

Начинаем неделю ударно. Соискатели сами выбирают, куда устроиться, а ночные маршруты делают дорогу домой короче → стр. 2, 3

Враг атакует Белгород. Киевский режим нанес еще один бесчеловечный террористический удар по нашим регионам → стр. 5

Быстрота, натиск, профессионализм. Росгвардейцы потренировались в обеспечении безопасности школ → стр. 6



А ты записался на контрактную службу?

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.09.24

№ 163 (29814)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена Орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более чем в 10 районах столицы обновили детские игровые площадки благодаря идеям москвичей, направленным в раздел «Предложить идею» на платформе «Город идей». Об этом сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

С новым учебным годом!

Современная инфраструктура позволяет столичным школьникам успешно осваивать предметы и сдавать экзамены на отлично

образование

Для 1,5 миллиона московских ребят сегодня начался новый учебный год. Какие нововведения ждут детей, рассказала замэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова.

Московская система образования — одна из лучших в мире. Это доказывают международные исследования и, конечно, успехи ребят на всероссийских и международных соревнованиях. Анастасия Ракова отметила, что столичные учащиеся становились призерами и победителями Всероссийской олимпиады, 40 процентов выпускников получили 220 баллов и более по трем предметам ЕГЭ. Кроме того, выдающихся результатов добились столичные школьники и на международных соревнованиях. По итогам девяти состязаний в копилке москвичей уже 35 медалей — это половина наград сборной России и втрое больше, чем в 2010 году.

Высокое качество образования невозможно без качественной инфраструктуры, благодаря которой дети получают знания.

С 1 сентября откроет свои двери 31 здание новых школ и детских садов. До конца года маленьких москвичей примут еще девять зданий. Всего до конца 2030 года в планах у нас построить около 500 новых объектов образования, — сообщила замэра Москвы Анастасия Ракова также напомнила, что в этом году запущена программа реконструкции старых советских школ, которые по своему духу и по обстановке уже не соответствуют потребностям москвичей — ни учителей, ни ребят.



1 сентября. Накануне учебного года шестилетняя первоклассница София Погонина пришла на репетицию торжественной линейки в свою школу № 2083, девочка будет учиться в новом здании, построенном по современным стандартам. Фото: Анатолий Цымбалюк

Программа «Моя школа» в этом году запущена в полном объеме. 50 образовательных учреждений сейчас находятся на капитальном ремонте. И мы надеемся, что они откроют свои двери для учеников уже с 1 сентября 2025 года, — рассказала она. Замэра также добавила, что первые четыре школы после реконструкции примут учащихся уже в этом учебном году. Первый раз в первый класс 2 сентября отправятся 100 тысяч ребят. В их числе шести-

летняя София Погонина — ей позвело даже чуть больше, чем остальным, ведь она будет учиться в новом здании московской школы № 2083. Корпус построен по самым современным стандартам образования. — В школу очень хочу, — поделилась первоклассница. — У меня здесь будет много друзей, а еще я думаю, что учиться очень интересно. Первый учебный день точно запомнится Софии на всю жизнь, ведь она не только бывает на торжественной

школьной линейке, но и даст звонок к первому уроку. Долгожданный учебный год начался и у 44 тысяч первокурсыков колледжей. Анастасия Ракова отметила, что сейчас наблюдается значительный рост интереса к среднему профессиональному образованию у выпускников девяти и десятых классов. — Общий объем бюджетных мест в колледжах Москвы для девяти классов в этом году увеличился в два раза — с 18 до 36 тысяч. Для того чтобы ребята могли освоить профес-

сию, в этом году мы создали и обновили 650 новых лабораторий и мастерских. В следующем году добавятся еще 800 лабораторий, — сообщила она. Кроме того, по словам заместителя мэра Москвы, этой осенью на базе особой экономической зоны «Руднево» запустят уникальную междисциплинарную площадку: 9000 квадратных метров с 20 современными лабораториями и мастерскими. — Здесь в течение года 3000 студентов московских коллед-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

К началу учебного года школы получили 4,5 тысячи новых интерактивных панелей. Закуплено 7 тысяч единиц оборудования для инженерных и ИТ-классов. В столице работают более 130 тысяч кружков и секций, их посещают 1,3 млн детей. Свыше 80 процентов детей обучаются в кружках бесплатно. Кроме того, продлится развитие туристического направления — в Москве работают свыше 300 туристических клубов.

жей, практически все учащиеся в сфере промышленности, будут осваивать необходимые навыки, — пояснила Анастасия Ракова. Помимо этого, к 2030 году планируется открыть еще шесть новых колледжей площадью около 400 тысяч квадратных метров более чем для 60 тысяч студентов. Также продолжится усовершенствование учебных программ упором на практическую направленность и сотрудничество с работодателями. Всего в городских колледжах 150 образовательных программ. На сегодняшний день обновлено более 60 процентов из них, полностью завершить модернизацию планируется к 2026 году.

Важным нововведением в колледжах Москвы в этом году станет полный переход на «Московскую электронную школу» (МЭШ). — Впервые проект в полном объеме приходит в московские колледжи, включая учебные планы, расписания, зачетные книжки и специализированный контент, — заявила Анастасия Ракова. В целом главным трендом МЭШ станет переход к персонализированному образованию и использованию искусственного интеллекта. У учителей появятся портфолио.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Искусство создавать нужный контент

В минувшие выходные на ВДНХ прошел Московский медиафестиваль — 2024. «Вечерняя Москва» по традиции стала информационным партнером и активным участником.

В этом году ВДНХ впервые стала местом проведения грандиозного двухдневного праздника медиаиндустрии. Для удобства посетителей организаторы разделили пространство площадки Промышленности у павильона «Космонавтика» на большие тематические зоны: «Герои медиа», «Обучение», «Развлечение» и «Вдохновение». В каждой из них установили различные мобильные шатры, навесы, стенды. Мероприятие было полезно и для учащихся школ, вузов, рассказал генеральный продюсер Московского медиафестиваля Валентин Смоляков. — Сфера медиа — обширное и динамично развивающееся направление, ежегодно меняющееся и обновляющееся, которое привлекает внимание многих молодых специалистов, студентов и выпускников. Особенно в момент выбора профессии. Этот интерес подтверждается в том числе и тем, какое количество молодежи мы увидели на Москов-

ском медиафестивале в первый день, — отметил Валентин Смоляков. В экспертных сессиях приняли участие руководители известных информационных агентств и издательских домов, популярные блогеры, а также начинающие работники СМИ. Представители коммерческих и государственных корпораций обменялись опытом в ходе пленарной сессии и других встреч, обсудили такие аспекты отрасли, как использование социальных сетей, пиар, популярность кулинарных шоу и радиопередач, медиапродвижение путешествий. Кроме занимательной обучающей программы, посетители смогли получить яркие впечатления и развлечься. Например, испытать себя в роли телеведущего или попробовать переключиться друг друга в радиомикрофон. А познакомиться с традиционными периодическими изданиями и оформить на них подписку можно было в специальной зоне «Ярмарка медиаизданий».

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

КАК ПРОШЕЛ МЕДИАФЕСТИВАЛЬ-2024 → стр. 4

1 сентября Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК) отметил свой 105-й день рождения. «ВМ» узнала, как в институте готовились к празднику.

Санкции не помеха сотрудничеству



Отмечать юбилей именно по календарю мы не планируем. Ведь 1 сентября мы погружаемся в учебный процесс, так что нам не до праздников. Все мероприятия, которые были намечены в качестве юбилейных, проходят равномерно в течение года. Это кинопоказы, концерты и мастер-классы. Уже проведены десятки мероприятий в разных городах России. После начала учебного года мы планируем устроить гастроли по некоторым дружественным странам. Уже в сентябре мы поедем в Ташкент. Далее в планах — Белоруссия. А сегодня у нас будет простой День знаний: соберутся педагоги, студенты. Не исключено, конечно, что кто-то придет к нам в гости, чтобы поздравить с юбилеем.

Гастроли, которые мы устраиваем, в первую очередь демонстрируют качество нашего образования. Это самый главный показатель для любого учебного заведения. Оно должно под держиваться и не опускаться до какого-то балагана и самодеятельности. Каждым нашим выступлением или показом студенческих фильмов мы демонстрируем, что образование во ВГИКе на высоком уровне.

Зимой и весной мы гастролировали по Костроме, Саратову, Тамбову, Ростову. У нас ведь учатся ребята более чем из 50 регионов страны. Таланты — они везде есть. Ребята из других стран тоже у нас учатся. В этом году заканчивает мастерская студентов из Узбекистана. В 2021 году мы впервые за 40 лет набрали ребят из этой страны. Отучившись у нас, актеры поедут к себе на родину, где будут ставить и национальные, и русские классические спектакли. Качество нашего обучения мы мерим по фильмам наших студентов. За последний год они получили много наград на международных фестивалях. Вообще, обмен опытом в сфере искусства с другими странами необходим. Всегда надо общаться с зарубежными коллегами и брать на вооружение их идеи. Это все равно дает возможность развиваться. Ведь кино, как и любой вид искусства, меняется. Поэтому мы приезжаем и показываем коллегам из других стран то, что у нас получается хорошо. В то же время наши студенты находят что-то новое для себя. Сегодня ВГИК сотрудничает с десятками киновузов мира, несмотря на санкции. В связи с этим мы выступили с предложением, которое поддерживает Министерство культуры РФ. Хотим создать Ассоциацию киновузов стран БРИКС. Насчитывается 63 таких университета: в Индии, Китае, Бразилии и других государствах. Я рассчитываю, что в сентябре мы поднимем все необходимые бумаги.



ВЛАДИМИР МАЛЫШЕВ
РЕКТОР ВГИК

Отразили массированную атаку беспилотников

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал об уничтожении беспилотников, летевших в сторону столицы.



атаки были отражены системами противовоздушной обороны. Мэр столицы отчитался об аппаратах, сбитых ночью в Раменском, Ленинском, Одинцовском городских округах, а также городских округах Подольск и Ступино, и еще одном беспилотнике, летевшем на Москву. В соцсетях Сергей Собянин отметил, что один из послед-

них сбитых дронов в результате падения повредил отдельно стоящее техническое помещение Московского нефтеперерабатывающего завода в Капотне. Инцидент не представлял угрозы для работы завода. — Возгорание на МНПЗ локализовано. Угрозы для людей и функционирования завода нет, — сообщил вчера днем Сергей Собянин. Украинская сторона попыталась нанести удары и по другой инфраструктуре в близлежащих к Москве регионах. Так, в Подомосковье была атакована Каширская ГРЭС, еще одной целью стало Конаково в Тверской области, где также находится электростанция.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

О ХОДЕ СПЕЦОПЕРАЦИИ → стр. 5

погода

+28 °C

Ветер 1-3 м/с Давление 757 мм

Центр +28	Лефортово +28
Бутово +27	Останкино +28
Внуково +27	Отрадное +28
Жулебино +28	Печатники +28
Зеленоград +28	Троицк +27
Измайлово +28	Тушино +28
Кожухово +28	Хамовники +28
Кузьминки +27	Чертаново +27
Кунцево +28	Шелепиха +28

24 136
4 620008 560115

валюта

Курс ЦБ

\$ | 91,19 | -0,27 | ↓

¥ | 12,02 | +0,11 | ↑

Биржевой курс

\$ | 90,65 | -1,35 | ↓

¥ | 12,78 | -0,18 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Сегодня мы представляем читателю новый разворот «Первый рабочий». В понедельник — первый рабочий день недели — самое время поговорить о том, чем живут «синие воротнички» мегаполиса, чем заняты на своих местах и как их усилия делают наш город еще более комфортным и удобным для жизни. Итак, вперед — к станку и новым рекордам!

Сергей Собянин: Поезд для высокоскоростной магистрали назвали «Белым кречетом»

ДЕНЬ МЭРА

В пятницу заместитель председателя правительства РФ Виталий Савельев, мэр Москвы Сергей Собянин и гендиректор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров рассказали о будущем высокоскоростной магистрали. Также в пятницу Сергей Собянин осмотрел новую площадку Киностудии имени Горького.

Прыжок в будущее Именно так говорят специалисты о проекте высокоскоростной магистрали, которая в 2028 году свяжет Москву и Санкт-Петербург. Оба мегаполиса активно участвуют

в реализации трассы будущего. Причем речь не только о прокладке железнодорожного полотна нового поколения, но и о создании современного подвижного состава. Макет головного вагона в натуральную величину уже представили в «Манеже» — на выставке, посвященной столичному транспорту. Возле «Белого кречета» (именно в честь этой птицы решили назвать поезд для ВСМ) состоялось подписание договоров на поставку 41 высокоскоростного электропоезда между производителем «Уральские локомotive», лизинговой компанией и компанией-концессионером. Сергей Собянин отметил: это крупнейшая сделка по поставке отечественных высокоскоростных поездов.



30 августа. Слева направо: гендиректор РЖД Олег Белозеров, зампреда правительства РФ Виталий Савельев и мэр Москвы Сергей Собянин показали макет «Белого кречета»

Кинокластер По решению столичных властей к двум историческим площадкам легендарной Киностудии имени Горького добавились еще одна — на территории бывшего ВНИИМЕТМАШ. — Казалось бы, производственная площадка, бывшая промзона, но вы видите, как она быстро преобразуется. Сегодня уже 20 тысяч квадратных метров отдано под креативные индустрии, и в основном, конечно, для индустрии кино, — сказал Сергей Собянин. — Ближайшие два года объем студий увеличится в три раза, и это будет одна из крупнейших съемочных площадок Москвы и России. На Рязанском проспекте работает семь съемочных павильонов, в том числе два с технологией расширенной реально-

сти и один тематический, в нем воссоздано отделение полиции. В ближайшее время здесь появятся павильоны с декорациями больницы и квартиры. Кроме того, на территории креативной площадки находится крупнейший в Европе Центр костюма и реквизита и Центр моды и дизайна. — У нас есть лаборатория моды, где мы будем разрабатывать новые, в том числе инновационные модели одежды, например, светящиеся, с оптоволоконными нитями, — поделился директор и сооснователь проекта «Я на стиле» Елена Калгина. — И, конечно, будем внедрять новые образы в кино и анимацию.

