

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

24.11.25

№ 221 (30182)



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

+6

+1

НА VM.RU

Коммунальные службы столицы переведены в режим повышенной готовности из-за ожидаемой непогоды, сообщили в Комплексе городского хозяйства Москвы.

Схема проверяется включением

Столичный колледж и крупный застройщик предоставили школьникам возможность освоить востребованные профессии

Образование

В пятницу московские школьники примерили на себя роль электромонтажников, побывав на реальном строительном объекте. Обучение проводится в рамках проекта «Профинкубатор».

Востребованные строительные специальности в этом году осваивают более 300 учеников из семи школ Троицкого и Новомосковского административных округов. Директор Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Юлия Соколова рассказала, что проект «Профинкубатор» — уникальная возможность для московских школьников не просто узнать о профессиях, а еще и освоить их на практике. — В этом году для ребят открыт набор на следующие направления: столяр, садовник, электромонтер, рекламный агент, исполнитель художественно-оформительских работ и чертежник-конструктор. Мы гибко адаптируем программу под современные требования рынка труда, — отметила она. По словам Юлии Соколовой, акцент сделан на самых перспективных специальностях, что позволяет старшеклассникам московских школ освоить навыки, которые будут востребованы в будущем. — Получить профессию еще в школе — это отличная возможность для учеников. Так ребята смогут осознанно выбрать свой путь, получить первые навыки и уверенность в будущем. Для колледжа это тоже не просто проект, это наша миссия. Передать опыт и знания юным мастерам, помочь им выбрать профессию, раскрыть таланты и стать востребованными специалистами



21 ноября. Ученик московской школы № 338 Степан Балашов с помощью шуруповерта и уровня монтирует кабель-канал в здании строящегося жилого дома. Возможность освоить профессию электромонтера старшеклассникам предоставили столичный колледж и крупный застройщик. Фото: Дмитрий Дубинский

ми завтрашнего дня, — подчеркнула директор. Примерить на себя профессии ребята могут на реальных строительных объектах. Это стало возможным благодаря партнерству колледжа с одним из крупнейших городских застройщиков. Руководитель профориентационных программ компании Наталия Гашкова поделилась, что для них этот проект — инвестиция в общее будущее. — Мы не просто помогаем школьникам получить профессию, а даем им возможность применить свои навыки на наших реальных объектах, работать с современным оборудованием и перенимать опыт лучших мастеров, — отметила она. — Рассчитываем, что для многих это станет первым шагом к осознанной и востребованной карьере.

Знакомство с профессией электромонтажника у школьников проходит постепенно. Сначала ребята приезжают на стройплощадку, проходят ин-

струмента и оборудование, с которыми школьникам предстоит работать. Практика начинается с самого первого занятия.

— Сейчас на площадке 14 ребят учатся запилу углов кабель-канала и монтажу кабель-канала, — рассказал преподаватель. В руках у школьников — шуруповерты, уровни, трубины, стула (столлярное приспособление, позволяющее ровно опилить плиту, карнизы и т.д. — «ВМ»). Ребята работают и со схемами. Изучают, как правильно располагать кабель-каналы, какие нужны размеры и запилы углов.

— Еще они учатся выполнять монтаж гофрированной трубы с использованием клипс, — добавил Тихомиров. Ребята работают с усердием. По их сосредоточенным лицам видно, что они стремятся выложиться по максимуму. — Полезно самому уметь сделать розетку, прикрутить гофру. Эти навыки пригодятся мне в жизни, — поделился ученик школы № 338 Степан Балашов. А Дмитрий Белько из школы № 2070 решил, что иметь сертификат об освоении этой профессии — хорошая возможность на перспективу. — Специалисты рабочих направлений всегда будут нужны, — отметил школьник. Обучение продлится до апреля следующего года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СУМАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Ранняя профориентация играет ключевую роль в формировании успешной траектории развития ребенка. Она позволяет выявить индивидуальные склонности и интересы учащихся, создать условия для профессионального самоопределения, повысить мотивацию к обучению и развитию необходимые компетенции. Профориентация должна начинаться задолго до выпускного класса. Возможность прикоснуться к профессии предоставляют колледжи Москвы. Чем раньше школьник поймет, в чем его призвание, тем более осознанный выбор профессии сделает.

Спортплощадки обустроят с учетом пожеланий жителей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии спортивной инфраструктуры вблизи жилых кварталов.



В столице продолжают работы по созданию и благоустройству спортивных площадок, которые ведутся с учетом пожеланий москвичей. — Важно, чтобы каждый житель города мог найти удобное место для тренировок и общения на свежем воздухе. Для этого обустроятся новые спортклубы и преобразим существующие площадки, — рассказал мэр. Например, в парке «Дубрава» в Куркине заменили покрытие площадок для баскетбола и волейбола, сделали комфортабельные трибуны и установили надежное ограждение. Еще один проект реализовали

у Большого городского пруда в Зеленограде. Там привели в порядок зону для игры в пляжный волейбол. — Рядом установили тренажеры и турники для разминки перед матчами. Обновили песок и ограждение для безопасной игры, — сообщил Сергей Собянин. В парке «Янтарная горка» в районе Богородское вместо

устаревшей площадки для игры в футбол и баскетбол оборудовали современную. Там появились высокие ограждения, новые ворота и баскетбольные кольца. Рядом установили фитнес-станцию, столы для тенниса, тренажеры и воркаут-комплекс. В «Зеленом парке» между районами Новогиреево и Ивановское обновили арену для футбольных матчей. Рядом сплели сделали площадку для игры в волейбол и зону с тренажерами, установили лавочки и трибуны под навесами. А у Ивановских прудов благоустроили всесезонную спортплощадку для футбола, баскетбола и хоккея.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ
МЭРА МОСКВЫ → **СТР. 2**



новых выделенных полос для общественного транспорта столицы общей протяженностью почти 5,5 километра будет открыто 13 декабря. Благодаря этому сократится время в пути для пассажиров 48 маршрутов.

КУРС ВАЛЮТ



79,02



11,06



В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

ГРАФИКА ГОРОДА

Усадьба Луниных

Государственный музей Востока открыл творческий центр «Луни-ские мастерские» в правом флигеле исторической усадьбы Луниных на Никитском бульваре. Что ждет посетителей, мы подробно рассказали в нашем материале.

Усадебный комплекс XIX века в стиле московский ам-пир, построенный по проекту архитектора Доменико Жилярди в 1814–1818 годах для дворянской семьи Луниных

Дом Луниных стал одним из символов Москвы, отстроенной после пожара 1812 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → **СТР. 12**

Комиссия о строении Москвы (организация, созданная для устранения результатов пожара) даже отметила усадьбу как один из новых архитектурных эталонов середины XIX века



Центральное здание представляет собой трехэтажный дом, украшенный портиками, ризалитами и лепниной. Двухэтажные флигели соединены с главным корпусом двумя парадными коридорами, формируя два закрытых двора

В 1821 году из-за финансовых проблем Лунины продали здание Коммерческому банку, занимавшему усадьбу вплоть до революции 1917 года. С 1970-го в здании располагается экспозиция Государственного музея Востока

По данным из открытых источников

23 ноября Комитет семей воинов Отечества (КСВО) отметил третью годовщину со дня создания. Руководитель организации Юлия Белехова рассказала о главных достижениях за этот период.

Важно быть полезными



Три года семьи участников специальной военной операции помогают тем, кто сейчас на передовой, кто приближает нашу победу, тем, кто вернулся, а также тем, кто их ждет здесь — родным и близким наших бойцов. За это время открылось 89 штабов, которые сегодня работают в каждом регионе России, а также в Республике Абхазия. На этой «передовой тыла» постоянно трудятся более 10 тысяч активистов.

Они каждый день помогают решать различные вопросы, занимаются проектами, мероприятиями. Все они направлены на то, чтобы поддержать семьи участников СВО. Одно из важнейших направлений — гуманитарная миссия. Даже сейчас, в этот момент, в приграничные и новые регионы едут машины с грузом. А за эти три года мы передали более 62 тысяч тонн гуманитарной помощи. Помимо этого, наши штабы занимаются культурными проектами. Например, недавно была в Перми, где проходила презентация книги, в которой собраны истории о 208 участниках СВО, в том числе погибших. Про то, что такие эти ребята, принимающие сегодня участие в спецоперации, не жалея своих жизней и здоровья ради судьбы нашей Родины, рассказали их близкие. На презентации был полный зал, люди стояли даже в проходах. Таких мероприятий, посвященных увековечиванию памяти, должно быть все больше. «КСВО-Право» — это цифровые площадки, которые на сегодняшний день работают круглосуточно, для того чтобы как можно проще было обратиться к нам за помощью, и у нас была бы возможность оказать содействие. Только посмотрите на цифру: 570 тысяч обращений по различным проблемам, в том числе и серьезным юридическим. Это люди, которые нам поверили, и мы их не обманули. Рады, что этот поток растет, потому что понимаем, что люди обращаются туда, где действительно помогают и отвечают. Нам важно быть полезными и своевременными. Сегодня у нас есть образовательные проекты, проходят встречи с молодежью. Мы стараемся для тех, кто растет, кто завтра встанет на наши места. И очень важно уже сегодня прямо и открыто говорить с молодежью о том, что происходит. Какими они должны быть. Сколько силы нужно приложить для того, чтобы помогать, вне зависимости от их возраста. У нас есть и психологическая помощь, образовательные проекты, форумная деятельность, гуманитарная миссия, культурно-патриотические мероприятия. Победа точно будет. И мы делаем все, чтобы она наступила как можно быстрее.



ЮЛИЯ БЕЛЕХОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ
КОМИТЕТА СЕМЕЙ
ВОИНОВ ОТЕЧЕСТВА
(КСВО)

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, что власти мегаполиса планируют сделать до 2030 года для развития промышленности, какую инновационную технику используют сотрудники коммунальных служб города, как создаются декорации для представления в Кремлевском дворце, и многое другое.

Особая экономическая зона останется ключевой площадкой для новых производств

День мэра

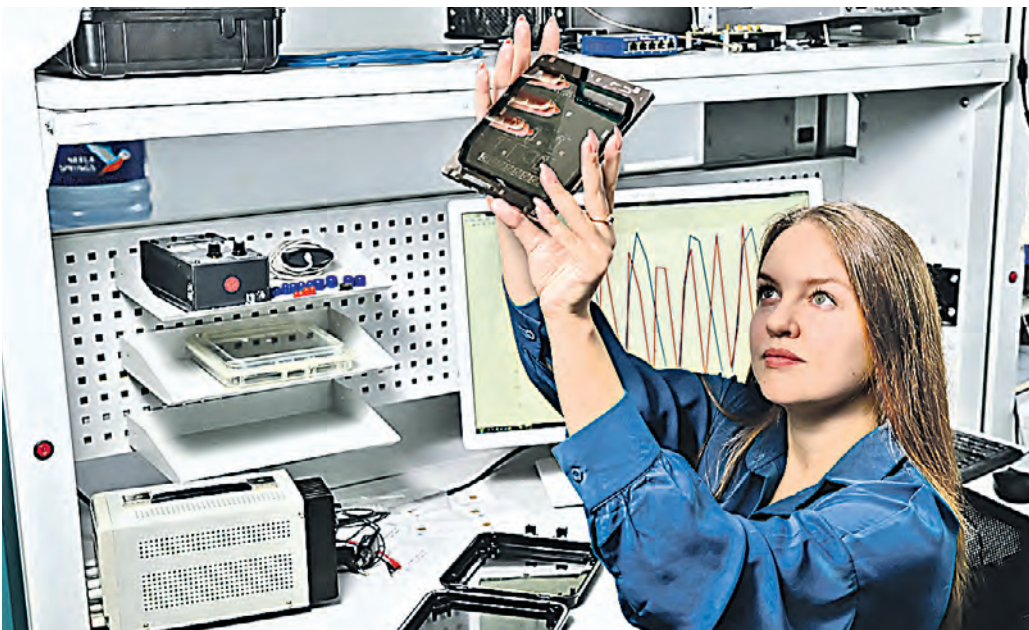
Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии столичной промышленности, а также анонсировал зимний сезон фестивалей «Усадьбы Москвы» и сообщил о предстоящем завершении одного из крупнейших дорожных проектов.

Мэр столицы отметил, что последнее десятилетие стало временем возрождения московской промышленности. — В нашем городе работает почти 4600 больших и малых

производств, представляющих более 20 отраслей реального сектора экономики, — сообщил Сергей Собянин в своем личном блоге.

Объемы растут

Важнейшей движущей силой экономики Москвы стала обрабатывающая промышленность, которая обеспечивает 13 процентов валового регионального продукта столицы и дает работу свыше 755 тысячам человек. — С 2019 года объемом производства обрабатывающих отраслей возросло более чем в три раза. И не будет преувеличением назвать современную Москву локомотивом технологиче-



26 февраля. Старший научный сотрудник лаборатории НИИ молекулярной электроники Екатерина Усачева за работой. Предприятие — резидент ОЭЗ «Технополис «Москва». фото: дмитрий дубинский

ского развития России, — подчеркнул мэр столицы. Ключевой площадкой для размещения новых производств была и остается особая экономическая зона «Технополис «Москва». Одна из самых больших ее площадок — индустриальный парк «Руднево». Там будет создан новый комплекс площадью около 400 тысяч квадратных метров. — К 2030 году мы планируем значительно увеличить площадь ОЭЗ «Технополис «Москва» — до 600 гектар и 5,7 миллиона квадратных метров производственной и деловой инфраструктуры, — заявил Сергей Собянин.

Зимний фестиваль Зимой пройдет шестой сезон фестиваля «Усадьбы Москвы». Мэр рассказал, что в этот

раз он объединит 15 имений и особняков, где состоится больше 1000 мероприятий: представления, экскурсии, семейные программы и квесты. Впервые появится флагманская площадка в музее-заповеднике «Коломенское». — Благодаря таким новым форматам отдыха горожане заново открывают для себя знакомые и любимые места столицы, — отметил он.

Важный проект

В следующем году планируется завершить стройку трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. Сергей Собянин сообщил, что в составе финишного участка будет построено и реконструировано свыше 14 километров дорог.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы рассказал о согласовании архитектурной концепции станции «ЗИЛ» Бирюлевской линии метро. В оформлении используются элементы промышленной эстетики. В интерьере платформы будут преобладать элементы из нержавеющей шлифованной стали. Одним из акцентов станет художественное панно на путевых стенах. Также Сергей Собянин подвел итоги работы МЦД за шесть лет — пассажиры совершили по ним почти 1,6 миллиарда поездок.

Каждому растению нужно внимание

Третий гудок

Дорожный рабочий ГБУ «Автомобильные дороги» Олеся Диденко (на фото) вот уже пять лет следит за красотой цветников и чистотой территорий в парке Победы. «ВМ» узнала, что она любит в своей работе.



По словам Олеси Дмитриевны, больше всего ей нравится создавать красоту для москвичей и гостей столицы. Любовь к растениям у нее возникла после того, как вместе с соседями они стали выращивать овощи и цветы. — С детства нравилось следить за участком — высаживать что-то, затем ухаживать, а потом, когда придет время, — видеть плоды своих трудов, — добавляет она. Профессиональные обязанности Олеси Диденко многогранны — в холодное время года она вместе с коллегами убирает территорию, занимается при необходимости мелким ремонтом уличной мебели или ограждений. А с приходом весны начинаются работы по благоустройству, высаживание растений и уход за ними. — Когда все начинает цвести, обстановка вокруг становится по-настоящему волшебной и вдохновляющей. Мне нравится, что наша команда преобразует пространство и делает его привлекательным, — отмечает Олеся Дмитриевна. Кстати, она уже много лет участвует в создании большого цветника на Поклонной горе. В этом году он был в цветах триколора, что стало для Олеси Диденко особым поводом для радости и гордости.

СПРАВКА

Обязанности дорожного рабочего в парке включают ремонт и содержание дорог и пешеходных зон, уборку территории от мусора, уход за зелеными насаждениями (полив газонов и клумб), а в зимний период — уборку снега. Рабочий также может заниматься укладкой тротуарной плитки и бордюрного камня, установкой дорожных знаков, ограждений и выполнением земляных работ.

