говорят «нет».

Как рассказала «Вечерке» жительница поселка Муханки, к лагерю «Дом юного туриста» все относятся очень хорошо. Никогда ни у кого никаких претензий к его деятельности не было. Местная ребятня то и дело с завистью смотрела на занятия через забор. А потом заходила в открытые ворота.

Действительно, территория «Дома юного туриста» в пре-

зентабельном состоянии. Достойно выглядят и спортивные площадки, где продолжаются игры и откуда слышится звонкий ребячий смех. Правильно. Зачем сеять панику?

«В руки детям не давать!» К вечеру воскресенья многие из родителей стали приезжать за своими детьми. Взрослые были напуганы тревожными сообщениями в СМИ и решили вернуть деток домой.

По данным Следственного комитета Московской области, беда произошла во время одного из этапов Первенства по туризму. Ребята учились готовить еду в полевых условиях. Каким-то образом, это предостой выяснит следствие, в руки одной из девочек попал примус. Как и по-

чему баллон взорвался — не раскрывается. Выводы из ЧП, несомненно, будут сделаны. В ходе следствия.

Как удалось узнать «ВМ», пятеро из пострадавших детей — учащиеся московской школы № 629 Южного административного округа 2001 и 2002 годов рождения, один — из школы № 667 (также ЮАО). Одна девочка — ученица школы № 1799 (в юго-восточном округе столицы), 2002 года рождения. В горбольнице Люберец госпитализирована девочка из Одинцовского района Подмосковья.

«Вечерняя Москва» от всей души желает пострадавшим детям скорейшего выздоровления!

Следствие найдет истину. Беда не должна повториться вновь

Вчера следователи подмосковного СК провели осмотр места происшествия в туристическом детском лагере в деревне Муханки. Помимо изъятых газовых горелок и баллонов, по которым назначены криминалистические экспертизы, учредительных и организационно-распорядительных документов лагеря, следователи пересчитали количество спальных мест детей и взрослых, чтобы затем выяснить, в достаточном ли количестве был обеспечен лагерь воспитателями и другими работниками.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАТОЛИЙ КОРСУНСКИЙ**  
главный врач Детской городской клинической больницы имени М. М. Сперанского

Из семи поступивших к нам детей состояние двух мальчиков и трех девочек остается среднетяжелым. У них площадь ожогов составляет пять-шесть процентов, а глубина — первой и второй степени. Дети получают все необходимое лечение. Еще два мальчика поступили вчера в состоянии ожогового шока в отделение реанимации. Они уже выведены из состояния шока. Дети, как настоящие туристы, помогают друг другу, поддерживают. Они все давно занимают в клубе и дружат между собой.

**АЛЕКСЕЙ ИСАКОВ**  
директор по науке Группы компаний «Городской центр экспертиз» (расследовал аварию на Саяно-Шушенской ГЭС)

Я не буду обвинять в происшествии ни руководство лагеря, ни вожатых. Это — несчастный случай. Следствие, конечно, разберется. В России отсутствует система контроля и проверки газовых емкостей. У нас производится хорошее газовое оборудование. Те, кто говорит, что оно у нас ниже качеством, чем западные аналоги, — лгут. Уровень безопасности высокий. Но эксплуатация никак и никак не контролируется. Я уверен, что в ходе следствия выяснится, что на баллон нет техпаспорта.

**ОЛЬГА ВРАДИЙ**  
представитель Следственного комитета по Московской области

Возбуждено уголовное дело по статье 238 УК РФ «оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности». В палаточном городке на открытой площадке дети под контролем руководителя одной из групп и его заместителя готовили обед на ностре. Одна из девочек решила сварить нисель с использованием плиты — газовой горелки, через 5–10 минут после включения котелки произошел взрыв газового баллона. В числе прочих мер проводится мероприятия по установлению местонахождения организации, в которой были закуплены газовые баллоны, с целью изъятия горелок и баллонов из оборота.

## Взрывоопасное детское лето

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
edit@vm.ru

Только-только начались летние каникулы и первая, июньская, смена. И вот уже первое серьезное ЧП: в туристическом лагере «Дом юного туриста» в одной из палаток взорвался газовый баллон. Пострадали подростки.

Радует, что на такое вот происшествие отреагировали быстро: и в прессе сразу распространилась информация, и пострадавшие дети были срочно госпитализированы в Дмитровскую больницу, отправлены дополнительные бригады скорой помощи, и даже вертолеты МЧС привлекли для транспортировки серьезно пострадавших в больницу Сперанского... Теперь, по распоряжению Собянина, будут усилены проверки во всех подмосковных лагерях. Очень жаль, что такие вот проверки случаются только после распоряжения мэра и только после какого-то серьезного происшествия.

Конечно, от всех несчастных случаев не застрахуешь. Но надо помнить — отдых, он не для всех. Для тех, кто работает в детских летних лагерях, лето — самая горячая пора.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

«ВМ» продолжает следить за состоянием пострадавших школьников. На момент подписания номера, по словам руководства Детской городской клинической больницы № 9 имени Сперанского, жизнь всех пострадавших детей вне опасности. Изначально два мальчика были госпитализированы в реанимационное отделение. После выведения маленьких пациентов из ожогового шока они были переведены в ожоговое отделение. У всех попавших в беду юных туристов положительная тенденция в состоянии. Прогноз — благоприятный. К вечеру воскресенья глава Дмитровского района Валерий Гаврилов сообщил, что палаточный лагерь в «Доме юного туриста» был свернут. Детей развезли по домам.

### Зодчий КАЧЕСТВО, КОТОРОМУ ДОВЕРЯЮТ

**Гарантия качества 23 года НА РЫНКЕ**

**Скидки до 23%\***

Только в «Зодчем» суперцена на дома и бани из клееного бруса от 6 300 рублей — за 1 м<sup>2</sup>\*

|  |  |
|--|--|
| «Канадец-2к» 12,5x8,5 м 1 497 900 руб.<br>Срок строительства: 45-65 дней | «Сварог» 10,7x11,0 м (каркас) — 1 738 830 руб.<br>Срок строительства: 60-65 дней |
| «Феникс-3к» 10,0x10,0 м 1 098 800 руб.<br>Срок строительства: 30-45 дней | «Балчуг 2к» 6,0x9,0 м 698 880 руб.<br>Срок строительства: 25-30 дней             |
| «Удача К-150» 6,0x7,0 м 364 300 руб.<br>Срок строительства: 15-20 дней   | Бани для круглогодичного использования по цене от 165 700 руб.                   |

**www.zod.ru (495) 921-33-01**

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ

\* — акция действительна до 30 июня 2015 г. Информация об организаторе акции, правила ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте [www.zod.ru](http://www.zod.ru) или на выставочных площадках и по телефону (495) 921-33-01. Строительство осуществляет ООО «Зодчий» ОГРН № 109504006181, свидетельство СРО № 0815.03-2010-5002094853-009 от 31.01.2013. Исключительное право на товарный знак принадлежит ООО «Зодчий», ОГРН № 1027700024472. Цены указаны на базовые комплектации домов согласно технической документации. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях. Цены на строительство домов в регионах могут отличаться от цен в Москве и Московской области. Компания оставляет за собой право изменять условия и сроки акций, а также корректировать цены в период проведения акций без дополнительного уведомления.

## Как предсказал Оруэлл. Око Брата, новояз и жизнь онлайн

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru

В этот день, 8 июня 1949 года, 25-тысячным тиражом вышла в свет антиутопия Д. Оруэлла, посвященная далекому будущему, — «1984». С тех пор роман переведен едва ли не на все языки мира, а 1984 год давно стал прошлым. Мы решили посмотреть, что из предсказанного писателем сбылось.