кстати

В московском городском транспорте внедрили несколько инновационных решений, которые сделают поездки еще комфортнее для пассажиров. В частности, оплатить билеты метрополитена теперь можно с помощью системы быстрых платежей. В кассе необходимо попросить вывести QR-код на платенный терминал. Кроме того, начался второй этап работ по внедрению первого в России беспилотного трамвая, а также открылись две цифровые станции московского транспорта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
edit@vm.ru

Цель — добиться идеального баланса

ТРЕТИЙ ГУДОК



Сотрудники промышленных предприятий города трудятся на благо Москвы. О своем рабочем дне «ВМ» рассказал опрессовщик завода «Спецкабель» Андрей Паничкин (на фото).

Герой нашей рубрики работает на «Спецкабеле» уже 24 года. Мама Андрея Леонидовича тоже трудилась в кабельной промышленности. — В детстве я был счастлив, когда удавалось заглянуть к ней в отдел климатических испытаний. А благодаря отцу я увлекся электротехникой, — рассказал он. Каждый день Андрей Паничкин встает в 6 утра. С женой Ольгой они работают вместе, только она в должности оплетчицы и в другом корпусе. На заводе трудится и их сын Сергей, тоже опрессовщиком, как и отец. Живет от родителей отдельно. — Сын утром заезжает за нами на машине около 7 утра, и мы все вместе едем на работу, — пояснил наш герой. Добравшись до предприятия, все расходится по своим корпусам. Андрей Паничкин первым делом отправляется в раздевалку, чтобы сменить повседневную одежду на специальный рабочий костюм. — Рабочий день начинается в 8 утра. К этому времени уже на своей линии. Прихожу, начинаю налаживать оборудование, проверять программное обеспечение, смо-

тро план работы на текущий день, — поделился он. Андрей Паничкин специализируется на радиочастотных кабелях, которые соединяют радиостанции и радиочастотные установки. — Моя цель — добиться идеального баланса между заданной разработчиками конструкцией и получаемым на выходе результатом. И чем это соотношение достигается за меньшее время и с меньшими потерями, тем лучше, — отметил он. Обедает Андрей Леонидович в специальной комнате отдыха и всегда домашней едой, приготовленной супругой. — Ее котлетки, супы — самые вкусные! Никакая столовая их не заменит, — признался он. По словам опрессовщика, более чем за 20 лет работы предприятие «Спецкабель» сильно изменилось. И, конечно же, в лучшую сторону. — Все началось в 1997 году с небольшого помещения, а сегодня наш завод занимает площадь почти 2,7 гектара, — подчеркнул Паничкин. Здесь выпускают изделия для космической, атомной, нефтяной промышленности, оборонно-промышленного комплекса, энергетики и других отраслей российской экономики. Андрей Леонидович рад, что вносит свой значимый вклад в такое важное дело. А еще он за все эти годы даже не задумывался о смене места работы, потому что на предприятии у него достойная зарплата, уже родной коллектив, интересная работа, где трудовой день пролетает как один миг. — Порой я работаю на трех установках одновременно, чтобы получить в кратчайшие сроки необходимый результат. Как и в юности, я придерживаюсь двух правил: стараюсь выкинуть абсолютно все, что происходит вокруг, и изучаю свое дело не только на работе, — заключил он.

справка

Андрей Леонидович Паничкин родился в городе Мытищи 14 июня 1968 года. Получил образование по специальности «горячая обработка металлов» в Машиностроительном техникуме города Мытищи. Затем отправился служить в армию, а после пришел работать на завод «Спецкабель». В свободное время летом катается с женой и детьми на велосипеде, а зимой они все вместе занимаются беговыми лыжами.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Костыль (на веселом языке строителей) — это толстый гвоздь с загнутым концом.
Сухарик — так называется Т-образная сварка.
Семечки — если на стройке просят дать семян, значит, специалисту нужны мелкие саморезы. Именно их и называют семечками.
Заподлицо — одно из самых старых слов, в переводе со строительного означает вровень с поверхностью.
Мартышка, обезьяна — это дисковая пила.
Шурик — здесь все ясно и все просто: шуруповерт.
Потаскун, износильщик — специалист, который перемещает грузы на небольшие расстояния на своей спине.
Папа — штепсель.
Мама — розетка.
Козел — строительный стол, помост, подставка. Во множественном числе произносится с ударением на первый слог: козлы.

Добраться из центра до окраин мегаполиса стало еще проще

ТРУДОВЫЕ РЕКОРДЫ

В пятницу свое 11-летие отметили ночные маршруты наземного городского транспорта. И, конечно, как и принято в рабочих коллективах, отмечали праздник трудовыми рекордами. Какие рекорды ставит общественный транспорт в темное время суток, рассказали в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Маршрутами охвачены 100 районов столицы

За 11 лет с момента запуска на ночных маршрутах пассажиры совершили более 12 миллионов поездок. В среднем каждый ночной маршрут перевозит более 3,5 тысячи человек. Как говорится, Москва не спит никогда, поэтому с закрытием метрополитена жители столицы продолжают активно перемещаться по городу. — Китай-город был выбран неслучайно в качестве отправной точки ночных маршрутов — это крупный транспортно-пересадочный узел, который находится в самом центре нашей столицы. Добравшись до Китай-города, удобно сделать пересадку на нужный ночной маршрут и доехать до своего дома, — пояснил руководитель проекта по информированию управления развития маршрутной сети наземного транспорта Департамента транспорта Никита Качарава. Важным событием, приуроченным к 11-летию, стал за-

пуск двух новых ночных маршрутов. Никита Качарава рассказал, что маршрут n16 будет ходить от «Китай-города» до «Проезда Карамзина», а n14 — от «Китай-города» до станции «Молодежная». — Новые маршруты дополнительно охватят 23 района, преимущественно на юге, юго-западе, северо-западе и западе. А в целом все 18 ночных маршрутов теперь будут охватывать около 100 районов Москвы, и каждый пассажир сможет добраться ночью туда, куда ему нужно, — отметил он. Никита Качарава добавил, что новые маршруты были разработаны с учетом проведенной аналитики: специалисты Департамента транспорта посмотрели статистику, куда чаще всего добираются ночью на такси, какие из этих районов не охвачены еще ночными рейсами городского транспорта. Ряд изменений коснулся и действующих маршрутов. В частности, n7 продлили до 2-го микрорайона Жулебина, n15 теперь ходит до Площади Сокольских Юнг, а круглосуточный m40 разделили на два маршрута: дневной m40 и ночной n10. — У ночного маршрута сделали дополнительные остановки между метро «Петровско-Разумовская» и 7-м автобусным парком, — уточнили в департаменте. Интересно, что ночью по городским улицам пассажиров перевозят более 120 современных автобусов и электробусов отечественного производства. Никита Качарава отметил, что большая часть маршрутов обслуживается автобусами. — Воспользоваться электробусами можно на маршрутах n3, n4, n6, n9 и n12, — сообщил «ВМ» руководитель проекта по информированию управления развития маршрутной сети наземного транс-

порта Департамента транспорта. Стоит отметить, что безопасность городского транспорта обеспечивается круглосуточно. Например, ночью дежурят сотрудники ситуационного центра Центра организации дорожного движения, Единого диспетчерского центра и Службы управления наземным транспортом. — Это позволяет максимально быстро реагировать на нештатные ситуации, — подчеркнул в пресс-службе столичного Департамента транспорта.

К годовщине запуска для пассажиров подготовили подарок — сделали новую схему движения. Скоро ее разместят на 100 остановочных павильонах в Москве. Также посмотреть схему можно на Едином транспортном портале. Для оплаты проезда ночью действуют обычные городские билеты, включая карту «Тройка» и бесконтактные банковские карты. Стоимость проезда не отличается от тарифов в дневное время суток.

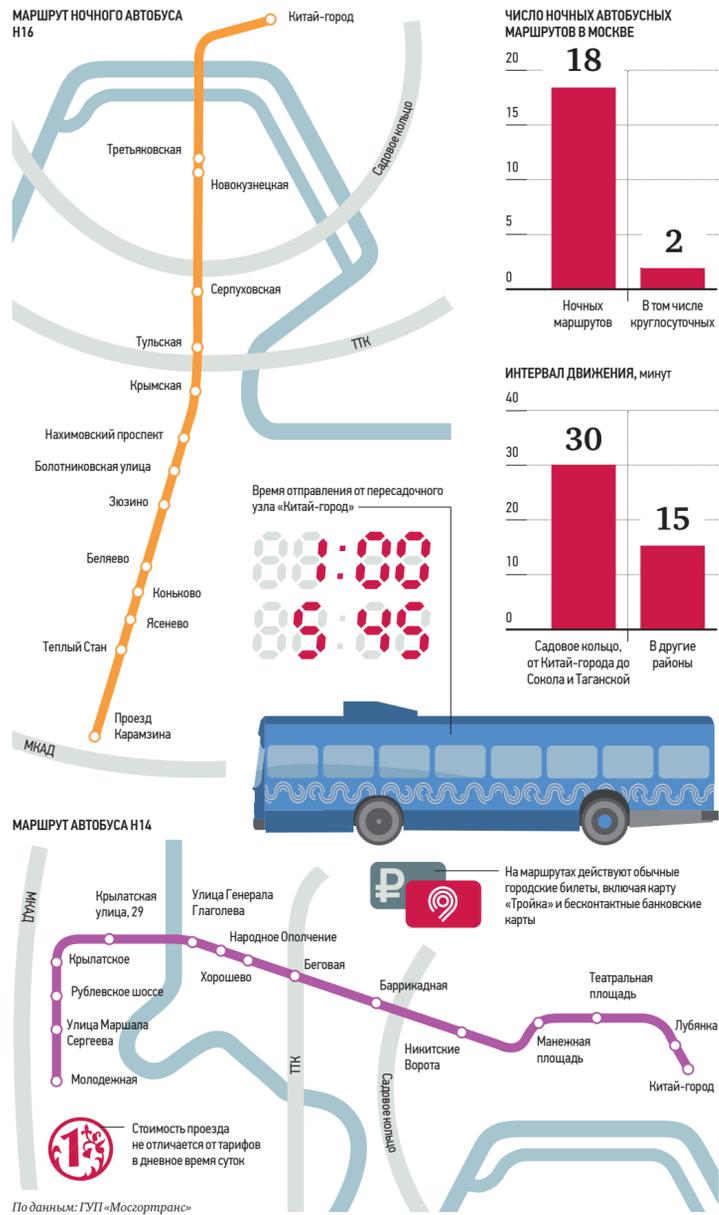
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@tm.ru

цитата

С сегодняшней ночи в столице будет работать уже 18 ночных маршрутов. Они обеспечат комфортные и безопасные поездки жителей около 100 районов столицы до центра города, а также до аэропортов Внуково, Шереметьево и вокзалов.

МАКСИМ ЛЫКУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА

Как функционируют новые маршруты городского транспорта



По данным: ГУП «Моссоортранс»

Соискатели сами выбирают себе директоров

НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Осень считается активным временем для поиска работы. Как обстоит ситуация на столичном рынке труда на начало сентября, в пятницу «ВМ» рассказал заместитель руководителя службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Александр Чугунов.

Столичный рынок труда по-прежнему остается «рынком кандидата», а это значит, что вакансий в городе значительно больше, чем соискателей. Александр Чугунов отметил, что на одного соискателя приходится более 25 вакансий, поэтому можно выбирать предложения от работодателей, исходя из своих предпочтений и целей. — При этом безработица сегодня на историческом минимуме — составляет менее 0,3 процента, — подчеркнул он.

По словам эксперта, на рынке труда особенно востребованы специалисты промышленности, ИТ, транспортно-логистической отрасли, оптово-розничной торговли, сферы услуг. — Наиболее высокая потребность в кадрах отмечается в промышленности. Тенденция актуальна и по причине увеличения заработной платы, которую сегодня в столице могут получить представители рабочих и инженерно-технических специальностей — начиная со 100–150 тысяч рублей в месяц, а высококвалифицированные специалисты могут рассчитывать на 200–300 тысяч рублей в месяц, — рассказал он. Александр Чугунов отметил и еще один тренд: как никогда на рынке труда много предложений для всех категорий соискателей, в том числе и для кандидатов с инвалидностью,



30 августа. Замруководителя службы занятости населения Москвы Александр Чугунов. Фото: Александр Кочубей

представителей старшего возраста, мам в декрете. — Служба занятости Москвы дает возможность каждому найти подходящую вакансию или пройти обучение востребованной профессии. Например, центр «Профессии будущего» предлагает на выбор

дата и его конкретных потребностей, — пояснил Александр Чугунов. Обучение проходит непосредственно на площадках предприятий, и многие кандидаты трудоустраиваются еще во время прохождения практики. Эксперт отметил, что это выгодно как для работодателя, так и для соискателя. Кроме того, специалисты помогут кандидатам и в трудоустройстве. Среди партнеров центра — более трех тысяч работодателей, а в агрегированной базе — свыше 500 тысяч актуальных вакансий. Для тех, кому не хватает востребованных у современных работодателей надпрофессиональных (гибких) компетенций, в центрах «Моя работа» и «Моя карьера» проходят тренинги, вебинары и мастер-классы. Они помогают получить персональную помощь в составлении резюме, прохождении собеседований и многом другом.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitsieva@vm.ru

цифры

Топ вакансий с высокими зарплатами, актуальными на этой неделе:
■ фронтенд-разработчик — от 300 тысяч рублей;
■ инженер производственно-технического отдела — от 250 тысяч рублей;
■ финансовый аналитик — от 160 тысяч рублей;
■ оператор станков с ЧПУ — от 160 тысяч рублей.

