

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.10.25

№ 194 (30149)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+5

+2

НА vm.ru

➤

В Национальном центре «Россия» с 31 октября по 1 ноября пройдет форум «Сообщество», посвященный 20-летию Общественной палаты России.

Блюда с изюминкой

Рестораторы столицы все чаще возвращаются к истокам, делая ставку на отечественные продукты и национальные рецепты

Традиции

До конца недели на Манежной площади проходит осенний гастрономический фестиваль. Он объединил шеф-поваров и рестораторов, которые готовят блюда по русским рецептам.

На площадке «Московских сезонов» — Манежной площади — в самом разгаре гастрономический фестиваль. Посетителям предлагают уличные закуски — от калачей и курников до вафель и драпировок, а также блюда южных приморских городов и изысканные десерты. Одни только названия блюд поднимают аппетит. В меню — курильский гребешок на шпажках, крымская барабулька, томленый кабан, черничные и вишневые рулеты и другие блюда. Стильное оформление площадки и выступления артистов создают праздничное настроение, а участники кулинарных поединков готовят из простых продуктов изысканные яства. — Блюда из дичи — это не просто еда, а неотъемлемая часть сибирской культуры, отражение силы и независимости людей, живущих в суровых условиях, — шеф-повар Андрей Северин готовит для гостей гастрономического фестиваля блюда из мяса кабана и олени. — В русском стиле приготовления дичи особое внимание уделяется сохранению натурального вкуса продукта. Традиционно ее запекают в печи, тушат в чугунах или жарят на открытом огне, используя простые, но ароматные специи: можжевельник, розмарин, черный перец. К дичи подают лесные ягоды, грибы, соленые огурцы и ква-



14 октября. Шеф-повар Андрей Северин предлагает гостям осеннего гастрономического фестиваля на Манежной площади попробовать блюда с томленным кабаном и колбасками из оленины, а также рассказывает всем желающим о рецептах сибирской кухни. фото: дмитрий дубинский

шеную капусту, создавая гармоничное сочетание вкусов и ароматов. На Манежной площади можно отведать томленное мясо кабана с хрустящей капусткой и золотистой картошкой. Похожий гарнир и у колбасок из оленины. — Блюда из дичи — это настоящий праздник вкуса, позволяющий окунуться в атмосферу сибирской глубинки и почувствовать себя частью русской истории, — уверенно заявляет поставщик продукции Александр Дячук. В эпоху санкций и экономических вызовов акцент на локальные продукты приобретает особую актуальность. В этом уверен еще один участник гастрономического фестиваля Василий Ушаков. — Возвращение к традиционным русским блюдам — это не просто кулинарный тренд,

а способ сохранения культурной идентичности, — рассказал он в беседе с корреспондентом «ВМ».

Среди участников городских событий есть и те, кто делает

Гастрономический фестиваль на Манежной ждет гостей до 19 октября

это из сезона в сезон. Так, команда Анны Сучковой в прошлом году пекала для горожан и гостей столицы блины, а в этом подготовила сдобную выпечку с разнообразны-

ми начинками, в том числе сезонным вареньем из тыквы и яблок.

Участники уверены: гастрономическое путешествие начинается с традиций, а уже они формируют такие объединяющие людей качества, как патриотизм. И команда Анны Сучковой старается не только радовать гостей фестиваля, но и помогать тем, кто не думает о разнообразии меню, кто стоит плечом к плечу на передовой. Для участников СВО отправляют разные гуманитарные грузы: и с вкусовыми, и с необходимыми на фронте вещами. Так, ресторатор Джулиета Согомонян добавляет

в гуманитарные грузы с теплыми вещами письма и открытки от своей дочери.

На волне импортозамещения, уверяют участники фестиваля и эксперты, люди стали объединяться, чтобы доказать: свое, отечественное важно и нужно, и пора вернуться к своим традициям, продуктам, совершенствовать свои технологии, в том числе в приготовлении еды. — Импортозамещение работает и в этой сфере, причем не по схеме «вынуждены заменить». Российские бренды стали предлагать конкурентоспособную продукцию, — высказал свое мнение председатель Координационного совета Федерации рестораторов и отельеров Сергей Мионов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНОГО БЮРО МОСКВЫ, ЭКСПЕРТ В СФЕРЕ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ

Москва — зачинатель новых идей. В столице появляются целые гастрономические улицы, фудмоллы и даже кластеры, а сами рестораторы стремятся к синергии, чтобы поддержать отрасль и продвигать идеи о качественной кухне. Особое место занимают и городские фестивали, которые продвигают отечественную продукцию. На тех же ярмарках свои товары предлагают российские аграрии, а география поставок на эти площадки охватывает более 40 регионов страны. Москвичи ценят такой выбор и возможность ознакомиться с разной продукцией.

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Форма донских казаков начала XX века

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

ГОЛОВНОЙ УБОР

Обычно носили папаху. В теплое время года — фуражку. У фуражки были синий верх и красная окантовка с красным околышем

ОРУЖИЕ

Шашка и кавалерийский нагабин Мосина

БАШЛЫК

Теплый капюшон серо-зеленоватого цвета с длинными концами

БЕКЕША

Теплая верхняя одежда типа пальто на меху или вате. Позднее заменена на шинель серого цвета

ФОРМА

В начале XX века униформа донских казаков состояла из рубахи, шаровар с широкими лампасами, гимнастерки со стоячим воротом (до 1904 года — белой, после — защитного цвета), длинного мундира с разрезом и красной окантовкой стоячего ворота и обшлагов

По данным из открытых источников

Вчера стартовал прием заявок на присуждение Всероссийской общественной премии за лучший патриотический медиаконтент «Говорим о Победе». Подать их можно до 31 декабря.

Хранить историю поколений

Заявки на Всероссийскую общественную премию «Говорим о Победе» можно подать на официальном сайте Бессмертного полка России. Там все достаточно просто и понятно. Кроме того, если возникают какие-то вопросы, можно открыть чат в личном кабинете и проконсультироваться с организаторами. Для участия в конкурсе на премию можно отправлять все материалы, опубли-

кованные с 1 января по 31 декабря текущего года. Отправить заявку могут зарегистрированные СМИ, организации, размещающие патриотический контент на корпоративных сайтах и страницах социальных сетей, а также блогеры и пользователи российских соцсетей с аудиторией от 300 подписчиков. Конкурс пройдет в двух номинациях. Первая — «Видеоконтент»: сюда принимаются телепрограммы, интервью, репортажи, новостные сюжеты и видеоролики. Вторая номинация — «Текстовый контент с видео- и фотосопровождением».

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо не только определиться с номинацией, но и выбрать тематику конкурса. Их у нас много: я думаю, каждый желающий найдет для себя то, что подходит. Первая — это, конечно, воинский подвиг: здесь материал должен осветить доблесть воинов и народа в годы Великой Отечественной войны и специальной военной операции. Вторая номинация — это трудовая доблесть: эта тема не совсем широко освещена, поэтому мы решили уделить ей внимание. Третья тема будет касаться непосредственно описания исторических событий, сражений, боевых действий Великой Отечественной, Второй мировой войны и специальной военной операции. Четвертая тема — это семейная история. Здесь люди могут рассказать о своих родственниках — участниках этих военных конфликтов. Пятая тема направлена на освещение нашей акции «Бессмертный полк» в России и за рубежом. На шестую тему мы принимаем материалы о героизме советского народа, современных мероприятиях по его признанию, а также преступлениях нацистов и их пособников на оккупированных территориях Советского Союза в годы войны. Седьмая тема посвящена преемственности поколений и рассказывает о воинских династиях. А материалы для восьмой темы должны рассказывать, как отметили 80-летие Победы во Второй мировой войне. Победители в каждой категории будут определены в марте, а торжественная церемония награждения пройдет в апреле в Москве.



НАТАЛЬЯ ШАДРИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛНОМО ОБЩЕРОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

Колледжи проведут единый день открытых дверей

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) анонсировала единый день открытых дверей в колледжах столицы.



Он пройдет во всех городских колледжах 18 октября. Школьники смогут посетить мастер-классы по востребованным профессиям и специальностям, увидеть образовательные пространства, познакомиться с мастерами и студентами. — Сегодня столица выстраивает систему, которая дает школьникам широкий выбор образовательных и карьерных траекторий, исходя из интересов и предрасположенностей каждого, — отметила заместитель мэра Москвы. По ее словам, параллельно с обучением в 10-м классе

и дальнейшим поступлением в вуз ребята могут получить профессию в столичных колледжах. — Популярность системы среднего профессионального образования, как и возможности, которые она дает, растут с каждым годом, — подчеркнула Анастасия Ракова. — Колледжи Москвы представляют более 150 современ-

ных и востребованных специальностей. Узнать о них подробнее можно на дне открытых дверей в 48 учебных заведениях. Ребята увидят современные лаборатории и мастерские и смогут попробовать себя в разных профессиях. Например, осваивают технику макияжа, узнают рецепты ресторанных блюд, поработают в графических редакторах. — Всего столичные колледжи подготовили более 250 мастер-классов и лекций, которые проведут преподаватели, успешные выпускники и потенциальные работодатели, — сообщила заммэра. Для посещения мероприятий дня открытых дверей нужно зарегистрироваться на сайте school.mos.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ



тысячи тонн бытовой техники, электроники, макулатуры, мебели и транспортных средств отправили москвичи на утилизацию или переработку через сервис «Вывоз ненужных вещей» за четыре года его работы.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,96

↓

¥ 11,12

↓

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, сколько новых домов сдали в столице в последнее время в рамках программы реновации, как изменение дорожной разметки влияет на городской трафик, какие роботизированные системы выпускают московские предприятия, что помогает производителям находить зарубежные рынки сбыта и многое другое.

К новоселью по программе реновации готовятся около восьми тысяч человек

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* сообщил о начале переезда жителей района Котловка в новостройку, возведенную по программе реновации.



Порядка восьми тысяч москвичей приступают к переселению в 14 новостроек по программе реновации. — Сегодня ключи от новых квартир получили семьи, которые уже определились с выбором в доме на Нагорной улице в районе Котловка, —

сообщил мэр столицы. — Начинаются приятные хлопоты по обустройству жилья. Уверен, очень скоро здесь станет еще уютнее.

Во внешней отделке новостройки использована навесная фасадная система с облицовкой клинкерной плиткой

«под кирпич». Лоджии и балконы остеклены, установлены короба для кондиционеров. Входные группы — с витражным остеклением.

Сергей Собянин рассказал в своем канале в мессенджере МАХ, что жилой дом расположен в пешей доступности от станций Московского центрального кольца «Верхние Котлы», метро «Нагорная» и «Нага-



ВЛАДИМИР КОЗЛОВ/РЕСС-ОБЩЕСТВО И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

14 октября. Семья Прокопых — Максим, Евгения и их маленький сын Константин в своей новой квартире в доме, построенном по программе реновации на Нагорной улице

тинская». Кроме того, недалеко от этого жилого дома находятся школы, детские сады и учреждения здравоохранения, а также горнолыжный комплекс.

— В доме 188 квартир, каждая — с улучшенной отделкой, — добавил мэр. — Создана безбарьерная среда для маломобильных жильцов и родителей с колясками. Есть подземный паркинг. Жилой комплекс подключен к индивидуальному тепловому пункту, оснащен автоматизированной системой контроля и учета потребления энергоресурсов. Сергей Собянин отметил, что это позволит снизить затраты на эксплуатацию и размеры коммунальных платежей.

Мэр также рассказал, что на прилегающей территории об-

устроены две детские площадки и пространство для отдыха. В общей сложности в Котловке в программу реновации включены 82 дома — треть всего жилого фонда района. В новые квартиры должны переехать около 15,7 тысячи человек. Для них построены шесть жилых комплексов, еще два находятся в стадии строительства.

— Также были переданы под заселение еще 13 жилых комплексов в районах Бескудниковский, Богородское, Гольяново, Выхино-Жулебино, Кузьминки, Люблино, Бирюлево Западное, Нагатинно-Садовники, Хорошево-Мневники, Троицк, Южное Тушино и Восточное Измайлово, — сообщил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин также сообщил о проведении реконструкции дорог в одной из крупнейших бывших промзон Москвы — Калошино, расположенной в районе Метрогородок. Специалисты обновят участок Открытого шоссе и Тагильскую улицу до улицы Николая Химущина и далее до Проектируемого проезда № 2277. В районе Пермской улицы появится новая связка с Москвинскими центральными диаметрами. По словам мэра, завершить работы планируется в 2028 году.

Поддерживаем экспортеров



Слово эксперту

Москва сегодня — главный экспортный хаб товаров и услуг России. На долю столицы приходится примерно 21 процент общего числа экспортеров несырьевого неэнергетического экспорта России. Каждый пятый экспортер России зарегистрирован в Москве, и это еще раз подчеркивает роль города как одного из ведущих центров международной торговли.