**Око Брата видит хорошо**  
Описание тотальной слежки и знаменитую фразу «Большой Брат следит за тобой» (иногда не «большой», а «старший») помнят даже те, кто читал роман давным-давно. Кстати, в СССР «1984» был официально запрещен до 1988 года. Сегодня системы видеонаблюдения, спутникового слежения и интернет-технологии позволяют как собирать информацию о человеке, так и, если нужно, контролировать

молодого поколения явно «болеет» сегодня избыточным количеством заимствований и замусорен сетевым сленгом. Прозаик Аркадий Бартон в статье «Новояз в литературе и жизни» отмечал, что основными характеристиками новояза в том виде, в котором он был сформулирован Оруэллом, являются ликвидация смысловых оттенков и сокращение словаря, навязывание словами определенной политической позиции, обилие аббревиатур, сложносокращенных слов и предельно упрощенная грамматика.

**Сознательное искажение реальности**  
Этим в романе Оруэлла занималось в основном Министерство Правды, задачей которого было сознательное искажение фактов истории. Мы с вами наблюдали это не раз даже в последнее время, начиная с попытки переписывать историю и значения Великой Отечественной войны

и заканчивая искажением политической картины событий в Донбассе и Луганске.

**Холодная война**  
Считается, что этот термин ввел именно Оруэлл, используя его в одном из выступлений. По другой версии, его автором является немецкий публицист Эдуард Бернштейн. Как бы то ни было, термин прекрасно отражал на определенном этапе отношений между СССР и США и странами каллагеря.

**Жизнь онлайн**  
Существование под бдительным глазом камеры, которую нельзя выключить, в романе выглядит как одна из фантастических составляющих мира будущего. Но сегодня реалистично-шоу никого не удивляет: есть масса примеров, когда в режиме онлайн годами транслируется жизнь некоего сообщества в закрытом от внешних влияний мире, и это пользуется успехом.

**Чудесный лондонский мир писателя и солдата**

Джордж Оруэлл оставил след во множестве стран. Яркий период его творчества прошел в Лондоне. «ВМ» дозвонилась до Дэйр-мейда Уорда — уникального гида-профессора, который водит экскурсии по местам Оруэлла.

**Профессор, почему ваши экскурсии так популярны?**  
А потому что у великого Оруэлла нет ни одного музея в мире! Единственный музей готовится открыть в Индии, в бунгало, где жила семья писателя. Я один из немногих биографов Оруэлла, я прекрасно знаю его биографию. А главное — у меня есть правило: я прошу любого из участников экскурсии прерывать меня и задавать вопросы. Отвечаю немедленно.

**Индия, Франция, Испания... Он же везде оставлял след.**  
Да, но именно Лондон стал городом, где раскрылся цветок его таланта. Здесь, оправляясь

от раны в шею, полученной во время гражданской войны в Испании, Оруэлл ходил по улицам, гулял, творил.

**Какие люди ходят на экскурсии?**  
Конечно же, читатели Оруэлла. Сочетание посещения оруэлловских мест и напоминания о его произведениях и дарит нашим экскурсиям неповторимую магию.

**ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!**

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemev@vm.ru

от раны в шею, полученной во время гражданской войны в Испании, Оруэлл ходил по улицам, гулял, творил.

Вчера Москва отмечала Всемирный день очистки водоемов. В нашем городе, по данным экологов, около 180 рек и 420 прудов. Кто следит за их состоянием? Насколько водоемы мегаполиса соответствуют природным нормам? Можно ли увеличить в Москве количество пляжей? В сегодняшнем номере мы представляем тематическую страницу «Экология». Эксперты, общественники и чиновники дают ответы на эти животрепещущие вопросы.

# Чиста водица, и пляжи у реки хороши, да не все берега доступны горожанам

**СИТУАЦИЯ** В столице начался купальный сезон. Но на огромный город, увы, приходится пока всего 10 пляжей, годных для купания. Их могло бы быть больше, но берега Москвы-реки местами недоступны. В этом убедился обозреватель «ВМ».

Руководителем общественного движения «Открытый берег» Сергеем Менжеричким мы садимся в катер. Отчаливаем от пристани в Серебряном Бору — одном из самых экологически чистых мест столицы.

**Опасные волны** Мимо на огромной скорости пролетает другой катер. С борта гремит музыка, сзади на водных лыжах несется молодой человек.

— Такие скоростные катера буквально убивают природу, — вздыхает Сергей.

— Да чем же плохи они? Посмотрите, как всем весело, — недоверчиво улыбаюсь.

— А вы видите, какую катера дают волну! — показывает Менжеричкий. И верно. В узенькой акватории Москвы-реки от летящего судна расходятся здоровенные волны. Они бьются в заросшие травой берега.

— Сто, двести, триста таких ударов — и куски дерна просто отрываються и сползают в воду. Берег размывает, — поясняет Менжеричкий.

В этот момент мы проплываем мимо небольшого песчаного пляжа. Точнее — нескольких квадратных метров песка. Когда-то, оказывается, здесь был так называемый пляж Большого театра. Сейчас от него почти ничего не осталось — берег размывает.

— За последние двадцать лет число катеров в Москве выросло на два порядка. Сейчас их уже 30 тысяч. И все быстроходные, — говорит наш собеседник. — Утята на воде, бывает, не успевают разлететься и гибнут...

Недавно Сергей обратился в столичную Государственную инспекцию маломерных судов (ГИМС) и попросил ограничить скорость катеров хотя бы в акватории Серебряного Бора. ГИМС, в свою очередь, обратилась в Минтранс. Там вопрос решается. А ведь проблема касается не только Москвы! Сколько было случаев, когда в акваторию город-

**Проблемы с сохранением природной среды в районе Серебряного Бора**



ских пляжей на дикой скорости залетали катера и топили купающихся! Людей, не утята!

**«Ярмарка тщеславия»**  
Идем дальше. Рядом с пляжем № 2 «Ярмарка тщеславия» — целый порт с яхтами, одна круче другой. Наш гид демонстрирует: эти причалы находятся в акватории пляжа. Нет, вода чистая, и купаться можно. А если на судне поломка или авария? Бензин и масло тут же польются в воду. В этом случае комфорт от купания растворится в минуту.

Сергей Менжеричкий достает две бумажки. Одна из них за подписью заместителя природоохранного прокурора Москвы Таймураза Доева. В документе сказано, что ООО «Мегапорт», предоставляющее услуги «водной парковки», нарушает природоохранное законодательство. Что возбуждено шесть административных дел и гендиректору ООО дано предписание очистить акваторию. Еще одна бумага — за подписью начальника московской ГИМС Владимира Волкова.

Предписание то же: очистить акваторию, перенести порт на 250 метров от пляжа. Но... Предписания федеральных органов, увы, не выполняются. «Ярмарка тщеславия» осталась на своем месте. Плыть дальше. Это садоводческое общество «Речник». Оно находится на территории парка «Москворецкий» и занимает километры берега Москвы-реки. Мы плывем и изумляемся. Вплотную к воде, в нарушение Водного кодекса, стоят огромные фазенды. На некоторых суется рабочие: дворцы «речниковцев» растут.

— Это самозахват берега. Обычному москвичу здесь невозможно ни пройти, ни проехать на велосипеде, ни искупаться. А ведь могла бы быть отличная городская зона отдыха! — возмущается житель Крылатского Андрей Сергеев — один из участников нашей «экспедиции».