Проект дал максимальный импульс развитию компании

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ МАЛЫЙ

ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) предоставляет различные бесплатные услуги и меры поддержки, помогая предпринимателям столицы. Бизнесмен Максим Зингман вчера рассказал «ВМ», как построил свое дело вместе с МБМ.

Сегодня Максим Зингман является владельцем компании «Климат Строй». — Наша компания работает чуть больше года. Мы занимаемся монтажом, проектированием инженерных систем отопления, вентиляции, кондиционирования как для жилых и коммерческих объектов, так и для производственных, — говорит предприниматель. — Мы внедряем собственные инженерные разработки и пишем программы для того, чтобы обеспечивать управление системами

в удаленном и в автоматическом режиме. Как поясняет Максим Зингман, умные технологии позволяют дистанционно управлять работой систем владельцу, а компании, в свою очередь, отслеживать нарушения в работе и при необходимости оперативно приступить к их устранению. Как вспоминает владелец компании, для успешного продвижения своего бизнеса необходимо было больше знаний, и он воспользовался помощью МБМ.

— Максимальный эффект дал проект наставничества. Поскольку наша компания на тот момент только стартовала, мы ничего не понимали в маркетинге. Естественно, у нас случилась «просадка» по сайту, по рекламе, в какой-то момент, как следствие, пропал поток клиентов. Нам нуж-

но было восполнить эти пробелы и выстроить работу по привлечению клиентов. Программа «Прокачай свой бизнес вместе с наставником» в этом помогла, — рассказывает Зингман. — Мы встречались со специалистом, который объяснял нам тонкости маркетинга, давал задания и внедрял нам, так скажем, «маркетинговое» мышление. Результаты проведенной работы не заставили себя ждать. По словам предпринимателя, это позволило сразу же абсолютно по-другому посмотреть на свой бизнес.

— Все рекомендации наставника мы применили в нашей работе, и они дали эффект, — резюмирует Зингман. — И самое главное — это не требует никаких финансовых затрат, только временные. Могут сказать, что меры поддержки, которые оказывает Москва как

начинающим предпринимателям, так и тем, кто уже занимается бизнесом, я оцениваю на 200 процентов. Здесь, действительно, консультацию и помощь получает каждый предприниматель, который обращается. Сегодня в планах компании «Климат Строй» — продолжать дальнейшее развитие, ежегодно наращивая обороты. — С этой целью мы сейчас формируем инженерно-технический состав, увеличиваем количество проектировщиков и рабочих бригад, также нарабатываем базу поставщиков и производителей оборудования, сотрудничаем со многими московскими заводами, — перечисляет владелец компании. — Применяем инновационные технологии по созданию комфортного микроклимата в помещении, а еще реализуем конкретные индивидуальные решения по запросам клиентов.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



27 августа. Основатель и владелец компании «Климат Строй» Максим Зингман

Линии метро надежно свяжут десятки районов и упростят маршруты для миллионов пассажиров

ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

Столица готовится к запуску новых линий метро. Эксперты рассказали «ВМ», как изменится транспортная реальность нашего мегаполиса вместе с открытием станций московской подземки.



Старейшая в городе Сокольническая линия метро будет продлена до «Потاپово». Первую наземную отопляемую станцию откроют совсем скоро. Вместе с ее вводом завершится развитие красной ветки городской подземки. — Новая станция метро «Потاپово», строительство которой планируют завершить в этом году, позволит улучшить транспортное обслуживание жителей Коммунарки, — отметил депутат Мосгордумы Александр Козлов (на фото).

Бонусом к новой станции метро — аккуратные тротуары и подъезды к «Потاپово», благоустроенная территория вокруг. Приход метро в другие районы ожидается в этот и последующие годы. Речь идет о тех уголках столицы, которые еще не охвачены самым быстрым и надежным транспортом. В ближайшую пятилетку в городе пассажиров примут станции Троицкой и Рублево-Архангельской линий. Развернут работы и на другом перспективном направлении — Бирюлевской ветке.

— Слова «Москва хорошеет» стали своего рода штампом, банальностью. И это отлично: значит, мы уже привыкли к тому, что постоянно запускается движение по новым линиям метро, дорогам и развязкам, — высказал свое мнение депутат Мосгордумы Александр Семенников. — При этом мы видим, что в Москве не только увеличивается протяженность метро

в ближайшие годы может серьезно подрасти. — При этом мы видим, что в Москве не только увеличивается протяженность метро

со скоростью. Особенно на Троицкой ветке, в зоне притяжения которой уже сейчас проживают свыше миллиона человек, а с учетом бурного развития Новой Москвы этот показатель в ближайшие годы может серьезно подрасти. — При этом мы видим, что в Москве не только увеличивается протяженность метро

цифра

430

станций метро, Московского кольца и диаметров разместили на кремниевой пластине. Увидеть самую маленькую схему метро можно в Музее истории МФТИ.



1 августа. Директор «МосТрансПроекта» Владимир Титов провел экскурсию по транспортной выставке в «Манеже». Здесь, к примеру, с помощью нейросети можно создать будущие станции столичного метрополитена. Фото: Василиса Чернявская

и железнодорожных линий, для пассажиров создается единая мультимодальная система рельсового транспорта, — продолжил Александр Семенников. Новые направления городской подземки пересекут соседние маршруты. Причем речь не только о Большой кольцевой, существующих и строящихся радиусах. Пересадки появятся на Московском центральном кольце и диаметрах, которые сегодня надежно соединяют Москву и область. Еще один важный шаг в развитии транспортного будущего

столицы — соединение существующих линий пересадками. Такие связи получит Большое кольцо. — В этом году откроют три новые пересадки БКЛ: с «Авиамоторной», «Электrozаводской» и «Текстильчиков» на радиальные линии, — сообщил директор «МосТрансПроекта» Владимир Титов. Их строительство было ослеплено рядом факторов, главными из которых стали трудности с переносом инженерных коммуникаций, проведение подземлей новых подходов и коридоров между

линиями метрополитена, близость различных зданий, сооружений, железнодорожной инфраструктуры. Еще один анонсированный в этом году проект отправляет нас в великое прошлое героического метрополитена. На действующей Кольцевой линии возобновляют строительство станции «Суворовская». Уложиться в срок специалисты обещают за пять. Благодаря этому проекту подземное кольцо наконец-то пересечет Люблинско-Дмитровскую ветку метро.

Кстати, салатовая линия в ближайшие годы может получить еще одну станцию — «Южный порт». Ее построят для надежного обеспечения будущего общественно-делового центра связи с другими районами Москвы. Ведь именно столичная подземка быстра, удобна, а в предстоящие годы станет еще и более совершенной. Не только из-за новых станций, но и за счет подвижного состава — его тоже активно обновляют, приводя к высоким московским стандартам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Пищевой кластер формируется в Новой Москве. Он позволит сократить издержки по логистике, будет способствовать активной технологической кооперации предприятий и развитию инфраструктуры. Столица предоставит земельные участки для реализации масштабных инвестиционных проектов сразу нескольким производителям, которые войдут в состав будущего пищевого кластера. Среди них — производители молочных и мясных продуктов, сладостей, напитков и овощей. На новых предприятиях трудоустроит около 4,5 тысячи человек.

Столичные компании, которые производят лекарства и медизделия, наращивают производство и создают инновационные решения. Лекарства, медтехнику, медизделия и другую критически значимую продукцию в Москве выпускают более 300 предприятий. Комфортный бизнес-климат позволяет им расширять и модернизировать производственные площадки, наращивать объемы выпуска, увеличивать ассортимент, а также осваивать новые рынки сбыта продукции. — За первое полугодие столичные промышленники увеличили производство лекарств и медизделий почти на 10 процентов. В частности, на 13,1 процента в натуральном выражении вырос объем производства диагностических реагентов и прочих фармпрепаратов, — заявил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики города Анатолий Гарбузов.

День работников нефтяной и газовой промышленности отметили выставкой техники и мастер-классами. Вчера в «Лунниках» свой профессиональный праздник встретили работники нефтегазового сектора. Отметить его решили трудовыми и техническими достижениями. Так, победители международного чемпионата по сварке «Нубон дуги-2023» продемонстрировали собравшимся зрителям уникальное оборудование. Оно включает в себя шлем виртуальной реальности и насадки для имитации трех видов сварки: ручной дуговой, аргоно-дуговой и полуавтоматической. Участникам предложили попробовать свои силы и сварить свой первый виртуальный шов. Особого внимания заслуживает выставка уникальных машин, которые специалисты «Мосгаза» используют в повседневной работе. В числе ярких экспонатов — болотоход и два автомобиля с рекордно высокими выносными стрелами — 72 и 90 метров.

Самое главное — ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ

СИНИЙ ВОРОТНИЧОК

Москвичка Тимофея Еремина очень часто называют настоящим спасателем. И это дважды правда. Во-первых, он действительно служил в МЧС, а во-вторых, уже много лет спешит на помощь людям, которые не могут попасть в собственные квартиры из-за потери ключа или сломанного замка.

Профессионал точно знаю, что есть очень хорошие отечественные фирмы. Кстати, и замками то же самое.

Самые дорогие замки австралийские, магнитные. Их особенность в том, что с ключей невозможно сделать дубликат. И если этот ключ потерять, то дверь открыть практически невозможно. Нужно менять личинку, стоимость которой составляет 60–70 тысяч рублей. Но и это под силу лишь хорошему мастеру. Я прихожу и меняю.

В моей работе приходится быть и психологом. Особенно если женщина потеряла ключи или заклинил замок. Тут главное — успокоить человека, объяснить, что ничего страшного не случилось и я сейчас все сделаю. И радостно видеть, как слезы и отчаяние сменяются улыбками и искренней благодарностью. Девиз простой, как и у тысяч людей, — жить по совести. Если следовать ему, то все будет складываться правильно, как и должно быть.

Отдохнуть и прийти в себя помогает хобби. Отдыхать я люблю на даче, рядом с природой, чтобы был лес. Сейчас грибы пойдут, речка — я рыбак со стажем. Иногда с друзьями в Астрахани на своих машинах отправляемся. Но самую большую рыбу — карпа весом 17 килограммов — поймал в Подмоскovie, в Истринском районе. — Свою жизнь не представляю без музыки — я меломан. Чаще слушаю спокойную музыку 1980–1990-х годов, есть в ней какая-то магия.

Беседовала АЛЬФИЯ НАМИЛОВА
a.namilova@vm.ru



30 августа. Москвич Тимофей Еремин по профессии установщик замков. И работу свою обожает

стоп-кадр



30 августа. Работники смыли грязь и пыль с фонтана «Принцесса Турандот» у Театра имени Евгения Вахтангова струей воды под высоким давлением. Специалисты промыли 12 струеобразующих элементов, включая саму скульптуру, чашу фонтана и 30 подводных светильников. Для бережной очистки позолоченной фигуры принцессы использовали мягкие щетки и специальные моющие средства. — В промывке задействованы два работника и одна поливомоечная машина, — рассказал мастер участка ГБУ «Гормот» Александр Минашев. — Этот фонтан моют два раза в неделю, территория убирается ежедневно, также фонтан проходит ежегодное техническое обслуживание. Памятник у здания театра установлен в 1997 году в честь 75-летия первой постановки спектакля «Принцесса Турандот».

За переработки можно получить хорошую прибавку к зарплате

ЭТО ЗАКОН

Со вчерашнего дня начали действовать поправки об оплате сверхурочной работы. Также введена новая методика спецценки условий труда.

С 1 сентября в России вступил в силу закон об уточнении системы оплаты труда. Согласно документу, сверхурочная работа оплачивается исходя из заработной платы, установленной действующими у данного работодателя системами оплаты труда, включая компенсационные и стимулирующие выплаты за первые два часа работы не менее чем в полуторном размере, за последующие часы — не менее чем в двойном размере. Сумму за переработку начислят по реальному размеру заработной платы, а не только по окладной части.

Юристы поясняют новые правила для работников и работодателей, уже вступившие в силу. — Нагружать такой работой можно не больше двух дней подряд и не больше четырех часов за раз. За год сотрудник может отработать сверх установленной заключенным с ним договором нормы не более 120 часов, — разъясняет аспекты закона юрист, адвокат частной юридической фирмы Дмитрий Левин. — Важным отличием в новом законе является то, что повышенный коэффициент по реальной зарплате со всеми надбавками и премиями, а не только по окладу, как это делалось раньше. Кроме того, законом установлено, что конкретные размеры оплаты сверхурочной работы могут определяться соглашением с каждым конкретным работником.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

В минувшие выходные на ВДНХ прошел Московский медиафестиваль — 2024. Эксперты индустрии рассказали, как общаться с читателями, разбираться в передаваемых идеях и эмоциях, при этом не утонуть в море новых мультимедийных форматов. В рамках мероприятия журналисты, сотрудники и руководители СМИ и медиаэксперты провели полезные мастер-классы. «Вечерняя Москва» по традиции стала информационным партнером и активным участником.

Искусство создавать контент

Профессиональные журналисты встретились с читателями и поделились опытом

Новые идеи

Открытием большого фестиваля 31 августа послужила пленарная сессия «Медиа будущего сегодня». Она состоялась в секции «Обучение», где работал специальный шатер № 2 «Для профессионалов». Эксперты узнали о том, какие тенденции набирают популярность в различных сегментах медиарынка, что востребовано у потребителей — читателей.