Поддержку Московского экспортного центра (МЭЦ) получают представители столичного бизнеса из самых разных отраслей: от легкой, пищевой и химической промышленности до кино и анимации, сферы высоких технологий и ИТ. География экспортных поставок при поддержке МЭЦ обширна и по итогам восьми лет работы охватывает 115 дружественных стран. Среди наиболее популярных экспортных направлений — КНР, Казахстан, Беларусь, Узбекистан, ОАЭ. Московский экспортный центр помогает предпринимателям не только расширять географию экспорта, но икратно увеличивать внешне-торговый оборот. Так, за первое полугодие 2025 года объем подержанного МЭЦ экспорта вырос на 26 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года — с 9,2 миллиарда до более чем 11,6 миллиарда рублей, а общий объем заключенных при поддержке города экспортных контрактов за восемь лет превысил 137 миллиардов рублей.



ВИТАЛИЙ СТЕПАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Для экспортеров-новичков, которые только делают первые шаги на международной арене, МЭЦ создал Московскую школу экспортера (МШЭ). За время ее работы было организовано свыше тысячи мероприятий для более чем 21 тысячи компаний. Сегодня на базе МШЭ проводятся семинары, а также встречи с официальными представителями России за рубежом — «Час с торговым представителем Российской Федерации» и «Диалог с цифровым атташе», где столичные предприниматели знакомятся с особенностями внешнеэкономической деятельности в зарубежных странах, а также потенциально востребованными там продуктами и услугами. Благодаря этим встречам с 2021 года компании столицы смогли узнать о нюансах ведения бизнеса в 67 странах мира — от Вьетнама и Китая до Мексики и Бразилии. Для популяризации московских брендов на мировой арене городом создаются возможности для участия столичных компаний-производителей в ключевых зарубежных мероприятиях: крупнейших международных отраслевых выставках. Это отличный шанс продемонстрировать свой продукт, найти потенциальных партнеров и договориться о новых сделках. При этом мероприятия за рубежом, где будет организовано участие бизнеса, выбирают сами предприниматели.

Дорожное движение регулируют с помощью разметки

Город в деталях

Благодаря работе специалистов Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Москвы в столице улучшает- ся движение транспорта. В этом году по их проектам нанесли 44 «вафельные» разметки.

В Москве продолжается реализация проектов, направленных на снижение заторов и повышение безопасности на дорогах. Учитывая интенсивные потоки автомобилей в городе, особое внимание уделяется улучшению движения на сложных перекрестках, где загрузка может быть высокой, особенно в часы пик.

Как рассказал «ВМ» руководитель Дирекции организации дорожного движения ЦОДД Москвы Сергей Назаров, одним из эффективных инструментов является добавление «вафельной» разметки на сложных пересечениях. — Это желтая разметка из диагональных пересекающихся линий в центре перекрестка. Она визуаль- но обозначает зону, на которую запрещается выезжать, если впереди образовался затор, — пояснил он.

Сергей Назаров уточнил, что водители, пытаясь успеть проехать на мигающий зеленый сигнал, часто блокируют движение на перекрестке и могут полностью перекрыть проезд для смежных направлений. — Для того чтобы решить проблему «запирания», наносят «вафельную» разметку, которая предупреждает водителей о правилах проезда перекрестка. Если водитель остановился на перекрестке с «вафельной» разметкой более чем на пять секунд, то камеры фиксируют нарушение, — отметил он.

За девять месяцев этого года по проектам дорожных кураторов ЦОДД нанесли 44 «вафельницы» на перекрестках с интенсивным движением вместо запланированных на этот год 32.

Таким образом, перевыполнили план на 2025 год.

— На сегодняшний день в столице уже обустроено 442 перекрестка с такой разметкой. Благодаря ей движение автомобилей становится в среднем на 15–20 процентов быстрее, — сообщил Сергей Назаров.

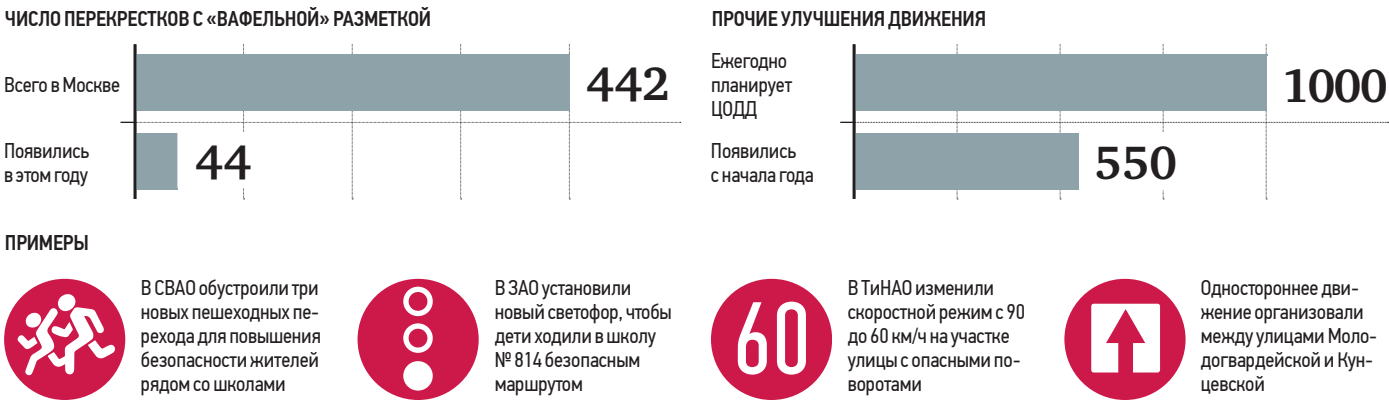
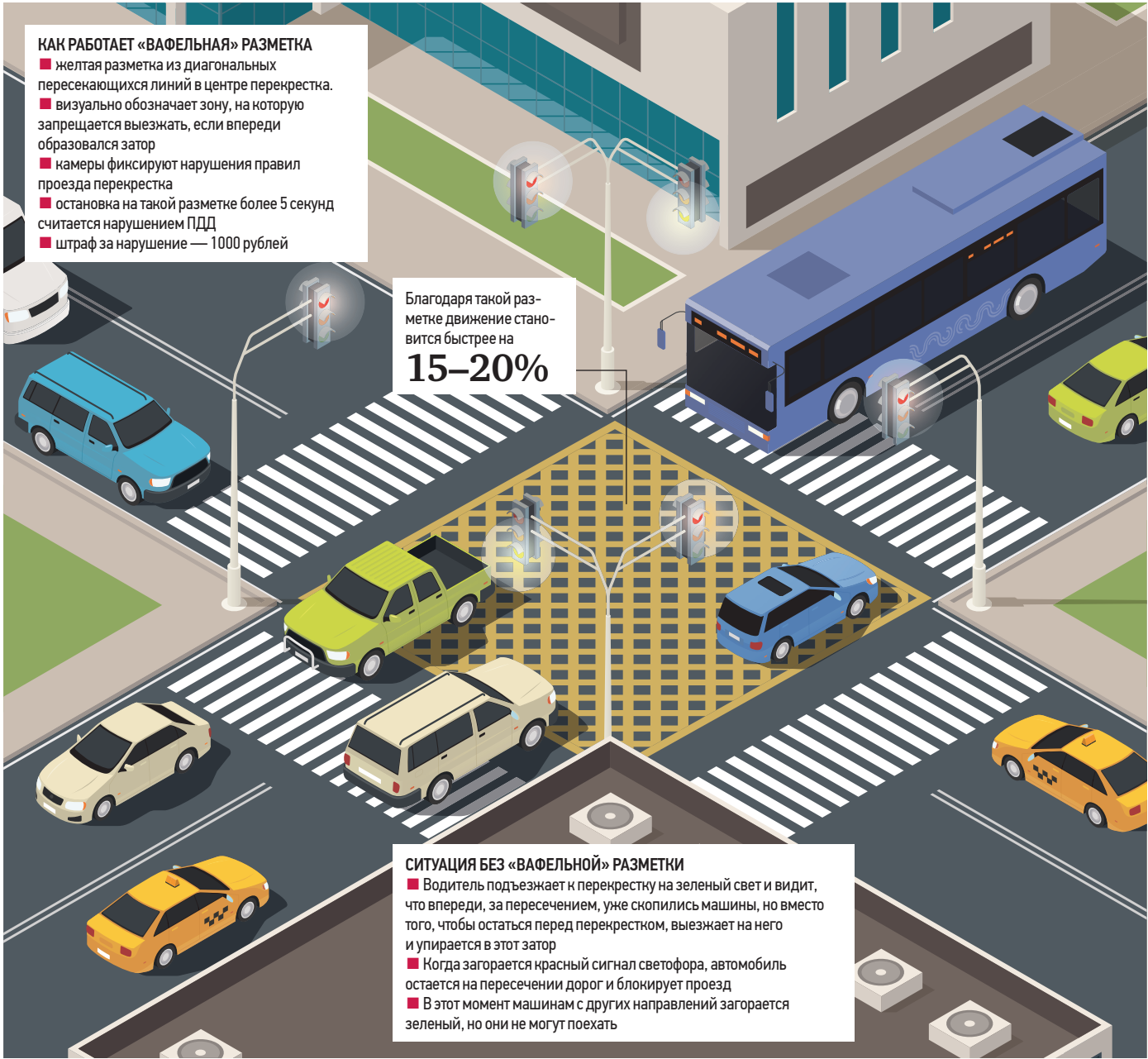
Для улучшения условий движения в городе ЦОДД также использует переразметку. По словам руководителя Дирекции организации дорожного движения, этот метод уже не первый год показывает свою эффективность и помогает добиться быстрых результатов без изменения размеров дорог. — В городе добавляются дополнительные полосы за счет сокращения избыточной ширины существующих дорожных полос, — рассказал он. — Это помогает уменьшить локальные заторы и избавиться от так называемых бутылочных горлышек.

В результате, пояснил Назаров, водители проезжают сложные участки быстрее. Помимо этого, за счет изменения разметки возможно создавать альтернативные направления для сокращения перепробега: новые развороты, открытые повороты — все это на существующих дорогах, без строительства новых. — К примеру, в начале октября по проекту ЦОДД появился новый, 12-й разворот в разметке на Садовом кольце в Басманном районе. Водители теперь могут развернуться с внешней стороны Садового кольца на внутреннюю на пересечении улиц Земляной Вал, Старой Басманной и Покровки, — поделился эксперт.

Для безопасного проезда на светофоре добавили специальную секцию на поворот, что помогает равномерно распределить потоки машин. Новый разворот сокращает водительное время в пути от 5 до 15 минут, а также помогает разгрузить внешнюю сторону Садового кольца и выезд с Серебрянской набережной.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Нанесение «вафельниц» на перекрестках



По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

БИЗНЕС-АФИША

Энергетика

Российская энергетическая неделя

— Боровицкая
Ул. Моховая, 18
ЦВЗ «Манеж»

15–17 октября, бесплатно по предварительной регистрации. Эксперты обсудят тенденции развития топливно-энергетического комплекса, направления его развития и поиска решений в ответ на существующие вызовы. Будет работать выставка оборудования и технологий.

Маркетинг

Конференция MarTech Universe

— Пр-т Вернадского, 41
ЦВЗ «Манеж»

16 октября, 15:30, бесплатно по предварительной регистрации. На конференции о технологиях маркетинга и данных представители крупных компаний расскажут о новых механизмах для достижения успеха.

Банковское дело

Отраслевая встреча: Финтех и банки

— Улица 1905 года
Ул. 2-я Звенигородская, 12, стр. 18

Кибердом

22 октября, 19:00, бесплатно

Специалисты двух сфер смогут обменяться опытом с коллегами и разобрать реальные инциденты. Модератором выступит Рустам Гусейнов, председатель первого в России производственного кооператива специалистов по кибербезопасности.

Цифровизация

EVO.INDUSTRY-2025:

Цифровизация 4.0

— Ботанический сад

Ул. Вильгельма Пика, 16

Soluxe Hotel

28–29 октября, бесплатно

по предварительной регистрации. Форум объединит представителей промышленных холдингов, ИТ-разработчиков и научных организаций.

Бодрое утро

Заслуженный тренер России, одна из руководителей Детско-юношеской школы тенниса спорткомплекса «Лужники» Ирина Гранатурова отмечает: нынешний спорт очень помодел и заниматься им можно всей семьей. Тренер поделилась своими советами с читателями «Вечерней Москвы».

За прошедшие годы из-под крыла Ирины Гранатуровой и ее не менее прославленных коллег вышли чемпионы Европы, России, Москвы, обладатели Кубка мира, чемпионы престижных международных турниров. Воспитали на теннисных кортах «Лужников» заслуженных мастеров спорта России и мастеров спорта международного класса. — Сейчас спорт очень помодел. Родители стараются привести детей в очень ран-



11 октября. Заслуженный тренер России по теннису Ирина Гранатурова с воспитанницами Марией Рудничкой (слева) и Марией Фокиной. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

нем возрасте: в четыре-пять лет. Хотя для такой дисциплины, как теннис, лучший возраст наступает позже — с шести-семи лет, — делится своими наблюдениями Ирина Гранатурова. Семьям, которые заинтересовались теннисом или другим

видом спорта, заслуженный тренер рекомендует начинать с общефизической подготовки. Простые упражнения: легкий бег, приседания, отжимания, упражнения на пресс, прыжки на месте, разминка помогут сделать утро по-настоящему бодрым.

Можно устроить и игры: попробовать кидать друг другу и ловить мячи разных размеров. В таком, казалось бы, простом с виду упражнении оттачивается одно из важных для человека качеств — ловкость.