— Каждому цветочку я отношусь с вниманием заботой, ведь из каждого растения и складывается целая композиция. Мне кажется, у меня очень творческая профессия, — отмечает она. У Олеси Дмитриевны большая семья. — У меня трое детей, двое из которых работают со мной вместе в «Автодоре». А еще я бабушка — у меня уже четверо внуков, — с гордостью говорит она. — У нас есть традиция — во время отпуска отправляемся на рыбалку, а потом готовим что-то вкусное из улова. Еще, когда появляется свободное время, женщина отправляется в родную Тамбовскую область. Там она проводит время с родней и с удовольствием кулинарит. Но сейчас нужно много внимания уделять работе. Начавшиеся осадки добавляют хлопот, но Олеся Дмитриевна не унывает — коллектив у них хороший, поэтому следить за порядком в парке всем вместе не только проще, но и веселее. В приятной компании даже сложную работу выполнять легче. Женщина уверена, что стереотип о том, что рабочие профессии только для мужчин, остался в прошлом. У нее в коллективе много представительниц прекрасного пола, с которыми они работают вместе уже не первый год. — Не зря говорят, что русские женщины и коня на скаку остановят, и в горящую избу войдут. В городе каждый цветник оформлен с любовью и нежностью, сразу видна женская рука, — добавляет она. Любовь к природе распространяется у Олеси Диденко и на животный мир. В том числе на обитающих в парке Победы белочек. Они уже привыкли к ней и другим сотрудникам и нередко выходят, чтобы получить какое-нибудь лакомство.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Роботизированные системы показывают свою надежность

Сделано в Москве

В столице наращивается производство коммунальной техники на электрической тяге — это помогает сделать уборку в городе еще экологичнее и бесшумнее. «ВМ» узнала, какие разработки столичного производства есть в этой области.

Один из финалистов акселератора «Академии инноваторов» в области высокотехнологичных разработок, Михаил Лесиков представил инновационную для сферы ЖКХ разработку — компакт-

вать в строительстве, сельском хозяйстве, при благоустройстве улиц и демонтаже объектов. Сейчас разработка тестируется на городских улицах. В последние годы тренд на экологичную уборку в столице нарастает. Появление электрической коммунальной техники позволяет сократить вредные выбросы в воздух на 75 процентов, что значительно улучшает экологическую обстановку в городе.

В 2023 году на дороги Москвы вышел коммунальный робот-уборщик «Пиксель». Уборочное оборудование, которым комплектуется «Пиксель», — съемное. Летом на него ставится щетка для уборки сора, песка и мусора и оборудование для полива и смыва грязи стротуаров и дорожек, а зимой — скребок для чистки снега и устройство для нанесения реагентов. Разработка показала свою эффективность. Ориентироваться в пространстве и оценивать

определяет проблемные места на участке, а потом отправляет туда робота, оснащенного датчиками и специальной камерой. Устройство передает обстановку в режиме реального времени и предлагает алгоритм решения проблемы. По словам футуролога, специалиста в области применения беспилотных технологий Александра Соколова, в 2030 году парк умной коммунальной техники в городе увеличится в разы. Для этого российские разработчики предлагают самые передовые решения.

— Мы уже отошли от того, что самое надежное и лучшее оборудование где-то там, за рубежом. Сегодня наши решения во многом опережают иностранные разработки, а Москва находится впереди планеты всей по их внедрению. Я думаю, что чуть меньше, чем через пять лет, процесс уборки улиц станет автоматизированным, — добавил он. К 2030 году Москва закупит около 1580 новых единиц коммунальной техники.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

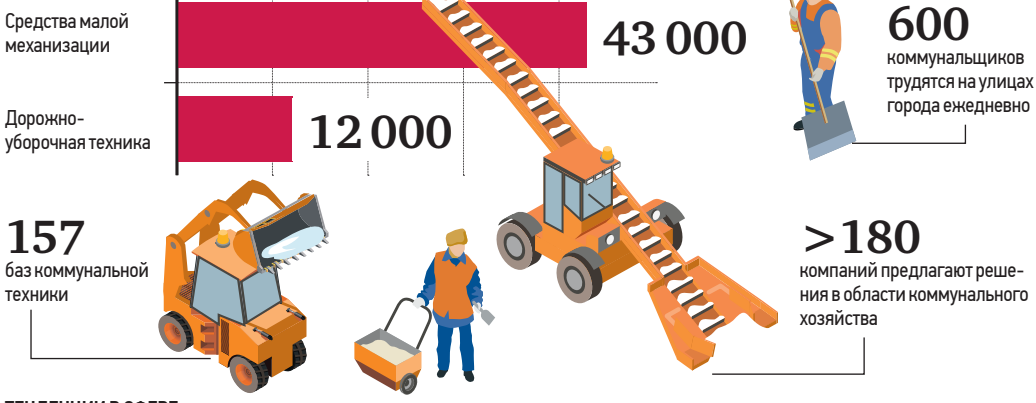
ЦИТАТА

Сфера ЖКХ Москвы переживает период бурного технологического развития. Сегодня инновации меняют ее облик: они открывают невероятные возможности технологического роста, задают новые тренды, отвечают на актуальные вызовы.

СТЕПАН ОРЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСТРОИМУ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

Машины на службе Комплекса ЖКХ

ПАРК КОММУНАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ (ЕДИНИЦ)



ТЕНДЕНЦИИ В СФЕРЕ

- Переход на электротягу
- Сокращение вредных выбросов
- Расширение функционала умных машин

НОВЕЙШИЕ РАЗРАБОТКИ В ОБЛАСТИ КОММУНАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ:



ЦЕНТРЫ ПОДДЕРЖКИ НОВЫХ РАЗРАБОТОК:

Московский инновационный кластер
Кластер «Ломоносов»
Агентство инноваций города Москвы

ИНСТРУМЕНТЫ ПОДДЕРЖКИ

- Гранты
- Льготы
- Возможность тестирования на городских площадках
- Продвижение продукции
- Помощь в разработке

По данным mos.ru

Мотивационное письмо должно быть максимально искренним

Надежные руки

Найти работу накануне Нового года — не такая уж простая задача. Карьерный эксперт, ведущий сотрудник отдела кадров крупной юридической фирмы Софья Иванченко рассказала, почему стоит искать работу в конце года и как правильно подготовить резюме.

Заниматься поиском работы в январе, по мнению эксперта, — дело практически бесполезное, так как рынок труда в это время весьма нестабилен. А вот в декабре устроиться на новое место вполне реально. — Нередки случаи, когда необходимость в поиске работника после новогодних праздников резко отпадает, поэтому важно заключить договор, подписать все документы до января. Вакансии лучше начать мониторить

уже в начале декабря, так как процесс трудоустройства может занять время, с учетом прохождения собеседования и стажировок, — рассказала Софья Иванченко. Специалист советует ориентироваться на крупные компании с четкой кадровой политикой, так как в таких местах рабочий процесс не должен прерываться, поэтому вакансии стараются заполнить в кратчайшие сроки. Еще многое зависит от рода деятельности. Например, сотрудники в таких сферах, как туризм, торговля, анимация, очень нужны именно в праздники, поэтому надо быть готовым к выходу и в январские выходные.

— Я советую договариваться с работодателем о выходе после праздников. Дело в том, что декабрь — очень сложное время, когда надо закрывать многие проекты. Как правило, новый сотрудник в декабре доделывает все это за уволившегося коллегу и испытывает большой стресс,



21 ноября. Карьерный эксперт Софья Иванченко советует завершить оформление на работу до конца года

сложности с адаптацией в компании и коллективе, что может привести к быстрому выгоранию на новом рабочем месте и постоянным переработкам, — добавляет Софья Иванченко.

или «менеджер», — в стоп-листе для многих работодателей. Также не стоит копировать из других вакансий требования к кандидатам и выдавать их за свои сильные стороны — опытный сотрудник отдела кадров сразу заметит это, — отмечает эксперт. Чтобы резюме заинтересовало работодателя, нужно четко прописывать желаемую должность, а говоря о своих обязанностях на прошлом месте, опираться на факты и избегать общих фраз и делать резюме как можно более индивидуальным, не забывая при этом о деловом этикете. — Не пренебрегайте написанием мотивационного письма. Изучите информацию о компании, ее позиции и напишите, почему вы откликнулись на вакансию. Но не стоит фальшивить — сейчас в тренде искренность, — советует Софья Иванченко. Также недопустима фамильярность при общении с сотрудниками отдела кадров.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ВАЖНО

В центрах «Моя карьера» и «Моя работа» регулярно проходят бесплатные тренинги для москвичей. На занятиях участники могут развить профессиональные и личные навыки, изучить инструменты для построения успешной карьеры и существенно повысить свою ценность на рынке труда. Например, 26 ноября состоятся групповые консультации по организации собственного дела, где можно узнать о нюансах, связанных с самозанятостью, индивидуальным предпринимательством, открытием и работой ООО: от правовых аспектов до дополнительных возможностей. В декабре стартует новая программа.

Дельный словарь

Абрис. В геодезии — схематически составленный чертёж местности, отображающий объекты, необходимые для составления топографического плана или профиля

Астролябия. Прибор для измерения горизонтальных углов

Балка. Вытянутое углубление с задернованными склонами различной крутизны, глубиной до нескольких десятков метров

Кремлевера. Устройство для фокусирования зрительной трубы геодезического прибора

Мензула. Полевой чертёжный столик, состоящий из планшета, штатива и скрепляющей их подставки

Невязка. Разность получившейся величины и той, что должна быть

Планиметр. Механическое или электронное устройство для измерения площадей объектов по планам и картам

Поддержка предпринимателей включает широкий спектр услуг

Значительный малый

Столичные предприниматели получают широкий спектр бесплатных услуг для развития собственного дела. О личном опыте построения бизнеса и о том, какую роль в этом играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, «ВМ» рассказала Мария Айзина.

Сегодня Мария Айзина является основательницей двух необычных проектов — интерактивного музея, который позволяет погрузиться в мир без звуков и выучить язык жестов, и мультимедийного пространства, где можно совершить увлекательное путешествие по стране. — Идея создания мультимедийного пространства роди-

лась из глубокого желания по-высить интерес к путешествиям по России и показать всю ее невероятную красоту, — говорит Мария. — Мне хотелось отойти от формата традиционного музея и предложить нечто большее — настоящую экспедицию, которую можно совершить за один час, не выезжая из Москвы. Как добавляет Мария, главная цель ее мультимедийного проекта — не просто показать картинки. — Я хочу дать людям возможность влюбиться в нашу Родину, вдохновиться и спланировать свое настоящее путешествие, — поясняет она. Проекты Марии Айзиной растут и развиваются, это подтверждает и число гостей, которые их посетили. За пять лет интерактивный музей и мультимедийное пространство приняли более 300 тысяч гостей, а экспозиции побывали в 23 регионах нашей страны. Как отмечает основательница проектов, развитие ее дела было бы невозможным без по-



15 ноября. Предприниматель Мария Айзина в интерактивном музее, который позволяет гостям пространства погрузиться в мир без звуков, а также познакомиться с языком жестов

мощи, которую оказывает город предпринимателям столицы. — В Москве существует действительно мощная экосистема поддержки предпринимательства, — говорит Айзи-

на. — И одним из ключевых ее элементов является ГБУ «Малый бизнес Москвы». Они предоставляют широкий спектр бесплатных услуг от правительства Москвы, включая онлайн-сервисы, ценные

консультации, качественное бизнес-обучение и разнообразные мероприятия. И, как отмечает Мария, ее опыт взаимодействия с МБМ был позитивным и плодотворным.

— Сначала мы использовали информационные площадки, которые МБМ активно развивает, для продвижения наших проектов, — рассказывает Мария. — Это позволило нам охватить более широкую аудиторию, повысив узнаваемость. А в настоящее время мы на этапе активного бизнес-обучения, которое проводит МБМ. И это невероятно ценно, поскольку мы прорабатываем новые, перспективные направления для развития. По словам Марии Айзиной, сотрудничество с МБМ дало ей важные составляющие для дальнейшего роста, а именно — возможность популяризации проектов и ценные деловые знакомства. — Для нас МБМ — это не просто источник информации, а активный партнер, который позволяет нам расти и развиваться, особенно в динамичной Москве, — подчеркнула она.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

Художники Кремлевской новогодней елки создают не просто сценические декорации, а атмосферу сказки

Город в деталях

Через месяц в Кремль приедут ребята из разных уголков страны, чтобы увидеть новогодние представления. «Вечерка» посетила театральную мануфактуру, где работают над декорациями к главному зимнему спектаклю, и узнала о тайнах создания сказочной атмосферы.

Когда впервые посещаешь цех, то в глаза бросаются огромные полотна с фантастическими и яркими рисунками. Каждая сценическая конструкция уникальна, потому что декорируется вручную. В работе сотрудники используют разные материалы и техники. — Наша мастерская занимается разными проектами, но в данный момент мы создаем театральные декорации Кремлевской елки. Сейчас здесь работают около 15 человек, этого доста-



точно. Среди них два художника-живописца и мастера, которые занимаются аппликацией, пошивом и иным декорированием. Для ускорения процесса мы используем печать, но для того, чтобы донести идею и художественный образ, надо пропустить все через душу и руки — тогда это становится произведением искусства, — рассказывает главный художник Кремлевской новогодней елки Михаил Храмов (на фото внизу). По мере выполнения работы декораторы сталкиваются с разными задачами: кто-то занимается полкой для объемных элементов, одни добавляют тени, другие — блески на необходимых участках.

О том, кому подходит такая работа, рассказывают сестры Анастасия и Дарья Шевченко. — Мне с детства нравилось заниматься творчеством. Несмотря на то что по образованию я экономист, мне всегда хотелось стать художником, как дедушка. Сначала меня пригласили работать в театр Наталии Сац, а спустя время я оказалась здесь. В нашем коллективе каждый — творческий человек. Когда к нам приходят новички, во-первых человек в коллектив или нет, становится понятно уже спустя всего пару дней. У каждого из наших коллег внутри — искра, — поделилась начальница цеха, художник-декоратор Кремлевской новогодней елки Анастасия Шевченко. Кроме этого, для воплощения задумки в жизнь необходимо владеть базовыми художественными знаниями. — Контур мы рисуем или мелом, или графитом, в зависимости от того, на каком фоне мы работаем. Сами цветные элементы рисуем акрилом, блесками и лаком, это зависит от исходного материала. Например, после завершения



20 ноября. Декоратор Кремлевской новогодней елки Анастасия Шевченко оформляет тканевое полотно. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

декорирования полотна из натуральной ткани оно отправляется на противопожарную пропитку, а затем его складывают и везут на монтаж, — уточняет Дарья Шевченко. Конструкции могут достигать размеров почти в 18 метров — как сама елка. Масштаб декораций впечатляет — некоторые «скромные» объекты достигают пяти метров в ширину и 13 в высоту. Для того чтобы декорации на сцене не выглядели плоско, специалисты используют несколько приемов. Так, самые высокие полотна располагают на заднем плане, а те,

что ниже, на переднем. При этом конструкции первого плана дополнительно украшают разными объемными элементами. — Мы делаем так называемую объемную декорацию. Меньшие по размеру полотна мы украшаем специальными элементами. Создается эффект объемности, который особенно хорошо будет виден на сцене с учетом софитов, — пояснил декоратор Павел Скловин. А вот о главной теме предстоящего праздника рассказала заместитель председателя Московской федерации профсоюзов, руководитель проек-

та «Кремлевская новогодняя елка» Наталья Свиридова. — Яркие декорации воссоздадут старинный город с резными теремами и сказочную пристань с ладьями, царство матушки-зимы и Лукоморье. Символом праздника станут новогодние часы. Их можно будет встретить в оформлении пространства и тематических зон. Они же дадут начало масштабной интерактивной программе «Карнавал времени» с ожившими героями-механизмами и их помощниками. Новогоднюю елку в Гербовом зале украсят ладьями. Инсталляция заменяет прошлогод-

ний поезд и символизирует плавное движение времени и переход в новый 2026 год. Если на елке 2024–2025 зрители погружались в историю о семейных ценностях, то новая постановка «Заветные куранты» приглашает поверить в чудо и убедиться, что мечты сбываются, когда идешь к ним через преграды, не теряя упорства, веры в добро и настоящую дружбу, — уверяет руководитель проекта. Двери в новогоднюю сказку Кремлевского дворца распахнутся уже 25 декабря.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА k.kruglikova@vm.ru

Строителям стали доступны новые полезные сервисы

Цифровизация

Три новых сервиса на основе искусственного интеллекта для строительной отрасли стали доступны на сайте Агентства стратегических инициатив (АСИ). Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владимир Овчинский.

Новые сервисы «Цифровой нормоконтроль», «Квартирография», «Мониторинг хода строительства», созданные в Центре искусственного интеллекта градостроительства, дополнили атлас сервисно-инфраструктурных решений АСИ. Атлас представляет собой каталог лучших практик, помогающих регионам в достижении показателей повышения качества городской среды.