Важное место в дискуссии заняла тема создания нового контента. Одной из основных проблем современной журналистики стало сохранение достоверности предоставляемой информации, уверен исполнительный директор ИТ-проекта Тимур Садеков.

— Моя команда создала новый алгоритм для специалистов сферы медиа. И простым читателям, и представителям бизнеса интересно понимать, что на самом деле происходит в мире, и на этой основе принимать верные решения. Наше программное обеспечение позволит опираться на реальные факты, а не на фейки, — объяснил Садеков.

В авторской сессии «Ритейл-медиа от первого лица» приняли участие сотрудники крупного медиацентра: союза крупнейших в России маркетплейсов и оператора наружной рекламы. По словам менеджера компании Олега Болашева, Московский медиафестиваль стал прекрасной площадкой для профессионалов.

— В рамках программы мероприятия состоялся целый ряд встреч, в ходе которых спикеры представили ключевые тренды рекламного рынка, поделились своими прогнозами и оценками его развития, — отметил Болашев. — Гости смогли узнать, как работает рынок наружной рекламы и онлайн-ритейла, какие новые технологии и инструменты используют рекламодатели для продвижения своих брендов.

Возрождение традиций

Уже не первый год в организационный комитет Московского медиафестиваля входит редакция газеты «Вечерняя Москва». Руководители и сотрудники «ВМ» рассказывают гостям о своей работе, делятся знаниями и опытом с профессионалами и любителями медиасферы, представляют перспективные замыслы и инициативы.

В шатре № 4 зоны «Обучение» состоялась презентация совместных медиапроектов газеты «Вечерняя Москва» и Федерации городского спорта России. Крепкая многолетняя дружба двух организаций привела к решению о создании регулярного информационного партнерства, рассказал главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

— Городки — замечательная народная игра, которая заслуживает быть доступной и популярной. Мы стремимся как можно больше рассказывать о ней нашим читателям. Так, мы уже запустили новую регулярную рубрику — «Городок «ВМ». В ней мы осветили чемпионат мира по этому виду спорта, который прошел в начале августа в Белоруссии, а также Открытый кубок мэра Москвы, — рассказал главный редактор «ВМ». — За 100 лет своей жизни «Вечерка» проводила множество городских мероприятий и соревнований, в том числе забеги, шахматные турниры. Надеюсь, мы вернем этот тренд и в рамках этой идеи организуем турнир по городкам на приз «Вечерней Москвы».

Игра нужна горожанам, поскольку она способна закрепить физическую активность как норму жизни, отметил Александр Куприянов.

— К сожалению, московские дворы сегодня зачастую пусты. Ребята проводят время за компьютерами, гаджетами, не выходят на улицу. Конечно, работают спортзалы, открытые тренажерные площадки. Но нет массового, всеобщего увлечения каким-то одним видом спорта, — рассказал Александр Куприянов. — Благодаря тому, что в Федерации городского спорта энтузиазмом отозвались на наши идеи, мы с готовностью поддержим реализацию совместных проектов: создание мобильной площадки по городкам, введение специального урока на физкультуре в московских школах и разработку брендированного инвентаря. Кстати, мы также планируем создать корпоративную команду из сотрудников редакции.

Подписание соглашения между «ВМ» и Федерацией городского спорта закрепит совместный курс на возрождение национальной игры для нынешних и будущих поколений, рассказала президент федерации Надежда Павлова.

— Нас объединяет общая цель — оздоровление населения. В рамках совместных проектов мы будем знакомить учащихся школ с историей городков, а также с текущими спортивными мероприятиями, — поделилась Павлова. — Образовательный модуль позволит ребятам попробовать городки как веселую и увлекательную игру. С помощью урока на физкультуре мы не только покажем городки, но и сможем привлечь тех, кто захочет совершенствовать свое спортивное мастерство. Мы дадим им возможность становиться чемпионами России и мира. Исполнительный директор Федерации городского спорта России Александр Ватагин рассказал об этой инициативе подробнее.



31 августа. Десятиклассница Евгения Фадеева пришла на Медиафестиваль, чтобы посетить мастер-классы от профессиональных журналистов. Фото: Пелагия Замяткина

— Модуль рассчитан для учеников с 1-го по 11-й класс. Он включает в себя программу городского спорта на уроках физкультуры и создание системы школьных спортивных клубов в виде секций, — рассказал Александр Ватагин. — Для меня как для спортсмена-единоборца городки в свое время стали источником открытий. Эта игра — целый культурный слой, который со временем мы стали, к сожалению, забывать. С помощью введения городков в школах мы расширяем круг заинтересованности в национальной игре. Так мы создаем активного и гармонично развитого человека.

Сложно переоценить значение партнерства с «ВМ», отметила Надежда Павлова.

— 19 августа городки как официальный вид спорта отметили 101 год, но история игры насчитывает не одно столетие, — подчеркнула Надежда Павлова. — Получается, и нам, и редакции

СМИ останутся ответственным источником качественной и достоверной информации

«ВМ» уже более века. Именно 100 лет назад зарождалось то, что делает нашу страну сильной, уважаемой во всем мире. Сегодня наконец-то мы взяли правильный курс. «Вечерняя Москва» стала первым и пока единственным нашим партнером в информационном пространстве.

Дорогу молодым!

У зоны Ярмарки медиаизданий собрались читатели разных возрастов. Здесь можно оформить подписку на различные издания «Вечерней Москвы» и другие печатные СМИ. Газеты и журналы с интересом листает десятиклассница Евгения Фадеева.

— Я люблю читать самые разные новости, не могу сказать, что у меня есть любимое издание, хочется узнать побольше о каждом, — поделилась старшеклассница. — И именно поэтому мне особенно интересно послушать лекции, которые ведут руководители различных СМИ. Изучила программу, постараюсь посетить как можно больше таких встреч.

Например, в зоне «Развлечения» главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов провел мастер-класс для всех желающих на тему «Журналистика в России: как новое поколение смотрит на мир и формирует информационное поле». Он рассказал, как на его глазах изменилась картина медиаиндустрии, каким принципам журналисту необходимо следовать в работе сегодня.

А руководитель сетевого телевидения «Вечерка ТВ» Алена Варакина и заместитель шеф-



31 августа. Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов и президент Федерации городского спорта Надежда Павлова подписали соглашение о сотрудничестве. Фото: Пелагия Замяткина

редактора сайта vm.ru Анастасия Мамина рассказали о форматах, в которых выходят передачи интернет-телевидения «ВМ» и предложили гостям принять участие в записи программы «Вне эфира».

В соседнем шатре сотрудники телекомпании «МИР» установили настоящую передвижную телестудию. Здесь посетителям предложили провести новостную передачу и интервью. Под обратный отсчет времени каждый желающий садился в кресло ведущего и погружался в атмосферу телеканала.

— Наша идея — продемонстрировать все возможности современной медиainдустрии для широкой аудитории, через тренинги, мастер-классы, интерактивы, где каждый желающий может почувствовать себя ведущим новостей, корреспондентом, — рассказал руководитель службы продвижения «МИР» Сергей Гревцев.

1 сентября, во второй день работы медиафестиваля, редакция «ВМ» продолжила цикл развлекательных и обучающих мероприятий, призванных погрузить гостей в мир СМИ и медиа. В шатре № 3 зоны «Обучение» были разложены ознакомительные материалы и выпуски газеты «Пресса в образовании» —



31 августа. Первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова на открытии Медиафестиваля. Фото: Пелагия Замяткина

ФАКТЫ

■ С 2002 года Московский фестиваль прессы проводится ежегодно на Поклонной горе при поддержке Департамента СМИ и рекламы города Москвы. С 2023 года это событие приобрело новый формат: полноценный медиафестиваль. В этом году его впервые провели на ВДНХ.

■ Всего на Медиафестивале-2024 состоялось более 60 образовательных сессий и 40 развлекательных активностей.

■ Участниками деловой программы стали более 40 представителей печатной прессы, нинной индустрии, сотрудников более 100 компаний, более 230 экспертов, известных блогеров, артистов и других.

■ В рамках зоны «Ярмарка медиаизданий» для гостей фестиваля свою продукцию представили 50 издательских домов.

■ Подведены итоги конкурса «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных СМИ.

специального приложения «ВМ» для школ. Ими заинтересовались посетители: учителя и ученики, особенно те, кто учится в медиа-классе. С посетителями фестиваля встретились шеф-редактор «Прессы в образовании» Дмитрий Толкачев и руководитель проекта Ирина Сидорова.

— Используя материалы «Прессы в образовании» на уроке, на классных часах, учителя актуализируют страницы учебников, учат работать с информацией, — рассказала Ирина Сидорова.

Проект «Пресса в образовании» распространяется по всем по школам столицы вот уже больше 10 лет, рассказала Ирина Сидорова.

— В городе постоянно происходит что-то новое, то, чего нет в учебнике. Задача проекта еще и в том, чтоб в век интернета наши дети знали про такие источники информации, как газеты и журналы. Сотрудничество «Прессы в образо-

реплика

Перемены к лучшему

ЮЛИЯ КАЗАКОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В Москве работают крупнейшие в России предприятия отрасли: редакции, офисы, рекламные компании. Здесь публикуется больше всего новостей по сравнению с каким-либо другим городом страны. На новом Московском медиафестивале мы представили весь спектр СМИ, от традиционных — прессы, телевидения, радио, книг, рекламы — до соцсетей, блогосферы, онлайн-кинотеатров, а также показали все множество форматов, стилей и технологических возможностей, которые есть у современных медиа. За последние годы перемены коснулись не только облика города, но и атмосферы столицы, стиля жизни москвичей. Конечно, не отстают и СМИ. Между их видами стираются грани, меняется и аудитория. Но хочется верить, что самое ценное в профессиональных медиа — качество контента, достоверность и ответственность — останется неизменно. Желаю гостям фестиваля успеха, интересных дискуссий и новых контактов.

ваний» со школами способствует ранней профориентации школьников, которые решили связать свою карьеру с медиа.

Также в воскресенье, в 16:00, в шатре № 6, установленном в зоне «Развлечения» мастер-класс провела лингвист, член Орфографической комиссии РАН, эксперт «ВМ» Мария Ровинская. Она выступила с темой «Современный русский язык, изменение лексики в интернете». После лекции в аудитории завязалась интересная дискуссия. Слушатели задали самые разнообразные вопросы о трансформации русского языка в интернете.

А 1 сентября руководитель фотослужбы «ВМ» Владимир Баранов рассказал о том, как устроено ремесло фотографа в редакции сегодня. Он дал новичкам десять советов о том, как снять красивую фотографию на телефон, правильно использовать ракурс, освещение. Фотокорреспондент «ВМ» Наталья Шапохина рассказала о специфике своей работы.

Получить вдохновение

В зоне «Вдохновение» напротив павильона Космос гости фестиваля под руководством мастера-кузнеца Владимира Кошешова смогли отчеканить себе памятные монеты, посвященные 100-летию «Вечерней Москвы».

Гостей мероприятия заинтересовал и разговор с экспертами на тему «Какую музыку слушают москвичи?». Диапазон предпочтений жителей столицы очень широк, рассказал ведущий шоу на «Автордио» Михаил Брагин.

— Музыкальная индустрия сегодня поражает своим многообразием. Несмотря на очевидные перемены, она сохраняет свое значение как инструмент медиа, — рассказал Брагин. — Как недавно сказал SHAMAN, «музыка помогает побеждать». Во времена Великой Отечественной войны песни поднимали дух народа, вдохновляли на то, чтобы идти вперед, сломить врага. Таким образом, музыка отражает нашу действительность в историческом плане. Тексты некоторых песен и сегодня заставляют задуматься над жизнью. В этом заключается функция духовного развития.

Посетителей также привлекла необычная «будка крика», потому что в ней даже взрослым понравилось выплескивать накопившиеся эмоции, рассказала ведущий менеджер юмористической радиостанции Comedy Radio Надежда Панкратова.

— Порой из-за ограничений мы настолько закованы в нашей реальной жизни, а крик позволяет снять стресс, расслабиться и развеселиться, — объяснила Панкратова. — На днеппее мы показываем животное, на звуки которого оказался похож крик человека, например, гиббона или выхухоля. После крика люди смеются, а вызывать улыбку людей и есть наша цель.

В зоне «Вдохновение» также можно было встретить необычные стенды известных медиакомпаний. Так, Rambler&Co открыли необычную локацию — специальную фотозону в салатовых оттенках. Там гости могли поучаствовать в розыгрыше антистресс-игрушек. Для этого нужно было просмотреть определенное количество мемов.

В рамках развлекательной программы издательский дом «Аргументы и факты» провел игровую викторину. Вопросы были разные: о культуре, истории, знаменитых личностях. Кстати, в этом квизе приняла участие и команда «ВМ», в которую вошли шесть сотрудников редакции.

Также на главной сцене медиафестиваля на протяжении двух дней гостей радовали яркими выступлениями молодые артисты DAASHA, Никита Киоссе, НайДи, Фейгин, ЭРИКА, Мартрит, Марьяна Ми. А завершил мероприятие 1 сентября сеанс просмотра коротких видеороликов «Ночь пожирателей российской рекламы». На экране были показаны лучшие работы отечественной рекламы и другие шедевры медиаиндустрии.



МАКСИМ КИРУШИН
Заместитель редактора
Объединенной службы
новостей

Варварские удары врага без ответа не останутся

происшествие

В минувшие выходные ВСУ атаковали Белгородскую область. Об этом сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков. Это самый масштабный обстрел за последние месяцы.

В ночь на 31 августа ВСУ обстреляли Белгород и Белгородский район касетными боеприпасами из реактивной системы залпового огня Vampire. Об этом сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков. Пять человек погибли, 46 пострадали. 37 раненых доставили в больницу, из них семеро — дети. Один ребенок и двое взрослых в тяжелом состоянии, их готовят к транспортировке в клинику Москвы.