На другом берегу — еще одни крутые захватчики. Вдоль Карамышевской набережной многоэтажные коттеджи, нарочь закрывающие выход к Москве-реке. Их здесь понастроили еще в 1990-х. С тех пор

прокуратура неоднократно выносила предписания о сносе дач, но... Стоят! Несли лишь одну. А ведь на их месте тоже мог быть пляж.

**На дне — бутылки и мангалы**  
И все-таки захват берегов — лишь половина беды. Настоящая беда — сами горожане. Наш катер вырывается в акваторию Канала им. Москвы. Перед нами набережная Новиково-Прибой. Здесь дымчатся мангалы, гремит музыка, по берегу там и здесь разбросан мусор, оставленный «культурными» отдыхающими.

— Как только проходит сильный дождь, все эти банки, бутылки, бумагу, окурки смывает в воду, — рассказывает Андрей Сергеев. — Иногда на дне оказываются мангалы и шампуры. В общем, воду загрязняем сами.

Кстати, неудивительно, что после обильных дождей Роспотребнадзор нередко закрывает сразу по 3–4 столичных пляжа. Причина — «ухудшение микробиологических показателей воды». А если проще — мусор в реке.

— Все равно москвичи будут и спускаться к воде, и устраивать пикники, — уверен Сергей Менжеричкий. — Главное, чтобы не мусорили. Думаю, для этого достаточно поставить побольше урн. И усилить контроль — чтобы патрулей было больше.

**Вместо «дикой» набережной**  
А ведь действительно. Чуть ниже по течению, в парке «Фили», открыли великолепную, с подсветкой, набережную. Скамейки и урны — на каждом шагу. Есть собственный комфортный пляж. И Москва-река там чистая, потому никто не мусорит. Такая же история в парке «Северное Тушино». Вместо «дикой» набережной открыли цивилизованную, с пляжем. Установили пикниковые точки. Теперь и берег, и дно Химкинского водохранилища чистые.

Сходя с катера на берег, я подумал: а ведь чистота водоемов — следствие чистоты на берегу. А она, в свою очередь, — следствие чистоты в мозгах. Если федеральные органы — та же прокуратура, ГИМС и Минтранс — будут и дальше наблюдать, как яхты «оккупируют» нашу общую воду, а их владельцы — наш общий берег, в Москве так и останется 10 чистых пляжей... А могло бы быть больше.

## Кстати

Редакция «Вечерней Москвы» уже два года проводит акцию «Спасем малые реки». Мы регулярно выходим о том, что сбрасывает в водоемы неочищенные стоки, и пытаемся бороться с «экологическими преступниками». «ВМ» уже несколько раз почти в полном составе выезжала приводить в порядок речку Шмелевку на юго-востоке столицы — между Воронежской улицей и Ореховым бульваром. Мы очищали и берега, и русло реки. Каждый раз собирая десятки мешков всевозможного мусора. Ситуация здесь, увы, для Москвы типичная. Местные жители, желая провести время на природе и повеселиться, выбрасывают в Шмелевку с мангалами и бутылками. Самые соvestивные уносят за собой мусор. Но таких людей, к сожалению, очень мало. В итоге и летом, и даже зимой здесь растут горы полиэтиленовых пакетов, банок-слюняшек, шампуров и прочего мусора! С берегов реки мы вывозили даже старые покрышки, автозапчасти и старую бытовую технику. Очередную уборку мы провели в апреле. Будем и дальше спасать Шмелевку!

## Прудам помогут амур и толстолобик



**ОЛЬГА СЕРГЕЕВА**  
И.О. НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА БЛАГОУСТРОЙСТВА И СОДЕРЖАНИЯ БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «МОСПРИРОДА»

Мы следим за состоянием прибрежной зоны. Постоянно убираем бытовой мусор, сухие ветки, проводим санитарную обрезку, распиловку и вывоз упавших деревьев вдоль берегов прудов. Очистка водной глади осуществляется силами специалистов Мосводостока, которые на лодках и катерах собирают мусор и деревянные остатки с поверхности прудов. Сейчас, в начале лета, сотрудники Мосприроды очищают дно и прибрежную зону от бытового и крупногабаритного мусора совместно с волонтерами и профессиональными аквалангистами. Аквалангисты очищают дно от стеклянной посуды, покрышек, мангалов и прочих отходов. Волонтеры и сотрудники на лодках вдоль берега, а также на прибрежной части собирают мусор, который принесло течение. По возможности мусор разделяют, чтобы потом утилизировать. Экологи постоянно следят за состоянием водных экосис-

тем, используя растительных рыб для более глубокой очистки водоемов. Идет зарыбление — в пруды выпускают белых амуров, толстолобиков, карпов и карасей, которых предоставляет Всероссийский научно-исследовательский институт пресноводного рыбного хозяйства. Предварительно специалисты Мосприроды берут пробы воды для определения ее химического состава и наличия загрязнений. Исследования проводятся, чтобы определить возможность зарыбления. Все они показали, что вода имеет удовлетворительные показатели для запуска рыб ценных пород. После этого специально подбирают виды рыб, которые помогают очистить воду от лишней растительности естественным путем. Специалисты считают, что амур — отличный мелиоратор для водоемов, поскольку он съедает высшую водную растительность, защищая пруды от заиливания. Толстолобик же — природный фильтр, он пропускает через себя воду и питается микроорганизмами, которые живут в ее толще. Тем самым эта рыба помогает весьма эффективно бороться с синезелеными водорослями.

## Объясните детям: природа — это продолжение их самих

В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Экология московских рек».

**ЕКАТЕРИНА ЖАББАРОВА**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГУП «МОСВОДОСТОК»

Я бы не сказала, что Москва-река грязная. Вода в ней по наличию нефтепродуктов, взвешенных частиц, тяжелых металлов соответствует санитарным нормативам. Она годна для хозяйственно-бытовых нужд. В верхнем течении Москвы-реки — на северо-западе города — можно купаться. Но в центре и ниже по течению — нет.

**НАТАЛЬЯ ШЕГОЛЬКОВА**  
ДОКТОР БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ВОДНЫХ ПРОБЛЕМ РАН

Проблема в том, что Москва — огромный мегаполис, который расположен на средних и малых реках. Таких крупных городов в мире немного. Большая техногенная нагрузка на малые реки и создает экологические проблемы.

**ЗОЯ ЗОТОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ

В загрязнении водоемов виноваты прежде всего сами москвичи. Ежегодно только со дна водоемов, где разрешено купание, достается до 30 тысяч тонн мусора. Бутылки, стиральные машины, телевизоры, однажды даже трактор нашли! Кто это все в воду выбросил? Сами горожане. Поэтому первое, что мы должны сделать, — это прекратить мусорить на берегах и бросать что-либо в воду. Чем чище берег, тем чище река и пруд. Город, в свою очередь, делает все возможное, чтобы вода была чище. На «Мосводоканале», например, продолжается масштабная реконструкция очистных сооружений.

**ЕКАТЕРИНА ЖАББАРОВА**  
То же самое касается и ливневых стоков. Сейчас перед попаданием в реку проходит очистку 63 процента всех ливневых стоков. Наши со-



2 июня 2015 года. Круглый стол «Экология московских рек» в студии сетевого вещания «ВМ». Слева направо: Сергей Менжеричкий, Михаил Савкин, Сергей Сысов, Руслан Орехов (журналист «Вечерки»), Никита Миронов (журналист «Вечерки»), Екатерина Жаббарова, Зоя Зотова и Наталья Хлынова

ружения очищают стоки, например, от нефтепродуктов и взвешенных частиц. В итоге реки не загрязняются так, как могли бы.