— Начинать занятия можно с двух-трех раз в неделю, а после понемногу увеличивать физическую активность и уже затем выходить на более регулярные тренировки. Проводить их можно хоть каждый день. Ведь чем чаще люди занимаются спортом и физкультурой, тем лучше они себя чувствуют: меньше болеют, увереннее закаляются, быстрее просыпаются и сохраняют позитивный настрой в течение дня, — говорит Ирина Гранатурова.

А вот если потянуло к профессиональному спорту, выкладывать придется больше. И простыми разминками дело не ограничится. — Постоянные тренировки требуют особой дисциплины, — подчеркивает заслу-

женный тренер России. — По сути это как ходить на работу — времени на занятия уходит много, и к этому нужно быть готовым всей семье. Говоря о теннисе, которым Ирина Гранатурова и ее семья занимались несколько десятков лет, тренер подчеркивает: данная дисциплина, как и любой вид спорта, — это не просто физическая активность. Это сложный симбиоз физических, ментальных и стратегических качеств, определяющих успех на корте и за его пределами. Победы в теннисе — это результат титанического труда, дисциплины и постоянного самосовершенствования.

— Дисциплина, терпение и умение учиться на своих ошибках — качества, позволяющие постоянно расти как спортсмен. Успех в теннисе, как и в спорте в целом, — это результат гармоничного сочетания многих навыков, — резюмирует она.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Досье

Ирина Гранатурова родилась 4 февраля 1955 года в Москве, в семье профессиональных спортсменов. Вся ее жизнь и профессиональная судьба связаны со спортом. Ирина Гранатурова выступала за сборную России в составе команды ЦСКА по теннису, она чемпионка РСФСР 1974 года. Долгое время была тренером сборной России на европейских и мировых турнирах. Член тренерского совета Федерации тенниса России. Стипендиат президента России как один из лучших тренеров страны. Среди воспитанниц — заслуженные мастера спорта России Вера Душевина, Екатерина Манарова, Алла Кудрявцева и другие.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Налоговые льготы получат собственники новых спортивных объектов
В реестр объектов спорта для предоставления льготы по налогу на имущество организаций дополнительно включено еще семь спортивных объектов, теперь этой льготой могут воспользоваться собственники 60 объектов спорта в столице.
— Собственники всех включенных в реестр объектов смогут ежегодно экономить на налоге на имущество более 1,5 миллиарда рублей, — отметила заммэра Москвы, глава Департамента экономической политики и развития столицы Мария Багреева. — Включение в реестр позволяет снизить налог на имущество в десять раз.
■ **Здания на Арбате получат архитектурно-художественную подсветку**
Специалисты разработали проект организации освещения 11 зданий на Арбате. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, основная задача — включить эти дома в единый световогообраз Москвы. Энергетики смонтируют для этого более 700 энергоэффективных светильников.
■ **Почти 78 тысяч градостроительных планов участков оформлено в Москве за 15 лет**
Такая внушительная цифра — результат системной работы по упрощению процедур для застройщиков и ускорению реализации проектов, важных для развития городской среды. Только на конец сентября 2025 года оформлено более восьми тысяч ГПЗУ. Упрощение процедур для застройщиков — одна из ключевых задач властей.

Предприниматели всегда могут рассчитывать на поддержку

Сделано в Москве

Основательница бренда семейной одежды Ольга Гришина решила открыть свое дело на основе личного опыта. «ВМ» узнала, как город помог ей реализовать задуманное.
Ольга — мама высокочувствительного ребенка, который очень избирателен к материалам и фасонам одежды. От специалистов по детской нейропсихологии женщина узнала, что одинаковая одежда для мамы и ее детей способствует снижению тревожности и положительно влияет на психику малышей.
— Так в 2021 году и зародилась идея создания собственного дела. Тогда мы купили с малышом одинаковую одежду и стали носить ее — это и правда помогло. Я решила внедрить такой подход в своем деле, потому что подобное

мало кто делал на рынке, — рассказала Ольга. Москвичка гордится концепцией своего бренда и считает, что он помогает мамам в таком непростом процессе, как воспитание детей. По ее словам, одинаковая одежда укрепляет эмоциональную связь между родителем и ребенком. Продукция бренда производится из натуральных материалов — лен, хлопок и подобные. Также в ассортименте есть ароматические саше и развивающие игрушки.
— Весь процесс — от разработки лекала до пошива — происходит в Москве. Нам важно быть частью промышленного сектора любимого города, — поясняет предпринимательница. Покупатели оценили концепцию бренда, и он успешно развивается — Ольга разрабатывает новые модели, ищет необычные материалы и продвигает свою продукцию на различных площадках для торговли и в социальных сетях. В этом ей помогают спе-

циалисты из ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ), которые оказывают необходимые консультации — например, Ольге помогли найти хорошее помещение для магазина.
— Я активно посещаю курсы и вебинары в «Онлайн-академии» от МБМ. Поскольку я мама, у меня не всегда получается выбираться на очные мероприятия и тренинги, поэтому я с большим удовольствием смотрю их онлайн, — поясняет она. Еще бренд Ольги стал участником проекта «Сделано в Москве». Ее компания регулярно выставляет товары на различных городских маркетах, где основательница компании рассказывает об истории развития бренда и его миссии. По мнению предпринимательницы, город прикладывает огромные усилия для продвижения московских предпринимателей и позволяет найти им не только новых покупателей, но и потенциальных инвесторов, заказчиков.

В общем, при содействии города уникальные идеи столичных бизнесменов находят не только воплощение, но и дальнейшее развитие. Ольга Гришина планирует и дальше принимать участие в городских активностях для делового сообщества и регулярно обращается к экспертам за консультациями в области законодательства. Тем более что в МБМ их можно получить бесплатно.
— Я познакомилась с большим количеством интересных людей благодаря работе с городом. Я и не думала, что смогу так легко развиваться как предприниматель благодаря взаимодействию с различными учреждениями Москвы. Здорово, когда у бизнеса есть такие помощники, — добавляет она. В ближайшее время Ольга планирует расширить ассортимент одежды и выпустить модели, рассчитанные на разные погодные условия.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



1 сентября. Предприниматель Ольга Гришина у стенда своего бренда в рамках Московской недели моды

БЫЛО СТАЛО



↑ 2025

8 октября. Трамвай серии «Львенок-Москва» едет по маршруту № 27. Сегодня пассажиров перевозят самые современные низкопольные модели трамваев, которые оснащены удобными сиденьями, системой климат-контроля, разъемами USB и Type-C для зарядки гаджетов, медиаэкранами. Ход у такого транспорта практически бесшумный и очень плавный, без тряски, что делает поездки на трамваях максимально комфортными для горожан.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

← 2003

Маршрут трамвая № 27 в Москве проходит от станции метро «Дмитровская» до станции метро «Войковская» и обратно. Раньше пассажиров по нему перевозили вагоны серии «Татра ТЗ». Они выпускались чехословацким (затем чешским) предприятием «ЧКД Прага» с 1960 по 1999 год. Модель с буквами SU на конце поставилась в СССР. До 1976 года в Москву поступали двухдверные вагоны, а после упразднения кондукторного обслуживания в приоритете стала закупка трехдверного транспорта.

Роботизированные системы пользуются спросом в самых разных отраслях

Трудовые рекорды

В особой экономической зоне (ОЭЗ) «Технополис Москва» начнут выпускать роботизированные комплексы для ключевых отраслей экономики. «ВМ» узнала, как развивается эта сфера в городе и какие инновационные продукты выпускают московские производители.

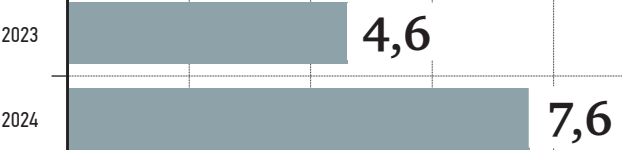
Одна из компаний — резидент ОЭЗ создаст новое производство, которое обеспечит российскую промышленность современными технологическими решениями. Предприятие специализируется на изготовлении уникальных роботизированных систем, которые позволяют уменьшить количество рутинных задач на заводах и задействовать меньше персонала.
— Развитие станкостроения и робототехники — одна из ключевых задач столичной промышленности. Достижение технологического суверенитета в этих отраслях позволит значительно облегчить труд людей и повысить эффективность производства. В рамках исполнения поручения Сергея Собянина по совершенствованию технологий в сфере станко- и роботостроения статус резидента ОЭЗ «Технополис Москва» получило предприятие, которое разрабатывает современные роботизированные системы. Компания инвестирует в проект на территории столичной ОЭЗ около 730 миллионов рублей и сформирует 180 новых рабочих мест, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Отрасль развивается в Москве уже много лет. С каждым годом появляется все больше предприятий, которые выпускают роботизированные си-

Производственные показатели

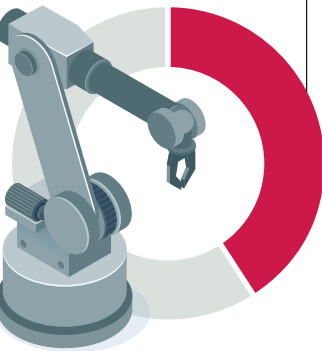
ВЫРУЧКА ПРЕДПРИЯТИЙ, ВЫПУСКАЮЩИХ СТАНКИ, ИНСТРУМЕНТЫ И РОБОТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ, млрд рублей



ВЫРУЧКА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ РОБОТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ, млрд рублей



42%
Доля выручки производителей высокотехнологичных роботизированных систем



70 КОМПАНИЙ МОСКВЫ ВЫПУСКАЮТ СТАНКИ, ИНСТРУМЕНТЫ И ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ РОБОТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ



296 млн рублей — сумма грантов для 11 компаний сферы станкостроения и робототехники с 2022 года

По данным mos.ru



Более 500 млн рублей — заемное финансирование, получено при поддержке правительства Москвы



14,3% — рост объема выпуска машин и оборудования в I квартале 2025-го по сравнению с I кварталом 2024-го

В ТЕМУ

Московские роботы с каждым днем осваивают все больше специальностей, среди которых — грузчик, фермер и кладовщик, заменяют людей на опасных для здоровья производственных участках. Как правило, систему обучают специалисты, которые задают специальные параметры, внедряют программное обеспечение и тестируют на различных производственных мощностях.

стемы для использования в ключевых сферах городской жизни — от промышленности и ЖКХ до здравоохранения и образования. По словам футуролога Игоря Андреева, Москва стоит в этом плане впереди многих ведущих мировых столиц.

— Москва задает тренды на автоматизированные системы. Использование роботов на ключевых предприятиях для экономики города — это возможность сделать процесс быстрее и качественнее. Никто не говорит о полном исключении человека из этого процесса, но, согласно многим исследованиям, рутинность работы часто негативно сказывается на качестве результата. Также стоит учитывать объемы — на многих предприятиях они огромные, поэтому человек физически не сможет сделать столько работы без помощи техники, — пояснил он. Одна из интересных разработок столичных компаний — робокафе. Оно представляет собой небольшую торговую точку, где робот может приготовить для посетителей кофе или чай, выдать несколько видов сладостей и закусок. Такие точки считаются вендиновыми и позволяют владельцу сэкономить на операционной деятельности и увели-

чить посещаемость за счет скорости робота-баристы и качества изготавливаемой продукции. На многих складах Москвы работают роботы-логисты, которые быстро и правильно сортируют товар, снимают или кладут даже на самые высокие полки, перемещают по различным точкам. По словам руководителя одной из компаний по производству таких систем Юрия Глазунова, схема работы такого робота проста — он находит требуемый товар в ячейках, собирает заказ и отвозит его человеку для дальнейшей упаковки. Это позволяет ускорить доставку товара до конечного потребителя и избежать ошибок при комплектации.
— У нас заказывают такие устройства довольно часто. Некоторые разработки поддерживают и крупногабаритные грузы, — добавил Юрий Глазунов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



Доска почета



Сегодня герой нашей рубрики — замдиректора по науке и образованию ФГБУ НИИЦО ФМБА России, завкафедрой технологий реабилитации сенсорных нарушений ФГБОУ ДПО РМАНПО Минздрава России, доктор медицинских наук Антон Мачалов. Вот уже четыре года он помогает Малому театру развивать специализированную студию с авторской методикой реабилитации слабослышащих детей. Уникальная программа сочетает театральные практики с логопедической коррекцией: специальные упражнения по актерскому мастерству, сценической речи и пластике помогают детям преодолевать психологические барьеры и совершать путь от тишины к миру звуков. Антон Мачалов подчеркивает: операция по коррекции слуха — только начало пути.
ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Песни фронтовой бригады помогают поднять боевой дух

сВои люди

Фронтовая бригада артистов-добровольцев «Ростовчаночка» организовала сбор гитар для военнослужащих. Артисты регулярно проводят концерты на передовой. «ВМ» узнала подробности.

После тяжелого боя каждому солдату важно почувствовать частичку дома. Бригада «Ростовчаночка» — это непрофессиональные артисты, у каждого из них есть своя работа и профессия. Они просто энтузиасты, объединенные одной целью — поддержать и воодушевить бойцов, поднять их боевой дух. Артисты стараются не только играть хорошую музыку, исполнять душевные песни, но еще и привозить гуманитарную помощь.