Всего ВСУ за последние сутки применили для атаки Белгородской области около 30 беспилотников и не менее 120 боеприпасов. Были повреждены 17 многоквартирных домов и более 40 частных. Уничтожены четыре автомобиля, еще более 35 транспортных средств получили повреждения.

В частности, под обстрел попали пассажиры автобуса, следовавшего от поселка Северный до микрорайона «Улитка», добавил губернатор региона. Он отметил, что водитель автобуса Маргарита Федоренко мужественно перевезла пассажиров в безопасное место.

— Не испугалась, не растерялась, доехала до останков с укрытием, высидела всех из



22 августа. Военнослужащие подразделения БПЛА добровольческого отряда «Невский» группировки войск «Север» во время работы по разведке на курском направлении. С помощью дронов бойцы своевременно получают информацию о передвижении ВСУ в приграничных районах

автобуса, — рассказал Вячеслав Гладков. — Выходила последней, проверив, что пассажиров в салоне не осталось, и получила ранение — осколок долетел до нее через лобовое стекло. Сейчас ей проведена операция, жизни ничего не угрожает. Мне кажется, достойный пример для всех нас. Кроме того, в результате атаки были повреждены более 10 коммерческих объектов. В частности, удар пришелся и на торговый центр «Сити Молл Белгород», в котором находились посетители. Кроме того, вчера ВСУ обстреляли около 30 населенных пунктов Белгородской обла-

сти, из-за чего ранения получили восемь человек. — В Белгородском районе, на автодороге Ясные Зори — Никольское, дрон-камикадзе атаковал легковой автомобиль. Водителя с черепно-мозговой травмой и баротравмой медики доставили в городскую больницу № 2 Белгорода, где продолжают оказывать помощь. Транспортное средство повреждено, — сообщил Вячеслав Гладков. Также он отметил, что в селе Байшуры Борисовского района в ходе атаки беспилотника повреждена кровля жилого дома. Но оперативные службы быстро прибыли на место

и стали работать, устраняя повреждения. К утру 1 сентября в больницах Белгородской области находились уже 80 пострадавших в результате атак ВСУ, отметил губернатор региона Вячеслав Гладков. Состояние 11 раненых тяжелое, троих пострадавших из Белгородской области отправили на лечение в федеральные центры. Военный эксперт, капитан первого ранга в отставке Владимир Гундаров отметил, что сложность с вытеснением украинских военнослужащих заключается в том, что они рассредоточились вдоль российской границы.

— Я предполагаю, что максимум в течение двух месяцев националисты будут выдвинуты, — отметил Владимир Гундаров. — Киев хочет диктовать Москве свои условия для заключения мира, выгодные для себя условия. С той же целью президент Украины Владимир Зеленский спланировал нападение на Курскую область. Но Россия на это не пойдет, и задачи по полному освобождению новых территорий будут выполнены. Бойцы выбьют нацистов и из приграничных регионов. Никаких уступок Украине не будет.

Андрей Обьеднов
a.obiednov@vtr.ru

Двадцать лет нашей общей боли



Двадцать лет назад день 1 сентября, всегда связанный с радостным оживлением, страна встретила в ужасе и горе. Забыты были все размовки, люди оцепенело слушали сводки новостей и почти три дня фактически не жили: 1 сентября 2004 года была захвачена школа в Беслане. Дальнейшие события всем известны... Террористы, скажем-то невероятным садизмом от-

носившиеся к заложникам, держали их в школе три дня до штурма, отказывая людям даже в минимальных потребностях, включая питье. Пленникам нельзя было даже заплакать — за это тоже карали, как и за все остальное, от «не такого» взгляда и попытки завязать разговор до отказа встать на колени. Вооруженных садюг не интересовало ничего — ребенок ли перед ними, женщина, мужчина. Это немисливо вспоминать. Сразу дико болит сердце. Трагик ведь тщательно продуман, до микроскопических деталей. Я несколько раз пыталась представить, как именно эти нелюди готовились к захвату: собирались, смотрели на план школы, смаковали детали, принимали «коллегальное решение» о том, что будут немилосердны? Додумать, воссоздать эту картинку до конца не получалось никогда. Это за рамками человеческого сознания. Все-таки мы живем с ощущением, что нас окружают люди. Но в тех, кто задумал подобное, не было ничего человеческого...

В этой чудовищной истории до сих пор не поставлена окончательная точка, поскольку не ясны многие детали. Они важны, очевидно, эти поиски виновных, определение неправильных действий, подсчет ошибок... Наверное, важны в том числе и для опыта. Но я не думаю об этом, поскольку погибших — не вернуть. И 20 лет уже в этот день многие люди смотрят в небо и, не сдерживая слез, молятся за светлые души погибших детей и взрослых, ставших просто разменной монетой в чей-то отвратно грязной игре. ...Они удерживали 1100 заложников, эти нелюди, сильные лишь потому, что были вооружены до зубов. 333 человека погибли, среди которых было 186 детей. Сегодня жившие дети — узники Беслана стали совсем взрослыми. Кто-то сегодня повел в школу своих детей. И я силюсь, но не могу представить, что происходит в их сердцах и душах в этот день, просто не могу... Пусть никогда не повторится ничего даже отдаленно напоминающее этот кошмар.

Как хорошо вспоминать те времена, когда дети просто шли в школу и никто не думал о необходимости особых мер безопасности. Увы, мир стал таким, что они нужны. И в этом виновно распясавшееся человечество, в котором одни, наплевав на гуманистические основы любви, подчеркивая — любой веры, стали террористами, а другие, слишком гуманные, позволили им это. Да, мне кажется, наше законодательство слишком гуманно по отношению к террористам. Мы во многих областях переживаем, а тут — не дожимаем. Терроризм в любом виде должен караться так, чтобы одна мысль о нем приводила в ужас. Не согласны? Посмотрите фильм о Беслане, один из многих. У вас не останется сомнений в этом.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Родион Газманов передал детям канцелярские товары

Член Общественного совета ЗАО Москвы, музыкант и продюсер Родион Газманов (на фото) 29 августа посетил ДНР. Он сопроводил гуманитарный груз со школьными принадлежностями, которые доставили по Днепу. Музыкант побывал и на мемориальном комплексе «Аллея ангелов», созданном в память о детях, погибших в ходе боевых действий.



— У меня есть песня «Затишье», которая была написана, когда я в очередной раз выступал перед воинами. Они должны были поехать на передовую. Я тогда осознал, что в моем репертуаре нет песни, которую я мог бы им посвятить. Мы пели «Темную ночь» и другие военные композиции. А потом я написал свою, — рассказал Родион. Сразу после Донецка Родион Газманов отправился в Запорожскую область, чтобы вновь встретиться с участниками спецоперации. Для этой территории жителями Москвы и соотечественниками из-за рубежа были собраны дорогостоящие медикаменты и системы для капельниц, жизненно необходимые на фронте. Без песен и стихов тоже не обошлось. В ходе предыдущей встречи бойцам так понравилась композиция «Затишье», что они своими силами смонтировали на нее клип из видео, снятого в зоне боев.

Анастасия Старостина
a.starostina@vtr.ru

Впервые Родион Газманов посетил Донбасс в 2016 году. Тогда они с музыкантами дали несколько концертов в преддверии 8 Марта. — Помню, что после поездки мы перестали общаться с некоторыми ребятами из Украины. Их обидела наша гражданская позиция. Я же считаю, что я все сделал правильно, ведь тогда мы приехали подарить людям праздник, — сказал Газманов. Местные жители произвели впечатление на артиста своей теплотой и искренностью. — Мне часто говорили перед поездками, что не стоит петь

веселые песни в неспокойное время. Но когда я выходил к зрителям и спрашивал, какие песни исполнить, все отвечали — веселые. Потому что они каждый день живут как последний. Поразило, что местные могут определять, безопасно ли сейчас идти за хлебом, по звуку работающей системы ПВО. Это страшно, но демонстрирует, как много у нас — русских людей — мужества и сил, — отметил он.

фотофакт



31 августа. В Донецке появился мурал, посвященный жителям Курска. Его создал художник Владислав Степной. Он изобразил бойца, который оберегает соловья — символ Курской области. — Мы демонстрируем, что Донбасс точно не остается в стороне, — добавил и. о. министра молодежной политики ДНР Кирилл Макаров. — И если где-то в России будет беда, то мы в любой момент готовы откликнуться, как когда-то откликнулась Россия и все регионы.

новости спецоперации

Уничтожили опорный пункт противника

Бойцы группировки войск «Север» проводили воздушную разведку в приграничном районе Курской области и обнаружили опорный пункт ВСУ, оборудованный и замаскированный в лесу. Координаты оперативно были переданы артиллеристам ВС РФ, которые незамедлительно нанесли удар по опорному пункту и уничтожили его. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Враг несет потери

Вооруженные силы Украины за август 2024 года потеряли более 68 тысяч военнослужащих, об этом рассказали в Министерстве обороны России. Также, по данным ведомства, за июль текущего года ВСУ потеряли до 60 630 военнослужащих.

Радикалы ударили по жилым домам

За прошедшие сутки вооруженные формирования Украины 18 раз атаковали территорию Донецкой Народной Республики. Всего выпущено 64 единицы различных боеприпасов. Об этом сообщили в представительстве ДНР в Совместном центре контроля и координации вопросов, связанных с военными преступлениями Украины (СЦКК). При обстрелах повреждения получили два жилых дома. Больше количество обстрелов зафиксировано на горловском направлении — 15 и еще три — на донецком направлении, уточнили в СЦКК.

Ремонтируют поврежденную технику

Специальная ремонтно-восстановительных подразделение 1-й отдельной гвардейской мотострелковой «Славянской» бригады Юнкой группировки войск круглосуточно модернизируют и восстанавливают боевую технику. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Военнослужащие дополнительно укомплектовывают боевые машины динамической и противодранной защитой, устанавливают дополнительные противоминные поддоны. Также ремонтники проводят сварочные, токарные и слесарные работы. Перед отправкой на передовую обновленную технику испытывают на полигоне в тылу.

Министр поздравил военных с боевыми успехами

Министр обороны РФ Андрей Белоусов направил поздравительные телеграммы слушателям двух подразделений Российской армии. Он отметил боевые успехи 25-й гвардейской Севастопольской Краснознаменной отдельной мотострелковой бригады имени Латышских стрелков, которая ранее освободила населенный пункт Синьковка Харьковской области. — Сегодня вы уверенно продвигаетесь вперед на одном из самых сложных направлений — купянском. В результате ваших профессиональных и решительных действий противник понес существенные потери и отступил, — подчеркнул Андрей Белоусов. Также он поздравил командование и слушателей 228-го гвардейского мотострелкового Ленинградско-Павловского Краснознаменного полка с освобождением населенного пункта в Донецкой Народной Республике. — Взламывая оборону противника, вы последовательно освобождаете Донецкую землю от неонацистов. В боях за Авдеевку, Бердьичи и Желанное личный состав полка показал образцы смелости и отваги. Сегодня вы уверенно продвигаетесь вперед, тесните неприятеля на красноармейском направлении, проявляя при этом храбрость и стойкость, — отметил Андрей Белоусов.

Когда стране нужна помощь, мы оказываем ее немедленно



30 августа. В пункте отбора на военную службу Николай Валуев (слева) пожелал бойцу Данилу Самородову вернуться домой невредимым и с победой. Фото: Альфия Камилова

В пятницу дважды чемпион мира по боксу, заслуженный мастер спорта России Николай Валуев посетил Единый пункт отбора на военную службу в Москве.

К Николаю Сергеевичу сразу выстроилась очередь тех, кто пришел подписать контракт. — Николай Валуев — настоящая легенда, — улыбается 21-летний Данил Самородов. — Я обрадовался, увидев здесь чемпиона мира по боксу. Хороший знак, я считаю. Для меня Валуев — герой детства. Приятно, что он пришел поддержать нас. Это ценно. Самородов отслужил в ВДВ. — Когда стране нужна помощь, мы должны защищать ее границы, интересы, как это делали наши деды и прадеды, — поясняет десантник. — Это наша земля, наш народ, и мы за это будем стоять твердо. Чемпион мира никому не отказывал в просьбах, спрашивал о настроении, отвечал на вопросы, смеялся шуткам. — Он такой простой, — удивляется 44-летний Владимир Ольхин. — Я думал, он чемпион мира, а я простой рабочий, что он меня и не заметит, а он

пожал мне руку, спросил о моем настроении. Теперь я фото с Николаем Сергеевичем отправлю родным, пусть порадуется со мной. Ну и служащим расскажу, что он передавал привет. Валуев прошел маршрутом будущего контрактника, посетил все кабинеты, где задавал вопросы медработникам, военнослужащим, гражданским сотрудникам центра. — Мы проводим собеседование с каждым кандидатом на

важно

Пункт на Яблочкова работает практически полтора года. Записаться на визит можно на портале mos.ru. Дополнительную консультацию получить по телефону 117. Также на вопросы ответит чат-бот. Минимальный срок службы по контракту составляет один год. Выплаты за первый год превышают 5 миллионов рублей.

военную службу, — рассказывает психолог Анна Гольянова. — Важно обращать внимание на внешний вид человека, его речь, поведение. Не все могут подписать контракт, есть список статей отказа. Каждый специалист, как деталь большого механизма, работает отлаженно, точно, чтобы не создавая неудобства для кандидатов. В одном кабинете пишут анкеты, во втором принимают врачи, в третьем — психологи. В центре есть зал ожидания. Конечная локация — место отправки. Здесь установлены беседки и работает полевая кухня. — Здесь люди со всей страны, если спрашивать, и Дальний Восток найдется. Хочется сказать слова признательности тем, кто поступает на военную службу по контракту, — сказал Николай Сергеевич. — Я был в похожих центрах, но столичный — самый большой и, наверное, самый удобный. Все организовано на высоком уровне. Все-таки Москва — столица, и она задает уровень того, как мы должны относиться к нашим защитникам.