— Мы продолжаем работу по расширению доступности цифровых решений для строительной отрасли, способствуя повсеместному внедрению передовых технологий в градостроительную практику регионов России. Наши сервисы позволяют не только ускорить темпы строительства, но и значительно повысить качество возводимой недвижимости, — отметил Владимир Овчинский. Так, сервис «Мониторинг хода строительства» позволяет специалистам отслеживать этапы возведения объектов с точностью до 90 процентов. «Цифровой контроль» сокращает в два раза время проверки проектной документации, а «Квартирография» автоматизирует создание оптимальных планировочных решений для многоквартирных домов, повышая эффективность использования площади зданий на 45 процентов.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

СТОП-КАДР



Студенты Колледжа московского транспорта Тимур Вяльшин (справа) и Матвей Голянов в Центре практической подготовки «Профессии будущего» обучаются специальности «мастер по ремонту рельсового пути». В специальном цеху «Московский транспорт» создана атмосфера полного погружения в профессию, в частности, уложены настоящие рельсы, на которых ребята могут тренироваться находить дефекты и устранять их. Всего же на двух этажах расположены 11 учебных лабораторий. Цех оснащен симуляторами управления электропоездом, трамваем и электробусом, динамическим макетом эскалатора. Одна из лабораторий воспроизводит станцию метро «Печатники» с тренажером в виде вагона поезда «Москва-2024». ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Более 30 тысяч многолетних растений высадили в парках, скверах и на дворовых территориях в рамках акции «Озеленяем вместе».

В акции, которая проходила во всех округах столицы, приняли участие тысячи активных горожан — волонтеров, общественных советников, молодых парламентариев и всех тех, кто захотел внести вклад в озеленение своего округа. Они высаживали деревья, цветы и кустарники, которые в этом сезоне украшали общественные пространства столицы во время проведения фестиваля «Сады и цветы». Среди них — клен, гортензия метельчатая, спирея серая, котовник Фассена, сальвия дубравная, тысячелистник обыкновенный, камелломка Арендса и другие.

Специалисты Комплекса городского хозяйства обновили надвратную колокольню храма Христа Спасителя.

Ремонтно-восстановительные работы включали в себя промывку фасада площадью 560 квадратных метров, расчистку и обработку защитными средствами швов, шлифовку мраморных плит и устранение сколов. Такие специалисты демонтировали покрытие купола колокольни и установили новое площадью более 90 квадратных метров, провели локальный ремонт металлической обрешетки. На заключительном этапе работ было смонтировано новое навершие купола и выполнено золочение креста.

Город передал комплекс современных зданий пожарно-спасательному центру в Щербинке.

Пожарные Новомосковского округа получили комплекс зданий площадью почти 3,4 тысячи квадратных метров. — Столица передала государственному казенному учреждению здание пожарного депо, рассчитанное на четыре машино-места для спецтехники, а также учебно-тренировочную башню со скалодромом, — рассказала министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Екатерина Соловьева.

Строительство моста-паруса в районе Новозаводской улицы выполнено на треть.

Автомобильный мост через Москву-реку соединит Мневниковскую пойму с другими районами города. — Строители уже приступили к монтажу первых секций паруса, который через ваны будет соединяться с пролетным строением и закрепляться к пилону, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Поломку слесарь определит на слух

Синий воротничок

Слесарь по ремонту подвижного состава в электродепо «Нижегородское» столичного метрополитена Данила Небольсин — один из самых молодых сотрудников. Он уверен: главное — любить работу и стремиться к совершенству.

■ Работа слесаря по ремонту подвижного состава включает в себя разборку и сборку узлов и агрегатов, замену изношенных деталей, а также регулировку и настройку оборудования. Такой мастер должен уметь работать с различными инструментами и приспособлениями, а также знать технологические процессы ремонта.

■ Я пока в числе начинающих, но освоился быстро. Мне всего 18 лет, и после колледжа я выбрал работу в электродепо. В «Нижегородском» уже второй месяц, и мне все нравится. Те, кто опычнее, подсказывают и помогают. ■ В цехе подъемного ремонта, где я отрабатываю свой смены, необходимо строго соблюдать требования безопасности и оперативно реагировать на возникающие аварийные ситуации. Работа требует высокой ответственности, внимательности и умения слаженно действовать в команде.

■ Считается, что слесарь по ремонту подвижного состава должен обладать музыкальным слухом, чтобы на звук определить, есть ли поломка болты или, наоборот, их нужно ослабить. ■ Понимаю всю ответственность, которую несет наша бригада: от качества работы

зависит безопасность движения поездов и комфорт пассажиров.

■ Наши пассажиры должны знать: поезда столичного метро круглосуточно осматривают, проверяют, чистят и при необходимости ремонтируют. Ни один состав не выходит на линию без проверки. ■ В нашем электродепо работают сотни человек — от слесарей до инструкторов-машинистов, диспетчеров и специалистов, обслуживающих поезда по контракту жизненного цикла. Несмотря на то что все мы находимся в разных частях электродепо, мы команда, которая работает на благо Москвы и ее подземного города — самого лучшего метро.

■ Некоторые сотрудники электродепо посвятили работе в метрополитене большую часть своей жизни. Они вызывают у меня восхищение и желание еще больше узнавать в профессии и жизни.

■ В коллективе есть те трудники, на чьих глазах сошло несколько серий подвижного состава: номерные вагоны, «Русичи» и, наконец, поезда «Москва-2020» и «Москва-2024». И хотя наше электродепо новое, в «Нижегородском» остаются на ремонт и отстой только самые современные поезда. В сменах мастера с многолетним опытом, они могут рассказать много интересного о том, где и как работали раньше.

■ Моему поколению повезло, что в нашем распоряжении есть современное оборудование, которое очень помогает в работе. ■ В свободное время мне нравится читать, слушать музыку, встречаться с друзьями и гулять по Москве. Наша столица по-настоящему великая, огромная и очень красивая.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



18 ноября. Слесарь по ремонту подвижного состава Данила Небольсин проверяет колесные пары. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Волонтеры поддерживают каждого, кому нужна помощь

сВои люди

Волонтерское движение «Бригада ZOV» регулярно отправляет адресную гуманитарную помощь бойцам СВО и мирным жителям в новые регионы. «ВМ» пообщалась с одним из основателей бригады.

Организовалась «Бригада ZOV» в июне 2022 года. Тогда в команде было всего четыре человека. Начинали скромно: передавали сигареты и белье. Но с каждой поставкой обороты все увеличивались: вскоре бригада помогала уже двум подразделениям. Самая напряженная ситуация с обеспечением была у военных из ДНР, им помогали в первую очередь. Сейчас направлений деятельности у бригады много. К примеру, есть две мастерские по плетению сетей, в одной из них активисты шьют носилки для военных госпиталей.

— Еще мы третий год выпускаем свою «ФронтуюгаZetu», обычно она выходит раз в месяц. Тираж получается 4000 экземпляров, — рассказала «ВМ» одна из основателей «Бригады ZOV» Марианна Балагурова.

Конечно, основной работой бригады остается доставка гуманитарной помощи бойцам в зону СВО. Добровольцы стараются ездить раз в месяц. При этом помогают везде: отправляются в «малый фронтвой круг» (Брянская, Курская и Белгородская области) и в «большой фронтвой круг» — вплоть до Херсона.



15 августа. Одна из основателей волонтерского движения «Бригада ZOV» Марианна Балагурова (справа) общается с военными после очередной поставки гуманитарной помощи в Запорожскую область

Машины приходится брать в аренду, так как достаточно большие объемы грузов и на своих все не увезешь. Бывает так, что деньги на поездку собрать не получается, тогда приходится брать рассрочки и кредиты.

— Очень важно было сделать это, даже такой ценой. Знаете, кто помогает нам и принимает участие в деятельности бригады? Самые обычные люди, как мы с вами, которые ходят с нами по одним улицам, встречаются нам в МФЦ и на почте. Чаше всего это православные и многодетные люди, которым и самим непросто, — добавляет Марианна Балагурова.

Еще волонтер отметила, что на нашу победу влияет благополучие солдат, поэтому им оказывается регулярная помощь. Поскольку участники движения часто рискуют своей жизнью, они не перестают молиться.

— В последнюю нашу поездку за один день мы дважды чуть не погибли. Такое случилось впервые, Бог уберет. Мы люди верующие, и за нас всегда молятся, — сказала Балагурова. Помощь бригады оказывает адресно и все грузы передает лично в руки. В том числе изучают подразделение, действительно ли они те, за кого себя выдают, — враг тоже не дремлет.

Обратная связь не заставляет себя ждать, часто ребята записывают видео и благодарят. Одна история запомнилась волонтеру особенно. Во время военной операции ВСУ в прошлом году бригада одной из первых оказалась на месте событий. Они поехали в соседний с Суджей район Курской области на двух машинах, чтобы доставить людям еду. После того как волонтеры припарковались под деревьями, к ним навстречу вышли местные бабушки.

— Я помню, что было очень страшно: слышно было, как бьется сердце. В любой момент нас могли разнести раке-

тами. Эти бабушки начали с нами вместе носить тяжелые сумки. Одна из них рыдалась, боялась, что к ним придут, и будет, как в Судже. Когда рядом с тобой человек, которому нужна помощь и поддержка, ты автоматически перестаешь бояться. Просто забываешь про страх. Никто не мог поверить, что это происходит в действительности, — рассказала волонтер. Несмотря на все трудности, команда не собирается сдаваться: они никого не бросают и приходят на помощь каждому, кто попросит.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ВИНОГРАДОВА

одна из основателей «Бригады ZOV»

Работа бригады основана на доброте, взаимопомощи и уважении друг к другу. Мы представляем собой единый сплоченный организм, где каждый готов взять на себя задачу. Конечно, есть и разделение труда — особая группа «плетунов» безостановочно изготавливает маскировочные сети, мобильная группа — непосредственно доставляет помощь лично в руки бойцам. Все наши задачи закрываются, и цели, конечно, достигнуты.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед

Вооруженные силы РФ освободили населенные пункты Звановка и Петровское в ДНР, а также Новое Запорожье в Запорожской области. Об этом рассказали в Минобороны РФ.

— Всего за сутки ВСУ потеряли на разных направлениях специальной военной операции около 1300 солдат. Они понесли существенные потери и обратились в бегство, — дополнили в Минобороны РФ.

Кроме того, подразделения российской группировки «Восток» заняли населенные пункты Тихое и Отрадное в Днепрпетровской области. Село Петровское также перешло под контроль ВС РФ. С начала ноября российские военнослужащие продвинулись вглубь более чем на 230 километров, а под контроль российской стороны перешло более 13 населенных пунктов.

Атаквали противника

В населенном пункте Красноармейск, ДНР, штурмовые группы 2-й армии продолжают уничтожение окруженных формирований ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — За прошедшие сутки было отражено семь атак противника и уничтожены до 30 украинских военнослужащих, а также бронетранспортер М113 производства США и два броневоза «Казак», — отметили в Минобороны. В то же время в населенном пункте Димитров штурмовые отряды продолжали выбивать противника из разных частей города.

И имя дрон — Сусанин

Группа украинских боевиков пришла на позиции российских военных, следуя за дроном. По словам одного из военнослужащих группировки войск «Юг», четверо бойцов ВСУ потеряли ориентацию на местности и начали следовать за дроном, который привел их на позиции ВС РФ. Боевикан ВСУ ничего не оставалось делать, кроме как сдать в плен. Боец с российской стороны также рассказал, что среди украинских солдат отмечается хаос во взаимодействии между командирами и подразделениями.

Появилась зуботехническая лаборатория

В составе медицинской службы группировки «Днепр» начала функционировать зуботехническая лаборатория, созданная усилиями группы стоматологов-добровольцев. Об этом сообщил стоматолог-хирург с позывным «Ленар» в видеоматериале, который опубликовали в Министерстве обороны РФ. Лаборатория предназначена для предоставления специализированной стоматологической помощи военнослужащим.

— Постепенно команда разрослась и сейчас состоит уже из пяти докторов: стоматолога-хирурга, терапевтов, ортопеда. У нас полноценная специализированная зуботехническая лаборатория. Мы можем провести и удаление и лечение зубов, и чистку каналов, и установку пломб. Также можем отсканировать зубы, изготовить протезы на 3D-принтере, — отметил он.

Сбили беспилотники

За прошедшую ночь, с 22 на 23 ноября, над российским воздушным пространством было сбито 75 украинских БПЛА. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Больше всего беспилотников, в количестве 36 штук, сбили над акваторией Черного моря и 10 — над Республикой Крым.

Бойцы расширяют зону контроля

В минувшие выходные российские войска расширили зону контроля в селе Константиновка. Об этом СМИ рассказал глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин.

Руководитель региона отметил, что в настоящее время продолжаются бои за Ивановполье и в северной части Клебан-Быковского водохранилища.

— Что касается Константиновки, то здесь тоже мы видим расширение зоны контроля Вооруженных сил РФ. Преимущественно с восточной и юго-восточной части, — объяснил Пушилин. Ранее, 2 ноября, глава ДНР заявил, что начались бои на окраине Константиновки в городской черте.

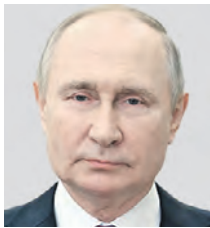
— Все больше наших подразделений имеют возможность для того, чтобы начать полноценно выдавливать противника с этих территорий, — отметил Пушилин. Известно, что за прошедшие сутки потери противника на этом участке фронта составили до 230 боевиков. Солдаты ВСУ также лишились трех боевых бронированных машин, 13 автомобилей, трех станций РЭБ и такого же количества складов материальных средств.

На прошлой неделе командующий группировки «Юг» Сергей Медведев сообщал, что бойцы его подразделений полностью взяли под контроль восточную и юго-восточную части города, а также приступили к зачистке центральных районов. Константиновка — город в северной части ДНР, удален от Донецка на 55 километров. Это важный транспортный центр железнодорожного сообщения. Населенный пункт играет критическую роль для украинской армии с точки зрения обеспечения группировки ВСУ в Славянско-Краматорской агломерации.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Российские военнослужащие развернули флаг в освобожденном Купянске

Президент России Владимир Путин (на фото) посетил командный пункт группировки войск «Запад». Он заслушал подробные доклады о ситуации на разных направлениях, в том числе вокруг Купянска.



С марта прошлого года Украиной управляет преступная группировка, которая узурпировала власть и удерживает ее ради собственного обогащения, что подтверждается расследованиями внутри самой страны, подчеркнул Владимир Путин.

По словам президента, эти люди не думают о судьбе своего офицерского состава и тем более простых солдат. — Но у нас с вами свои задачи, свои цели. Главная из них — безусловное достижение це-

лей специальной военной операции и решение задач, которые ставят перед нами наше Отечество и народ России. Народ России надеется на нас, надеется на вас и ожидает нужного стране результата, — сказал президент, обращаясь к начальнику Генштаба ВС РФ Валерию Герасимову.

Командующие «Западной» и «Центральной» группировками доложили о ситуации на фронте. Валерий Герасимов сообщил об освобождении города Купянска в Харьковской области соединениями группировки «Запад». Противник оказывает упорное сопротивление и не оставляет попыток деблокировать группировку вооруженных сил Украины в районе красноармейско-димитров-

ской агломерации, однако российские войска продолжают уничтожать окруженные вражеские формирования. Были освобождены населенные пункты Гнатовка, Сухой Яр и Рог, примыкающие к Красноармейску, а в самом городе уже более 75 процентов территории под нашим контролем.

Командующий «Южной» группировкой ВС РФ Сергей Медведев доложил о том, что в населенном пункте Константиновка под контроль перешли уже более 4000 зданий, а к середине декабря планируется освободить большую часть территории.

— Не будем ставить конкретных дат, неважно. Важно, чтобы ритмично работали и добивались всех целей, которые вы считаете приоритетными, — отметил Владимир Путин.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

СТОП-КАДР



21 ноября. Военнослужащие 164-й отдельной мотострелковой бригады 25-й армии группировки войск «Запад» отрабатывают боевое слаживание в зоне проведения специальной военной операции. В минувшие выходные бойцы группировки ВС РФ «Запад» улучшили свое тактическое положение и нанесли поражение формированиям трех украинских бригад в районе пяти населенных пунктов Харьковской области.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

План Трампа нужно доработать

В четверг вечером, 20 ноября, американские, а позже и мировые СМИ опубликовали полный текст плана президента США Трампа по урегулированию конфликта на Украине, который состоит из 28 пунктов.