— Идея создать нашу волонтерскую бригаду появилась еще в 2022 году. Все началось с просьбы замполита одной из дивизий. Накануне Нового года он обратился к нам с предложением организовать для бойцов небольшой концерт, чтобы поднять настроение ребятам после боя, — рассказывает руководитель фронтовой бригады с позывным «Фея». Артисты быстро согласились, но потом выступление пришлось отменить. Спустя некоторое время приехать все же удалось.

— Коллектив участников был создан буквально перед поездкой. Когда мы приехали,



11 октября. Руководитель фронтовой бригады «Ростовчанка» с позывным «Фея» на одном из недавних концертов в Авдеевке вручила солдату гитару из Подольска

военные спросили, как называется наша группа. Тогда один из артистов не растерялся и придумал. Он ответил, что раз мы из Ростова, то и название соответствующее — «Ростовчаночка», — рассказала Виктория.

Музыкантов всегда ждут с нетерпением. Нередко бойцы не только слушают исполнителей, но и присоединяются к концерту, исполняя свои

композиции. Во многих бригадах созданы музыкальные группы. На одном из недавних концертов в Авдеевке даже сыграли на церковных колоколах, придав выступлению особый смысл.

— Для того чтобы поднять солдатам настроение, необходимо петь те песни, которые они знают. Они поют их вместе с нами, танцуют. Иногда на наших концертах звучат

и авторские песни, которые мы придумали самостоятельно для поднятия боевого духа. Эмоции всегда разные, но чаще — это радость, — рассказала «Фея».

Она отметила, что для того, чтобы возникла масса эмоций и восторга, нужны самые простые, мирные песни.

— Особенно любят слушать, как мы исполняем знакомые всем песни, такие как «Трава

у дома», «Группа крови». Ей мы всегда заканчиваем концерт. Особенно часто в последнее время просят исполнять «Матушка Земля» и «Катюша», — дополнила «Фея». Теперь волонтеры бригады собирают гитары для воинов, ведь никто не говорил, что боевые действия — это повод бросить песни. Активисты также привозят свежую выпечку, маленькие вязаные игрушки,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН РУДЬЕВ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Артистов фронтовой бригады очень ждут «за ленточкой». Их песни помогают не только тем, кто сегодня-завтра пойдет выполнять боевую задачу, но и тем, кто получил ранение и должен отправиться в госпиталь. Есть такое мнение, что музыка — лечит. Это действительно так. Кроме того, надо понимать, что гуманитарная помощь нужна солдатам всегда.

влажные салфетки, а еще письма, написанные детьми. — Ребята ценят поддержку, которую им оказывают. Так они могут почувствовать, что дома их помнят, любят и ждут с победой. Стараемся привозить подарки для военных, детские письма. Они сразу их читают, некоторые со слезами, игрушки цепляют на рюкзаки, даже на автоматы, как талисман, — рассказала «Фея». Составов у группы было несколько, сейчас уже третий. К ребятам постоянно присоединяются новые артисты, добавляются песни в репертуар и выбираются очередные даты поездок. — Критериев к отбору для артистов не так много. Главное, чтобы человек выступал не ради пиара, а вкладывал душу в это дело. Состав группы очень переменчивый: сегодня едут одни, а через неделю — другие, — отметила «Фея». Недавно неравнодушные жители подмосковного Подольска передали в дар акустическую гитару. На концерте в Авдеевке ее вручили одному из воинов, который сразу же исполнил несколько композиций для своих боевых товарищей. Теперь этот подарок станет надежной опорой в трудные минуты.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Закон о резервистах обеспечит защиту в случае приближения очередной угрозы

Кабинет одобрил привлечение резервистов к военным операциям за рубежом. Изменения касаются только граждан, заключивших на добровольной основе контракт о пребывании в резерве, и не распространяются на тех, кто пребывает в запасе.

Согласно законопроекту, в случае использования сил ВС РФ на территории другого государства или действующего режима контртеррористической операции резервисты будут призваны для участия в боевых действиях. Также их могут привлечь для охраны особо важ-

ных объектов инфраструктуры нашей страны в мирное время. — Вообще, это крайне необходимый законопроект, который позволит усилить наши тыловые зоны. Это поможет качественнее бороться с вражескими диверсионно-разведывательными группами и беспилотниками, — рассказывает «ВМ» военный эксперт Василий Дандыкин. Стоит отметить, что новые «спецсбор» будут длиться не более двух месяцев. Это время резервистам будут оплачивать.

Василий Дандыкин отмечает: тыловики также будут задей-

ствованы для помощи пограничникам. — После окончания спецоперации на Украине мы можем столкнуться с новой проблемой — угрозой с севера, — отмечает Василий Дандыкин. — Финляндия вступила в НАТО, а это значит, что наши границы всегда будут находиться под постоянным наблюдением и угрозой. Военный эксперт уверен, что использование резервистов сможет улучшить охрану государственных границ России.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Показали неразрывную связь казаков с защитой Отечества

Вчера, в праздник чудного явления Покрова Пресвятой Богородицы, на базе тушинской автомобильной школы Хуторским казачьим обществом «Южное Тушино» была организована и открыта выставка «Казачество на службе Государства Российского сквозь века».

Ни один военный конфликт в истории нашего государства не обошелся без участия казаков на страже Родины: от покорения Сибири и многочисленных турецких войн до Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной. И сегодня они сражаются на фронтах специальной военной операции.

— Каждая победа оплачивалась кровью казаков. Не задумываясь, они отдавали свои жизни за Отечество, — рассказывает атаман Хуторского казачьего общества «Южное Тушино» Сергей Семенов. — Представленная экспозиция отражает основные этапы истории Российского государства и подчеркивает неразрывную связь служб казаков и защиты нашего Отечества. Открытие выставки выпало на главный казачий праздник — чудное явление Покрова Пресвятой Богородицы. Как и каждое новое дело, сегодняшнее мероприятие представители общества начали с молитвы. Ее прочитал окормляющий священник, настоятель храма священику Ермагана отец Николай.



14 октября. Директор Тушинской автошколы ДОСААФ России Владислав Кириллов (слева) и атаман Хуторского казачьего общества «Южное Тушино» Сергей Семенов показывают форму бойца СВО 2024–2025 годов, которая стала частью экспозиции выставки «Казачество на службе Государства Российского сквозь века». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

— Это дело правильное, — рассказывает отец Николай. — Сегодня святой праздник, и я желаю, чтобы все ваши дела были под покровом Пресвятой Богородицы. Экспозиция условно поделена на две части: первая — интерактивная, здесь представлена военная форма разных эпох, в которой — элементы вооружения и снаряжения. — Первая часть начинается с XIII века и заканчивается современностью — формой бойцов специальной военной операции: варианта 2022-го и 2024/2025 года, — рассказывает заместитель атамана Хуторского казачьего общества «Южное Тушино» атаман Максим Шмаков. — Представлен также

костюм для разминирования, который, к сожалению, будет еще долго актуален и после окончания специальной военной операции: в нем наши мужчины будут освобождать территории, захваченные украинскими нацистскими боеприпасами. Выставка станет также и площадкой для патриотического воспитания и военной подготовки молодежи. — Страна сейчас в этом нуждается, — рассказывает директор Тушинской автошколы ДОСААФ России Владислав Кириллов. — Не хватает молодых людей военного образования и подготовки — мы эти пробелы заполняем.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Ближний Восток без гарантий



Мнение

К принятию на саммите в Шарм-эш-Шейхе декларация, построенной по принципу «за все хорошее», по форме не может быть претензий. Вряд ли кто-то готов возразить против положений документа. Вот только под декларацией есть подписи посредников, не имевших прямого отношения к конфликту, но нет автографов ни израильтян, ни представите-

лей движения ХАМАС. А, как известно, благими намерениями иногда дорога в ад вымощена. В декларации нет «дорожной карты» реализации всего намеченного, а значит, впереди мучительные попытки перехода от пожеланий к реальным действиям. Многое зависит от того, какие трактовки документа предпочтет Тель-Авив, а какие хамасовцы.

Нынешний мир — очередная конструкция, выстроенная ради внешнеполитического эффекта. В недавнем прошлом уже были региональные договоренности в Осло при Клинтоне, мирные соглашения от 2004 года. И вот очередная попытка всех в регионе развести по углам без четких гарантий, междуна-

родных санкций принуждения при отступлении сторон от положений декларации. Дальше наступит период вскрытия пока закамуфлированных противоречий. ХАМАС не выразил желания разрушить перед неким международным комитетом управления сектором Газа, функции, состав и компетенция которого не определены. Израиль не только не подписал документ, но его лидеры констатируют, что война не окончена. Восстановление всего порушенного возложено на монархии Персидского залива. К Израилю формально нет претензий. И никто на Западе не собирается ему предъявлять требования по репарациям, как пытаются поступить в отношении России. ЦАХАЛ контролирует по периметру. Все поставлено на паузу.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вратарь поставил на Норвегию

Российский футболист и по совместительству голкипер норвежского клуба «Буде-Глимт» Никита Хайкин принял решение отказаться от отечественного спортивного гражданства.

Спортсмен уже значится в системе ФИФА как представитель Великобритании, но вскоре планирует стать норвежцем. Сообщается, что футболист отказался от нескольких вызовов в сборную России. Тренер вратарей национальной команды РФ Виталий Кафанов отказался комментировать ситуацию, пока лично не пообщается с Хайкиным. Сам спортсмен ранее пояснял, что паспорт Норвегии нужен ему для комфортной жизни в стране, даже без контракта. Он подчеркивал, что вырос в России и считает себя русским, называя российский паспорт чуждым.

Пока сам Хайкин никак не прокомментировал свой отказ играть за национальную сборную России, но несложно догадаться, что подобный выбор был сделан в пользу возможности выступить за команду Норвегии на предстоящем чемпионате мира по футболу в 2026 году, который пройдет в США, Канаде и Мекси-

ке. При этом сборную России отстранили от участия в отборочных циклах к мундиалю и первенствам Европы после начала проведения СВО.

— Решение Хайкина — закономерный результат либерального периода в российской политике, когда вместо патриотов воспитывали космополитов-потребителей, ставящих личный комфорт и выгоду выше любви к Родине, — объяснил лидер общественного движения «Сорок сороков» Андрей Кормухин. — Они смотрят, где больше платят, а не думают о том, сколько ресурсов и сил в них уже вложили дома, в России. Хорошо, что мы ушли от этого и воспитываем патриотов.

ДМИТРИЙ БЕРНАЦКИЙ
edit@vm.ru

СПРАВКА

Родился в 1995 году в Израиле, с детства жил в России. Карьеру начинал в академиях «Торпедо» и «Динамо», тренировался в Англии в «Челси» и других клубах. Профессиональный дебют состоялся в израильском «Бней-Иегуда» в 2016 году.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продолжают продвигаться вперед
За минувшие сутки бойцы российских вооруженных сил освободили населенный пункт Балаган в ДНР. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Успехов на фронте добились бойцы подразделения группировки войск «Центр».

— Подразделение группировки войск «Центр» продолжили продвижение в восточных кварталах Димитрова, в ДНР, — уточнили в ведомстве.

Противник хорошо бегит
Почти 290 тысяч уголовных дел за самовольное остав-

ление части и дезертирство возбудили на Украине с января 2022-го по сентябрь 2025 года, сообщают украинские СМИ со ссылкой на Генеральную прокуратуру страны.

Заметили вражескую маскировку
Российские военнослужащие группировки войск «Север» уничтожили замаскированный танк противника на харьковском направлении СВО. Об этом рассказали в Минобороны России. С помощью БПЛА бойцы выявили замаскированную вражескую технику в лесополосе. Оперативная информация о местоположении

вражеского танка была передана на командный пункт. В результате прямых попаданий FPV-дронов машина боевиков ВСУ была уничтожена.

Бьют точно
Нашими войсками были уничтожены склады с горючим и складами артиллерийского вооружения, сообщили в Минобороны РФ. С помощью ударной силы авиации также подверглись атаке пункты временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 138 районах, уточнили в военном ведомстве России.

Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, tranetema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:06:0005016:66, расположенного: г. Москва, ул. Азовская, вл. 285, стр. 4, 77:06:0005016.

Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 17.11.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-в на местности принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-в после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Кадастровые № смежных земельных уч-ков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 77:06:0005016:83 (г. Москва, ул. Азовская, вл. 285, стр. 1, 2). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39 ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, tranetema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:06:0005011:1, расположенного: местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: г. Москва, ул. Болотниковская, вл. 21, стр. 2).

Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 17.11.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-в на местности принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-в после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Кадастровые № смежных земельных уч-ков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 77:06:0005011:73 (местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: г. Москва, ул. Болотниковская, вл. 21, стр. 2). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39 ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, tranetema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0120106:771, расположенного: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, квартал 54, земельный участок 15, 77:17:0120106.

Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 17.11.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-в на местности принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-в после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Кадастровые № смежных земельных уч-ков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:21:0120106:687 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, деревня Сосенки, земельный участок 156). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39 ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, DanilovSI@property.mos.ru, 8 (985) 270-78-19, № 32085) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:01:0002005:27, расположенного: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Замоскворечье, улица Пятницкая, земельный участок 54, 77:01:0002005.

Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 17.11.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-в на местности принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-в после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Кадастровые № смежных земельных уч-ков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 77:01:0002005:29 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Замоскворечье, улица Пятницкая, земельный участок 54/2). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39 ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Столичные спасатели покорят любую вершину



14 октября. Специалисты 204-го пожарно-спасательного отряда Антон Желаднов, Кирилл Сорокин и Даниил Григорьев (слева направо) первыми прошли трассу профессиональных соревнований «Движение вверх», преодолев 36 этажей. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Безопасность

Вчера в столице состоялись традиционные соревнования среди пожарных и спасателей города «Движение вверх». «ВМ» наблюдала за событиями.

Мероприятие, собравшее сильнейших специалистов, было направлено на выявление самых талантливых и подготовленных профессионалов, которые представят Москву на престижных международных соревнованиях «Вертикальный вызов» в Санкт-Петербурге. В состязаниях приняли участие 18 команд: 11 от управле-

ний Главного управления МЧС России по Москве и семь от Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы. Всего на старт вышли 72 сотрудника. Главной испытательной трассой стал скоростной подъем по лестничным маршам высотного здания. Участникам предстояло преодолеть 110 метров по вертикали — от уровня стилобата до финишной точки на 36-м этаже. Особую сложность добавляло еще и то, что этот рывок нужно было совершить в полной боевой экипировке пожарного, включая дыхательный аппарат на сжатом воздухе, общий вес которой мог достигать 30 килограммов. В начале соревнований с приветственным словом к участникам обратился начальник Управления организации по-

жаротушения и проведения аварийно-спасательных работ Главного управления МЧС России по Москве, полковник внутренней службы Юрий Жуковский. — В третий раз мы становимся свидетелями мужества, когда лучшие из лучших, облаченные в боевую экипировку, бросают вызов и испытывают

Участники тестируют физическую и моральную подготовку

предел своих возможностей, демонстрируя нестигаемую волю, выносливость и распределение сил в скоростном подъеме на высокий этаж небоскреба, — подчеркнул Юрий Жуковский. — Покорив эту высоту, вы своим примером

показали, что для нас нет непреодолимых вершин! Он отметил, что подобные смотры — это не только проверка физической подготовки, но и серьезное испытание моральной стойкости, способности принимать взвешенные решения и действовать слаженно в условиях, когда дорога каждая секунда. Настой участников был решительным. Командир отделения 204-го пожарно-спасательного отряда Кирилл Сорокин, пройдя трассу первым, поделился своей философией. — Как командир, я не могу сдаться, потому что, если сдаюсь я, сдадутся и ребята, а в условиях реального пожара любое промедление может стоить кому-то жизни, — подчеркнул пожарный. — Моя задача — задать темп, чтобы они меня догоняли, и команда всегда выигрывала. По итогам напряженной борьбы в личном первенстве не было равных пожарному 36-й пожарной-спасательной части Управления по ТИНаО Сергею Цареву. Серебро завоевал его

коллега, пожарный 42-й ПСЧ Андрей Пригодич, а замкнул тройку призеров старший пожарный 36-й ПСЧ Сергей Кантауров. Победители и призеры соревнований получили право представить столичный гарнизон пожарной охраны на международных соревнованиях «Вертикальный вызов», которые пройдут в Санкт-Петербурге.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ТАТЬЯНИН
начальник службы обеспечения подгтовки населения, обучения пожарных и спасателей департамента ГОЧСиБП

На этот старт вышли сильнейшие пожарные столицы, готовые показать высший класс профессиональной подготовки, весь опыт, накопленный за тысячи часов тренировок, и штурмом взять эту высоту. Надеюсь, вам удастся побить прошлогодние результаты. Вперед к новым рекордам, и пусть победят сильнейшие!

Слова не мальчика, но и не мужа. Мошенники начали подделывать голоса детей

Телефонные мошенники научились с помощью нейросетей подделывать голоса детей и выманивать деньги у их родителей. Корреспондент «ВМ» узнал, можно ли отличить голос искусственного интеллекта от человеческого.

Сначала с помощью нейросетей злоумышленники создают поддельный голос ребенка, а затем звонят родителям и под разными предлогами могут как выпрашивать деньги на день рождения друга, так и другую интересующую их информацию, например данные учетных записей. По словам доктора юридических наук, профессора, заместителя председателя Союза юристов города Москвы Александра Толмачева, когда мы говорим о цифровизации всей

страны, мы должны понимать, что с введением технологий, включая в том числе и программы искусственного интеллекта, у нас все больше и больше возникает соблазн для мошенников использовать это в преступных целях. — Подобное происходит во всех странах мира, поэтому на сегодняшний день для того, чтобы извлечь несчастных родителей от обмана, им надо договориться с детьми без всяких телефонов о сумме карманных расходов. Что же касается детей, можно тоже провести просветительскую беседу о рисках обмана мошенниками, — объясняет Толмачев. — Не думаю, что надо ужесточать наказание за использование нейросетей в мошеннических схемах. Лучше усилить работу по осведомленности потенциаль-

ных жертв преступления: детей, людей старшего поколения. Эксперт по кибербезопасности Сергей Белов считает, что распознать голос нейросетей непросто. — Единственная, наверное, рабочая защита, — это заранее договориться с членом семьи, в частности с ребенком, о кодовых словах, по которым можно было бы убедиться, что это ваш ребенок, — объясняет Сергей Белов. — То есть договориться о том, что если просьба будет какой-то существенной, не вопрос уровня «когда папа будет дома», а что-то серьезнее, например, «я попал в полицию», то в таких случаях разговор должен сопровождаться кодовым словом, заранее оговоренным.

ВЛАДИМИР ТРОЦАЛОВ
edit@vm.ru

День Лиханова: от открытия доски до вручения премии

Вчера утром в Армянском переулке, 11, на здании Российского детского фонда открыли мемориальную доску в честь его основателя, писателя и общественного деятеля Альберта Лиханова.



14 октября. Председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов на открытии доски в честь отца Альберта Лиханова. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЛИХАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РФД

Отец свою жизнь посвятил служению детям. Ему удалось развернуть к проблемам сирот всю страну, и благодаря его усилиям появилась первая благотворительная организация в защиту детей, которая каждый день с 1987 года совершает множество добрых дел. А за то, что открытие этой доски стало возможным, я хотел бы поблагодарить поддерживавших нас писателям главу СК Александра Бастрыкина и лично мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина.

союза (РКС) Сергей Степашин тонко подметил: — В Лиханове-писателе не было «гильзы»: он как мыслит, так и писал, так же и делал... Ну а вечером в РАМТе завершилась торжественная церемония награждения лауреатов Международной гуманитарной премии «Совесть», носящей имя А. А. Лиханова. Медали и дипломы получили лучшие люди страны. Гран-при этого года за выдающиеся заслуги в деле защиты детства достался знаменитому Валентину Дикуну, создателю первого в стране центра реабилитации больных со спинномозговой травмой.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Сколько будет стоить пациентам медпомощь по ОМС?

Внесенные в Госдуму РФ законопроекты к законопроекту «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации», дающие право губернаторам передавать территориальным фондам ОМС (ТФОМС) полномочия страховых медицинских организаций (СМО), не получили поддержки общественности и экспертов. Это подтверждают результаты голосования на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов — подавляющее большинство против.

И это неудивительно. Ни в законопроекте, ни в пояснительной записке к нему ничего не сказано о правах и интересах граждан в системе ОМС. Нет финансово-экономического обоснования предлагаемых решений, анализа возможных социальных последствий. Декларируются разные задачи: от необходимости утверждения бюджета до перераспределения властных полномочий. Застрахованные в этом законопроекте потеряны. При этом он затронет интересы десятков миллионов граждан, которые вы-



брали свою страховую компанию, но, по решению чиновника в отдельном регионе, независимо от своей воли, могут лишиться ее защиты и содействия при получении бесплатной медицинской помощи по ОМС. В Конституции РФ закреплено равенство прав граждан на всей территории РФ. Получается, данный законопроект создает почву для дискриминации по признаку места жительства.

Вице-президент Всероссийского союза страховщиков Роман Ще-

глевых отмечает: «Совмещение в одном публичном центре функций администратора, страховщика, плательщика и контролера создает почву для конфликта интересов и разрушит механизм независимой экспертизы качества и страховой защиты прав застрахованных лиц, лишит систему прозрачности и объективности».

Страховщики ОМС реализуют законодательно установленные функции,

в том числе по защите прав застрахованных, пациентов в системе ОМС. Поэтому против поправок в №326-ФЗ «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации» выступили и защитники прав пациентов.

Если на их место придут территориальные фонды, это негативно отразится на пациентах, убежден Юрий Жулев, сопредседатель Всероссийского союза пациентов: «Ежегодно миллионы людей обращаются в страховые компании

с жалобами на медорганизации. Страховые представители сопровождают пациентов, добиваются для них назначения обследований, помогают ускорить получение медпомощи, решают споры с медорганизациями. Мы видим десятки тысяч примеров, когда именно вмешательство страховщиков помогает пациентам».

Николай Дронов, председатель Координационного совета МОД «Движение против рака», член Совета общественных организаций по защите прав пациентов при Минздраве России, уверен, что инициатива вызовет разбаландировку системы ОМС, ведь страховые компании выполняют важнейшие функции. «Пациенты абсолютно не уверены, смогут ли фонды ОМС защитить их права на таком уровне, как сейчас это делают СМО», — подчеркивает эксперт.

По данным страховой компании «СОГАЗ-Мед», число обоснованных жалоб за 1-е полугодие 2025 года увеличилось на 94% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года. По всем случаям таких жалоб страховые представители «СОГАЗ-Мед» проводят независимые экспертизы, оказывают помощь пациентам — для граждан это бесплатно. Содействуют в получении

медицинской помощи, защищают права застрахованных в досудебном и судебном порядке.

«Страховые выполняют большой объем функций: информирование застрахованных, защита их прав, консультации и содействие, при необходимости — в суде. Все это реализуют квалифицированные специалисты страховых компаний, юристы. Страховые компании работают и внедряли удобные для застрахованных технические решения: контактные центры, сайты для обращений, чаты и др. На сегодняшний день подобных ресурсов и специалистов нет ни у кого, кроме СМО. И чтобы такую работу выполняли ТФОМС потребуются колоссальные денежные вливания за счет пациентов», — говорит С.В. Плехов, заместитель генерального директора страховой компании «СОГАЗ-Мед».

Так стоит ли полностью разрушать отлаженный механизм, работающий без сбоев более 30 лет? За все время существования системы ОМС страховые медицинские организации успешно выполняли все свои функции, о чем свидетельствует рост числа обращений граждан в них адрес.

Акционерное общество «Страховая компания «СОГАЗ-Мед». Лицензия ОС № 3230-01 от 11.09.2025 г. Реклама.

В нашей рубрике «Простые вопросы» мы стараемся узнать особенности работы людей той или иной специальности. Сегодня это пиарщики — люди, которые формируют информационное пространство вокруг нас. Что нужно сделать, чтобы новость разлетелась по всему свету, как суды помогают обрести популярность и почему большинству людей не нужна правда? Ответы на все эти вопросы знает специалист по «взрывному» пиару, кандидат философских наук Роман Масленников.

Мифы помогают жить

Пиарщик Роман Масленников: Правда — это всего лишь точка зрения

Роман Масленников стоял у истоков российского пиара, которым в нашей стране профессионально начали заниматься в «нулевые». И с тех пор, уже пару десятилетий, он создает инфоповоды в духе писателей Фредерика Бегбедера и Виктора Пелевина, описывающих пиарщиков как главных творцов реальности. Последнего Масленников называет учителем всех российских специалистов. Именно Пелевин сравнил связи с общественностью с искусством. Этот жанр требует разработки невероятных сценариев, которые впоследствии должны воплотиться в жизнь. Но так ли это в реальности?

Роман, что кардинально изменилось в российском пиаре за последние 20 лет?

Изменилось очень многое. Прежде всего произошла цифровизация. Раньше я мог бегать по ларькам и покупать газеты, чтобы найти нужный экземпляр для клиента. Сейчас это не нужно — все в интернете. Раньше я записывал с телевизионного экрана кусочки телепередач, а сегодня все эфиры можно найти на сайте. Появились новые каналы коммуникации. Если раньше все стремились попасть на полосы конкретных репутационных изданий, то сейчас хотят в определенные Telegram-каналы. Хотя, например, и с ними часто происходят скандалы. Например, в США недавно задержали очередного стартапера-афериста из рейтинга «Forbes 30 до 30» (*один из самых известных рейтингов, в который включают 30 молодых предпринимателей до 30 лет. — «ВМ»*). И сам уровень клиентов стал выше. Раньше считалось, что пиар — спасение для бизнеса, поэтому к пиарщикам обращались все, в том числе совсем маленькие компании. Помню, я ездил на встречу с клиентом, который продавал слуховые аппараты в подвале района Бибирево. Сейчас, к счастью, все эти конторы переключились на SMM-агентства, а пиарщики, как и положено, работают с репутацией и узнаваемостью.

Чем вирусный пиар отличается от остальных видов пиара?