Альфия Камилова
a.kamilova@vtr.ru

Росгвардия провела масштабные учения



30 августа. Сотрудник вневедомственной охраны Главного управления Росгвардии Евгений Пивиков с задержанным «террористом» во время отработки взаимодействия педагогов и правоохранительных органов при получении сигнала захвата заложников на территории школы и колледжей. Фото: Екатерина Хорошилова

Безопасность

Сотрудники Росгвардии провели совместные учения с преподавателями столичных школ и колледжей. Отработывали действия при захвате учреждений.

В последние летние дни перед началом нового учебного года в 88 регионах России сотрудники правоохранительных органов провели учения, направленные на отработку действий представителей образовательных организаций и охранников объекта в случае захвата заложников и вооруженного нападения. Учебно-практическое занятие «Захват» начинается с ин-

структажа преподавательского состава. Его проводит специалист по безопасности в школе Андрей Тришкин. — Есть четко выработанный алгоритм, который нужно соблюдать в случае захвата учреждения, — рассказывает Тришкин. — Если вы в момент нападения находитесь с учениками в классе, нужно закрыть дверь изнутри, а затем, используя парты, стулья, шкафы, закрыть ими проход в помещение. Необходимо отвести детей в самый дальний угол кабинета, чтобы в случае обстрела окон их не ранило осколками. Все гаджеты переключить на беззвучный режим, полностью телефон выключать не нужно, чтобы другие работники могли с вами поддерживать связь. Необходимо довести до детей, что при начале штурма класса нужно ложиться под парты и закрываться своими рюкзаками, сумками. После теоретической части началась практическая. Подставных террористов, чьи роли исполняют будущие работники

Росгвардии, берут в заложники дворника и проникают на территорию школы, после чего заходят в здание и захватывают свою первую цель — охранника. Потом они заходят на второй этаж, где вовсю кипит рабочий процесс. Преподаватели проверяют готов-

При освобождении заложников необходимо, чтобы никто не пострадал

ность учебных материалов, журналы и списки учащихся. Подставные террористы, вооруженные настоящими пистолетом и ножом, заходят в класс и берут учителей в заложники. После предупредительных выстрелов, прозвучавших на все здание, директор школы на-

жимает на кнопку вызова оперативной группы быстрого реагирования. Этот предмет он обязан всегда носить с собой. Наряды Росгвардии приезжают на место в течение пяти минут, берут территорию школы в оцепление и готовят заходить в здание. Каждый сотрудник знает свои обязанности: двое идут вперед, другие прикрывают. Их действия скоординированы и отработаны до мелочей, никто друг другу не мешает. При подходе к кабинету, где находятся заложники, группа быстрого реагирования проговаривает

план действий по обезвреживанию террористов. — Никто из гражданских не должен пострадать, в сложившейся ситуации мы должны повалить врага на землю и обезвредить, пока он не успел выстрелить в человека, — говорит старший в груп-

пе быстрого реагирования Евгений Пивиков. Бойцы врываются в помещение, сбивают с ног террористов и заковывают в наручники. «Враг обезврежен, никто не пострадал», — докладывает по рации Пивиков.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛАВРОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ РОСГВАРДИИ ПО ЦОАО

Подобные учения начали проводить в школах по всей России после теракта в Беслане. Перед началом учебного года и в период занятий сотрудники правоохранительных органов проводят подобные тренировки, чтобы наладить взаимодействие между всеми частными охранными организациями, которые несут службу на объекте, и патрулирующими нарядами, чтобы выработать меры по противодействию терроризму.

Посетили концерт всей семьей

30 августа в Государственном Кремлевском дворце зрители увидели праздничную программу «День знаний в кругу семьи». «ВМ» узнала подробности.

В поддержку традиционных семейных ценностей — нравственности, веры и любви — Кремлевский дворец пригласил гостей на представление с участием популярных российских артистов. На сцене со своими лучшими хитами выступили Сергей Лазарев, Dabro, RASA, Олег Газманов, Лариса Долина и другие. Организатор концерта — Школа эстрадного искусства Юрия Гончара, которая проводит праздник уже в шестой раз. — Концерт «День знаний в кругу семьи» — это не только музыкальный праздник, но и прекрасная возможность для общения подрастающего поколения и их близких. Мы стремимся подарить каждому ребенку незабываемое путешествие в мир музыки, добра и веры, — отметили организаторы. Кроме выступлений музыкантов, в программу «Дня знаний в кругу семьи» вошли мастер-классы для детей, игры, конкурсы, розыгрыши призов и другие активности. Юные гости, как и их родители, смогли найти, чем заняться, потому что план мероприятия рассчитан на гостей всех возрастов.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Первые дни осени напомнят о лете

Лето 2024 года в Москве было на два градуса теплее предыдущего. Об этом сообщил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд (на фото).



Синоптик отметил, что в июне и июле температура в столице по сравнению с нормой повысилась на 2,2 градуса. А вот в начале августа температура соответствовала оптимальным показателям. — Однако в последние пять дней месяца произошел взрыв тепла. Температура была выше нормы на 1,2 градуса, — объяснил Роман Вильфанд. Синоптик отметил, что это лето было чрезвычайно дождливым. Осадков выпало на 40 процентов больше нормы. Зато в июле и августе уже отмечался их дефицит — осадков выпало менее 60 процентов. Из-за этого выдался довольно засушливый период. — Избыток связан с тем, что июнь на фоне остальных месяцев был самым дождливым за период наблюдений. Выпало более 2,5 нормы осадков, — объясняет Вильфанд. Кстати, нынешнее лето было довольно «светлым». Продолжительность солнечного сияния превысила норму на 25 процентов, говорит синоптик. По этой причине длительность светового дня увеличилась на 20 процентов.

Еще одна хорошая новость: по прогнозам синоптиков, бархатный сезон в этом году продлится значительно дольше обычных значений. 2 сентября москвичи могут рассчитывать на комфортную погоду. По словам научного руководителя Гидрометцентра, будет солнечно. — С 9 до 10 утра ожидается антициклональный режим погоды. Не будет осадков, а температура достигнет 21 градуса, днем +28 градусов, — отмечает Вильфанд. Возможно, наступит бабье лето, но пока неизвестно, когда именно, говорит Роман Вильфанд. Обычно этот период предсказывают за два-три дня до его наступления. Однако, по мнению синоптика, оно начнется именно в сентябре. Похолодание же наступит во второй декаде осени, постепенно увеличится количество дождей, а средняя температура опустится ниже нормы. По словам Романа Вильфанда, температура по стране в июле 2024 года повторила рекордное достижение 2010 года. Отклонение от показателей нормы наблюдалось в большинстве регионов России. Только на юге Урала температурный режим был около нормы, а вот на Чукотке, наоборот, ниже привычных показателей.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

«Маленький принц», научивший юных зрителей верить в мечту и чуда

1 сентября, в День знаний, Театр на Малой Ордынке совместно с Благотворительным фондом имени Евгения Приманова в рамках программы «Дети — наше будущее» парадовал юных зрителей показом легандарного спектакля.

Именно поэтому спектакль и был выбран для зала, где собрались более 300 юных зрителей, среди которых были ребята, эвакуированные из Курской области, дети из ДНР и ЛНР, которые сейчас живут в пунктах временного размещения в Подмосковье. Режиссеры-постановщики этого спектакля Сергей Дьячковский и худрук театра Евгений Герасимов придерживаются принципа, произнесенного когда-то театральным режиссером Константином Сергеевичем Станиславским: «Для детей нужно играть так же, как и для взрослых. Только гораздо лучше, тоньше и культурнее». Это действительно так. Юные зрители, несмотря на свой возраст, гораздо требовательнее и чувствительнее к тому, что видят на сцене.

— Для каждого из нас важно подарить ребятам настоящий праздник и веру не только в будущее, но и уверенность смело смотреть вперед, — отметил исполнитель главной роли принца и летчика, народный артист России и художественный руководитель Театра на Малой Ордынке Евгений Герасимов. Кульминацией вечера стала творческая встреча с Евгением Владимировичем, где он ответил на вопросы маленьких зрителей и рассказал им о том, что происходит за кулисами театра, как создаются спектакли. Кстати, помимо «Маленького принца», в репертуаре театра есть и другие детские спектакли: «Куда улетают феи?», «Оскар и Розовая Дама».

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Асфальт на долгие годы: столица применила инновационные материалы

В самом центре Москвы, на Тверской улице, поменяли асфальт. Причем — быстро: движение открыли на сутки раньше, чем запланировали. Секрет быстрого и качественного ремонта — современные битумные материалы, произведенные на МНПЗ.

В Москве планируют комплексно благоустроить все улицы. Причем в 2024 году пройдут работы почти на 800 из них, сообщил мэр столицы Сергей Собянин.

По полной программе

— Надо сделать не просто текущий ремонт, а комплексный. Надо строить тротуары, дороги, освещение. От фасада дома до фасада. Надеемся, что за ближайшие несколько лет мы оставшиеся улицы Москвы, а их ни много ни мало 3,5 тысячи, приведем в полный порядок, — сказал мэр. Среди улиц, которые благоустроят до конца года — крупные городские артерии: Комсомольский и Нахимовский проспекты, улицы Академика Королева и Авиамоторная, а также набережные вдоль Яузы. В рамках благоустройства правительство Москвы обещает обновить дорожное полотно, обустроить подходы и подъезды к жилым кварталам, создать новые пешеходные переходы, остановки, а также зеленые зоны отдыха.

Кстати, 2024 год станет рекордным для столичного региона по количеству открытых новых связей и дорог, говорит член общественного совета Минтранса Андрей Мухортиков: — Очень сильно повышается связность дорожной сети, как магистральная, так и местная. Многие объекты — рекордсмены по долговечности, их очень долго планировали и ожидали. Так, например, дорогу Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе в Новой Москве московские власти строят с 2015 года и вводят поэтапно. В середине августа мэр Москвы Сергей Собянин ввел в эксплуатацию участок этой трассы в районе Коммунарки. До конца года Департамент строительства столицы пообещал довести дорогу до Варшавского шоссе. Юрий Свешников, президент Московского транспортного союза, считает, что важно повышать не только количество, но и качество дорог. — Климат в Москве меняется, количество переходов температуры через ноль градусов в холодное время года растет. А именно переход через ноль представляет для дороги наибольшую опасность. Плюс растет и плотность движения, потому что число частных автомобилей продолжает увеличиваться. Поэтому нарабатки



24 августа. Ведутся работы по замене асфальта на Тверской улице. Инновационные битумные материалы делают дорожное покрытие более устойчивым к деформации и разрушению, образованию трещин и колеи

ученых и производственников по улучшению качества асфальта крайне важны. Как пояснил эксперт, инновационные битумные материалы Московского НПЗ хороши тем, что позволяют увеличить срок службы дорог, что особенно важно для столичных магистралей с высокой интен-

сивностью движения и значительными нагрузками. Развитие технологий и высокая производственная эффективность позволяют совершенствовать подходы к ремонту и эксплуатации дорог: с каждым годом они становятся более современными, функциональными и безопасными.

Московская промышленность обеспечивает инфраструктуру города самой необходимой и востребованной продукцией.

Новая рецептура

Рецептура уникального покрытия, которое применялось для ремонта Тверской, разра-

ботана в научно-исследовательском центре «Газпромнефть-Битумные материалы». Именно там созданы полимерно-битумные вяжущие (ПБВ) — ключевой связующий компонент асфальтобетона. Он адаптирован под высокую нагрузку на городские дороги и, что не менее важно,

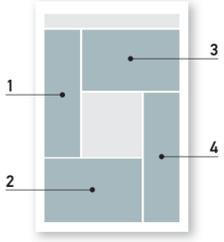
климатические особенности столицы. Такие материалы делают покрытие более устойчивым к деформации и разрушению, образованию трещин и колеи. Применение ПБВ позволяет продлить срок службы дорожной «одежды» в два с половиной раза! — Дорожное полотно на Тверской улице четыре года эксплуатировалось без ремонта. При этом суточный трафик здесь превышает сотни тысяч автомобилей, а чем больше их количество и скорость, тем сильнее может деформироваться покрытие. Сделать его устойчивым помогли, в том числе и наши качественные материалы, которые применялись при замене асфальтобетонного полотна на Тверской и в 2020 году, и в 2016-м — при полной реконструкции. Теперь, спустя время, для его ремонта вновь служат наши технологии — полимерно-битумные вяжущие. Это большая ответственность — быть причастными к таким знаковым проектам. Уверена, что наши решения найдут успешное применение и на других магистралях страны, — рассказала заместитель гендиректора «Газпромнефть — Битумные материалы» по коммерческой деятельности Лилия Жукова. Согласно с ней и заместителем гендиректора Московского НПЗ по производству Игорь Лохин.

— Битумная установка Московского НПЗ — одна из самых крупных и современных в Европе. Предприятие надежно снабжает город битумными материалами — по статистике каждая вторая дорога в столице строится или ремонтируется с использованием высокотехнологичной продукции «Газпромнефти». Наши битумы постоянно совершенствуются и отвечают самым высоким стандартам дорожного строительства, что ежегодно подтверждается высокими местами в рейтинге 100 лучших товаров России, — отметил Игорь Лохин.

НИКИТА МИРОНОВ
edit@vm.ru

Кстати

Московский НПЗ обеспечивает более трети рынка топлива региона, снабжая в том числе московский авиаузел. Благодаря реализованным проектам модернизации завод обновил оборудование более чем на 80 процентов и снизил воздействие на окружающую среду на 75 процентов. Бесперебойную работу производства обеспечивает комплект из более 2400 специалистов.