**МИХАИЛ САВКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НЕЗАВИСИМОГО ЦЕНТРА ПОДЗЕМНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «ОСТРОВ»

Многие малые реки Москвы проходят под землей, в трубах. И в эти трубы постоянно делаются незаконные врезки. Туда сбрасывают тайком сто-

ки без какой бы то ни было очистки. Это делают промышленные предприятия. Здесь, на круглом столе, я предлагаю столичным властям использовать добровольцев-общественников, чтобы нарушителей ловить и штрафовать. Мы готовы заниматься этой работой.

**ЗОЯ ЗОТОВА**  
Это отличная идея, давайте сотрудничать! Активность жи-

телей, например, помогла нам обнаружить свалку бытовых и строительных отходов на берегу Москвы-реки недалеко от Коломенского. Эту свалку сейчас ликвидируют.

**НАТАЛЬЯ ХЛЫНОВА**  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ВНИ ЭКОЛОГИИ МИНПРИРОДЫ РОССИИ, ЧЛЕН МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ

Самое важное — это экологическое просвещение. Причем



## 7 ВЕКОВ

возраст дубов, стоящих на берегу Москвы-реки в «Коломенском». Это самые старые деревья, сохранившиеся на территории города. В прошлом веке они избежали вырубки, ведь «Коломенское» — памятник истории и культуры. Здесь также сохранился уникальный яблоневый сад, в котором отдыхали цари.

# Андрей Битов: Премии бывают разные, но Платоновская — очень почетная

ИГОРЬ ЛОГВИНОВ  
i.logvinov@vm.ru

Известный прозаик, президент русского ПЕН-клуба Андрей Битов (на фото) получил литературную премию Андрея Платонова. Нашему корреспонденту удалось дозвониться до писателя, приехавшего для участия в торжественной церемонии на родину Платонова, и поздравить его с приятной и почетной наградой. — Спасибо, а сейчас в Воронеже — это замечательный город. И Платоновский фестиваль — просто замечательное событие не районного, не областного, а более чем столичного масштаба.

Как председатель комиссии по литературному наследию Платонова Андрей Битов очень многое сделал для возвращения в литературу полузапрещенного русского гения. О значении творчества автора «Котлована» он не переставал писать и говорить с разных трибун на протяжении десятилетий. И сегодня лауреат еще раз подчеркнул масштаб личности писателя. — Платонов, на мой взгляд, — самый великий прозаик, какой был у нас за весь XX век, — сказал по телефону Битов. — Такого сострадания к человеку, как у Платонова, вы не

найдете во всей мировой литературе. На вопрос о значении литературных премий, среди которых, к сожалению, немало ангажированных, заказных, так что иногда не понять, кто их вручает, за что и кому, Битов ответил: — Конечно, премии есть разные, но Платоновская — очень почетная. И номинация, между прочим, замечательная — «За одинокий голос». Так что я доволен. В завершение разговора Андрей Битов поделился своими мыслями о современном литературном процессе.

— Сказать, что литература на подъеме, будет, на мой взгляд, преувеличением. Потому что литературный процесс никогда не виден в настоящее время, он происходит где-то в стороне, скрытно, вдаль от посторонних глаз. Писательство — это вовсе не профессия или какое-то важное занятие. Оно либо есть у человека, либо его нет. Можно, конечно, быть графоманом, но все же писательство не имеет отношения к качеству. На самом деле качество — это не то, что ты пишешь рассказы или повести не хуже других. А то, что без тебя этого бы никогда не было. Качество — это нечто такое, что можешь сделать только ты. И это соответствует тому, что тебе Бог послал.



ИГОРЬ ЛОГВИНОВ

# Турнир великих поэтов продолжался целую ночь

**АКЦИЯ** В ночь с пятницы на субботу, 6 июня, на главной сцене МХТ имени А. П. Чехова состоялось очень необычное представление — «Ночь поэзии». До самого утра актеры читали свои самые любимые стихи.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ  
a.gubina@vm.ru

Корреспондент «ВМ» встретился с поставившей это действо известным режиссером и знатоком современной поэзии Мариной Брусникиной (на фото снизу). Марина Станиславовна, как вы отбирали стихотворения для своей постановки? Мы решили не ограничиваться современной поэзией, а начать с Александра Сергеевича Пушкина, поскольку 6 июня — день его рождения. Можно сказать, что в эту ночь звучали стихи «от Пушкина до наших дней» — поэтов самых разных эпох. Актеры старшего поколения прочли произведения своих любимых авторов — Пушкина, Блока, Гумилева, Цветаевой, Ахматовой, Самойловой, Ахмадулиной, Бродского... А молодежь, как всегда, сосредоточилась на открытии новых имен и знакомстве зрителей с современной поэзией. Сейчас вы вместе со своим супругом режиссером Дмитрием Брусникиным набираете курс в Школе-студии МХАТ. Каких поэтов читают на творческих курсах абитуриенты?



6 июня 01:21 Вместе с более чем шестьюдесятью другими участниками актер Дмитрий Назаров на представлении «Ночь поэзии» читал стихи как классиков, так и современных авторов

В основном поэзию, которую учили в школе. Как правило, классику: Пушкина, Лермонтова, Есенина, Маяковского. С годами репертуар абитуриентов меняется мало. Ребята, которые готовились с педагогами, читают то, что лучше выявляет их достоинства. Вот когда абитуриенты становятся студентами Школы-студии МХАТ, педагоги развивают их художественный вкус, прививают интерес не только к классической поэзии, но и к современной. По крайней мере я занимаюсь этим весьма активно. А вам самой какая поэзия больше нравится?



АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Очень люблю современных поэтов — Тимура Кибирова, Дмитрия Пригова, Нину Искренко, Федора Сваровского, Андрея Родионова и других. Знакомлюсь и с творчеством совсем молодых поэтов. Накануне 70-летия Победы вы поставили вечер поэзии «Фронтовики». Для радио «Культура» мы со студентами второго курса Школы-студии МХАТ (курс Евгения Писарева) сделали программу о поэтах, погибших на полях Великой Отечественной, а в мае дважды ее сыграли. Качество поэзии очень разное. Стихотворения даже не о войне, а о том, что было до нее, они поража-

ют радостным энтузиазмом, верой, романтизмом настроены. В то время у людей было ощущение, что горько, но свернуть. Только что в театре «Сфера» состоялась премьера вашего спектакля «Обращение в слух» — сценическая версия романа Антона Пониозовского, созданного на основе реальных историй обычных людей. Пониозовский собрал их, работая в телепрограмме «Намедни». Идея исходила от руководителя театра Александра Коршунова. Он посмотрел мою постановку прозы Тимура Кибирова «Лада или радость» на сцене РАМТа, а также «Письмовник» по прозе Михаила Шишкина в МХТ и предложил поставить спектакль в Театре «Сфера». Признаюсь,

что меня подкупили и желание Александра Викторовича, чтобы я поработала в театре, который создала его мама — народная артистка России Екатерина Еланская, и отношение Коршунова к актерам. Мы долго искали материал, я предлагала другие произведения, более жесткие и пессимистичные. В результате возник роман Антона Пониозовского. Когда я прочитала его, то сразу поняла: он «про сегодняшнее». Мне интересен театр, который движется в сторону публицистики, живого разговора с людьми. На мой взгляд, чем дальше от так называемой театральности — тем лучше. А Роман Пониозовский — очень живой в смысле разговора, общения.

# Конец эпохи положил начало фестивалю

Вчера в Сочи стартовал 26-й российский кинофестиваль «Кинотавр».