Такой документ может стать основой мирного соглашения. Стоит отметить, что этот план обсуждался с США еще до саммита на Аляске в августе, но тогда США просили Россию проявить гибкость. Президент США Дональд Трамп дал Украине и ее лидеру Владимиру Зеленскому время до 27 ноября для того, чтобы тот дал свой ответ по мирному урегулированию.

В меморандуме предусматривается заключение всеобъемлющего соглашения о ненападении между Россией, Украиной и ЕС, предоставление Украине гарантий безопасности со стороны США и НАТО, ограничение численности украинской армии до 600 тысяч человек, отказ НАТО от размещения войск на территории Украины, аннулирование американских гарантий безопасности в случае нападения Украины на Россию, постепенное снятие санкций с России и ее возвращение в G8, а также раздел замороженных российских активов, при этом 100 миллиардов долларов направляются Украине, а около 250 миллиардов долларов — в совместный американско-российский фонд.

— Мы видим, что после переговоров на Аляске с американской стороны наступила определенная пауза. Мы знаем, что это связано с фактическим отказом Украины от предложенного президентом Трампом плана мирного урегулирования. Полагаю, что именно поэтому появилось и его новая редакция, по сути, модернизированного плана уже из 28 пунктов. У нас этот текст есть. Мы получили его по имеющимся каналам взаимодействия с американской администрацией, — отметил президент Владимир Путин на заседании Совета безопасности в пятницу.

При этом Венгрия рассчитывает, что США смогут убедить Украину и Западную Европу в необходимости принять план.

— Мирный план предоставляет огромную возможность положить конец российско-украинской войне, которая препятствует развитию европейской экономики, — заявил глава МИД Венгрии Петер Сийярто.

В Белом доме заявили, что гарантии безопасности будут действовать в течение десяти лет с момента заключения мирного соглашения и могут быть продлены. В свою очередь власти Украины отметили, что будут обсуждать этот план с президентом США Дональдом Трампом. В приложении предусмотрено место для подписей представителей Украины, США, Европейского союза, НАТО и России.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ПЕТР КОЛЧИН
политолог

Я считаю, что заявления западных СМИ надо воспринимать очень критически, потому что эта тема очень благодатна для спекуляций. Уверен, что Киев и Евросоюз не упустят шанса «прихватить» в своих материалах. Если смотреть по общей тенденции, то видно, что новый план Трампа основан на прошлых переговорах России и США. При этом президент РФ Владимир Путин сообщил о том, что эти инициативы с Россией еще не обсуждались. Российская сторона заявила, что она готова обсуждать новый план Трампа по урегулированию конфликта на Украине. Однако видение Вашингтона и России во многом не совпадают. Как бы страны ни пытались урегулировать взаимоотношения — определенный антагонизм никуда не уйдет. И на глобальном уровне интересы Москвы и Вашингтона все так же не совпадают, но через переговоры мы можем прийти к определенному взаимопониманию.

ВАСИЛИЙ КОЛТАШЕВ
политолог

Россия действительно готова к обсуждению мира на Украине. Дальше начинается сложность, потому что американцы, по всей видимости, хотят, чтобы Москва приняла план как есть, без переговоров. Тем более им очень сложно этот документ согласовать с ЕС и Зеленским. Лондон и Брюссель не желают реализации такого плана. Я считаю, что именно поэтому в ближайшее время переговоров процесс не сдвинется с места. Это такой классический

политический спектакль. Инициатива Трампа, которая могла бы запустить в действие вполне рабочий процесс, обернется слишком долгими переговорами. При этом стоит понимать, что Россия не называет перемирие своей целью. Для нашей страны самое важное — это безопасность, которая была нарушена. Об этом еще в начале 2022 года говорил министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. Украина получила независимость только на условии сохранения нейтрального статуса. Однако оно было нарушено, и Россию поставили в опасную ситуацию. Сами украинские генералы говорили о том, что войны не избежать. Россия не может достичь мира на территории бывшего советского государства иначе, как ликвидировав «постмайданский» строй. Стоит также понимать, что у Украины, по сути, нет границ. Они были определены Мюнхеном в рамках Договора о дружбе, добрососедстве и партнерстве между РФ и Украиной, подписанного в 1997 году. Однако это соглашение было денонсировано Киевом. Таким образом Украина юридически утратила свои территории.

КОНСТАНТИН РУДЬЕВ
военный эксперт

План Трампа действительно может стать основой для документа, который положит конец конфликту. Но для Украины необходимо согласиться на те условия, которые ей предлагают. В странах Евросоюза уверены, что именно Россия тормозит решение данного вопроса, но на деле оказывается, что Россия готова к диалогу, в отличие от других сторон конфликта.



Пресса в образовании

26 (402)

ПРОФИ Подготовка мастеров, которые умеют профессионально обувать → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Как возвращали Литву, Эстонию и Латвию → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК Дайте в руки мне гармонь, золотые планки... → СТР. III



ЮНКОРЫ Нужен ли российским учащимся обед за шведским столом → СТР. IV

Современные школьники выбирают лапту и городки

ТРАДИЦИИ

Во всех школах, колледжах и центрах дополнительного образования Москвы созданы спортивные клубы. Ребята занимаются почти по 70 видам спорта, включающих русскую лапту и городки.

Спортивные клубы сегодня объединяют почти 350 тысяч юных москвичей. Для занятий ребятами доступна вся необходимая инфраструктура: современное оборудование, спортивные залы и открытые площадки.

Школьные и студенческие спортивные клубы — это место, где каждый учащийся может раскрыть свой потенциал. В таких клубах ребята пробуют себя в разных ролях: от участия в спортивной команде до работы в медиа, организации мероприятий или волонтерской деятельности, — отметила директор Московского центра воспитательных практик Департамента образования и науки Москвы Мария Андрианова. — Разнообразие лиг, турниров и фестивалей по различным видам спорта дает возможность юным москвичам проявить себя на городском уровне. ШСК и ССК — это платформы для роста и развития каждого ребенка-столички.

НА ТРЕНИРОВКАХ У ДЕТЕЙ РАЗВИВАЮТСЯ ЛОВКОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ, КООРДИНАЦИЯ, СКОРОСТЬ И КОМАНДНЫЙ ДУХ

Юные москвичи могут выбрать любое из доступных направлений, включая армейский рукопашный бой, самбо и лазертаг. В числе самых востребованных — футбол, волейбол, баскетбол, плавание и шахматы. С каждым годом все больше школьников и студентов отдают предпочтение лапте или городскому спорту — эти



18 ноября. Ученики Школы в Некрасовке (слева направо) Алексей МIRONENKO, Ксения Чикова и Арсений Сергеев на тренировке по лапте — традиционной русской игре, первое упоминание о которой встречается еще в древних летописях. Официальный статус спортивной дисциплины лапта получила в 1994 году. Фото: Пелагия Замяткина.

старинные русские народные командные игры становятся у ребят все популярнее. Регулярные тренировки по лапте проходят в Школе в Некрасовке. Учитель физической культуры Максим Темляков рассказал, что этим видом спорта его ученики занимаются около пяти лет. — Я сам играл в лапту в детстве и предположил ввести ее в школе. До этого момента с лаптой ребята не сталкивались, но быстро ее освоили и играют с большим удовольствием, — поделился он.

Правила игры в лапту достаточно просты. Ученики делятся на две команды по пять че-

ловек — одна в нападении, другая в защите. Задача нападающей команды ударить битой по мячу, совершить перебегу из одного конца зала в другой и вернуться обратно. Каждый игрок, сделавший это (забежал в «кон» и вернулся), приносит команде два очка. Задача защищающейся команды поймать мяч и «осалить», то есть попасть в бегущего игрока. После этого происходит смена сторон.

Лапта — универсальный вид спорта, развивающий практически такие качества, как скорость, ловкость, координация, выносливость. Развивает она и командный дух, а также учит ребят испытывать слезы радости и горечь поражения, — отметил Максим Темляков.

В ТЕМУ

Спортивные клубы ежегодно участвуют в конкурсе «Лучший спортивный клуб в системе московского образования». Завершается сезон масштабным фестивалем школьного спорта. В 2025 году его гостями стали более 30 тысяч человек. Чтобы вступить в школьный или студенческий спортивный клуб, нужно обратиться к педагогам своей образовательной организации. Деятельность клубов соответствует задачам проекта «Все лучшее детям».

Учитель также рассказал, что на первой тренировке он обучает основам игры в лапту: как правильно бросить мяч, поймать, ударить битой, ставить правильный удар и стойку, показывает положение рук и корректный хват биты. — Я играю в лапту третий год. Раньше никогда не слышала

о ней. И когда наш преподаватель впервые сказал, что мы будем изучать этот вид спорта, я подумала, что это что-то скучное. А оказалось совсем наоборот! — поделилась ученица 6-го класса Школы в Некрасовке Ксения Чикова. Мне интересно бегать, бить, ловить и салить — абсолютно

все! Это командная игра, где мы учимся поддерживать друг друга. Ученик 4-го класса Алексей МIRONENKO пока еще менее опытный игрок: — Я умею бить и ловить мяч. Этому нас учили в прошлом году. На первой тренировке нужно было 50 раз подряд ударить по мячу, чтобы закрепить навыки, — рассказал школьник. По словам учителя физкультуры Максима Темлякова, лапта нравится ученикам всех возрастов — от старшей группы детского сада и до 11-го класса. Более того, в нее приходят играть вместе с детьми даже их родители. Так лапта объединяет поколения и семьи.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В России предложили сократить летние каникулы на месяц, посвятив июнь творческим дисциплинам, мотивируя это тем, что работающим родителям сложно обеспечить ребенку досуг на все три месяца.

Неправильно сокращать детям положенный отдых

Если мы считаем, что нам нужно сделать детей совсем загруженными, то мы двигаемся в правильном направлении. Появилась новинка о том, что в школах планируют ввести 12-летнее обучение. Но у ребят и так большая нагрузка, они просто не успевают усваивать всю поступающую информацию. Мне кажется, что следует найти баланс. Если инициаторы считают, что слишком длинные летние каникулы — это очень серьезная задача, необходимо работать именно с этим, а не сокращать детям их заслуженный отдых. У некоторых родителей такая про-

блема может быть, но ведь если каникулы все-таки сократят, все равно придется кому-то возить ребенка в школу — откуда от этого не деться. Я думаю, что здесь необходимо думать в другом направлении. Почему бы нам не организовать бесплатные летний оздоровительный отдых для детей, как это было раньше? Чтобы можно было отправить своего ребенка и не думать о том, что нужно его регулярно куда-то возить. Кроме того, ученики 9-х и 11-х классов в летний период сдают экзамены. И появляется вопрос: как будут учиться остальные в это время?



НАТАЛЬЯ КАРЛОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Важно полностью пересмотреть подходы к нагрузкам

С точки зрения детской психологии резкое сокращение летних каникул — спорная мера. С одной стороны, слишком продолжительный отдых действительно ведет к «летней потере знаний», а также к росту детского травматизма: по данным НИИ детской травматологии, именно летом фиксируется пик обращений. Более короткие каникулы и пятидневная учебная неделя могут помочь сохранить учебную дисциплину и снизить стресс при возвращении в школу. Но с другой стороны, летние каникулы — важное время для восстановления,

свободной игры и укрепления психического здоровья. Чрезмерная учебная нагрузка без периодов качественного отдыха ведет к тревожности и эмоциональному выгоранию у детей. Также важно отметить, что летние каникулы необходимы не только детям, но и их родителям, которые спокойно планируют отпустить ребенка в лагерь или в деревню. Сокращать отдых можно, но только вместе с пересмотром учебной нагрузки, введением дополнительных коротких каникул в течение года и созданием доступных летних образовательных и развивающих программ.



ДАРЬЯ ДУГЕНОВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Нонна Мордюкова. Наш бесценный «бриллиант из глубинки»

Сто лет со дня рождения народной артистки СССР, ярчайшей актрисы XX века Нонны Мордюковой ее поклонники отмечают 25 ноября. Актрисе не стало в июле 2008 года. Несмотря на преклонный возраст, Мордюкова сохраняла неугасимый внутренний огонь, что горело в ней всю жизнь — несмотря на трудности, которыми щедро испытывала ее судьба.



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Ноябрина родилась под Доном, в семье, где один за другим рождались дети, и ей, красивой длинноногой певунье, приходилось обихаживать младших, помогая матери. Ирине Петровне. Мордюкова не работала, а пахла с ранних лет, уставая, но не жалуясь, любые переживания «запевая» — она знала бесчисленное количество русских и украинских народных песен. Ее детство прошло в Краснодарском крае, где мать стала председателем колхоза, и Ноябрина впитала в себя сам дух казачества — гордость, свободолюбие, презре-

ние к слабости и любовь к правде. Единственными доступными развлечениями у жителей провинции были в то время танцы и кино. Мордюкова влюбилась в кинематограф неистово. Она даже написала письмо Николаю Мордвинову, известному в то время актеру, спрашивая совета — как «выучиться на Любовь Орлову». Поразительно, но он ответил ей, посоветовав приехать в Москву. Только дан был этот совет в июне 1941 года...

Во время оккупации Ноябрину прятала на дальнем хуторе, чтобы немцы не утащили ее в Германию как рабыню. Вернувшись в 1943 году с фронта инвалидом отец расстался с семьей, и Ирина Петровна с детьми уехала в Ейск. Тут Ноябрина окончила школу и поехала поступать во ВГИК. Знания девушки вступительную комиссию сразили. Но еще больше поразила ее яркость: вместо положенных выученных наизусть отрывков Ноябрина рассказывала о своей жизни на Кубани, и преподаватели слушали ее, открыв рты. ...Задумав снимать фильм о молодогвардейцах — роман



1974 год. Артисты Николай Рыбников и Нонна Мордюкова на съемках художественного фильма «Семья Ивановых»

Александра Фадеева «Молодая гвардия» переживал пик популярности, — Сергей Герасимов понимал, как важно подобрать на роль героических ребят актеров, которым зритель поверит полностью. На каждую роль было несколько претендентов. Восемь актеров, среди которых оказалась и студентка второго курса ВГИКа Нонна Мордюкова, получили за свои ро-

ли Сталинскую премию первой степени. Однако роль Ульяны Громовой, чей образ Мордюкова воплотила на экране, на время лишила ее съемок: режиссеры полагали, что она может играть только героических женщин, тогда как сама актриса мечтала о ролях женщин самых обычных, тех, которых знала, понимала, к которым относилась сама...

Однако через несколько лет ситуация наладилась. Мордюкова, обретя сценическое имя Нонна, сыграла огромное количество ролей — тех, о которых мечтала. Амплуа актрисы, которая играет сильных женщин с непростой судьбой, не было у Мордюковой незбытым: она была хороша и в классике («Женитьба Бальзаминова»), и неподражаема в образах комических и ироничных (Варвара Глущиз «Бриллиантовой руки» или «Дядя Миша» из «Вокзала для двоих»).

Ее слава и любовь к ней зрителей были безмерны, поскольку Мордюкова, достигнув огромных высот, оставалась простой, душевной и доступной, несмотря на свой непростой характер. Только смерть единственного сына перенести она не смогла... В 1999 году Нонна Викторовна Мордюкова сыграла последнюю свою роль — снялась в фильме «Мама» Дениса Евстигнеева. Игру актрисы оценили высоко, но больше в кино почему-то не приглашали. Это страшно мучило ее в конце жизни. Она радовалась даже участию в документальных лентах, но безмерно токовала по прошлому.

ОЛГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

ЦИТАТА



ВИТАЛИЙ ВУЛЬФ
ИСКУССТВОВЕД, ПУБЛИЦИСТ, ЖУРНАЛИСТ

Она была настоящая, природная, как будто перед глазами зрителя находилась не актриса, а живой человек, всегда очень четко несущая мысль режиссера. Все ее работы походили на ограниченный бриллиант. Громадный талант ее давал возможность показывать себя и драматической актрисой, и трагедийной, и лирической, и комедийной. Она умела все! Даже в своей первой роли Ульяны Громовой в «Молодой гвардии» она отличалась от остальных. У нее не было творческих неудач. Это была сумасшедшая, безмерно талантливая женщина, которая, к сожалению, сыграла только половину того, что должна была сыграть.

Обновление учебной инфраструктуры

В этом году в столичных колледжах отремонтировали и переоборудовали более 100 тысяч квадратных метров учебной инфраструктуры: кабинеты, лаборатории, спортивные залы, столовые и зоны отдыха. За три года открыли и модернизировали 1,5 тысячи мастерских и лабораторий для практической подготовки, сообщили в пресс-службе столичного Департамента образования и науки.