Вирусной становится история, о которой мгновенно начинают говорить все. Помню, как на волне обсуждений квадробинга (*субкультура и неофициальный вид спорта, основанный на имитации движений животных при перемещении на руках и ногах одновременно. — «ВМ»*) мы провели пиар-акцию для одного из ресторанов быстрого питания, объявив, что туда разрешен вход с квадробером. Акция вызвала огромный резонанс в соцсетях и СМИ.

Как-то устроили инсценировку аварии из пяти лимузинов в Москве, когда «столкнулись» дорогие автомобили, обклеенные логотипами одного банного комплекса. Внутри была специфическая публика из моделей и «вышибал», как из известных фильмов. Они ехали — якобы — на открытие дорожного банного комплекса. Эта акция попала в топ новостного агрегатора и на телевидение. Еще я подавал в суд тоже на новостного агрегатора с формулировкой, что облысел от плохих новостей. Мы реально подали иск с требованием компенсации. В суде не победили, но агрегаторы вынесли предписание фильровать информацию. На эту историю в тот момент удачно наложился скан о том, что агрегаторы новостей должны считаться средствами массовой информации и нести ответственность за контент.

А однажды для того, чтобы привлечь внимание к назревающей экологической проблеме, мы инсценировали падение метеорита в Домодедове. Выкопали яму, сделали контролируемый поджог, нарисовали на видео падение метеорита в лес и нашли «очевидцев». Потом мы сами себя «разоблачили» и объяснили, что сделали это, чтобы катастрофы не случились. В результате все обошлось, а жители спасли свой поселок с нашей помощью. Все эти истории — вирусные, их мгновенно подхватывают блогеры и СМИ.

А возможен ли пиар вообще без провокаций?

Провоцировать совсем необязательно. Я сам начинал с классических методов, организовывал съемки на телевидении, статьи в СМИ. Но в этом случае цели достигаются дольше — нужно минимум полгода, чтобы увидеть результаты. А вирусные методы дают быстрый результат — о герое или событии будут знать уже через неделю, в крайнем случае — месяц. Но я не говорю сейчас о «черном пиаре», мы им принципиально не занимаемся и стараемся наполнять информационное поле эмоциональным, позитивным и интересным контентом.

Но говорят, что позитив хуже работает, чем негатив. Это правда?

Это действительно так, поэтому нам приходится маскировать позитив под негатив, чтобы новостной повод лучше разошелся. Например, мы «похищали» модель, чтобы потом ее найти. Спустя время журналисты сообщили, что девушка нашла: оказывается, что все это время ее поклонник кормил шоколадом. Это пример веселой истории, которую мы «запаковали» под невеселую.

На какие ходы российская аудитория откликается охотнее?

В нашей стране есть несколько беспроигрышных тем, на которые россияне всегда реагируют. Во-первых, бешеные инициативы, которые у нас выдвигают то депутаты, то бизнес. Во-вторых, социалка. Она понятна и близка людям. Так, сейчас, когда все обсуждают телефонных мошенников, мы занимаемся установкой памятника их жертвам. Еще из популярных тем — конфликты звезд и семейные истории, вроде разводов и браков, а также суды. Последнее я одно время очень любил — подавал в суд то на иноагента Дудя, то на радугу, как символ одной из запрещенных в России организаций.



10 августа. Пиарщик Роман Масленников два десятилетия занимается связями с общественностью и с легкостью может определить, фейковая новость или нет

Много у меня было парадоксальных исков. Они сразу создают нужный конфликт.

А во время ковида мы снимали ролик про «самого осторожного курьера» в Москве. Перед тем как вручить покупки, он крестил дверь, чтобы коронавирус не прошел.

Верующие не возмущались?

А ролик выглядел, как будто его кто-то случайно заснял и выложил в сеть. На этом видео человек переживает, таким образом заботится о безопасности. Поэтому какие могут быть претензии?

А с встречными исками в ответ на ваши парадоксальные вы сталивались?

Нет. Если подается иск на известного человека с целью пиара, то он сразу это понимает. И если он будет реагировать и подавать встречный иск в ответ, то еще больше пропиарит неизвестного истца. Поэтому звезды не будут подыгрывать. Так, я сделал табличку «Здесь родилась Ксения Собчак» и повесил ее на доме в Петербурге, на улице Кустодиева, где она и на самом деле родилась. Это была первая часть акции. И вышел сюжет на ТВ, где ведущие обсуждали ту самую табличку. А Собчак делала вид, что не знала, и никак эту тему не развивала просто потому, что не хочет никого бесплатно пиарить, зная о том, как дорого стоит ее известность.

чтобы те о них ничего плохого не писали. Некоторые по-прежнему это делают, но сильно рискуют, поскольку вымогательство — наказуемое деяние. Так, несколько лет назад суд в Москве осудил экс-сотрудников медиахолдинга Ксении Собчак «Осторожно Media» Кирилла Суханова, Ариана Романовского и Тамерлана Бигаева. Их признали виновными в вымогательстве 11 миллионов рублей у главы Ростеха Сергея Чemezова. Поэтому государство сейчас проводит работу по деканонизации каналов — смотрит, кто за чем стоит, обязывает каналы с более чем 10 тысячами подписчиков регистрироваться в «Роскомнадзоре». И это правильно. Анонимность, как выяснилось, фактор, который увеличивает произвол.

Как отличить реальную новость от пиар-фейка?

Тут даже я, хоть у меня глаз и наметан, только на 80 процентов угадываю. У меня есть знакомые из администрации президента, которые на 95 процентов определяют. Вот эти пять процентов — фактор случайности, который существует всегда. Ведь бывают и реальные истории, которые все принимают за фейк.

Недавно мою знакомую выгнали с Питерского экономического форума за распространение визиток с надписью «Ищу мужа». При этом она не эскортница, а приличная деловая девушка, которая действительно хотела найти любовь. Мы решили помочь ей и сделать, что называется, из этих лимонов — лимонад: раскидали информацию по СМИ, она стала известной, и ее пригласили на «Давай поженимся». Но все политологи после этой акции обвинили девушку в пиаре, мол, это ее пиарят американцы или масоны, а возможно — это многоходовка каких-то агентов... В общем, чего я только не начитался. А ведь никаких подвохов камней изначально в этой истории не было.

Вероятно, из-за огромного количества фейков люди становятся более недоверчивыми. Что делать с тотальной настороженностью?

Сидеть на диване перед телевизором и подозревать всех — плохой выбор. Всегда можно обернуть новость на пользу себе или своему бизнесу. Тогда никакого уныния по поводу того, что все вокруг неправда, не возникнет. Ведь на самом деле не важно — произошло ли событие в реальности или нет, а важно только то, как это можно использовать.

Но многие фейки могут повлиять и на котировки акций, а это самая что ни на есть реальность...

Есть специальные пиар-агентства, которые занимаются курсом акций. Но система примерно та же. Не важно, случилось ли это в реальности или нет. У трейдеров есть поговорка: «Покупай на слухах, а продавай на фактах». Например, запуск новости для поднятия акций — это нормальная услуга для компании. Если случилось ЧП, например, разлилась нефть, то нефтяная компания будет пытаться нивелировать ущерб для репутации. А для компании, которая продает оборудование для ликвидации разливов, эта же новость — возможность заработать. Всеми процессами можно в определенной степени управлять. Это нормальная часть системы. Классический пример — пожар в торговом центре или на складе. Пока все грустят и обсуждают трагедию, компании, занимающиеся по-

Досье

Роман Михайлович Масленников родился в 1981 году в Твери. Продюсер и специалист в области Public Relations. Кандидат философских наук, тема диссертации «Интернет как онтологическая проблема». Состоит в Российском философском обществе ИО РАН. С 2007 года — продюсер и директор коллектива «Мальчишник». В 2007 году разработал авторскую трехуровневую систему продвижения компании «Личность — Фирма — Левиафан». Автор телеграмм-канала «Торговец славой». В 2009 году PR-агентство Романа Масленникова стало финалистом IPRA-PROBA 2008. Автор книг по технологиям пиара. Основал школу обучения связям с общественностью.

жарной безопасностью, усиливают рекламу. Продажи противопожарного оборудования, сигнализаций в этот момент резко растут. Чтобы продать огнетушитель, не нужно устраивать пожар — он уже случился. Кто-то грустит, а кто-то в это время зарабатывает. Нет негативных новостей, есть точка зрения.

В американском фильме Wag the dog (1997) («Хвост виляет собакой», на русский язык название фильма было переведено как «Плутство») описана ситуация, которой в США называют отвлечение внимания общественности от какой-то опасной проблемы. А какие известные кейсы в стиле wag the dog можно вспомнить за последнее время в России?

Например, в Екатеринбурге, когда рухнул мост, в центре города вдруг случилась драка людей нетрадиционной ориентации. Многие политтехнологи говорят, что это было не случайно. Если вы видите какое-то громкое событие, посмотрите, что происходит рядом. Скорее всего, вы обсуждаете не то, что нужно. Мы и сами иногда рекомендуем известным людям, на которых идет «наезд», создать отвлекающий информационный повод — например, жениться или заняться благотворительностью.

Часто происходящее вокруг кажется абсурдом, а ваша работа еще больше смещает парадигму в сторону постмодернистского цирка. Вы — как кандидат философских наук — считаете, что правда вообще не нужна?

Как философ, я уверен, что мифы — это хорошо. Это не просто «неправда». Мифы помогают жить. Если бы многие узнали «правду», как Нео в «Матрице», им бы это не понравилось. С реальностью не все могут справиться. Многие предпочли бы остаться в удобной иллюзии. Поэтому с древности, как подпорки для мышления, существуют мифы. Они упрощают восприятие, помогают передавать информацию и жить счастливее. Я и сам люблю жить в «Матрице», и в известном фильме я выбрал бы стейки и вино, а не «кашу». Кому надо — тот проснется. Но большинству удобнее жить в привычном мире.

Сегодня многие философы говорят о глобальном кризисе смыслов. Вы это наблюдаете в обществе?

Если человек потерял смысл, то это не значит, что и все остальные его потеряли. Смысл всегда есть, или его можно себе придумать: семья, увлечения, работа. Разговоры о «кризисе смыслов» — это тоже отчасти маркетинговый ход, чтобы вызвать у людей большую тревогу и продать им больше «антитревожных» товаров и книг о смысле жизни. На Западе давно поняли, что негативные новости позволяют больше продавать, а экономика растет на негативе.

Были ли кейсы, от которых вы отказывались по этическим соображениям?

Раньше мы отказывались от работы с алкогольными брендами. А недавно нам предложили пиар запрещенных веществ, причем мы не сразу поняли, что это такое. Бренд нам прислал запрос, мы начали заполнять бриф и в процессе начали понимать, что это за бренд. Конечно, мы отказались.

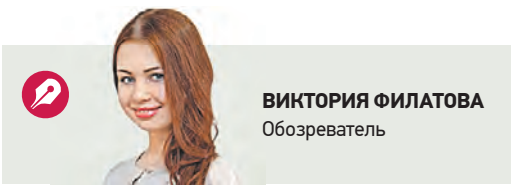
В начале этого года у одного из российских СМИ вышел спецпроект, посвященный распространению наркомании в России. Он был ярким: интерактивный и с названиями запрещенных веществ. У многих тогда закралась мысль, что это, возможно, пиар этих самых веществ...

Я в этом уверен. Есть люди, для которых деньги не пахнут. Например, один из иноагентов-видеоблогеров сделал цикл интервью с рэперами, которые рассказывали об употреблении запрещенных веществ с подробностями. Мне было очевидно, что это заказ, и я подал иск в суд о пропаганде запрещенных веществ. Причем все «продвинутые» коллеги меня в тот момент осудили... Блогер в суд, конечно, не явился, история эта заглохла, но статьи в сети остались. А через пару лет Екатерина Мизулина подтвердила, что действительно в его интервью содержится пропаганда запрещенных веществ. В результате он удалил эти интервью и выплатил штраф. Как говорил Сергей Доренко, в таких ситуациях выбор всегда есть, и он часто сводится к «да» или «да». Ты действуйшь, не зная всех последствий, но это не страшно.

Какой вирусный сценарий вы разработали бы для литературного антигера Родина Раскольникова, чтобы улучшить его репутацию?

Я сомневаюсь, что Раскольников ко мне обратился бы, потому что он — неплатежеспособный заказчик. Но в случае, если бы за него заплатил адвокат, я бы начал с изучения истории старухи-процентщицы, просмотрел бы соцсети, которые вели она или ее окружение. Вдруг она иностранный агент, сочувствующий врагу, или вообще шпион?

*Черный пиар — комплекс негативных информационных и коммуникационных действий, направленных на подрыв репутации компании, бренда, персоны или продукта с целью нанести им ущерб.



Мы на пороге громкой премьеры: 20 октября в эфире телеканала «Россия» начнется показ детектива «Здесь все свои» с Кариной Разумовской, Ириной Пеговой, Павлом Трубинером и другими артистами. Новая работа режиссера Елены Николаевой обещает стать событием. На Первом же канале тоже с 20 октября мы встречаемся с группой майора Черкасова, которой на этот раз предстоит расследовать махинации в ТВ-лотереях. О других ТВ-новостях вы узнаете сегодня.

Искусство быть русским. Фильм-исследование о всех нас

Острая тема

Телеканал «Россия-Культура» известен качественными документальными работами. Недавно на суд зрителей он представил особый по глубине проект: многосерийный документальный фильм «Русские. Искусство быть».