Открылся он традиционно — с торжественного прохода звезд российского кино по ковровой дорожке на площади Зимнего театра. В течение недели на берегу Черного моря мэтры и дебютанты отечественной киноиндустрии будут бороться за звание лучших. В основном конкурсе заявлено 14 полнометражных и 22 короткометражные картины. А председателем жюри кинофестиваля стал режиссер и продюсер Алексей Учител. Вчера же внеконкурсную программу открыл фильм Станислава Говорухина «Конец прекрасной эпохи», в основу которого легла проза Сергея Довлатова. Главные роли в новой картине исполняют Сергей Гармаш, Федор Добронравов и Юлиан Макаров. Из всего творчества Довлатова самому режиссеру больше всего по вкусу повесть «Заповедник». — Это то, что сейчас нужно российскому человеку. Хотя у него (Сергея Довлатова. — «ВМ») все актуально, поэтому он и пользуется сегодня таким большим спросом, — подчеркнул «ВМ» Станислав Сергеевич. — Приходите на премьеру в Москве, она запланирована, кажется, на 8 октября, — пригласил Говорухин читателей «ВМ». Напомним, что в прошлом году главный приз 25-го «Кинотавра» получила практически некая картина (в фильме нет ни одного слова) «Испытание» Александра Котта. Кстати, в этот раз режиссер, не изменяя своей тематике, представит на «Кинотавре» свой новый фильм «Инсайт» — теперь про слепого человека. Имена победителей морского кинофестиваля станут известны 14 июня на церемонии закрытия.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
o.polyakova@vm.ru

# Слеза мадам Грицацуевой стала визитной карточкой



НАТАЛЬЯ КРАВЧИНСКАЯ  
АКТРИСА, СЫГРАВША МАДАМ ГРИЦАЦУЕВУ В ФИЛЬМЕ «12 СТУЛЕВ»

Сегодня исполняется срок четыре года со дня премьеры знаменитой картины Леонида Гайдая «12 стульев». Съемки продолжались целый год, но теперь мне кажется, что все промелькнуло, как одно мгновение. Вспоминая о съемках и премьере фильма с грустью. Очень хотелось бы снова пережить все те ощущения, но понимаю, что это, конечно, невозможно... Кастинги на роли мадам Грицацуевой и Остапа Бендера проходили в одно время. Мы показывали сцену, где Остап играет на гитаре Грицацуевой, а у нее слеза капает в вьюмочку. До этого я играла в основном в массовке, лишь иногда получала небольшие роли — и поэтому очень волновалась. Но в тот же день мне сообщили, что я получила роль. Я была счастлива. Съемки проходили очень тяжело. Во-первых, лето было жутко жаркое. Первым эпизодом, который мы сняли, была свадьба Остапа с Грицацуевой. Мы работали в душном павильоне целых два дня, но все-таки выдержали! А во-вторых, сам роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова чрезвычайно сложен для экранизации, потому что его все знают чуть ли не наизусть, он разошелся на цитаты. Для меня съемки были особенно волнительны. Судите сами: первая главная роль, первая встреча с великим комедиографом Леонидом Гайдаем... Я даже не думала импровизировать, боялась!

У каждого спрашивала: «А это хорошо получилось?» Не помнила тогда, что мадам Грицацуева станет моей визитной карточкой. Просто очень хотелось играть. Особенно мне врезалось в память, как снимали сцену, где я билась в дверях, на которых плохо закрепили стекла. Осколки посыпались на меня, и я страшно испугалась! Все аккуратно сдували с меня стеклянную пыль, чтобы не попала в глаза. Слава богу, все обошлось. Вообще работать на съемочной площадке было очень приятно. У меня со всеми сложились здоровые, дружеские отношения. Все знали, что это моя первая серьезная работа, поэтому были ко мне внимательными. Особенно я сдружилась с гримером Лусией Захаровой. Меня часто спрашивают о том, как мы ладили с Арчилом Гомиашвили, игравшим Остапа Бендера. Отвечаю: мы с ним встречались только по работе. Очень спокойно я к нему относилась. Арчил, кстати, был немного схож со своим героем. Премьера «12 стульев» состоялась в кинотеатре «Россия». Интересно, что актеров вывели на сцену уже после завершения показа. Я еще помню, что меня очень тепло приняли, была настоящая буря аплодисментов! И после этой премьеры у меня появилось много предложений сниматься в других картинах, да и сам Гайдай пригласил в свой новый фильм «Иван Васильевич меняет профессию».

А сегодня я работаю только в театре. Игрую в антрепризных спектаклях, таких как «Невеста для банкира», «Моя бабушка моложе меня», «Безумство любви». А в кино уже не снимаюсь...

РОМАН ИЛЬФА И ПЕТРОВА ОЧЕНЬ СЛОЖНО ПЕРЕНести НА ЭКРАН, ПОТОМУ ЧТО ЕГО ВСЕ ЗНАЮТ ЧУТЬ ЛИ НЕ НАИЗУСТЬ

Мнение нолупинистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Театральная афиша