Сегодня московские колледжи готовят профессионалов более чем по 150 востребованным специальностям. Чтобы студенты могли получать практические навыки, в образовательных организациях ежегодно обновляется учебная инфраструктура. Мастерские и лаборатории оснащают современным оборудованием, а также создают условия, максимально приближенные к реальному производству. Это позволяет выпускникам приходить на предприятия уже подготовленными специалистами, — подчеркнули в пресс-службе ведомства.

Так, в колледже сферы услуг № 10 открыли новый кондиционерный цех и переоборудовали две лаборатории по стандартам ресторанов. В Московском государственном колледже электромеханики и информационных технологий появился модернизированный корпус для специальностей в сфере ИТ и графического дизайна. Новые кабинеты оборудовали для обучения в медицинском колледже № 7.



ПРАКТИКА

Ранее мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что в ближайшие два года в столичных колледжах обновят и создадут почти 600 учебных мастерских и лабораторий. Их оснастят самым современным оборудованием. Кроме того, начнется строительство семи инновационных колледжей для подготовки кадров в сферах промышленности, строительства, ИТ, креативных индустрий и других.

АНАСТАСИЯ СТАСТИНА
edupressa@vm.ru



Сапожное мастерство граничит с искусством

ПРОФИ 26 ноября в мире отмечается Международный день сапожника. В честь этого корреспондент «ПВО» пообщалась с мастером и учениками одного из столичных колледжей, который готовит таких специалистов.

Технологический колледж № 21 — это современное образовательное учреждение, объединяющее как направления креативных индустрий, так и фундаментальные прикладные профессии. Здесь готовят специалистов от дизайнеров, организаторов мероприятий и мультимедийных продюсеров — до автомехаников, столяров, швей и обувщиков по ремонту обуви. Такой широкий спектр направлений стал возможен благодаря тому, что колледж развивает обе образовательные линии одновременно: творческую и технологическую. По словам мастера производственного обучения Анатолия Сливкова, чтобы освоить профессию «обувщик по ремонту обуви» необходим целый набор прикладных навыков, которые студенты получают в современных мастерских колледжа. В процессе обучения большое внимание уделяется развитию практической подготовки, обеспечивая ребят рабочими местами, оборудованием и реальными задачами, максимально приближенными к условиям будущей профессии.

— Часто мы показываем разные приемы на примере других ремесел, где используются дерево или металл, — говорит



12 ноября. Выпускник технологического колледжа № 21 Кристиан Бойсов

мастер. — Затем полученные знания уже «примеряются» на сапожное дело. Такой подход хорош еще и тем, что специалист может не останавливаться на одном направлении. Во время обучения ребята не только проходят практику на предприятиях, но и участвуют в профильных конкурсах, где многие проявляют себя очень хорошо.

— Я занял второе место на Московском чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в компетенции «ремонт обуви», — рассказывает студент второго курса Кирилл Кирилов. — Волнение было, но совсем неболь-

шое: нас усердно готовили учителя, мы много тренировались. Благодаря этому конкурсное задание оказалось мне по силам. А вот Кристиан Бойсов в этом году уже окончил обучение. Еще будучи студентом выпускного курса, он успешно прошел практику в крупной обувной компании. — В данный момент я набираюсь опыта в другой специальности, но в будущем собираюсь вернуться к сапожному делу на то же предприятие, — рассказывает он. — Мне очень нравится это ремесло: создавать красоту, улучшать вещи. Во время учебы я всегда входил в тройку лучших на конкурсе «Абилимпикс» — это подарilo мне очень яркие воспоминания. Несмотря на огромный арсенал инструментов, в своей ра-

боте мастера по ремонту обуви порой применяют те, которые, казалось бы, не относятся к этому набору. — У нас есть большое количество сапожных ножей, но иногда специалисты в работе предпочитают что-то более удобное и привычное: например, скальпель или канцелярский нож, — рассказывает Анатолий Сливков. Для выпускников колледжа открыты все дороги: многие применяют знания в смежных специальностях. — В сапожном деле все зависит от опыта, — говорит Анатолий Сливков. — Обычно вчерашний студент получает около 40 тысяч рублей, а со временем зарплата специалиста составляет порядка 100–150 тысяч рублей.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

? Справка

Международный день сапожника приурочен к 26 ноября, когда почитается память святых братьев Криспина и Криспиниана. Они жили в III веке нашей эры в Риме. Братья были сапожниками и изготавливали обувь для бедных, не требуя оплаты. Добрые дела и помощь ближним принесли им славу при жизни, а в Средние века имена мастеров стали символом честности, мастерства и преданности профессии. Праздник стал возможностью подчеркнуть важность профессии, превратившейся со временем в настоящее искусство. Следуя примеру Криспина и Криспиниана, сапожники всего мира 26 ноября проводят благотворительные акции по починке обуви для малоимущего населения.

Инструментарий



Растяжители
Кожка — это прочный, но эластичный материал. Для того чтобы ее растянуть, используют специальными приспособлениями.

Шило и крючок
Из-за толщины кожи шить ее обычными нитками не выйдет. Для создания отверстий используется шило, а нить продевается с помощью крючка. Иногда они совмещены в один инструмент.

Сапожный нож
Имеет скошенное лезвие, как у скальпеля. Иногда ремесленники заменяют сапожный нож именно этим хирургическим инструментом.

Сапожный молоток
В отличие от обычного, он обладает более легким весом и скругленным бойком. Благодаря этой конструкции мастер может забивать гвозди и оплечивать кожу, не повреждая материал.

Наковальня
Служит для работы с мелкими деталями и забивания гвоздей. От нулевой ее отличают размеры и форма.

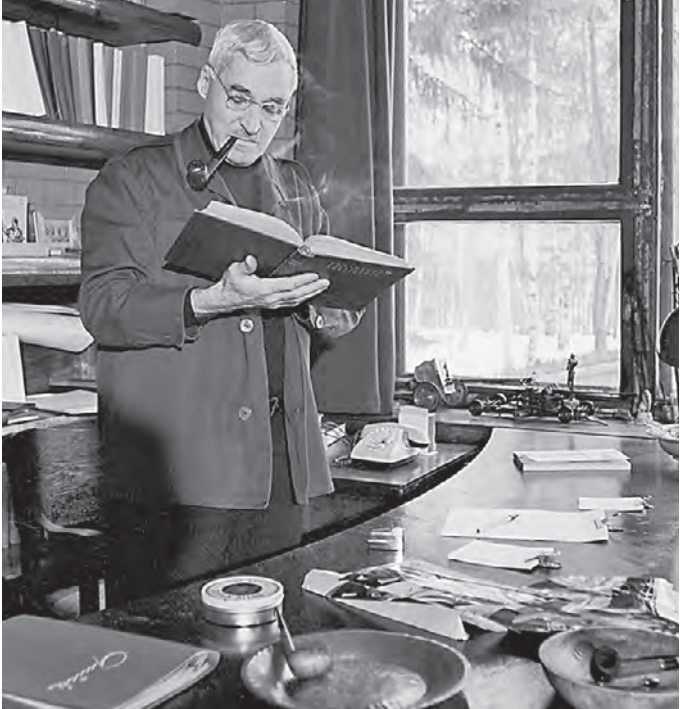
Обувная лапа
Это держатель в форме ступни, на который надевается будущее изделие.

Поэт выточил свой характер на заводском станке

В пятницу, 28 ноября, исполнится 110 лет со дня рождения поэта Константина Симонова (1915–1979). Вернее, не совсем так. Единственного сына генерал-майора Михаила Симонова и дворянки Александры Оболенской при рождении нарекли Кириллом. Кто же мог предположить, что мальчик вырастет картавым

сандром Иванисева. Отчим отличался деспотичной требовательностью (впоследствии Симонов будет благодарен ему за привитую привычку к принципиальности и дисциплине). Хотя семья жила бедно, Иванисев хотел, чтобы жена занималась только хозяйством, а сын — Кириюш — воспринимал именно так — прошел полный школьный курс и поступил в вуз. Но в 1930 году 15-летний Кирилл, окончив семь классов, ушел в фабрично-заводское училище. Ему хотелось как можно раньше начать участвовать в социалистическом строительстве и зарабатывать. Семья тогда жила в Саратове, юноша проходил практику токаря на местном заводе. Почти год он слышал от отца только «здоровствуй» и «прощай».

Весной 1931 года Александра Иванисева неожиданно арестовали. После возвращения из тюрьмы он стал мягче относиться к учебе Кирилла. Как вспоминал Симонов, «после того, как я провел с матерью четыре месяца без него, отчим признал мое право на самостоятельность решений». Семья переехала в Москву. В 1932 году Кирилл окончил ФЗО уже здесь и до 1935 года работал токарем сперва на авиазаводе, а потом на кинофабриках «Межрабпомфильм» и «Техфильм».



Январь 1975 года. Константин Симонов в своем дачном кабинете. Полукруглый письменный стол был сделан по эскизу поэта

Любопытно

Константин Симонов и в зрелые годы не раз любил работать руками. На даче у него был верстак. Поэт на досуге чеканил из бронзы пепельницы и вырезал вазы из бамбука, часто затеивал перестройки и перепланировки дома. Как вспоминала его вдова, искусствовед Лариса Жадова, «Симонов-дизайнер, по собственным проектам создающий прежде всего свое рабочее место — столы, полки для рукописей, книги и архивов — особая тема. Некоторым его произведениям в этом русле, вероятно, могли бы быть присуждены патенты».

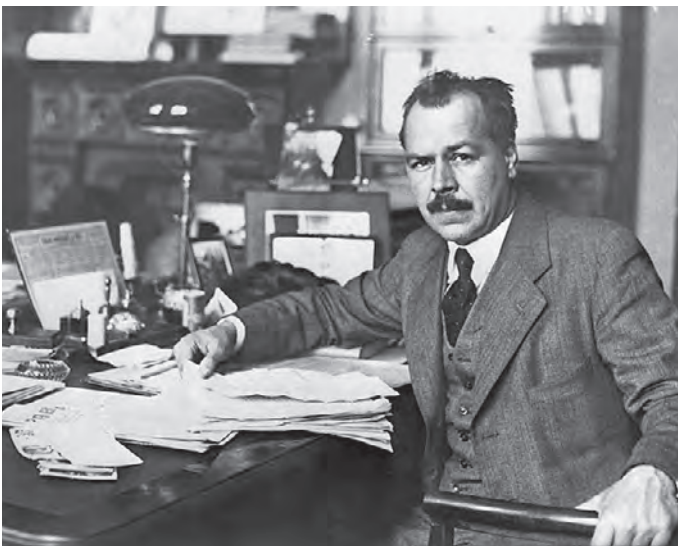
деление, хотя стипендии ему не дали. Без сомнения, жесткая трудовая закладка в юности тоже оказалась для поэта полезной школой — причем он туда записался добровольно.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Основоположник российской генетической науки

Знаменитый биолог и специалист по генетике растений Николай Вавилов родился 13 ноября 1887 года в Москве. С детства его увлекали наблюдения за животными и растениями. Юношей поступил он в Московское коммерческое училище. Окончив его, учился в Московском сельскохозяйственном институте. В 1920-е годы Вавилов организовал экспедиции по всему миру для сбора коллекций сельскохозяйственных культур, собрал уникальную коллекцию семян и образцов растений, рассказала корреспонденту «Прессы в образовании» доктор исторических наук, профессор, директор Центра истории российской науки и научно-технологического развития РГТУ Евгения Долгова. Ученый внес огромный вклад в организацию и управление деятельностью исследовательских институтов, занимавшихся изучением проблем теоретической генетики и практических вопросов совершенствования сельского хозяйства.

— Николай Вавилов занимал пост президента Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук, был директором Всесоюзного НИИ растениеводства и Института генетики Академии наук СССР и главой ряда



1 апреля 1933 года. Академик Академии наук СССР Николай Иванович Вавилов за работой

других организаций, — говорит Евгения Долгова. — Генетик настаивал на длительности поиска подходящих для возделывания в России культур, рассчитывал на тщательную селекцию и серьезное районирование.



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

Под руководством Вавилова по-новому стали подбирать культуры и их сорта, а также бороться с вредителями. Он организовал систему научных институтов сельского хозяй-

ства. Благодаря его деятельности появились зерновые хозяйства на Северном Кавказе, в Сибири, на Украине, открылось около 100 научных учреждений. Также ученый хотел использовать огромную коллекцию семян и предложил выводить тропические виды растений в нашем климате. Вавилов сделал важное открытие в области генетики — закон гомологических рядов в наследственной изменчивости. Это означает, что, изучая их в одном виде, можно предвидеть наличие аналогичных изменений у других родственных видов.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Прибалтику освободили сокрушительным ударом

Прибалтийская наступательная операция прошла в ноябре 1944 года. В ней, по словам историка Александра Васькина, принимали участие три Прибалтийских, Ленинградский, часть Белорусского фронтов, а кроме того — Балтийский флот. — Операция завершилась довольно быстро, она шла два с половиной месяца, — рассказывает «ПВО» Александр Васькин. — Ее целью стал стремительный удар, с помощью которого планировалось уничтожить группировку гитлеровцев и освободить Советскую Прибалтику. То есть самые три республики, которые до Великой Отечественной войны вошли в состав Советского Союза.

Сама крупная фронтовая операция состояла из более мелких, в том числе Рижской и Таллинской. Полностью координировал наступление маршал Советского Союза, начальник Генерального штаба Александр Василевский — блистательный стратег. Один из тех, кто был награжден орденом Победы дважды! — Наши войска освободили Ригу, Таллин, Моонзундский архипелаг, — продолжает экс-

перт. — Ширина фронта составляла до 1000 километров, глубина — до 400. Были разгромлены 26 немецких дивизий, три из них уничтожены полностью. Те, кто сумел уйти, попали в окружение в Курляндии. Эта группировка оставалась захваченной до конца войны, не имея возможности участвовать в боях на территории Германии. Ее разгромили уже в мае 1945 года.

По словам Александра Васькина, немцы потеряли более 200 тысяч человек. При этом с советской стороны погибли порядка 60 тысяч. Удар получился более чем сокрушительным. И это предопределило дальнейшее развитие событий.

— Обращаю на себя внимание сохранность прибалтийских городов, — уточняет историк. — Это нельзя сравнивать с разрушенным Сталинградом. За то, чтобы старинные исторические памятники не были разрушены, нам пришлось заплатить кровью. Более 100 человек удостоились звания Героев Советского Союза.

— В СССР существовали специальные национальные подразделения, — продолжает Александр Васькин. — И они

принимали непосредственное участие в освобождении Прибалтики. В их состав входили латыши, эстонцы, литовцы. Среди них тоже были Герои Советского Союза. Так, первым эстонцем, удостоившимся этого звания, стал Арнольд Мери. Латыши — младший лейтенант, снайпер, уничтоживший за время войны более 150 фашистов Янис Вилхелмс и подполковник Янис Райбергс, получивший звание посмертно. И это полностью опровергает пропаганду о том, что прибалты брали на войну насильно. Стоит отметить, что перед началом боев за освобождение Эстонии личный состав 8-го Эстонского стрелкового корпуса на 89,5 процента состоял из жителей этой республики. А 17 июня 1945 года прошел парад корпуса победителей в Таллине. На коне, в парадном мундире, под крики «ура!» жителей освобожденного города впереди колонны ехал командир корпуса генерал-лейтенант Лембит Пэрн. Победители с развнутыми знаменами торжественно прошли по улицам города. И уже через несколько дней, 24 июня 1945 года, сводный взвод корпуса принял участие в ставшем легендарным Параде Победы в Москве.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Взяли золото и серебро астрономической олимпиады

Шестеро московских школьников завоевали медали на XXIX Международной астрономической олимпиаде, которая прошла в Бангладеше. Соревнования объединили участников из восьми стран.

— Международная астрономическая олимпиада — авторитетный научный турнир для старшеклассников, который ежегодно собирает талантливых ребят из разных стран. В составе российской сборной шестеро юных москвичей приняли участие в соревновании, они завоевали золотые и серебряные медали. Победа столичных школьников на таком соревновании — результат системной работы города по развитию естественно-научного образования. Ученики углубленно изучают математику, физику и другие предметы, посещают астрономические и математические кружки, которые проводятся в сотрудничестве с преподавателями Московского государственного университета имени

М. В. Ломоносова, и проходят подготовку в сборных тренингах Центра педагогического мастерства, — отметил в пресс-службе столичного Департамента образования и науки.