- 1 ЮБИЛЕЙ АЛЕКСАНДРА РАДИЩЕВА — ПОЭТА, ФИЛОСОФА, ПЕРВОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИССИДЕНТА
- 2 БОЕВЫЕ ДРОНЫ СТОЛИЧНЫХ РАЗРАБОТЧИКОВ ПРОХОДЯТ ИСПЫТАНИЯ НА ФРОНТЕ
- 3 МИНЗДРАВ РЕКОМЕНДУЕТ: КАК СЛЕДУЕТ ОДЕВАТЬСЯ СОТРУДНИКАМ ЛЕЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
- 4 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ МАЛЫШИ. ШКОЛЬНИКОВ ЖДЕТ НЕОБЫЧНЫЙ КИНОСЕЗОН

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Блаженство граждан

275 лет назад, 31 августа 1749 года, родился Александр Николаевич Радищев. Поэт, прозаик, философ, чиновник (он служил начальником петербургской таможни), он был первым русским политическим диссидентом, покусившимся на самые основы существовавшего в России порядка: самодержавное правление, крепостное право, сословные привилегии. В эпитафии к прославленному его роману «Путешествие из Петербурга в Москву» «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайяй» современники сразу разглядели русского государственного Левиафана. Тираж напечатанной в 1790-м году Радищевым в домашней типографии книги разошелся на ура, пока «Путешествие...» не попало к императрице Екатерине Второй. Она объявила Радищева «бунтовщиком хуже Пугачева». Остатки тиража изъяли, а автора приговорили к смертной казни, замененной по милости императрицы на десять лет каторги и ссылки в Илимском остроге Иркутской губернии. Екатерина простила труд крамольный труд карандашом, оставив на полях массу язвительных замечаний. Возможно, она бы не стала показательно наказывать автора, но на Россию со всех сторон летели «черные лебеди»: революция во Франции, провозглашение свободы и равенство граждан перед законом в американской конституции, разгул масонства, тайные общества, недопустимое вольнодумство в печати. Да и крестьянская война Пугачева еще не была забыта. Радищев оказался на острие идейной борьбы. По своему влиянию на общество и гневной реакции начальства на него «Путешествие...» вполне можно сравнить с «Архипелагом ГУЛАГ» Солженицына, потрясшим СССР в XX веке. Сказанная бывшим пажом императрицы и чиновником высокого ранга правда о бесправии народа, жестокое всевластие владельцев крепостных душ, самодержавии, как отжившей форме государственного правления, была настолько вопиющей, что автора не решились сгноить в остроге. Напротив, позволили написать там философский трактат «О человеке, его смертности и бессмертии». Вступивший на престол Павел Первый в 1796 году вернул Радищева из ссылки, а Александр Первый даже привлек к работе в комиссии по составлению законов. Умер, однако, Радищев быстро и неожиданно: то ли случайно отравился, то ли сердце не выдержало пережитых испытаний. Современники и потомки испытывали огромный интерес к личности Радищева. Возвысив голос против беззаконий, ставших нормой жизни, Радищев (о чем много лет спустя мечтал Чехов) «выдал из себя раба». Карамзин писал о Радищеве как о «честном человеке». Петр Вяземский восхитился его гражданским мужеством. Пушкин в первой редакции «Памятника» писал: «...вслед Радищеву восславил я свободу...» И в зрелые годы, став государственным и консерватором, все равно отмечал его «рыцарскую совестливость» и даже хотел опубликовать в своем «Современнике» фрагмент из запрещенного труда. «Путешествие из Петербурга в Москву» было запрещено в России до революции 1905 года. Ленин назвал Радищева первым русским революционером, провозгласившим право народа отвечать насилием на насилие. В советское время «Путешествие из Петербурга в Москву» изучали в школе. Радищев не создал какого-то своего учения. Во время занятий в Лейпцигском университете он изучил труды европейских философов-гуманистов — Руссо, Вольтера, Дидро — и приложил их идеи к русской реальности. Главной целью государства он назвал «блаженство граждан». «Чудище обло...» объяснило Радищеву, какое «блаженство» ожидает вольнодумца, покусившегося на право чудища править «озорно, стозевно и лайяй».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

27 августа на стратегической сессии, посвященной новым национальным проектам, премьер-министр РФ Михаил Мишустин заявил, что в ближайшие годы в России важно продолжить активное создание собственной технической и производственной базы. «Например, выпуск беспилотников нужно нарастить более чем в пять раз», — обозначил ориентир председатель правительства. Безусловно, в этой работе впереди вновь будет столица России. Уже сейчас в сфере беспилотников сделано многое. Как сообщил 13 августа мэр Москвы Сергей Собянин в ходе выступления на молодежном форуме «Территория смыслов», инновационные компании и промышленные предприятия главного города страны лидируют в этом направлении технического прогресса уже сейчас. «Мы сегодня производим 13 моделей беспилотников и в месяц выпускаем около 10–15 тысяч боевых беспилотных аппаратов, которые идут на специальную военную операцию», — сказал Сергей Семенович. А скоро будет еще больше, и больше намного. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) на специальной военной операции превратились в один из самых востребованных боевых «расходников». Применяется весь спектр дронов — от тяжелых ударных до сверхмалых. И наши, и украинские военные, воюющие непосредственно на линии боевого соприкосновения, одинаково сетуют на недостаток БПЛА у себя. Вероятно, скоро плакаться будут только «защитники» Украины. Хочется верить, что это произойдет уже в самое ближайшее время, главное, чтобы быстрее пошли в серию те разработки, которые показали на Международном военно-техническом форуме «Армия-2024». Это многие десятки беспилотных летательных аппаратов. Большое будущее, например, может ожидать самый маленький из представленных на форуме дронов. Его создали специали-

В медицинском работнике все должно быть прекрасно: и лицо, и душа, и мысли. Но в первую очередь — одежда, она важнее всего. Потому что с лица, как говорится, воду не пить, в чужую душу не заглянешь, чужие мысли не прочтешь. А вот прекрасный халат прямого силуэта с центральной бортовой застежкой, тремя накладными карманами и отложным воротником с лацканами каждый пациент оценит по достоинству. Так что совсем не случайно Минздрав по всей стране разослал методические рекомендации, где на 163 страницах разъясняется, как и во что следует одеваться сотрудникам лечебных учреждений, оказывающим первичную медицинскую помощь. Там строго регламентировано все — от галстука и колготок до хлястика и гульфика. Возьмем, к примеру, главврача. Оказывается, его халат должен застегиваться на шесть кнопок, хлястики — на две, а сорочка — на семь пуговиц. Необходимо, чтобы боковые швы имели внизу разрезы, а нижние карманы — наклонный вход. Если же руководитель женщина, ей следует носить «юбку прямую с потайной застежкой на тесьму-молнию в среднем шве заднего полотнища». Кому-то такие подробности покажутся слишком интимными, но ведь в кабинете доктора стесняться нечего, верно? Столь же подробно, с углублением в мельчайшие детали, описываются халаты, блузы, брюки, куртки и шапочки рядовых сотрудников. Стает проблема: как отличить врача от санитаря? Что же, все гениальное просто: по цвету одежды. Хозяйственникам и айтишникам предлагают носить серое, младшему персоналу — фиолетовое, среднему — светло-зеленое, врачам — темно-зеленое. Ну а руководителю лучше всего подойдет темно-синее, цвет вечернего неба. Непонятно только, зачем отказываться от белого цвета, который традиционно символизирует физическую и нрав-

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медики Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Главврач цвета вечернего неба

ственную чистоту медицинских работников. Белый халат объединяет их всех, независимо от образования и занимаемой должности. Разве привычного бейджика недостаточно, чтобы понять, кто перед вами? И почему сотрудников клиник делят на группы по служебному положению, а скажем, не по медицинской специальности?

Впрочем, не спецодеждой единой. Строгие требования предъявляются ко всему облику медработника. Громоздкие прически неуместны, как и распушенные волосы. На работе никакой яркой косметики, скромный макияж. Потому что «мягкие и нейтральные тона позволяют выглядеть свежо и профессионально». Ногти надо стричь коротко, женщины могут покрыть их лаком, но только нейтрального цвета. Не рекомендуются крупные украшения. Сестрам, выполняющим различные манипуляции, обручальные кольца лучше оставить дома. Также медработник не должен пахнуть потом, рыбой, луком и табаком. Еще надо отказаться от тяжелого, насыщенного парфюма. И — отдельным пунктом! — исключены разноцветные, яркие, ажурные колготки. Они должны быть телесного/коричневого/серого цвета. Указана даже оптимальная плотность — 25–40 ден. В методичке утверждается, что соблюдение этих правил поможет наладить доверительное общение с пациентом. И, в конечном итоге, повысит его удовлетворенность оказанной помощью. На самом деле вовсе не факт. Проведенные в США опросы показали, что молодые пациенты вполне лояльны к врачам, которые ведут прием в обычной одежде, и лишь категория 50+ предпочитает видеть доктора в халате. Наши участковые тоже зачастую обслуживают вызовы в повседневной одежде — и что? Никто не жалуется. Спор нет, волосы следует содержать в чистоте. Но это касается всех, а не только медиков. Может, больше внимания уделять не внешнему виду, а внутреннему содержанию? Озаботиться вопросами квалификации, знания современных препаратов и методов лечения? Чтобы врачи не выглядели профессионалами, а были ими? Если кто-то и встречает доктора по одежке, то провожают его все-таки по уму.

Фрагмент съемки сериала «Любопытная Варвара». Юная актриса Полина Айнутдинова играет 10-летнюю девочку Варю, которая, приехав на лето в поселок к бабушке и дедушке, включается в расследование преступления. Проект стартовал 1 сентября и в новом школьном году порадует и юных зрителей, и взрослых.



Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Детский детектив на экране

Осенняя пора только наступила, но как же хочется по-прежнему сохранить память о теплых летних деньках — сезоне отпусков и каникул. Тут кстати придется новый сериал. 1 сентября стартовал проект «Любопытная Варвара» Юрия Коробейникова. Аналогов ему, пожалуй, так сразу и не подберешь. Ведь это — детский детектив, где десятилетняя девочка Варя (Полина Айнутдинова) расследует преступления в поселке, куда они со старшей сестрой (Вероника Журавлева) приехали на лето к бабушке-криминалисту (Людмила Артемьева) и дедушке-сыщику (Виктор Бычков). Реалистично и сказочно, любопытно и смешно, актуально и вечно — все как положено жанру. Не знаю, кто как, а я в свое время прочла много детских детективов, пик интереса пришел на начальную школу. Помню серию книг «Черный котенок». Сюжеты, конечно, со временем из памяти стерлись, а вот совет сохранился: если хочешь, чтобы не заметили, что ты боишься и спешить прочь, делай более крупные шаги, но не части с ними, рекомендую Евгений Некрасов в одной из своих книг про приключения детектива-школьника Блинкова по кличке Блин. Конечно, здорово было бы посмотреть в ту пору и кино или сериал про юных сыщиков. Но из примеров подобных лент вспоминаются прежде всего снятые по повестям Анатолия Рыбакова уже давнишние советские «Кортик» и «Бронзовая птица». Впрочем, относительно современные картины появляются, но зачастую все же на стыке с мистикой и фантастикой. Из российских проектов к таким стоит отнести два сезона «Пищевоблок». Вспомнить можно и про «Водоворот» со «Стаей», но эти проекты детскими точно не назовешь, да и следствие там ведут взрослые. Жаль, что, несмотря на востребованность жанра, детских детективов не хватает. Может, не до того было — развлечь бы родителей, сделать это легко, чтобы взрослые дети тоже могли посмотреть. В последнее время детскому контенту стали уделять особое внимание. Вспомним, например, про сериал и цикл фильмов «Манюня». Появилась новая тенденция экранизировать мультфильмы («Чебурашка», «Летучий корабль» и другие). Причем волшебное кино для детей снимают известные режиссеры серьезных лент для родителей (Алексей Нужный снял «Бременских музыкантов», Игорь Волошин — «Волшебника Изумрудного города»). Так что можно не волноваться, подрастающему поколению есть что посмотреть, чем увлечься, за кем следовать. А что было раньше, еще в Советском Союзе? О каких героях, на какие темы было то старое, незабываемое детское кино, которое дает почву для нового? Например, фантастическая «Гостья из будущего», более близкая к оригиналу Кира Булычева, чем современный фильм «Сто лет тому вперед». А еще «Приключения Электроника» и «Приключения Петрова и Васечкина» — невероятно разные, но детям близкие и понятные. Вспомним и про сказки режиссера Александра Роу. Про чудесные экранизации пьес Евгения Шварца. И про многое другое... Неужели все уже было придумано до нас? Все, да не совсем. К тому же это не мешает искать свое, оригинальное, делать то, чего не было — не только технически, но и творчески. Тогда, как знать, может, когда-нибудь я смогу увидеть киноверсию ставшей культовой современной книги в жанре магический реализм «Дом, в котором». И что-то еще, что сейчас только сочиняется. А пока, думаю, зрители всех возрастов найдут, чему порадоваться при просмотре «Любопытной Варвары». А там недалеко и до других детских детективов, приключений, поисков сокровищ. Главное, чтобы с улыбкой и чуткостью!