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>МХАТ им. М. Горького</b><br/>Тверской бул., 22.<br/>☎ (495) 697-85-86<br/><b>Основная сцена.</b> 9/VI Красавец мужчина. 10/VI Ромео и Джульетта. 11/VI Школа злодея. 12/VI в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. 13/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Комедианты господина (Мольер). 14/VI днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. <b>Малая сцена.</b> 12/VI премьера Мой бедный Марат.<br/>Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова<br/>Ул. Арбат, 26.<br/>☎ (499) 241-16-79<br/><b>8/VI</b> Учимся быть артистами! (сп. IV курса ТИ им. Б. Щукина Ночь ошкбков). <b>9/VI</b> Мадемуазель Нитуш. <b>10/VI</b> Дядюшкин сон. <b>11/VI</b> Последние лунны. <b>12/VI</b> К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Окаемовы дни. <b>14/VI</b> и <b>15/VI</b> Мадемуазель Нитуш. <b>Малый зал.</b> 10/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор.<br/><b>Первая студия Вахтанговского театра.</b> 11/VI премьера Мисс Никто.<br/><b>Экскурсия по театру.</b> 12/VI днем Прошлое и настоящее.</p> | <p><b>Театр «Современник»</b><br/>Чистопрудный бул., 19а.<br/>☎ (495) 621-64-73, 628-77-49<br/><b>8/VI</b> Игра в джин. <b>9/VI</b> Горько от ума. <b>10/VI</b> Пять вечеров. <b>11/VI</b> и <b>12/VI</b> Двое на качелях. <b>13/VI</b> Анархия. <b>14/VI</b> Горячее сердце. <b>15/VI</b> Три товарища. <b>Другая сцена.</b> <b>8/VI</b> в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. <b>10/VI</b> в 19 ч. 30 м. Время женщин. <b>11/VI</b> в 19 ч. 30 м. Серена. <b>13/VI</b> в 19 ч. 30 м. Хорошенькая. <b>14/VI</b> в 19 ч. 30 м. премьера Потанчивай. <b>15/VI</b> и <b>16/VI</b> в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте.</p>               | <p><b>Музыка</b><br/>Московская консерватория<br/>Ул. Б. Никитская, 13.<br/>☎ (495) 629-94-01<br/><b>Малый зал.</b> 13/VI Ш. Мукирия (тенор), Д. Терехова (сопрано). Партия фортепиано — Т. Лобирева. <b>14/VI</b> Вечер фортепианной музыки. А. Фоменко. <b>Рахманиновский зал.</b> 12/VI в 14 ч. и 80-летие М. С. Воскресенского. А. Набиуллин (фортепиано). <b>12/VI</b> Вокнальный ансамбль «Интрада» п/р Е. Антоненко. Дирижер — Ф. Бернисс, Германия. С. Грес (орган-позитив), Г. Кротенко (виолонч.). <b>13/VI</b> Вечер вокальной музыки. М. Гужов (бас), К. Погосбекова (фортепиано).<br/>Музей П. И. Чайковский и Москва<br/>Нудринская пл., 46/54.<br/>☎ (495) 691-15-14<br/><b>11/VI</b> «Музыка любви». Солисты Молодежного оперного театра City Opera Евг. Морозова (меццо-сопрано), А. Добровольский (тенор), Риссала Али (сопрано), В. Кириллов (бас). <b>13/VI</b> в 18 ч. «С любовью к Чайковскому». К 175-летию со дня рождения. Л. Громогласова (фортепиано), Е. Свиридова (виолончель), Е. Ионина (скрипка). <b>14/VI</b> в 17 ч. «Моим друзьям посвящается...» Л. Бунакова (фортепиано).<br/>Музей С. С. Прокофьева<br/>Камергерский пер., 6.<br/>☎ (495) 692-05-67<br/><b>13/VI</b> в 16 ч. «Танев» — Прокофьев». Е. Баканова (сопрано), Ф. Безносиков (скрипка), А. Стариков (скрипка), Г. Мальян (виолончель). Ведущая — Л. Георгиевская. <b>14/VI</b> в 17 ч. «Три века музыки». Т. Мухортов (фортепиано), Д. Скарлатти, Ф. Шопен, А. Лядов.<br/>Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина<br/>Новинский бул., 25-27.<br/>☎ (495) 605-62-36<br/><b>10/VI</b> «Итальянские грезы России». Музыка барокко и романтизма. Ансамбль BELSONECO. Р. Богатырев (тенор), М. Миросникова (сопрано), Е. Адельшина (фортепиано), Ю. Тулеева (скрипка). <b>11/VI</b> Году литературы посвящается... «Пушкинский венок».</p> |
| <p><b>Театр «Сатирикон»</b><br/>Ул. Шереметьевская, 8.<br/>☎ (495) 689-78-44<br/><b>Большая сцена.</b> <b>9/VI</b> Король Лир. <b>10/VI</b> премьера Все оттенки голубого. <b>11/VI</b> премьера Кухня. <b>12/VI</b> премьера Угрощение. <b>13/VI</b> Ромео и Джульетта. <b>14/VI</b> премьера Все оттенки голубого. <b>Малая сцена.</b> <b>9/VI</b> в 19 ч. 30 м. Заклиухи. <b>16/VI</b> в 19 ч. 30 м. Заклиухи.<br/><b>В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.</b> <b>12/VI</b> и <b>14/VI</b> в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спекана.</p>   | <p><b>Театр «У Никитских ворот»</b><br/>Ул. Б. Никитская, 23/9.<br/>☎ (495) 202-82-19<br/><b>Новая сцена.</b> <b>8/VI</b> в 20 ч. Песни нашего двора. <b>9/VI</b> Весельеки по-русски. <b>10/VI</b> премьера Би-эм-даб-ю. <b>11/VI</b> премьера Кандид, или Оптимизм. <b>12/VI</b> в 20 ч. Песни нашего двора. <b>15/VI</b> Как поссорился И. И. с И. И.<br/><b>Старая сцена.</b> <b>9/VI</b> Любовь и голуби. <b>11/VI</b> премьера Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ноготки.<br/>Муз. театр п/р Геннадия Чихачева<br/>1-я Новоузьминская ул., 1.<br/>☎ (495) 371-73-33<br/><b>11/VI</b> Человек-амфибия. <b>12/VI</b> в 18 ч. Три богатыря.</p> | <p><b>Театр «Модерн»</b><br/>Спартановская пл., 9/1а.<br/>☎ (499) 261-83-22<br/><b>8/VI</b> Однажды в Париже. <b>9/VI</b> Пляски. <b>11/VI</b> Петля. <b>15/VI</b> Мои дорогие мужчины.</p>  |

# Частности

**Недвижимость**  
• Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ**  
Квартир Коттеджей  
Ванных комнат  
Качественно, недорого.  
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.  
Доставка материалов.  
Натяжные потолки.  
(495) 795-11-93

**ИНТОКНА**  
производитель  
**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий  
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ  
изготовим за 2 дня  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
(495) 545-18-53  
(499) 391-04-22  
www.int-okna.ru

**Срубы домов** от производителя  
9x7=210 тыс. руб.; 10x10=280 тыс. руб.; 8x10=230 тыс. руб.; 7x6 = в 2 эт. 6x6=165 тыс. руб.; 10x12=320 тыс. руб. На заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Фундамент.  
☎ 8 (495) 765-00-81  
8 (927) 368-53-29  
www.rusles58.ru

**БАЛКОН** **СТАНДАРТ**  
www.balkon-standart.ru  
**ОКНА ПВХ**  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконов и лоджий  
скидки до 30%  
обшив, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

**ОКНА**  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ  
от производителя  
+ ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам – скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**Юридические услуги**  
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Кредиты, ссуды**

**МБК**  
до 4 млн.руб.  
Без справок и залога  
Без поручителей  
от 14% годовых до 20 лет  
(495) 99-888-96  
www.mbk-credit.ru

**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ**  
**СРОЧНО**  
всем гражданам РФ  
БЕЗ СПРАВОК и поручителей  
Помощь безработным  
8-925-223-40-00

**ДЕНЬГИ**  
14% до 20 лет  
2 документа  
без 2НДФЛ  
с любой кредитной историей  
8(499)754-20-14

**Товары и услуги**  
• Ремонт и установка: холодильников, стиральных машин и прочей техники. От 400 руб. Монтаж кондиционеров! Т. (495) 120-05-19

**Искусство и коллекционирование**  
• Куп. мон. бонн. Т. (925) 090-69-66  
• Очаров. старин. Т. (495) 304-78-18  
• Купим картину. Т. (495) 721-41-46

**Транспортные услуги**  
• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00  
• Перевозки! Т. (499) 340-47-44

**Здоровье и красота**  
• Массаж. Т. (963) 623-11-33  
• Массаж. Т. (964) 775-70-11

**Размещение рекламы**  
(499) 557-04-03,  
доб. 132, 138

**Прием рекламных объявлений**  
• «Волгоградский проспект»  
☎ (495) 670-90-27  
• «Дмитровская»  
☎ (495) 787-34-67  
• «Нагорная»  
☎ (495) 979-39-68,  
☎ (495) 669-38-50  
• «Римская»  
☎ (495) 912-49-10  
• «Сокольники»  
☎ (495) 981-86-76

**Ремонт и установка: холодильников, стиральных машин и прочей техники. От 400 руб. Монтаж кондиционеров! Т. (495) 120-05-19**

**Искусство и коллекционирование**  
• Куп. мон. бонн. Т. (925) 090-69-66  
• Очаров. старин. Т. (495) 304-78-18  
• Купим картину. Т. (495) 721-41-46