Наши ребята приняли участие в соревновании дистанционно. Олимпиада включала три тура. На теоретическом — участники решали задачи по небесной механике, сферической астрономии, космологии, а также исследовательскую задачу по астро-

кова, Яков Бахтияров из школы ЦПМ и Евгений Мотков из образовательного комплекса «Воробьевы горы». Серебряными медалистами стали Николай Гамынин и Анна Михайлова из лицея «Вторая школа» имени В. Ф. Овчинникова и Михаил Лазарев из школы № 57.

— С самого детства я тянулся к звездам. Меня захватывали и фильмы про космос, и научно-популярная литература по астрономии. Меня до сих пор цепляет, что ты постоянно находишь что-то новое и интересное. На олимпиаде мне особенно запомнилась одна задача: нужно было определить температуру звезды по данным о планете в ее системе. Это очень похоже на реальные проблемы, с которыми сталкиваются современные ученые, исследующие экзопланеты, — поделился серебряный медалист олимпиады Николай Гамынин.



ДОСТИЖЕНИЕ

физике. Наблюдательный тур посвятили работе с картами звездного неба, практический — обработке и анализу: ребята строили графики, анализировали таблицы и извлекали полезную информацию из сырых данных. В результате золото завоевали Иван Ермолаев из школы № 2044 имени А. М. Серебря-

МАКСИМ КИРИУШИН
edupressa@vm.ru

Одна из самых известных песен Великой Отечественной войны «На солнечной поляночке», написанная поэтом Алексеем Фатьяновым и композитором Василием Соловьевым-Седым в 1942 году, повествует о том, как молоденький парень, выгнув дугою бровь, играет про любовь на тальяночке. Откуда появилось такое название этого музыкального инструмента и почему он стал столь любимым в России, расскажем в нашем материале.

Только слышно по улицам где-то легендарная бродит гармонь

Русский баян

Так называется ручная гармоника, имеющая от 3 и более рядов кнопок на клавиатуре мелодии и 5–7 рядов кнопок на клавиатуре аккомпанемента.



Игра заключается в одновременном управлении правой и левой клавиатурами



«Баян» — броненосный крейсер Российского флота. Спущен на воду в 1907 году. Принимал участие в Первой мировой войне



Источник: culture.ru

МУЗЫКА Русская культура — очень богатая и неповторимая в музыке, костюмах и обычаях. Но одними из носителей русского духа стали гармоники, в каждой из которых есть совершенно особенный звук и колорит.

Если говорить глобально, и с этим можно соглашаться или нет, то гармонике своим национальным инструментом считает почти каждая страна в мире. Во Франции — это баян, в Аргентине — бандонеон, в Германии обожают губную гармонику. И все эти страны борются за первенство. По словам Натальи Мирек — заведующей отделом Музея русской гармоники Альфреда Мирека, филиала Музея А.Н. Скрябина, именно основатель музея доказал, что родина гармоники именно Россия. — Екатерина II очень любила слушать такой музыкальный

инструмент, как орган, — рассказывает «ПвО» Наталья Мирек. — Однажды она пригласила его чинить мастера Франтишка Киришника. Он, работая на Васильевском острове, и изобрел тот самый принцип звукоизвлечения, используемый в гармонике, — свободно проскакивающий язычок, наклепанный на планку. Сначала инструмент использовался только для ремонта и настройки органа. А потом стал самостоятельным. Так появилась первая гармоника, которую можно было переносить и даже выступать. Но поначалу только в дворянских домах. По словам эксперта, споры о том, кто же первым изобрел гармонику, начались после того, как голландец Христиан Кратценштейн первым придумал наклепать тот самый язычок. — Но работал-то Кранценштейн одновременно с Киришником в Петербурге, — продолжает Наталья Мирек. — Там же и были сделаны оба этих изобретения. Но тут возникает вопрос: а как же наша гармоника? Ведь она не настоящая или неполная, а — ручная. Ее появление начали активно

оспаривать немцы с австрийцами. — Уже оттуда первые инструменты попали в Тулу, через Нижегородскую ярмарку, — продолжает заведомо. — Первым мастером, изготовившим гармонику в Туле, стал Иван Сизов. Он поехал на ярмарку на лошади. Но увидел, как один цыган играл на каком-то диковинном инструменте. И вместо того чтобы приобрести несколько лошадей, мастер купил одну гармошку. С нее и началось все производство. Кстати, тульская фабрика братьев Киселевых была настолько известной, что их гармоники завоевала первое место на выставке в Париже. Так почему же наша гармошка, в отличие от скрипки или фортепиано, так полюбилась простым людям? Ответ, по мнению Натальи Мирек, достаточно прост — гармоника очень хорошо держит строй и ее не нужно настраивать. Любый человек, владеющий чувством ритма и средним музыкальным слухом, мог научиться на ней играть. — Аккомпанемент у первых гармоник был очень примитивным, в него укладывались только частушки. Это, кстати, не русское изобретение. За-

рифмованные четверостишия пришли из Германии, — продолжает она. — Русская песня была намного древнее и богаче, и наши мастера начали совершенствовать инструмент. Каждый регион приспособил гармошку по строю к особенностям своей культуры. Поэтому в России возникло столько моделей гармоник, как нигде в мире. Это были инструменты очень разные и по звукояру, и по строю, и по звуку. Даже нажим и разжим меха различались. Доходило до смешного. Например, во время Первой мировой наши солдаты могли играть на немецких гармошках, а те на гармониках русского строя — нет. Наталья Александровна объясняет и появление столь известного обозначения гармоник, как «тальянка». — Есть две версии, — рассказывает специалист. — Импортные гармошки иногда назывались «итальянками». Но на Русском Севере этимология слова другая. Там был глагол «тальянить», что значит «тянуть». И там тальянкой называли любую гармошку. Интересна и история появления баяна. Тут были две линии — тульская, где получился баян московской системы, и петербургская. Они обладали звукояром современного

инструмента. А отличались расположением кнопок и их количеством. Но некоторые исследователи доказали, что первый русский баян был сделан в Самаре. — В Петербурге инструменты получались во многом гибридные, — продолжает Наталья Мирек. — Что-то бралось от немцев, итальянцев. Что-то было своим, русским. Первый баян был так назван в честь крейсера «Баян», кото-

рый был заложен в это время в Петербурге, и получил имя в честь погибшего в Русско-японскую войну корабля. Мастер Петр Стерлигов говорил, что на верфи делается свой, сложный «Баян», а мы делаем музыкальный инструмент. Есть версия, что название произошло от древнерусского певца. Но тот был Боян. Так что версия названия в честь крейсера — более правильная. На этот счет есть переписки, воспоминания мастеров. Так что самый первый баян, без сомнения, русский. Сегодняшний баян звучит как симфонический оркестр. Это многотембровый инструмент, который отвечает самым высоким музыкальным требованиям. По мнению Натальи Мирек, баян — это финал эволюции гармоники. — Современные баян и аккордеон мало чем отличаются друг от друга по своим тембровым возможностям, — резюмирует она. — Просто баян — кнопочный, а аккордеон — клавишный. Сегодня очень активно изучаются истоки русской культуры. Воссоздаются раритетнейшие гармоники. И на них стараются играть так же, как это делали наши бабушки и дедушки. Это путь к истокам.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolchachev@vm.ru

Загадочные трели из книжного шкафа

Некоторые музыкальные инструменты вышли из обихода. Но память о них осталась на страницах книг и даже... в фамилиях русских классиков. ■ **Жалейка.** Дудка из ветки или тростника с раструбом из коровьего рога или бересты. В древности использовалась как музыкальное сопровождение поминал — вот и название напоминает о скорби. Неизменный атрибут пастуха. У Сергея Есенина («Нищий на паперти», 1916) старуха узнает в ровеснике пастуха, которого любила в юности: «Она чужда ему теперь, / Забыла звонкую жалейку...». Александр Эргель («Записки степняка», 1880) описывает звуки этого инструмента как «воющие». Писатель Алексей Леонов в повести «По летним и зимним дорогам» (1970) изображает свист выпущенных вдалеке снарядов: «Слово звук жалейки возникал...»

■ **Лири колесная (рыля, рылей).** Вот как описывает ее Константин Паустовский в повести «Далекие годы» (1946): «Она напоминала скрипку, но к ней были приделаны рукоятка и деревянный стержень с колесиком». Рукоятку вращали, «колесико кружилось, терлось о струны, и они жужжали на разные лады», будто гудели «добрые... шмели». На этом инструменте аккомпанировали себе лирики (рылейщики) — слепцы, исполнявшие псалмы и баллады на базарах юга России. Вероятно, от его названия образована фамилия поэта-декабриста Кондратия Рыльева (1795–1826).

■ **Цевница.** Согласно словарю Владимира Даля (1866) — свирель. Александр Пушкин в стихотворении «Муза»

(1821) писал о заглавной героине: «И семистовольную цевницу мне вручила». Корень «цев-» обозначал в славянских языках трубку: «цевка» — это кость птичьей ноги между голенью и пальцами, по-болгарски «цев» — ствол ружья. Другие писатели представляли себе этот инструмент как струнный. У Николая Погодина в «Очерках бурсь» (1863) герой сделал из деревяшек треугольник, в нем «натянул веревочные струны, <...> смастерил смычок, и таким образом устроил нечто вроде цевницы...». У Афона-



МАРИЯ РАЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ, КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

сия Фета в стихотворении «Петру Ильичу Чайковскому» (1891): «Но потрясенный весь струнами / Его цевниц...». Слово использовалось как синоним «лиры», то есть метафоры поэтического дара. У Пушкина в «Евгении Онегине» (глава II, строфа XXII) сказано о Ленском и Ольге: «И мысль об ней одушевила / Его цевницы первый стон...» (1824). Возможно, совершился перенос значения: ведь лира — инструмент струнный. ■ **Шаркунок.** Севернорусская погремушка из бересты. У Федора Абрамова в рассказе «Пролетали лебеди» (1963): «не было... дня, чтобы Паисий, возвращаясь с покотинны (пастбища), — «ВМ», не принес бы для ребенка какую-нибудь дудочку, берестяной шаркунок или коробочку». Их использовали и взрослые — как шумовой музыкальный инструмент в ансамблях.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

В одной из советских музыкальных комедий прозвучала строчка «Нам песня строить и жить помогает...» И эта помощь мощно оказывается в некоторых фильмах.

Веселые ребята (1934)

Классика советской комедии, в которой рассказывается, как счастливый случай приводит пастуха Костю Потехина на большую сцену. Фильм стал первым пирико-комедийным в карьере Любови Орловой. Главная мужская роль досталась Леониду Утесову.



В бой идут одни «старики» (1973)

Легендарная военная драма, снятая режиссером Леонидом Быковым. Капитан Титоренко подобрал в свою эскадрилью, прозванную «поюшей», летчиков, умеющих петь или играть на музыкальных инструментах. Его «старикам» было не больше двадцати...



Стиляги (2008)

Москва, 1955 год. Образцовый комсомолец Мэлс помогает бороться со стилягами — поклонниками буги-вуги, джаза и модной одежды. Но его жизнь кардинально меняется, когда в подпольном танцевальном клубе он встречает девушку по прозвищу Польза и влюбляется в нее.



Живая история мирового книгоиздания



Октябрь 2025 года. На мастер-классах, которые проводятся в музее, у детей есть возможность совершить путешествие на «машине времени» и поработать с настоящей перьевой ручкой и жидкими чернилами. Ребята пишут письма своим родным так, как это делали их ровесники десятки лет назад

СОБЫТИЕ Музей истории полиграфии и книгоиздания имени Ивана Федорова при Московском политехе отметил свое 25-летие. Юнкор «Вечерки» увидел все богатство коллекции.

Как подчеркнула директор музея Светлана Владимировна Морозова, выставочное пространство стало неотъемлемой частью университета. — Студенты могут прийти сюда не просто на выставку,

а учиться на примере своих друзей и наставников, — отметила она. Масштаб этого «учебного пособия» впечатляет. Экспозиция разместилась на площади более чем 1000 квадратных метров. Коллекция насчитывает порядка 22 тысяч экспонатов — от печатных машин 1911 года до станков середины XIX века. Причем как отечественных, так и зарубежных образцов. Осматривая уникальные музейные ценности, я понимал, что это живая история нашей профессии, бережно собираемая и хранящаяся на протяжении четверти века. Эволюцию печатного процесса можно увидеть, начиная с ксилографической доски конца XVII века, которая приехала сюда из Тибета. Отдельная гордость — антикварные печатные и рукопис-

ные издания, подлинники XV–XVIII веков. В витринах — рукописный «Казанский летописец» — история очевидца о взятии Казани XVI века, первое печатное издание «Соборного уложения 1649 года» и его рукописная копия 1733 года. А также знаменитый «Апостол» Ивана Федорова, переиздание второй половины XVII века при царе Алексее Михайловиче, отца Петра I, «Устав воинский» и другие издания Петровского времени. Бережно хранят здесь и память об участниках Великой Отечественной войны. Выпущенные музеем книги цикла «По пути к Победе» рассказывают о подвиге студентов, сотрудников и выпускни-

ков вузов, вошедших в Московский политех. — Нередко к нам за консультации обращаются кинорежиссеры и видеооператоры, — рассказывает «Прессе в образовании» ведущий инженер музея Наталья Медведева. — Мы участвовали в десятках программ по всем каналам Центрального телевидения, включая канал Алексея Михайловича, отца Петра I, «Устав воинский» и другие издания Петровского времени. Бережно хранят здесь и память об участниках Великой Отечественной войны. Выпущенные музеем книги цикла «По пути к Победе» рассказывают о подвиге студентов, сотрудников и выпускни-

тирования и оформления книги и книгоиздания. Также мы исследуем допечатный, печатный и брошюровочно-переплетный процессы. Кстати, в год сюда приходят более 5000 посетителей. Серебряный юбилей музея подтвердил его особый статус. Это не просто коллекция раритетов, а живой учебный класс и точка притяжения для всех, кто хочет понять логику развития нашей профессии. Радует, что музей планирует возобновить масштабное сканирование работ и выкладывать их в открытый онлайн-доступ. А значит, уникальные фонды станут доступны каждому и музей получит новое дыхание в цифровую эпоху. 25 лет — отличный старт для этих и многих других проектов!

Илья Конюков юнкор edupressa@vm.ru

Выбрал телевидение вместо ресторана

Юнкор «Вечерки» стала победителем конкурса «Медиакласс в ТАСС 3.0». Участники, показавшие лучшие результаты, ждал бонус: встреча с известным шеф-поваром и телеведущим Константином Ивлевым. В беседе с ребятами он рассказал — профессиональный рост и участие в медийных проектах в первую очередь заслуга его дружной команды. Также Ивлев поделился, что в свое время ему пришлось сделать выбор между кухней ресторанной и телевизионной. — Я понимал, что не могу усидеть на двух стульях, — говорит он. — У меня есть один хороший жизненный лозунг: «Жадность порождает бедность». Я был действующим шефом, занимался консалтингом, открывал рестораны, ко мне приходили гости. Но я часто работал на съемках, и гостей становилось все меньше — все хотели, чтобы я был на месте, для них это оз-

начало, что все находится под контролем, хотя на работу ресторана мое присутствие не влияло, у меня была отличная команда. Тем не менее пришел момент остановиться на чем-то одном. Константин признался, что ему «безумно нравится телевидение», но и с кулинарией расставаться он не хотел. Говорит, никогда не мечтал о звездах Мишлена, но для него всегда было важно донести до людей, что в России есть очень хорошие повара. И он решил «окунуться» именно в этот мир. Отказавшись от консалтинга, Ивлев тем не менее не перестал готовить. — Я люблю делать гала-ужины, — продолжает он, — поддерживать молодых коллег, которые открывают свой ресторан и начинают путь, как когда-то и я. Но приоритет — популяризации кулинарии. Сегодня под



10 ноября. Шеф-повар и ведущий телевизионных кулинарных программ Константин Ивлев на пресс-конференции с юными победителями медиаконкурса

его началом выпускаются не только телешоу, но и книги. — Вот чем я занимаюсь последние 10–15 лет. Все идет

хорошо, и слава богу! Это потому, что мы делаем все честно, красиво и местами вкусно, — честно резюмировал

Константин Ивлев в завершение нашей беседы.