Оценка собственной соотнесенности со страной, суть нашей национальной идеи, если она существует, попытка понять загадочную русскую душу... Скажете, все это было и было не раз? Возможно, да. Но работа Анны Коряковцевой все же принципиально отличается от ряда синонимичных ей картин. Обратите внимание: близкие к заявленной теме вопросы возбуждаются в СМИ и на ТВ все чаще. А почему? Потому что именно эта тема сегодня возглавляет топ самых острых и важных для России. Например, возьмем мегаполис — неспящий, искрящийся светом круглосуточно, бессердечный, разъединяющий людей и превращающий их в одиночек, и деревенское, одиночное, в котором обремененное ее забытостью, выпадением из современности, бытовым вымиранием. Но что-то при этом объединяет русских, живущих в мегаполисах и маленьких деревнях, в Архангельске и на Кавказе, на западе страны и на ее Дальнем Востоке? Что-то неумолимо, но такое однозначно общее, важное для каждого — что это?



31 августа 2024 года. Фестиваль «Русское поле» в музее-заповеднике «Коломенское». Участники фестиваля из Москвы Степан Крайнов и София Соснина, артисты вокального ансамбля «Руса». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Чтобы ответить на эти вопросы, съемочная группа проекта вместе с учеными-этнографами Андреем Туторским и Александром Бугановым полтора года (!) провела в экспедициях, объездив разные уголки нашей Родины. Итогом этой серьезной исследовательской работы стал четырехсерийный фильм, в котором никто не дает однозначных ответов на те или иные вопросы, но все показанное заставляет задуматься о том, что означает быть русским — всегда и сегодня. Героев ленты не подбирали как-то специально. В документальном сериале «Русские. Искусство быть» с-

мались самые обычные люди, представители разных поколений и профессий, живущие в нашей стране. Все истории — разные, каждая — как маленький пазл, который постепенно обретет свое место в картине, что позволит образу современного русского человека и его жизни стать цельными. В первой серии герои проекта рассказывали о своей малой родине, а далее делалась попытка проанализировать, как именно она влияет на формирование характера и личности человека в целом. Во второй части фильма разговор идет о любви и семье, ролях женщины и мужчины в сохра-

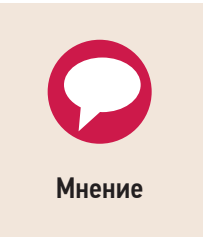
нении дома и воспитании детей. Особая тема — историческая память. Насколько она важна для самосознания человека? Кого, по мнению участников фильма, можно назвать выдающимися людьми России? Обсуждали участники фильма и острые темы, связанные с надличностными ценностями. Например, животрепещущую тему: а готовы мы к подвигам — во имя страны? Кроме того, в серии вспоминали, к каким святым обращаемся мы в молитвах, а также обсуждали, почему вера в Бога — важнейший элемент русской идентичности. Эти темы стали главными в третьей части картины.

Ну и к итогам... Впрочем, их, как таковых, и не было... Десятки людей ответили, что искусство быть русским — это прежде всего умение видеть красоту в простых вещах, а душа народа — глубокая, сильная и бесконечно живая — лучше всего выражается в песне. Впрочем, никаких итогов как таковых картина не подвела, но сыграла, надо надеяться, роль мощного триггера для обдумывания таких несложных, но и сложнейших одновременно вопросов, как личностная самодентификация, традиции, цели и смыслы жизни, твое место в мире и семье. Блистательная работа.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА КОРЯКОВЦЕВА
АВТОР ИДЕИ И РЕЖИССЕР ФИЛЬМА — СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»
Впервые за многие годы благодаря поддержке канала «Россия-Культура» и Фонда президентских грантов у меня появилась возможность снять кино, которое поможет понять, кто такой русский человек сегодня. Это фильм-исследование, заставляющий задуматься: кто я? Как можно определить, что ты — русский? Каков внутренний культурный код нашей нации? Думаю, фильм будет интересен всем, кому близка русская культура.

Научно расскажут про дом родной



На телеканале РЕН ТВ премьера — 19 октября покажут научно-популярный фильм «Зачем планете вулканы» с Алексеем Гусковым. Это — первая ласточка. Этим фильмом телеканал и НМГ ДОК открывают масштабный документальный цикл «Что мы знаем о планете Земля?».

Появление в кадре такой программы многоуважаемого Алексея Гускова в качестве ведущего, на мой взгляд, служит гарантией качества проекта. Уверена: имея такое репутационное и кристально чистую репутацию, знаменитый артист не стал бы ни за какой гонорар мараться в проектах сомнительных. Во всяком случае, очень надеюсь на это. Откуда тревоги — понятно. Дело, как вы понимаете, совсем не в Алексее Геннадьевиче. Пусть уж не обижаются на меня уважаемые коллеги с РЕН ТВ, но после того, как в 2017 году канал прогремел выпуск программы, доказывающей, что Земля наша плоская, как поднос, за науку на ТВ тревожно. Помню-помню объяснения: мол, тем, кто хочет знать официальные теории, стоит обратиться к учебникам четвертого класса, а на канале программа — для продвинутых, тех, кто хочет интересоваться мнениями и теориями разными, в том числе и самыми невероятными. С одной стороны, вроде бы все понимаю. С другой — увы, нет. Этот призыв, на мой взгляд, расчитан на тех, кто живет советскими представлениями об образовании, думает, что школьники и ныне получают в школе все столь же всеохватные знания. Нет, нет и нет. И научный способ познания мира им на подпорку сейчас не складывается. И только поэтому я уверена до сих пор: история о плоской планете Земля сослужила дурную службу, внесла смуту в и без того не слишком занятые знаниями мозги современных деток. Но вот — надежда. Как сказано в релизе, «научно-популярный познавательный цикл «Что мы знаем о планете Земля?» раскрывает тайны, загадки и неизвестные факты об устройстве и жизни нашей планеты». Что ценно и имеет отношение к научному способу познания мира: «Каждый из фильмов цикла исследует все аспекты одного из явлений, область затрагиваемых научных знаний — география, биология, химия и физика». То есть, выходит, планируется именно масштабный, объемный подход — как и положено. Ну что же. Тыф-тыф-тыф. По словам Алексея Гускова, «проект поможет зрителю прийти к более глубокому пониманию вещей». Сразу вспомнила: не так давно коллега рассказывала, как покупала мандарины на рынке, а юная продавщица ей говорит: «Только все сразу не ешьте, а то будет гепатит!» Понимаете? Уровень незнания осознаете? Гепатит — от мандаринов! Первую программу посвятят самым загадочным геологическим объектам мира — вулканам. В них, как говорят создатели проекта, бьется сердце Земли. Красиво сказано, правда? Ну а сердце ТВ бьется в качественных программах и проектах, и только так... Будем надеяться...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Павел Деревянко попробует сыграть Антона Чехова

Канал СТС и Арт Пикчерс Вижн запустили съемки комедийного сериала «Как Деревянко Чехова играл», в котором актер Павел Деревянко снова играет себя. Но на этот раз его герой готовится к роли земляка — Антона Павловича Чехова.

14 серий по 24 минуты этой комедии (заметим — на любителя!) ждут вас уже в новом сезоне. Сериал задуман как продолжение комедийной истории «Как Деревянко Ломоносова играл», где по сюжету артист отправляется на родину Ломоносова — в Холмогоры, чтобы подготовиться к роли легендарного ученого. По сюжету, после того, как роль Ломоносова отдал другому актеру, Павел, задавшись аналогом знаменитого вопроса «а не пора ли нам, брат, замануться на...», принимает решение, что замануться как раз пора, причем на значимую роль — Чехова. Решаясь на это, Деревянко уверен, что, воплотив образ великого соотечественника, он получит признание критиков — они оценят глубину его работы над столь серьезным образом. Но когда запускаются съемки фильма про Антона Павловича Чехова, выясняется, что в Таганроге живет

правнучка драматурга Маргарита Васильевна (Елена Сиимова), которая накладывает на съемки вето. И Павел едет в родной город, чтобы каким-то невероятным образом переубедить зловредную наследницу. Возможно, у него все получится, но для этого ему предстоит решить все конфликты ее семьи. Представляя проект, Павел Деревянко рассказывал: — Я сам родом из Таганрога, поэтому, конечно же, знаю все чеховские места. Кроме того, в Театре Моссовета я играю в «Трех сестрах» и «Дяде Ване», во время подготовки к которым много читал, изучал. Как и мой персонаж, я тоже жду драматические роли, не только комедийные. Ведь главный герой — это хоть и ироничная версия меня, но вобравшая в себя все то, что близко мне. Телезрители увидят не одного, а... двух (!) Чеховых. Одно-го сыграет Павел Деревянко, другого — Андрей Некрасов. У него (вспомните его по ленте «Осторожно, люди!») задача не из простых — Некрасову придется играть... галлюцинацию звезды. — Честно говоря, не припомню биографического фильма о Чехове, так что герой Деревянко в этом смысле первопроходец, — признал-

ся журналистам режиссер Федор Стуков. — Безусловно, Чехов — классик, знакомый всем с детства, и для нас это большая ответственность, поэтому стараемся подойти как можно ближе к великому писателю, чтобы показать его таким, какой он был. Но тут, конечно, хочется взять паузу и, припомнив старый анекдот «Чукча не читатель, чукча — писатель!», сказать уважаемому Федору Викторовичу Стукову, что только в недавнем прошлом о Чехове вышли три картины — «Братя Ч» (2014, отечественный фильм), «Антон Чехов» (2015) — картина от французцов, а до того, в 2012 году, еще и «Поклонница», где очень хороши Кирилл Пирогов и Светлана Иванова. Но это к слову: режиссер — человек, конечно, не смотрящий, а человек снимающий... Перед съемками же комедии авторы ныряли в жизнь писателя с головой, выясняли подробности и детали его судьбы. «В сериале хочется показать знаковые места Чехова, отразить интересные, не всем известные факты его жизни», — поделились с журналистами перед съемками своими «секретиками» креативные продюсеры проекта Иван Забегав и Иван Семенов. Здорово, что так, хотя немного странно. В качестве примера «неизвестных фактов» были названы два: любвеобильность Чехова и провал его «Чайки». Оба на самом деле известны всем со школьной скамьи... Впрочем, так ли это важно? Комедия будет напоминать своего рода бенефис Павла Деревянко, так и славно — этот полузабытый и редко используемый киножанр артисту будет очень даже по плечу.

НОВОСТИ

На грани фантастики
В Минске продолжают съемки военной драмы телеканала НТВ «Партизаны». Судьба приводит бывшего вора-рецидивиста Алексея Лаврентьева в партизанский отряд. Главного героя вместе с новыми товарищами предстоит противостоять фанатичному русскому ученому, бравшему от советской власти после революции...

Запасаемся платками
С 20 октября на телеканале «Домашний» вас ждет неделя щемящих мелодрам из серии «Как долго я тебя искала». Встреча с эмоциями и страстями назначается на 19:00, не пропустите!

Хит продолжат
СТС начал съемки второго сезона сериала «Солнце, море, два ствола» с Романом Постолавым и Кириллом Зайцевым. К команде присоединились Анна Ардова, Гела Месхи и др.

Обращение короля унасов
24 октября в 23:25 на Первом канале покажут интересный документальный фильм «Меня зовут Альфред Хичкок», в котором «король унасов» лично обращается к зрителям, чтобы объяснить, почему его фильмами стали классикой и, главное, зачем смотреть их сейчас. Режиссер говорит не о вундерной кухне профессии, а о желании, страхе, тайне — о том, что стало «скелетом» его картин.

Создатели сериала решили высмеять подноготную одной из профессий



Фото со съемок сериала «Новости», где ведущий и шоумен Владимир Маркони играет звезду прайм-тайма. Какие интриги плетут за кулисами новостной передачи, покажет сериал

В Самаре снимают «Новости» для ТНТ. Не спешите удивляться: речь не о последних актуальных событиях, а о... сериале. Именно так называется новая сатирическая комедия.