# Англия была у нас на разогреве



**С**борная СССР провела первый матч на чемпионатах мира по футболу 8 июня 1958 года. Играла с Англией. Вышла ничья, хотя вела 2:0. Чтобы пройти в четвертьфинал, пришлось обыграть Англию в дополнительном матче. Для нынешнего поколения выход в четвертьфинал чемпионата мира — предел мечтаний. А тогда нам выпала «группа смерти» — Бразилия, Англия и призёр чемпионата 1954 года Австрия. И надо выходить из группы! Вышли. При этом жили наши звезды немногим лучше, чем рядовые болельщики, о больших премиях речи не было. Зато были у них гордость за свое дело и ответственность перед страной. И в Швеции могли сыграть удачнее. Но в матче со сборной СССР на поле впервые вышел 17-летний Пеле, будущий король футбола. Бразилия стала чемпионом мира. Это бразильское чудо. А для нас важно понять, почему футболисты, получавшие зарплату токарей и лейтенантов, обыгрывали лучшие команды мира, а сейчас, загребая гонорары, которые в их возрасте не снились олигархам, играют так, что за них краснеешь. Современный спорт — это пе-

редовой край физиологии и медицины. И это отличное футбольное образование, а также профессиональный менеджмент, который касается стадионов, телевидения, финансов. Навести порядок мы не можем, и это сказывается на сборной. Но я уверен, что главная причина поражений в ином. В ту эпоху мы знали, что быстрее всех построим лучшую страну на свете. Случайно ли мы впервые выиграли Олимпиаду в год XX съезда, опередив Америку? Наши футболисты были пропитаны психологией победителя. В 1955 году мы обыграли чемпионов мира — Германию. Можно сейчас такое вообразить? В рассказе о чемпионате мира 1958 года нельзя не сказать об Эдуарде Стрельцове. По таланту он мог соперничать с Пеле. В 19 лет занял 7-е место в опросе на приз «Золотой мяч» лучшему футболисту Европы. За неделю до отъезда в Швецию его обвинили в изнасиловании. Дело темное, неуязвимое. Но факт, что в ту эпоху к спортсмену предъявлялись высочайшие требования. Это пример для нации. Пятен на нравственном облике чемпиона быть не могло. Хрущев потребовал наказать сорвавшуюся звезду. Сегодня утвердилось мнение, что Стрельцова наказали чрезмерно. Но вопрос не только юридический. Может быть, из-за снисходительности к самим себе наши кумиры и проигрывают в футбол?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 8 ИЮНЯ

### Второе рождение Театра имени Антона Чехова

Сегодняшний день считается очень удачным для рыбаки. Особенно хорошо сегодня должен клевать карп.

- 1701 год.** Петр Первый издал указ, после которого началось создание в России социальной системы, как мы называем ее теперь. А тогда в указе было написано буквально следующее: «Для десяти человек больных в богадельне должен быть один здоровый, который бы за теми больными ходил и всякое им вспоможение чинил».
- 1786 год.** В Нью-Йорке впервые начали продавать мороженое. Хотя само лакомство стало известно в Новом Свете на несколько лет раньше. Кстати, тогда мороженое готовили вручную, и это был довольно тяжелый труд. Говорят, президент Вашингтон сам увлекся изготовлением мороженого.
- 1843 год.** Начало строительства Николаевской железной дороги, которая соединила два главных города: Москву и Санкт-Петербург.
- 1903 год.** Московский городской врачебный совет поднял важный вопрос: о необходимости ограничить высоту строящихся в Москве домов. Отмечалось, что возводи-

мые 6- и 7-этажные здания при незначительной ширине улиц и небольшой площади дворов крайне ненормальны с точки зрения санитарии и гигиены. Сегодня, когда в городе строятся здания в 20 этажей и выше, подобное кажется, конечно, улыбочкой.

- 1966 год.** В СССР учреждается Общество охраны памятников истории и культуры.
- 1966 год.** В Кремле Звезду Героя Советского Союза получает Рамон Мернадер. Завербованный своей матерью в НКВД, он в 1940-м убил Льва Троцкого. Отсидев за это 20 лет в мексиканской тюрьме, Мернадер был переправлен на Кубу, а затем перевезен в СССР, где его встречают как героя и вручают награду.
- 1988 год.** В СССР принимают Закон «О кооперации». Первые частные магазины, ларьки, первые вареные джинсы — все это родом оттуда.
- 2000 год.** Министр культуры России представил труппе МХТ имени А. П. Чехова нового художественного руководителя. Им стал Олег Табаков. Сегодня театр без этого худрука уже сложно представить.

Календарь читал **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** edit@vm.ru



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит звездное фантастическое трио: Лионель Месси (с кубком), Луис Суарес и Неймар (с белой повязкой на голове). Под гром оваций «барселонцы» совершают круг почета по олимпийскому стадиону в Берлине. Они не верят в свою победу, зато болельщики ликуют: в финальном матче с итальянским «Ювентусом» «Барселона» победила со счетом 3:1. Сине-гранатовые, спустя четыре года, вернули себе звание сильнейшего клуба Европы. Этот высший континентальный титул стал пятым в истории каталонского клуба, а значит, и огромный кубок чемпионов команда может забрать себе на вечное хранение. Кстати, белая повязка на лбу Неймара — не перевязочный бинт, на ней написано «100-процентный Иисус». Что ж, как говорится, с божьей помощью...

|                     |                    |                       |                                   |                          |                     |                             |                      |                    |                  |               |                 |                    |                  |
|---------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------|------------------|---------------|-----------------|--------------------|------------------|
| Стихотворная форма  | "Кон-..."          | Изобретатель телефона | Морской световой фор              | На голове у М. Горбачева | Полуостров, Россия  | Нидерландский футболист     | Испанский абorigine  | Зимний вид спорта  | Логич. игра      | Чудо          |                 |                    |                  |
| Исчезают в подполье | Контора            | Близорукость          | Потомок от брака белых и индейцев | Альтер...                | На плечке           | ... и шатания               | Парад...             | Военный корабль    | Спирт            | Восьмигранник | Сельхоз. орудие | Саввина            |                  |
| Миронец             | Был Клей, стал ... | Таиланд               | Поражение                         | Пьеса В. Маяковского     | Царь Аттики         | Филетовый светок            | Укрытие для стрельбы | Шведск. валюта     | Законодательство | Христос       | Граф де ла Фер  | Испытание          |                  |
| Подвальный камень   | Литературный жанр  | Город на Волге        | Ядовитая змея                     | Отряд вымерш. птиц       | Окраска звука       | Сов. полководец             | Июшкар...            | Канадский хоккеист | Акцент стиха     | Яблоко виши   | "Помогите!"     | Дом у сванов       | Остаток свечи    |
| Форма колеса        | Вер-бовка          | Катушка               | Гос-во в Азии                     | Шелленберг (актер)       | Предшественник ЗИЛА | Предмет, ср-во от несчастья | Финское племя        | Дьявол в индуизме  | Ткань            | Англ. король  | Конд. изделие   | Международный язык | Промысловая рыба |
| Овраг               | Мадам "Блюз"       | Король бриттов        | И рыба, и город в Крыму           | Остров в Индонезии       | Амулет (др.-рус.)   | Раньше такого не было       | Крик                 | Сопровождающие     | Микропроцессор   | Вилайет       | Судьба, участь  | Австр. провинция   |                  |

Выходные Первый канал отметил показом чудесных фильмов с Евгенией Симоновой: к минушему на неделе юбилею актрисы показали «Школьный вальс» и «Обыкновенное чудо». Нестареющие ленты по-прежнему смотрятся на ура. Но зрительский интерес был сосредоточен на субботней премьере: фильме о Викторе Тихонове и концерте Стаса Михайлова.