Мария Макарова юнкор edupressa@vm.ru

Рыбинск — родина российских адмиралов

Сегодня путешествовать по стране стало настоящим трендом. Изучать историю родины — это всегда невероятно интересно. 5 июня второй по величине город Ярославской области — Рыбинск, который находится примерно в 300 километрах от Москвы, — вошел в национальный туристический проект «Золотое кольцо России». Чем не повод поехать туда? Первое, что удивило, — в Рыбинске тоже есть своя Красная площадь. И на ней находится Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей. Во-первых, само здание невероятно красивое. Здесь нам рассказали интересную историю, как в 1940-х годах при строительстве Рыбинской ГЭС был затоплен целый город Молога. Но электростанция стала второй



8 ноября. Андрей Родин (справа) показывает коллекцию директору Рыбинского драмтеатра Сергею Дурову. Фото: Андрей Обьедков

в стране по величине после Днепрогэса. И в годы войны она сыграла важнейшую роль в обеспечении столицы электричеством. Вообще, в Рыбинске присутствует своя,

особенная атмосфера. Например, в центре города есть более 500 аутентичных вывесок разных магазинов и предприятий, выполненных в одном стиле. И написанных по пра-

вилам дореволюционной грамматики. А еще — Рыбинск можно считать «столицей бурлаков» и... родиной адмиралов. Так, например, в деревне Бурнаково родился

лах. А их из Рыбинска и Рыбинского района вышло немало. Например, Лев Мятин, Геннадий Хватов, Владилен Некрасов и многие другие, — рассказывает Андрей Родин. — Недавно музей начал

реализовывать проект «Военно-исторический фестиваль «Врагов не считают — их бьют. Федор Ушаков». И в его рамках проходит реконструкция морского сражения русского и турецкого флотов у острова Фидониси (ныне Змеиный) в июле 1788 года. Музей часто посещают школьники, приезжают кадеты как из Рыбинска, так и других городов. Радует то, что военная история страны столь привлекает молодое поколение.

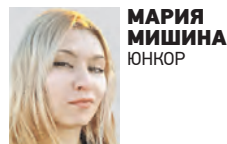
София Хасянова юнкор edupressa@vm.ru



знаменитый Федор Ушаков. И именно ему посвящен расположенный в здании ДОСААФ бесплатный музей. По словам его основателя Андрея Родина, он в свое время загорелся идеей изучения жизненного пути адмирала Федора Ушакова. — Нам удалось собрать многие уникальные экспонаты: пуговицу от мундира Ушакова, коллекцию оружия XVIII века, материалы о местных адмира-

Депутаты Госдумы выступили с предложением ввести шведский стол в школьных столовых. По их мнению, такая мера позволит решить проблему недовольства некоторых детей качеством питания. Как относятся к такой инициативе юнкоры студии «Новый фейерверк»?

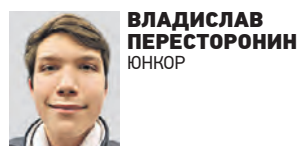
Вкуснее ли будет еда за шведским столом



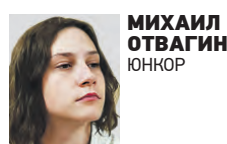
Думаю, это не очень хорошая идея. Во-первых, если я буду стоять и выбирать на раздаче, что сегодня есть, то школа просто не успеет пообедать. Во-вторых, шведский стол будет только способствовать тенденции капризных детей, а это большая проблема для их родителей. А в третьих, школы — это не ресторан, хочешь выбрать — тогда учишься готовить!



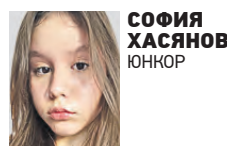
Введение шведского стола в школьных столовых может негативно сказаться на качестве питания. И первая проблема тут в том, что тем, кто пришел позже, может не хватить еды. И в их числе могут оказаться люди со льготами или уже оплатившие питание. Вторая проблема — большое количество еды может быть утилизировано. Школьники могут набирать себе много еды, а потом не доедать. В результате большое количество пищи окажется в мусорке.



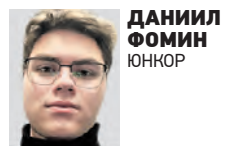
Плюсы этого решения — школьники будут сытыми. Особенно введение шведского стола порадует аллергиков, ведь они смогут сами выбрать такую еду, которую им можно есть. На здоровье учащихся может потратить больше денег, поэтому я выступаю за введение шведского стола.



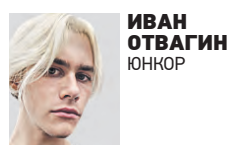
Шведский стол — подача пищи, при которой используется большое количество блюд. А пока в школьной столовой каждый день подают одно и то же. Но вкусы у всех разные. Так что — шведский стол решил бы проблему с отсутствием голодающих детей, у которых имеются аллергии, отравление и т. п. При этом увеличится как посещаемость столовой, так и работа у повара. Так что идею, мне кажется, можно и осуществить, но это только в будущем.



Введение шведского стола в школу принесет скорее пользу, чем вред. Это поможет детям формировать осознанное питание. Они смогут лучше понимать, какой источник белка или углеводов хотят выбрать сегодня. Более того, это поможет снизить количество пищевых отходов: если дети будут выбирать то, что они хотят, и в том количестве, что им надо, — почти все будет съедено. Если с детства готовить детей к самостоятельности в выборе пищи, то это положительно повлияет на их психологический комфорт.

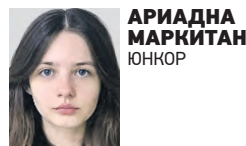


Это идея с потенциалом, но требует осторожности. Плюсы: большой выбор и учет предпочтений учащихся. Минусы: риск несбалансированного питания, гигиенические сложности и возможные перекося в рационе. Без контроля дети могут выбирать только вкусное, но вредное.

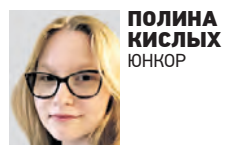


С самого детства у меня в семье была установка «уважать еду» — я ем независимо от то-

го, нравится мне она или нет. Но мои одноклассники иногда и плевались, и выкидывали еду в мусорку. Сейчас я учусь в вузе, у нас шведский стол. После приемов пищи остается огромное количество еды. Это значит, что как минимум половина ее будет выбрасываться. Следовательно, это принесет убытки, что неправильно. Это не пятизвездочный отель, в школу ученики приходят, чтобы учиться, а не есть.

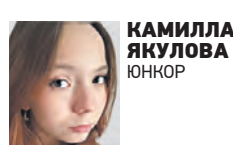


Эта идея сделает жизнь многих людей проще. Во-первых, это расширит выбор блюд, что поможет большему количеству людей питаться в учебных заведениях. Во-вторых, многие не едят отдельные виды продуктов по каким-то причинам. Шведский стол предполагает выбор, что расширит количество покупателей школьного питания.

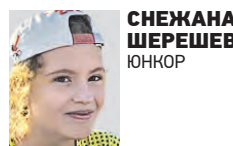


Самое приятное — у школьников появится больше выбора в еде, что особенно оценят те, кто сидит на различных диетах. Или те, кто не может употреблять в пищу те продукты, что предлагают в конкретный день в школе. Я бы такую инициативу оценила. Тогда и в столовую ходить было бы одно удовольствие.

шанс. Бывает, что в течение всего дня школьники ничего не едят, либо перебиваются бесполезными снеками, такими как чипсы, сладости. Такой подход, несомненно, вредит здоровью детей, снижает их работоспособность и успеваемость. Ведь без полноценного приема пищи в течение всего дня человеческий организм не способен на продуктивную и качественную работу. Ребенок сможет выбрать то, чего ему действительно хочется в данный момент. Даже простой перекус в виде овощей и фруктов — отличное решение! Это сможет придать сил малышам и зарядит их энергией на целый день. Шведский стол — это возможность помочь сформировать у школьников самостоятельность и самоорганизованность. Дети сами отвечают за выбор блюда, количество еды. Это делает школьников более ответственными и сознательными. Кроме того, шведский стол — новаторское и подходящее решение не только для учеников, но и для учителей. Все мы индивидуальны, со своими вкусами и предпочтениями, а значит, такой подход также порадует и многих преподавателей. Итак, шведский стол — это новое и интересное решение, которое, на мой взгляд, сделает школьную жизнь чуть ярче и «вкуснее» — как для учеников, так и для учителей.



Я думаю, что шведский стол будет актуален для воспитанных детей, которые могут адекватно себя вести за столом, но не для тех, кто поест, но не уберет за собой и будет доставлять дискомфорт другим своим поведением. Возможно, для учителей это будет не очень «накладно», так как с ними они не могут обсуждать темы, которые имеют возрастное ограничение 18+. Если дети обучены этикету, то это предложение будет отличным: дети и учителя смогут стать ближе не только в плане учебы, возможно, поговорить на более личные темы или спросить у руководителя совет. Но главное, чтобы организаторы стола были как дети, так и учителя. Готовить и убирать его тоже должны вместе, чтобы учителя не убрали за детьми.



Для многих учеников любимое место в школе — столовая, но не всех устраивает однообразное меню. С одной стороны, шведский школьный стол решил бы эту проблему. Увеличился бы выбор продуктов и больше бы людей остались довольными. С другой стороны, такая программа может повлечь неконтролируемое потребление. Людям, не рассчитавшим время и пришедшим позже, может и вовсе не достаться еды. Я считаю, что лучше оставить ту форму питания, которая есть сейчас. Она менее привлекательна, но зато более практична.



Когда я училась в школе, мне очень хотелось, чтобы у нас был шведский стол. У такого типа питания есть множество преимуществ. Ученик как минимум будет выбирать еду на свой вкус и комбинировать различные продукты. Кроме того, если у школьника аллергия на некоторые ингредиенты, он сможет не добавлять их в свое блюдо. На шведском столе легко контролировать размер порции, а именно в детском возрасте формируются правильные пищевые привычки.

За знакомство с некоторыми людьми впору благодарить судьбу. В этом случае — точно так: в Федеральном научно-клиническом Центре реаниматологии и реабилитологии спасением самых тяжелых пациентов занимаются воистину одержимые люди. Раньше их пациентами становились те, кто перенес тяжелый инсульт, жертвы аварий и травм, полученных при падении, например, с самокатов. Сейчас к ним прибавились раненые на СВО. Борьба за жизни продолжается.

Позывной — «Грек»

Академик Андрей Гречко рассказал, как медики борются за жизнь тяжелораненых бойцов

С директором Федерального научно-клинического центра реаниматологии и реабилитологии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (ФНКЦ РР) Андреем Вячеславовичем Гречко мы познакомились несколько лет назад: я брала у него интервью по поводу юбилея подведомственного центру санатория «Узкое». Он говорил о нем с такой любовью и гордостью, что это зацепило, как неизменно бывает, если сталкиваешься с искренней преданностью своему делу. После разговора напросилась на репортаж в Научно-исследовательский институт реабилитологии имени профессора И. В. Пряникова в Лыткине, что под Солнечногорском. В увиденное трудно было поверить, ведь нигде в мире нет подобного Центра реанимации и реабилитации — ни по возможностям, ни по дерзости самого замысла. И за этим тоже стоял Андрей Гречко: яркий ученый с стремя высшими образованиями и блистательный организатор. А минувшей весной мне посчастливилось побывать на презентации уникального издания, созданного специалистами ФНКЦ РР. Национальное руководство «Хронические нарушения сознания: нейрореабилитация» призвано стать настольной книгой для неврологов, реаниматологов, реабилитологов и других специалистов, работающих с самой сложной категорией пациентов. Специалисты ФНКЦ РР с начала специальной военной операции и до сегодняшнего дня работают на территории ЛНР и ДНР, спасая жизни наших защитников. Их опыт и стал фундаментом уникального издания. Директор ФНКЦ РР к моменту нынешнего интервью многократно выезжал на фронт. Один из самых молодых академиков Российской академии наук, имеющий позывной «Грек», умалчал перед встречей о полученных боевых наградах, и весь наш разговор настойчиво использовал местоимение «мы», уходя от «я», всеми возможными способами «переводя стрелки» на свой действительно героический коллектив. Конечно, речь пойдет и о коллективе. Но и о его уникальном руководителе!

Андрей Вячеславович, давайте честно: вы, на вашей должности, вполне могли бы, простите, «отсидеться» тихо в это непростое время, никуда не ездить. А вас в Москве было не заставить — все время ближе к передовой... Немного уже зная вас, понимаю, что если начну сейчас говорить про подвиги и героизм — вы возмутитесь. Но тем не менее почему вы решили не отсиживаться?

Ну давайте так... Я бы разделил обсуждение этого вопроса на две части. Сначала — по поводу непосредственного участия в СВО. Понимаете, речь не идет о неких размышлениях — пойти на фронт, не пойти. И уверяю вас, если бы мы работали только здесь, это не было бы попыткой «отсидеться», ведь огромное количество высококвалифицированных врачей, которые работают в городах, в том числе и в Москве, помогают нашим гражданам, спасают и летят в том числе и ребят, пострадавших в ходе СВО.

Сейчас мы создаем мощную, сильную и независимую Россию, и очень важно быть полезным собственному народу

Теперь момент второй. Дело в том, что мы все, команда нашего центра, преданы верховному главнокомандующему — президенту Российской Федерации. Я это говорю не потому, что я — доверенное лицо президента, а потому, что все мы — люди, умеющие осмысленно читать, способные анализировать и сопоставлять информацию, — прекрасно понимаем, что без специальной военной операции мы потеряли бы не то что научно-технологическую независимость, а собственную государственность. Сейчас мы создаем мощную, сильную и независимую Россию! В такие моменты важно быть полезным собственному народу. Конечно, совершенно бессмысленно нейрохирурга делать артиллеристом — он куда больше принесет пользы в зоне проведения СВО именно как нейрохирург. Поэтому мы и отправились на фронт именно теми, кто мы есть, в той роли, в которой приносим максимальную пользу, — как врачи и как организаторы здравоохранения, в том числе и высокотехнологичной медицины. Мы это делали в зоне проведения СВО, в том числе на линии боевого соприкосновения. Никакого тут героизма нет.

Но, Андрей Вячеславович! Медаль участника специальной военной операции, орден Пирогова, орден Мужества, медаль «За отвагу» — и это все за один год...

Мы очень признательны, что нас отметили и гордимся этими наградами. Но мы поехали туда выполнять свой долг и свою работу, потому что так смогли спасти большее количество наших ребят. Остались бы работать тут, тоже сделали бы много добрых дел, но жизней точно спасли бы меньше. А ехать туда стоит и из-за одной спасенной жизни, ради одного человека.



Директор Федерального научно-клинического центра реаниматологии и реабилитологии Министерства науки и высшего образования РФ Андрей Гречко знакомит корреспондентов «Вечерки» с центром в Лыткине. Фото 2023 года

ФНКЦ РР занимается самыми тяжелыми травмами головного мозга. На СВО эта специфика сохранилась?

Да, как правило, это последствия минно-взрывных ранений. Начав там работать, мы быстро поняли, что очень важно наладить маршруты, которые позволяли бы тем ребят, которым невозможно оказать качественную медицинскую помощь на месте, доставлять к нам, в центр, причем доставлять и быстро, и правильно, с соблюдением особых условий. И мы смогли создать при помощи Народного фронта, Государственного фонда «Защитники Отечества», Минобороны России и Минобрнауки России абсолютно безбарьерное пространство. Работали все вместе, дружно, в единстве.

Хоть тут не было бюрократических терзаний...

Да, обошлось, и более того — стало возможным только благодаря приложению и сочетанию общих усилий. Понятно, что мы двигаемся к Победе, линия боевого соприкосновения отодвигается, и нам нужно уметь оперативно забирать и доставлять ребят до центра. Для этого прорабатывались все более сложные эвакуационные маршруты. В итоге мы начали работать, по сути, вахтовым методом, смогли организовать военно-гражданское паритетное взаимодействие и выполнять весь свой медицинский высокотехнологичный специалитет непосредственно в зоне проведения СВО. Мы на данный момент провели там более тысячи операций, после которых не потребовалась дальнейшая эвакуация пациентов в Москву.

Вот это да! А можно подробнее о эвакуации?..