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Врага ужалит свирепая «Оса»

сты столичного Научно-производственного объединения «Жостр». Дрон-малютка «Оса» весит всего 350 граммов. Если использовать этот БПЛА в качестве разведчика, то его и заметить трудно, а уж сбить — вообще проблематично. Но московская «Оса» может и больно «ужалить». Такой БПЛА способен

донести патрон 12-го калибра в бронемашину противника и произвести внутри выстрел или влететь в форточку вражеского штаба с «подарком» в виде взрывчатки. Также для выполнения боевых задач инженерами и ИТ-специалистами НПО «Жостр» был инициативно сконструирован многоцелевой беспилотник «Крушина-Л1», который способен донести до линии фронта две кассеты с противотанковыми минами и провести дистанционное минирование местности. Целую линейку беспилотных летательных аппаратов на военной выставке представила и столичная компания «БАС Глори Эйр». Возможно, ее транспортники смогли заинтересовать командование Минобороны как воздушные «грузовики», способные доставить грузы к фронтовой полосе. Другая инновационная московская компания — «Совэлмаш» — представила на «Армии-2024» огромный беспилотник со скромным названием «Мотылек». Дрон повышенной грузоподъемности способен практически беззвучно донести до укрепленного врага ФАБ-250 — стандартную фугасную авиационную бомбу весом в четверть тонны. К производству боевых дронов активно подключаются все новые группы специалистов из московских инжиниринговых компаний, прежде разработавших беспилотные комплексы и программное обеспечение для них сугубо в мирных целях. Сейчас в столичных технопарках дроны, ранее проводившие обработку сельскохозяйственных полей или мониторившие лесные пожары, после некоторой доработки становятся «железными солдатами». Как и многие экспонаты, представленные на «Армии-2024», боевые дроны московской разработки проходят испытания непосредственно на фронте, кошмаря врага на всех направлениях спецоперации, сжигая бронетехнику украинских войск и выводя его живую силу в опорных пунктах.



точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Екатерина Черушева на платформе Рижского вокзала, открытие которого после реконструкции состоялось вчера. Девушка ждала поезд в сторону платформы Нахабино и рада, что путь от дома до работы станет комфортнее благодаря включению станции «Рижская» во вторую линию Московских центральных диаметров. Здание вокзала закрыли для модернизации 1 марта 2023 года. Отдельные работы основного сооружения не производились, но была проведена работа по реорганизации железнодорожного полотна: пути специально готовили к запуску МЦД-4. На вокзале обновили инфраструктуру, построили две новые платформы длиной 270 метров, оснастили их навесами, освещением, удобной навигацией. Кроме того, железнодорожники провели цифровизацию системы управления движением составов. Первый поезд отправился в Волоколамск вчера в 5 часов 18 минут. Теперь ежедневно от обновленного Рижского вокзала будут отбывать и пригородные поезда: по семь пар в будни и по восемь в выходные дни. Москвичи смогут доехать по направлениям до таких станций, как Новоиреусалимская, Волоколамск и Румянцево. Фото: Александр Кочубей

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Предсвадебный синдром

Люди женятся в надежде улучшить свою жизнь, но никто не дает гарантий. Иногда обращаются к психологу перед самой свадьбой, причем по отдельности. Чаще приходят женихи, видимо, потому что мужчины рассматривают брак как потерю свободы. Они приходят и ставят вопрос ребром: жениться или нет? Но психолог не оракул... Свадьба — почти неизбежное мероприятие в жизни человека. Но по мере приближения радостной даты может возникнуть паника или депрессия, если кажется, что решение принял не ты или оно было необоснованным. Для людей сомневающийся есть одно правило: трудные решения принимаются легко и не пересматриваются. Можно сомневаться в ком угодно, но только не в себе. Нельзя осчастливить человека предложением, а потом настолько оскорбить отказом, обесценить, что сделать его психологическим инвалидом. Осознание последствий отрезвляет. Семья это не про «хочу — не хочу». В браке есть выгоды психологические, экономические, социальные. И одна из важных причин — уверенность и спокойствие, которые мы обретаем рядом с любимым. Метания перед свадьбой можно понять, но лучше разбираться с собой пораньше. Иногда помогают ковенные приемы. Например, невеста сказала, что передумала, и тут жених понял, что не простит себе, если расстанется с ней. Задача преобразуется. Пора не с собой разбираться, нужно думать, как успокоить будущую жену. Невесты тоже ведь иногда бегут из-под венца. Детская сторона личности у женщин более развита. И если внутренний ребенок паникует, то это серьезный сигнал неблагополучия. И мечта выйти замуж может пропасть из-за чепухи. В общем, страстей перед свадьбой много. Поэтому друзьям и родственникам рекомендуется поддерживать молодых. Сомнения могут возвращаться и после свадьбы. Нужно вспоминать лучшие моменты совместной жизни. Любование супругом — верный признак счастливого брака. Именно этот аргумент приводится чаще всего, когда спрашивают: «Как же ты живешь с такой ужасной женой?» — «Она такая красивая!» И лицо просияло. Еще 100 лет проживут вместе.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Госдумы, председатель комитета по строительству и ЖКХ Сергей Пахомов предложил новую альтернативу ипотеке — лизинг жилья. Этот вариант предусматривает длительную аренду квартиры по фиксированной цене с будущей возможностью ее выкупа.

вопрос дня

Лизинг жилья может стать альтернативой ипотечному кредиту. И как вам?



ТИМОФЕЙ ИСАЙКИН
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ЛИЗИНГОВОЙ КОМПАНИИ

Это выгодный вариант, который только начинает набирать обороты. Суть в том, что частная лизинговая компания выкупает квартиру и заключает договор с будущим владельцем. В этот момент жилище находится в залоге, но преимущество лизинга в том, что клиент сразу закрепляет за собой жилищную площадь по договору и может без проблем в ней проживать. В случае если банки не одобряют человеку ипотеку, лизинг может стать хорошей заменой. Таких людей достаточно много, а потребность в жилье не уходит.



ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Несмотря на то что для оформления лизинга жилья требуется меньше времени и минимум документов, тут есть «подводные камни». Компания остается в собственности до последнего платежа. Это означает, что в случае финансовых трудностей или банкротства организации

человек может потерять жилье без возможности его сохранить. В данной ситуации рекомендую обратить внимание на льготные условия ипотеки: семейная, сельская, дальневосточная и ИТ.



ОЛЬГА САЛАХУТДИНОВА
ЮРИСТ В СФЕРЕ ЖИХ

На сегодняшний день сложно сказать, насколько это эффективно: все зависит от процентной ставки, срока и других факторов. Я думаю, сначала стоит обдумать эту идею и понять, как все устроено. Идея неплохая, надо только обсудить разработку и утверждение нескольких нормативно-правовых актов. Поскольку лизинг должен соответствовать Жилищному кодексу РФ и Федеральному закону «Об исполнительном производстве». Главное, чтобы были прописаны все нюансы в отношении объекта жилого назначения. Совокупность всех этих особенностей требует качественной правовой проработки, чтобы ни у кого не оставалось вопросов относительно варианта покупки жилья.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Идею для росписей художнику подсказали стены музыкальной школы

Художник Максим Еремин, один из победителей всероссийского арт-проекта «Контур Культуры», организатора «Моспродюсером», расписывает стены в Детской музыкальной школе имени Йозефа Гайдна. За процессом создания диптиха под названием «Звуковая волна» понаблюдала «ВМ».

Художник работает в двух малых концертных залах музыкальной школы. Вписывает свои идеи в пространство сцен. Каждый «пшик» баллончика с краской, каждый взмах кистью делает рисунок не просто объемным, а «живым». — Мне ближе всего академическая, классическая живопись, но она из-за того, что я приличное время занимался граффити, смешана с каким-то абстракционизмом, графикой, — говорит Максим Еремин. — У меня появилась своя стилистика, которую я называю акварелизмом. Композиция строится вокруг главного персонажа или объекта. Я делаю его реалистичным и обыгрываю с помощью акварельных пятен и других художественных спецэффектов. В одном из залов на стене изображен пианист, который играет на рояле. Из музыкаль-



30 августа. Художник Максим Еремин расписывает стену в одном из малых концертных залов. Фото: Мария Хапцова

ного инструмента выписывается мелодия. Ее звуки разлетаются по залу, превращаясь в красивые образы-фантазии: бабочки, птицы, самолетики... Все фигурки как будто добавляет от себя, чтобы раскрыть то, что ты увидел. Во втором зале художник рассмотрел дирижера. Он взмывает руками — и зрителей накрывает «звуковой волной», созданной оркестром. Образы музыкантов, играю-

щих на разных инструментах, также запечатлены на стенах. — Будет круто, если ребята заинтересуются культурой муралистов, — оставляет послание детям Максим Еремин. Обе работы будут монохромными. Цветовое решение подсказали те же стены. Художник создает изображения, смешивая разные оттенки краски, играя со светом и тенью.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ЮРЧЕНКО
АРТ-ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА, КУРАТОР ПРОЕКТА «КОНТУРЫ КУЛЬТУРЫ»

Проект «Контур Культуры» призван модернизировать культурные пространства Москвы с помощью современного и уличного искусства. С 2022 года в нем приняли участие художники более чем из 100 городов России и других стран, в том числе США и Китая. Третий сезон получился во многом особенным. Например, в пренуту присоединились не только библиотеки и культурные центры, но и новые площадки: театр и две школы искусств. Для нас ценно, что растет аудитория зрителей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Гости фестиваля получили спецвыпуск газеты

Вчера завершился XVI Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». В его программе приняли участие оркестры и художественные коллективы из Белоруссии, Египта, Таиланда, Китая, Турции, России и других стран.

Зрители одинаково тепло встречали как российские, так и зарубежные коллективы, с удовольствием аплодировали всем участникам. Газета «Вечерняя Москва» является постоянным информационным партнером Международного военно-музыкального фестиваля.

По традиции «Вечерняя Москва» подготовила для зрителей фестиваля подарок. В день закрытия «Спасской башни», 1 сентября, на площадке фестиваля москвичи и гости столицы получили специальный выпуск газеты — «Москва-877», посвященный Дню города. Праздничный гляцевый спецвыпуск ко Дню города «Москва-877», изданный при поддержке Департамента СМИ и рекламы города Москвы, знакомит читателей с главными городскими проектами, которые должны сделать жизнь в столице еще удобнее и интереснее.

ИРИНА ИГНАТЕНКО
edit@vm.ru

Частности

Недвижимость

● Квартиру куплю. Или меняю на новостройку. Т. (915) 353-04-44

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Куплю до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Книжки. Выезд от 130 энз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Работа и образование

● Подработка, пересчет товара, магазин Fix Price. Работа в ночь, будни. Оплата от 1500 р. Москва/Московская область. Т. (916) 690-54-35

Разное

● Социальная Политическая Партия России «НОВЫЙ ВЕКТОР» сообщает, что создан оргкомитет для созыва и проведения учредительного съезда партии.

Кино побуждает подростков совершать добрые дела

31 августа в киноцентре «Домжур» состоялся показ игрового фильма «Сила добра» режиссера Лолиты Наранович. Мероприятие приурочили к 125-летию писателя Андрея Платонова.

Фильм «Сила добра» рассказывает о героях, которые знали доброту, милосердие и ответственность, пройдя через трудности жизни. Картина состоит из новелл, созданных по рассказам русских писателей — «Честное слово» Леонида Пантелеева, «Горячий камень» Аркадия Гайдара и, конечно же, «Юшка» Андрея Платонова. — Литература и кино способствуют воспитанию будущего

поколения. Я хотела бы, чтобы как можно больше детей и взрослых посмотрели наш фильм по рассказам русских классиков, где раскрыты фундаментальные нравственные ценности, — отмечает режиссер Лолита Наранович. Подростки часто копируют поведение героев фильмов, поэтому им важно показывать положительные примеры. Так, согласно статистике кинокомпании, занимающейся производством картины, около 75 процентов опрошенных школьников решили совершить хороший поступок после закрытых тестовых показов «Силы добра».

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.

© (495) 699-96-68

6/IX Открытие 98-го сезона.

Премьера Кабаре Пушкин.

7/IX в 13 ч. и вech. премьера Кабаре Пушкин.

8/IX в 13 ч. и вech. премьера Кабаре Пушкин.

10/IX Безумный день, или Женитьба Фигаро.

12/IX Бег. 13/IX Юнона и Авось.

14/IX в 13 ч. и вech. Юнона и Авось.

15/IX Доходное место.

17/IX Вишневый сад. 18/IX — 19/IX Поминальная молитва.

Творч. объединение В. Венгелюсана

Музей П. И. Чайковского в Москве (филиал Российского национального музея музыки).

Кудринская пл., 46/54.

© (495) 605-65-15.

© (915) 168-07-14.

15/IX в 16 ч. Владимир Скоморохов (фортепиано). Концерт

«В русском стиле» (три юбилея). М. И. Глинка (220 лет), М. П. Мусоргский (185 лет), Н. А. Римский-Корсаков (180 лет). В программе музыка Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова.

Музей С. С. Прокофьева (филиал Российского национального музея музыки). Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.

© (495) 605-65-15.

© (915) 168-07-14.

28/IX в 17 ч. «Музыка воодушевляет мир». Инструментальный квинтет «А-сogda»:

Лолита Багалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Анастасия Жук (баян). В программе авторские аранжировки

отечественных и зарубежных композиторов: Бородин, Глинка, Бизе, Паганини, Пьяццолла, Сарасте, Маскани, Хименес, Монти.

Конкурсный управляющий ООО ДМС ГРУПП сообщает о том, что в Хамовнический районный суд города Москвы подано заявление ДМС ГРУПП (ОГРН 1197746137324, ИНН 9705128670; 107076, г. Москва, ул. Краснобогатирская, д. 89, стр. 1, эт./пом./ком. 1/3/105) об утрате простого векселя ВК-4689 бланк векселя № 0009432, вексельная сумма — 50 000 000 руб., процентная ставка 1,75%, цена 50 000 000 рублей, дата составления 21 июля 2021 г., срок платежа по предьявлению, но не ранее 31.03.2026 г. Предлагаем АКБ «Держава» ПАО в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на этот документ.