В сериале снимаются Виктория Разумовская, Софья Каштанова, Карина Зверева и другие. Кого-то из артистов вы узнаете, кто-то покажется вам новеньким, но Владимира Маркони вы точно ни с кем не перепутаете — ведущий и шоумен играет звезду новостного эфира. Снимает комедию Аскар Бисембин (вы наверняка оценили его работы «Папины дочка. Новые» и «Два холма»), всего запланировано 13 эпизодов. Сюжет, в общем, абсолютной новизной, может, и не блещет, но многим, уверен, вас пора-

дует. Ну, хотя бы антуражем происходящего. А кто-то скажет — и жизненностью... В общем, вкратце — так: провинциалка Аня волей случая переезжает в город Цветаев работать на местном телевидении. Коллектив тут давно плотно бит, Аню никто особенно здесь не ждет. Но она хочет быть тут! И, отстаивая свое право на полноценное существование, она покупает коллегам кофе, как бы заискивая, распутывает клубки заговоров и коррупционных схем, ищет спонсоров... Но что получится из всего этого? Сможет ли девушка-провинциалка стать звездой новостей в большом городе или будет вынуждена возвращаться в свою деревню, чтобы снять сюжет о Дне Крапивы? Сериал начали снимать в Самаре, причем так, чтобы воз-

никало ощущение абсолютной реальности: все происходит здесь и сейчас. Рассказывая о проекте, его создатели подчеркивали, что идея его очень проста. — В отличие от столичных или федеральных выпусков, местные новости живут по другим законам: они забавные и неожиданные в своей провинциальности, где-то наивные, где-то абсурдные, а где-то смешные, но всегда по-домашнему уютные, — полагает Константин Маньковский, генпродюсер Black Box Production. — Стилистика мokyментари позволяет провести параллель с репортажной съемкой и сделать этот мир ближе и правдивее для зрителя. Надеюсь, у нас получится

и развлечь, и показать аудитории ТНТ интересный, смешной проект. А продюсер Павел Сарычев добавил к сказанному: — Мы выбрали Самару, потому что это прекрасный город на Волге — архитектурно очень разнообразный, где современные набережные и широкие проспекты соседствуют со старыми тихими улочками купеческих кварталов. Здесь может произойти практически любая история, в том числе и та, что мы рассказываем в нашем сериале. А еще в Самаре региональная кинокомиссия помогает нам в организации съемок. Здесь мы снимаем почти всю натурную часть, потом переедем на съемки в Москву и Подмоскovie.

Досье

Павел Юрьевич Деревянко — российский актер театра, кино, телевидения, озвучивания и дубляжа. Родился 2 июля 1976 года в Таганроге, Ростовская область, СССР. Один из самых востребованных российских актеров. Снимался в самых рейтинговых и популярных проектах, таких как «Беспринципные», «Дылды», «Холоп 2», всего снялся в 150 с лишним проектах. Сейчас в производстве находятся картины «Волшебная лампа», «Старый орел», «Семьянин», «Первый номер — 2», «ОПГ», «Колотун».



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Анастасия Малькова с дочкой Дианой, которые гуляют на необычной игровой площадке, оборудованной на Ясногорской улице. Главной изюминкой благоустройства стал огромный яркий воздушный корабль. Дирижабль выполнили из металлоконструкций, ударопрочного стекла и композитных материалов. Габариты впечатляют: высота — более 7 метров, длина — 15 метров, а ширина — 8 метров. Попасть на борт можно через стеклянный павильон с несколькими входами, оборудованными лестницами и пандусами. На верхнюю палубу также ведут две удобные лестницы. В верхней части есть закрытая решетчатая кабина. А быстро и весело спуститься можно по винтовой горке-трубе. И хотя Диана еще мала для того, чтобы играть здесь, ее мама уверена, что, когда дочь подрастет, наверняка захочет опробовать эту горку. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ**

В Госдуме предложили закрепить право родителей посещать школьные собрания онлайн. Авторы инициативы считают, что такой формат встреч позволит сэкономить время, улучшить баланс между семейной жизнью и участием в образовательном процессе ребенка.

Вопрос дня

Родительские собрания хотят проводить в онлайн-формате. И как вам?



ОЛЬГА ЛАТЫНЦЕВА
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ

Уверена, что это бесполезное решение. Родительские собрания бывают не так часто, многие на них не ходят. Возможно, кому-то действительно пойдет на пользу удаленный формат, но в целом это ни на что не повлияет. На дистанте родители будут слушать учителя, что называется, вполуха, и в конце соединения все равно начнут вопросы о том, что нужно сделать, где подписать и когда.



ИВАН АБРАМОВСКИЙ
ОСНОВАТЕЛЬ ИТ-СЕРВИСА ДЛЯ РАБОТЫ В КОМАНДЕ

Родительские собрания в удаленном режиме — отличная история. Онлайн-встречи неизбежны, поэтому и смысла оттягивать процесс перехода на дистанционный формат нет. Очень хорошо, если школьные родительские собрания в дистанционном формате внедряют уже сейчас. Да и технических средств сегодня достаточно, несмотря на уход некоторых зарубежных платформ. Сегодня в России активно внедряются новые

мессенджеры, ИТ-компании разрабатывают дополнительные возможности для людей.



АЛЕКСЕЙ МЕШИН
МЕТОДИСТ ПО ПРОФИОРИЕНТАЦИИ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В ШКОЛЕ, ИТ-СПЕЦИАЛИСТ

У такого решения есть свои плюсы и минусы, причем как для преподавателей, так и для родителей. В первую очередь удаленный формат собраний экономит время двух сторон. Родители могут совмещать свою вовлеченность в школьную жизнь ребенка, параллельно занимаясь домашними делами. Да и в случае каких-либо вопросов к ученику гораздо легче позвонить своему ребенку и уточнить у него. Но даже с онлайн-форматом будут «прогульщики» — не у всех родителей и не всегда есть возможность присутствовать на собрании даже дистанционно. Проблемы могут возникнуть и у учителей. Например, чисто технически будет сложно показать какие-то материалы для родителей. Или же домашний интернет внезапно может дать сбой, оборвав сигнал.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Михаил Лермонтов — герой нашего времени

Дата

15 октября 1814 года родился поэт, прозаик, драматург Михаил Лермонтов.

В жизни и творчестве Михаила Лермонтова было много загадочных совпадений, сбывшихся предсказаний. Это даты жизни и смерти (1814 и 1841), точно описанная дуэль Печорина и Грушницкого, зеркально отразившая грядущую дуэль самого поэта с Николаем Мартыновым. Гений Лермонтова реализовывал себя в народном песенном сказе — «Сказка, дядя...» («Бородино»), в мистико-философской поэме: «Печальный демон, дух изгнания летал над грешною землей...», в любовной лирике: «И целый мир возненавидел, чтобы тебя любить сильнее». И, конечно же, в прозе. Император Николай Первый удостоил «Героя нашего времени» литературоведческим анализом. Он увидел истинного героя в исполнителе и ответственным офицере — Максиме Максимовиче. Императора возмутило, что другой офицер — Печорин — тратил «необъятные» силы души на соблазнение невинных девушек, неуместную иронию и издевательства над приятелем. Позже вослед императору это отметил Белинский, не обна-



Портрет Михаила Юрьевича Лермонтова. Гравюра художника Ираклия Тоидзе (1941)

живший «положительной программой» в делах и поступках «лишних людей» — пушкинского Онегина и лермонтовского Печорина. Лермонтов, как и Пушкин, раздвинул

горизонты русской поэзии. По своему духу он был мятежником, презревшим окружающее его общество, воспевавшим звездное небо, крестный путь, тишью человеческих страстей и стремлений. Воспоминания современников о Лермонтове не всегда комплиментарны. Он, как большинство гениев, был сложным, противоречивым человеком. Не следует забывать, что Лермонтов мужественно воевал на Кавказе, был представлен к высоким наградам. Сегодня его бы точно (и совершенно заслуженно) назвали героем нашего времени. Проживи он дольше, русская словесность обогатилась бы новыми идеями, образами, характерами. «Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», — исчерпывающе точно сказал о нем другой великий поэт Александр Блок.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Досье

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) — поэт, прозаик, художник, поручик лейб-гвардии гусарского полка. Играл на пианино и скрипке, сочинял музыку, владел несколькими иностранными языками. Воспитывался бабушкой — Елизаветой Арсеньевой. Стихи начал писать в 14 лет, в Москве, в университетском пансионе.

Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, trapezeta@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Бескоров, рп. Киевский, ул. Полевая, земельный участок 3.77.21.0130401. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 17.11.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:26:0130401-84 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Бескоров, рабочий поселок Киевский, улица Полевая, земельный участок 5), 50:26:0130401-123 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Бескоров, рабочий поселок Киевский, улица Строительная, земельный участок 6). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39 ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, trapezeta@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:01:0001074:14, расположенного: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Пресненский, переулок Ермолаевский, земельный участок 22/26/1, 77:01:0001074. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 17.11.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.10.2025 г. по 17.11.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 77:01:0001074:59 (местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: г. Москва, пер. Ермолаевский, вл. 22-26, стр. 3). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39 ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Этнодиктант для старшего поколения

Вчера в 11 флагманских центрах московского долголетия впервые прошла Московская этнографическая олимпиада «Москва — столица многонациональной России». В ней впервые приняли участие свыше 500 москвичей старшего возраста.

В столице этнографическая олимпиада проходит с 2019 года, а количество ее участников — школьников и студентов растет с каждым годом. Теперь к ней присоединились и участники проекта «Московского долголетия». — Активисты «Московского долголетия» проявили большой интерес к диктанту, желая проверить свои знания о народах России, — говорит руководитель центра московского долголетия «Сокольники» Сергей Жаткин. — В актовом зале собрались свыше 50 человек из всех районов Восточного округа, но в финал выйдут только три победителя. Ими станут участники, которые дали наибольшее количество правильных ответов. Всего в этнографической олимпиаде было 30 вопросов. Причем некоторые из них организаторы подготовили специально для представителей старшего поколения. — На несколько вопросов мы отвечали чуть ли не хором, — смеется 85-летняя Светлана Абрамивова. — Это ответы из нашего общего детства, мы же родом из Советского Союза.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

От ускорения до развала



Мнение

15 октября 1985 года состоялся Пленум ЦК КПСС, на котором Михаил Горбачев объявил о курсе «глубоких экономических и социальных реформ». Курс со скоростью спринтера привел к роковым последствиям. Этот этап в истории получил название «Гласность — перестройка — ускорение». Нельзя считать, что, взлетев на вершину власти в марте 1985 года, Горбачев

не имел представлений о реформах. В первом же выступлении прозвучали слова «демократизация» и «гласность». Об ускорении говорил еще его наставник Андропов. Без сомнения, Горбачев считал, что советскую систему, которая отчаянно буксовала, можно реформировать. Но, как известно, важны не декларации, а конкретные действия, которые по факту были хаотичными и крайне неудачными.

Время было бурное, и Пленумы ЦК КПСС, в отличие от сонной эпохи застоя, собирались чуть не каждый месяц. Генсек произносил пламенные речи о перестройке, вызывавшие на первых порах неподдельный восторг в обществе. 15 октября 1985 года он говорил «об обновлении социализма через объединение с демократией». Экономическими приоритетами были названы научно-техническое обновление, достижение мирового уровня производительности труда, активизация политических институтов. И в итоге — долгожданное ускорение экономического развития. Язвительные замечания о том, что ускорение по Горбачеву напоминает «догнать и перегнать» по Хрущеву, в расчет не принимались.

Прорабов перестройки было много, но команда у Горбачева, это сейчас очевидно, была слабая. За политический блок отвечали номенклатурные идеологи, которые безнадежно оторвались от жизни. За экономику — реформаторы, которые не работали в реальном секторе, не знали рыночной экономики и дышали книжными теориями. Без опытных лощманов корабль, который шел под парусами демократизации, сел на мель.

По иронии судьбы 15 октября 1990 года, ровно через пять лет, первый и последний президент СССР Михаил Горбачев был награжден Нобелевской премией за вклад в снижение международной напряженности. Все было бы отлично, если бы премия не сопровождалась унижением страны. Впрочем, еще через год после награды страна под названием СССР развалилась на части. Нобелевскую премию можно считать траурной хризантемой на прощальной тропе.

Михаил Горбачев остался в истории фигурой между крайними полюсами оценок — от восторженного почтения до архитектора крупнейшей геополитической катастрофы. С романтиками история обращается жестоко.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Концерт

Мой любимый папа
Аэропорт Внуково
Ул. Б. Внуковская, 6
Клубный центр «Созвездие»
15 октября, 18.00, бесплатно
В преддверии Дня отца, который в России отмечается с 2021 года, в театральной мастерской центра «Созвездие» пройдет концерт. Выступят детские и молодежные коллективы.

Танцевальный вечер

Осенние этюды
Улица 1905 года
Б. Тишинский пер., 24, стр. 1
Молодежная библиотека имени Светлова
16 октября, 17.00, бесплатно
Балетмейстер Марина Козьмина проведет для детей и взрослых мастер-класс, на котором покажет основы хореографии, а ее ученики представят народные и эстрадные танцы.

NOTICE OF DISSOLUTION FTL Advisers Ltd. (IBC № 214326)

Notice is hereby given that FTL Advisers Ltd. is being dissolved and the dissolution commenced on the 7th October 2025. Who has any claims against the company must lodge their statements with the liquidator within 1 month since the date of publication.

PREMIER PROVIDER LTD. of 56 Daly Street, Belize City, Belize District, Belize, has been appointed as a liquidator of the company.

Dated 09th October 2025

PREMIER PROVIDER LTD. Liquidator

УВЕДОМЛЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ Эф-ТиЭл Эдвайзерс Лтд. (МСК № 214326)

Настоящим уведомляем, что ЭфТиЭл Эдвайзерс Лтд. приступила к процессу ликвидации и ликвидация компании началась 7 октября 2025 года. Те, у кого есть какие-либо претензии к компании, должны подать свои заявления ликвидатору в течение 1 месяца с момента публикации.

Компания ПРЕМЬЕР ПРОВАЙДЕР ЛТД, 56 Дейли-стрит, Белиз-Сити, округ Белиз, Белиз, была назначена ликвидатором компании.

Дата 9 октября 2025 года.

ПРЕМЬЕР ПРОВАЙДЕР ЛТД, Ликвидатор

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41

● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

● Куплю жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