# Забил озноб души душевный купол...

**З**а фильм «Виктор Тихонов. Последний из атлантов» хочется сказать съемочной группе «браво». Снимать кино о таких людях — значит, априори поставить себя под прицел критики. Получилось у коллег интересно и, похоже, объективно. Тихонов — эпоха, человек, следвавший наш хоккей настоящим, символом спортивного достоинства — был человеком крайне сложным. Некоторые «тихоновские» игроки даже отказались сниматься в фильме о том, кто сделал их чемпионами... И в ленте он — весь, со всеми своими противоречиями, и его интервью, никогда прежде не выходившее на экран, кажется предельно откровенным, и дневники его — те, что он вел годами, — будто говорят его голосом. Это фильм не просто о спортсмене, а о фантастической личности, и если вы посмотрите его не смогли — обязательно сделайте это, даже если не увлечены хоккеем. Это — не про шаблы. Это — про душу.

Еще одна премьера Первого — это упомянутый уже концерт Стаса Михайлова «Джокер». Солнчик на Первом — это по определению круто. А показали его в день рождения солнца русской поэзии Александра Пушкина, о котором, впрочем, канал не вспомнил. Данное совпадение мне показало симтоматичным, и я посмотрела концерт от и до, силась понять, в чем секрет популярности певца. Америки открыть не удалось: Михайлов поет о простом и понятном, ровно о том же, кстати, о чем в свое время выводил пером Александр Сергеевич, сидя (невольные аллюзии) в Михайловском. Но у Михайлова все, мягко говоря, проще. Размышляя о простом человеке и поэте Пушкине, я подумала — неужто нельзя Стасу, при его вполне солидных гонорарах, поискать стихоплетов получше? А потом посмотрела на зал, в котором стоили женщины

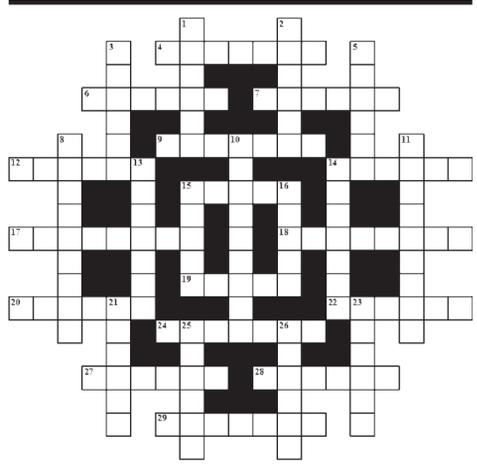
и даже (да, да!) закидали мужчины, и решила, что глупости все это. И так хорошо. А о современная приемственность, кстати, все-таки есть. Вот, скажем, написал Пушкин «Ликовую даму». Ну и кто из нас поет про «три карты»? Ау Стаса есть песня «Джокер». Стихи сомнительные, но душа рыдает: Ход козырной дамы червей Загоняет меня в угол. Удивленный зигзаг бровей Наполняет душевный купол. Блеск и запах твоих страстей Заставляет меня краснеть, Но я шестерка твоя бубей И готов о любви запеть. И — припев: Не меняй меня на вальса! Иногда шестерка бывает джокер, Часто в масть добывает туза, Жизнь смеется, играя в покер.



Это вам не фунт изюма: а ну, попробуйте наполнить душевный купол зигзагом бровей так, чтобы не корчило. А в остальном — все ясно и жизненно, вплоть до отсутствия кондиционера в зале, где пахнет так, что всем неловко. С рифмами — беда, но разве это в песне главное? Главное — трагедь: «Ты поменяла правила игры, и больше в ней не будем я и ты». Это про любовь. Или вот, про расставание. Пушкин страдает: «В последний раз твой образ милый. Держа мысленно ласкать...» А зал ревет: «А может быть тебя оставлю я среди холодной ночи бытия...» Решения еще нет, но финал близок. И тут душевный купол заливает «Озноб души» — еще один из шлягеров певца номер один. Эх, стихи, вы — сила...



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Короткое неглубокое приседание, упрощенная форма женского поклона. 6. Противотанковое земляное сооружение — крутой срез на скате, на склоне — абрисы без стоек. 7. Желез. украшенный драгоценными камнями и резной, знак власти монарха. 12. Что должен знать кандидат сверчок? (из пословицы). 14. Предмет обихода — широкий обруч с натянутой на него частой сеткой для просеивания. 15. Буква латинского алфавита, используемая для обозначения неизвестной или переменной величины. 17. Кусок плотного материала с нанесенным на него клейким лекарственным составом. 18. Старинный щипково-клавийный музыкальный инструмент. 19. Крупная хищная морская рыба. 20. Человек, который заготавливает ссоры, драки, забияка. 22. Нифильм З. Кливнова. 24. Спусковой крючок в охотничьем ружье. 27. Подделка, выдумка, вымысел. 28. Беспозвоночное морское животное с прозрачным студенистым телом, по краям снабженным шупальцами. 29. Искусство составления букетов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Завязка для ботинка. 2. Старинный французский народный и балетный танец. 3. Русское ударное оружие в виде круглой грибки на цепи или на кожаном ремне. 5. Орган дыхания у человека и позвоночных животных. 8. Широкая улица с аллеями посредине. 10. Совокупность всех партий многоголосного музыкального произведения. 11. Архитектурный стиль эпохи Возрождения, сменявший готический. 13. Треугольный головной или шейный платок. 14. Длинная узкая грядка с декоративными растениями вдоль стен, дорожек. 15. Американский хорек. 16. Детская игрушка в виде фигурки человека. 21. Колпачок для фехтования. 23. Загладка: «без рук, без топора построена изба». 25. Невероятность в действии, мыслл. 26. Нижняя захватывающая часть конечности у ракообразных животных.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 05.06.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Стаж. Череп. Шадр. Грин. Афоризм. Икар. Врун. Глинка. Ама. Смерцо. Поп. Мо. Аско. Слава. Уния. Пенс. Истр. Ивет. Увар. Ханта. Ипр. Жара. Раб. Торг. Шапан. Влага. Нав. Опа. Нат. Шарко. Радуга. Мир. Харбин. Оса. Стадо. Нева. Уши. Дот. Афон. Мур. Подвал. Ос. Узор. Ио. Игрок. Бромид. Бонд. Ата.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Сигма. Жанр. Франко. Смор. Жезл. Ерик. Переплос. Шва. Иго. Милашина. Капоне. Усма. Супруг. Анио. Инна. Бридж. Старр. Ирит. Варан. Рабат. Макар. Холод. Навага. Поярок. Ашшур. Ра. Агами. Гнома. Духота. Шпон. Алладин. Арба. Осип. Нянька.

Самум. Довод. Егор. Урод. Фора. Осот. Узи. Лип.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 6. Лулунни. 8. «Дорога». 9. Короч. 10. Аногация. 13. Оселок. 15. Орех. 16. Рецетт. 20. Перемена. 21. Вещество. 22. Батарейка. 23. Мольберт. 26. Тактик. 28. Гема. 29. Гайдай. 33. Переправа. 34. Жалози. 35. Теннис. 36. Надпись.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Платно. 2. «Джонсон». 3. Лиссабон. 4. Дикция. 5. Рение. 7. Учение. 11. Коммерция. 12. Вельшпак. 14. Стефана. 17. Поверха. 18. Юнгер. 19. Сезон. 24. Пересуды. 25. Смирение. 27. Кайман. 30. Друбич. 31. Резина. 32. Ветка.

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

**Фестиваль Прессы**  
 12 июня на Поклонной горе

Оформите подписку на «Вечернюю Москву» на 2-е полугодие 2015 года по специальным ценам. В день подписки на «Фестивале Прессы» сувенир от редакции!

● «Кутузовская», ● «Парк Победы»

телеканал

**Москва 24**

Всё, что тебя касается