Мы продолжаем эвакуировать в центр тех пациентов, которые находятся в критическом состоянии, требуют искусственной вентиляции легких, серьезной поддержки сердечно-сосудистой системы, порой — замещения функций почек... Вопрос, как доездить такого человека до места, где его можно лечить, лег в основу одного из главных направлений нашей деятельности. В зоне проведения СВО по всем направлениям боевых действий работают медицинские отряды, которые входят в структуру Медицинского управления Минобороны. Поверьте мне — о том, как они работают, невозможно увидеть репортаж по телевизору. А оценить это можно только там, все это наблюдая лично. Это отважные, высококвалифицированные специалисты, которые творят настоящие чудеса. Да, первич-



Андрей Гречко в зоне проведения специальной военной операции. Фото 2024 года

ной эвакуацией ребят занимаются настоящие герои. Ведь порой человека нужно эвакуировать из такого места, куда не могут добраться даже «мотособаки». Люди — добираются... А ведь на первом этапе, до перемещения пострадавшего в укрытие, важно остановить кровотечение, без чего дальнейшая его эвакуация невозможна. Это первая помощь, но как же она важна! Хотя там вообще все время сталкиваешься с героями: один герой — тот, кто в окопе правду добывал и был ранен, другой — тот, который смог его эвакуировать, спасая ему жизнь...

Понимаю, и это — до мурашек... Но расскажите, как же вы таких сложных пациентов поддерживаете в тех условиях? Итак, первый этап — путь до укрытия. А потом?

Из него пострадавшего забирает военно-медицинский конвой. Это тоже медики не в белых халатах, а хорошо вооруженные люди... Их задача — доставка пациента до непростреливаемой территории. Мы всегда говорим: ребята, если уж мы прорвались сюда, то заберем всех, не сомневайтесь! Военно-медицинский конвой идет, как правило, по бездорожью. Это трудно, но держатся все, даже раненые с дикими болями не хнычут. И так мужественно ведут себя не какие-нибудь подготовленные разведчики, которые прошли специализированную школу, а простые ребята — и добровольцы, и мобилизованные, и кадровые военные — все проявляют необычайный патриотизм и волю к жизни, никто ни разу не слюховал. Рядом с ними возникает ощущение, что ты находишься в огромной семье, где все хорошо друг друга знают и формула доверия друг другу — абсолютна. Если бы эти люди жили рядом, у них двери были бы без замков: в этих отношениях нет обмана и предательства, тут все честно и прозрачно.

Когда-нибудь это, наверное, станет темой нашего труда...

Может, вы и правы, и кто-то из специалистов сможет все это структурировать, разберется, почему там люди обретают особое зрение и мы друг друга видим безошибочно — не по номерам, не по оружию или обмундированию, а по какому-то внутреннему строю души...

А как же страхи?

Страшно ли там? Да, конечно! Но, если ты понимаешь, что будешь полезен именно тут, ничего ты с собой сделать не сможешь — будешь тут. Кстати, если боец не испытывает чувства страха, то вероятность погибнуть у него возрастает. Есть, конечно, чисто физиологический страх, который для человека вообще нормален: мы все боимся темноты и высоты, это физиология. Мы боимся сочней многими воюющими подразделениями. И везде видим принцип: никто никуда просто так, с заведомо бесполезной целью, не выдвигается. Увы, все равно есть определенные потери. И уж коли мы говорим о них, упомяну один показатель. При том что мы, повторюсь, занимаемся самыми тяжелыми ранеными, мы теряем минимальный процент.

Это просто невероятно. Скажите, а клинические мощности в ФНКЦ РР вам не пришлось как-то переоборудовать — с учетом нынешних условий?

Показателем этим мы гордимся, если учесть, какие у нас пациенты. А переоборудовать не пришлось, но возникла потребность в увеличении наших мощностей. У нас заработало новое отделение, за несколько месяцев мы смогли открыть и лицензировать дополнительное отделение нейрореанимации. Также мы построили дополнительные переходы и павильоны для безбарьерного пространства, что позволяет без проблем перемещаться из корпуса в корпус. Это позволило нам увеличить нашу пропускную способность. Не могу не отметить с благодарностью, что нам очень помогло Минобрнауки России. Не поверите, наверное, но наши реанимобили, которые дислоцируются в Московском регионе, иногда участвуют в эвакуации раненых из зоны проведения СВО!

Как это возможно, ведь далеко...

Это случается при так называемой встречной эвакуации, когда один реанимобиль выезжает с пострадавшим в сторону Москвы, а другой уже следует ему навстречу, и встречаются они где-нибудь под Воронежем. Тут ведь главное — спрямление маршрутов. Это нужно, чтобы тяжелый пациент попадал к нам как можно быстрее. Сегодня на эвакуацию уходят не дни, а часы. В 2022 году мы и представить такое не могли. Главное — что все работают сообща.

Как в случае со специалистами вашего центра осуществляется вахтовый метод?

Вахта — она круглосуточная и ежедневная: 365 на 24. А период оборота — две недели. 14 дней сложились как-то эмпирически. Кстати, у нас в центре количество добровольцев, которые хотели бы отправиться на вахту, в 10 раз превышает количество людей, которое там требуется.

В вашем личном восприятии мира изменилось что-то после такого количества командировок в зону боевых действий?

В целом, наверное, нет. Хотя... Знаете, я не мог даже подозревать, каков истинный масштаб честности, патристичности и мужества наших людей. Работая там, рядом с ними, ощущаешь

Досье

Андрей Вячеславович Гречко — директор Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научно-клинический центр реаниматологии и реабилитологии», доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, врач высшей категории, почетный работник науки и высоких технологий РФ, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники. Автор более 300 научных трудов, в том числе входящих в международные базы цитирования, автор множества книг и монографий. Имеет десятки патентов на изобретение. На СВО известен по позывному «Грек».

необыкновенную энергетику, которая потом надолго в тебе остается. Это невероятное ощущение, когда ты сталкиваешься с абсолютной преданностью людей своей стране — России. Особая гордость — добровольцы. И корпуса добровольческие насчитывают количество бойцов, сопоставимое с армией. Многие и не представляют, что такое добровольческий штурмовой корпус — какие это мощь, сила, вооруженность, стратегия! Мы сталкивались там с бойцами, по табели о рангах занимающими разное положение, но все это — удивительные люди, которые не могли оставаться в стороне.

Вы знаете, одно из самых ярких впечатлений, которое осталось у меня после посещения Центра в Лыткине, это огромное количество в его стенах молодых специалистов. Обычно в научных заведениях — сплошь убежденные седины старцы. Я с почтением это говорю, не подумайте! Ну а каков все же средний возраст у вас?

Приятно, что вы обратили на это внимание. У нас и правда молодой коллектив. Однако это не говорит о том, что у нас нет «убеленных седины!» У нас продолжают работать заслуженные люди, которые отдали науке десятки лет, а иные и более полувека. Они — наша гордость, их опыт бесценен. Но молодых много, и это бросается в глаза. А еще, в профессиональных коллективах, особенно таких высокотехнологичных, как наш, состоящий из нейрореаниматологов, нейрореабилитологов, нейрохирургов — важна одержимость. Одержимые — это люди, которые работают не по ТК, а по наитию — как на фронте, и обязательно в режиме единомышленников. В этом смысле мы профессионально счастливы: когда тебе доверяют заниматься наукой, организовывать высокотехнологичную медицинскую клинику и высшее дополнительное медицинское образование, и все это на одной площадке в коллективе единомышленников — это ли не профессиональное счастье!



ОЛЬГА КУЗЬМИНА

Обозреватель

В ТЕМУ

- В состав Федерального научно-клинического центра реаниматологии и реабилитологии входят:
- НИИ реабилитологии им. проф. И. В. Пряникова
 - НИИ общей реаниматологии им. В. А. Неговского.
 - Институт высшего и дополнительного профессионального образования. Он готовит кадры по специальностям «Анестезиология-реаниматология», «Патологическая физиология», «Физическая и реабилитационная медицина».
 - Санаторий «Узкое». Создан АН СССР в 1922 году.
 - Реабилитационный комплекс «Поречье».
 - Дом ученых в Мозжинке.

Главная задача — всегда оставаться современным



21 ноября. Художественный руководитель театра «Современник» Владимир Машков на репетиции спектакля. фото: дмитрий дубинский

Театр

Театр «Современник», отмечающий свое 70-летие, готовит премьеры, приуроченные к юбилею. Корреспондент «ВМ» узнала, чем труппа удивит публику.

Большая часть жизни театра скрыта от глаз зрителей — двери открываются только за час до начала спектакля. За это время можно прогуляться по фойе, посетить буфет, не спеша пройти в зрительный

зал и увидеть только вершину айсберга, лишь итог масштабной и долгой работы — спектакль. Именно поэтому так любопытно наблюдать за процессом репетиций. Режиссеры Яна Сексте и Алексей Усольцев начали работу над символичной для юбилейного сезона пьесой Михаила Рощина «Спешите делать добро», премьера должна состояться 25 декабря. Впервые пьеса поставлена в 1980-х, а сейчас вернется в камерное пространство «Другая сцена», которую создала худрук театра Галина Волчек. Артисты только обживают пространство — декорация обозначает среднестатистическую предновогоднюю квартиру. Режиссер останавливает мизансцену, если видит, что допускает неточность, неверно подобраны интонации. — Мы помним, что задача нашей профессии — не беречь

себя, руководствуясь правилом, что «нервные клетки не восстанавливаются», а, наоборот, смело проживать чувства, пусть и тяжелые. Но именно поэтому наше дело так ценится, — объясняет Яна артистам. — Сосредоточьтесь на мотивации героев, а не на том, чтобы симитировать нужную эмоцию, которую должен увидеть зритель. В центре сюжета история о семье, в которой появился неожиданный гость — спасенная из-под поезда девочка, которой некуда идти. — Ее появление вдруг вскрывает проблемы, — рассказывает Яна Сексте. — Здесь и абьюзные отношения, и никому не нужные дети, и стремление помочь незнакомцу... Это было актуально тогда, в советское время, а сейчас эти же вопросы стоят еще острее. Параллельно с этим на основной сцене режиссер Сергей

Газаров уже готовит к премьере комедию «Женитьба Бальзаминова». Сейчас шлифуются мельчайшие детали — каждая реплика должна бить точно в цель, а режиссер не упускает из внимания ни одного прозвучавшего слова. — В твоей героине сейчас борются два чувства: она во сне встретила сына и радуется ему, но при этом чувствует, что ее видение предвещает опасность, — разъясняет режиссер задачу актрисе Таисии Михолап. — Двойственность, сочетание горячего и холодного вообще главная особенность этой пьесы Островского — ведь Мишенька Бальзаминов тоже ищет любовь и материальную выгоду одновременно. Интрига раскроется уже совсем скоро — премьера «Женитьбы Бальзаминова» состоится 28 ноября. А сюрпризом для зрителей станет видеовы-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МАШКОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «СОВРЕМЕННИК» Сейчас фактически во всех репетиционных залах идет работа, подготовка к Новому году. В этом сезоне мы готовим множество самых разных юбилейных мероприятий, посвященных истории нашего театра. Сейчас Театр Олега Табакова и «Современник» временно работают в одном пространстве. Такое содружество обогащает два коллектива новыми идеями, знакомствами.

ставка в фойе театра, на которой оживут знаменитые фотографии Игоря Кваши, Олега Табакова, Галины Волчек и других великих артистов и режиссеров, составивших славу театра.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

Уникальная партизанская операция дезорганизовала вражеский армейский корпус

Сегодня исполняется 84 года с тех пор, как началась одна из крупнейших партизанских операций Великой Отечественной — Угодско-Заводская.

В ноябре 1941 года командование получило данные от партизан Угодско-Заводского района (ныне — Жуковский район Калужской области) о дислокации в селе Угодский Завод штаба 12-го армейского корпуса немецкой армии. Численность вражеского контингента оце-

нивалась примерно в 4 тысячи солдат и офицеров, с полным вооружением и военной техникой.

— Управлению НКВД, особым отделам Западного фронта и партизанским формированиям, которые действовали вданном районе, было приказано нейтрализовать основные элементы вражеского штаба, — объясняет историк Олег Хлобустов. По его словам, с целью разведки организовывались партизанские группы. Командиром назначили лейтенан-

та Виктора Карасева. К концу войны он уже был майором и Героем СССР (1944). — Женщины-партизанки, замаскированные под крестьянок, направлялись в село для определения зданий, где располагались отделения штаба, охранные службы и дежурные части, — дополнил Хлобустов. Операция началась в два часа ночи и продолжалась ровно 1 час 10 минут. В итоге удалось уничтожить живую силу и технику врага, а также захватить важные документы и карты. А через пять дней весь район был освобожден.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

Психологические чтения помогут решить вопросы

В пятницу в Российской государственной библиотеке прошла Четвертая международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы юридической психологии», посвященная памяти доктора психологических наук, профессора Марата Еникеева («Еникеевские чтения»).

По традиции, конференцию проводил Всероссийский научно-исследовательский институт (ВНИИ) МВД России. Старший научный сотрудник ВНИИ Дмитрий Белых-Силаев отметил значительный вклад Марата Еникеева в становление и развитие современной юридической психологии как науки и учебной дисциплины. — В 1996 году Марат Еникеев защитил докторскую диссертацию на тему «Структура и система категорий юридической психологии», — уточнил Белых-Силаев. Еникеев сформулировал методологические принципы и выделил категории — правовую и криминальную психологию, а также психологию судебного разбирательства. Конференция проходила в очно-заочном формате, к ней присоединились свыше 150 участников. Лучшие доклады будут опубликованы в журнале «Юридическая психология», который был основан Маратом Еникеевым и сейчас входит в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК.



21 ноября. Председатель отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами Московской епархии РПЦ Александр Добродеев (слева) и старший научный сотрудник ВНИИ МВД России Дмитрий Белых-Силаев на «Еникеевских чтениях». фото: андрей обьедков

Руководитель лаборатории психологии Национального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени В. П. Сербского Минздрава России, доктор психологических наук, профессор Фарит Сафонов выступил с докладом «Особенности личности и психического состояния жертв телефонного мошенничества». Он исследовал, какие люди попадают на уловки злоумышленников. А президент Союза криминалистов и криминологов, кандидат юридических наук, доцент кафедры судебных экспертиз Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА) Николай Бодров исследовал тему «Личностные и мотивацион-

Акварель благосклонна к трудолюбивым мастерам

Вчера отмечали Международный день акварели. Корреспондент «ВМ» побывала на уроке по живописи и узнала, в чем особенность этой краски.

Погруженная в работу, ученица второго класса Школы акварели Сергея Андрияки Мария Бородина даже не заметила, как мы вошли в мастерскую. Девочка легким движением руки коснулась палитры с красками. Затем, провела кистью по листу, оставляя изящную линию, напоминающую стройный стебель. Процесс рисования похож на таинство, художница старается уловить нужные оттенки и тени, падающие на живой цветок. Еще несколько выверенных движений кистью — и на бумаге появляется дивная гортензия. — Сегодня проходит факультативное занятие по цветам. Мы стараемся рисовать живую природу, передавая ее неповторимость, — сказала «ВМ» преподаватель Школы акварели Сергей Андрияки Александра Барихина. — Лишь изредка покупаем искусственные цветы. Рисуют ученики обязательно с натуры. В каждой мастерской есть модели, композиции для натюрмортов. Рисуя их, ребята учатся в подробностях отображать текстуру предметов, детали

элементов архитектуры или, например, пейзажа. При работе с акварелью рисунок получается более воздушный. Работы хранятся довольно долго. Хотя некоторые люди считают, что картины, написанные маслом, более долговечны, это не так. — К примеру, у меня есть акварельные серии работ, которым уже много лет, и они вовсе не выцветают, — говорит преподаватель Ольга Федина. — А для работы на пленэре это незаменимая краска, потому что она не пачкается

ИСТОРИЯ

История акварельной техники берет свое начало еще в глубокой древности, в эпохе палеолита. Тогда художники создавали наскальные изображения с применением природных водорастворимых красителей. Такие акварельные краски использовали в Древнем Египте для росписи папирусов. Мастера делали краски на водной основе. В качестве связующего вещества использовали гуммиарабик — застывший сок акации.

и быстро высыхает. К тому же сейчас легко найти наборы с яркой цветовой палитрой, ничуть не уступающей маслу. Существует миф, что ошибки в акварельных работах исправляются сложнее. Но любые проблемы решаются, нужно лишь набить руку. Однако знакомство с миром живописи прежде всего начинается с карандаша, объясняет преподаватель Вера Назаренко. Она отмечает, что главное — научиться рисовать однослойные предметы, такие как куриное яйцо или яблоко. Важно трудолюбие. — А вот чайник уже не такой простой — его объем состоит из многих частей, и они не совсем округлые, — говорит Вера Назаренко. Главное — постепенно освоить форму, но не в красках, а в рисунке, через ступень под названием «гризайль». Это техника живописи, с помощью которой художник создаст изображение разными оттенками одного цвета. Затем педагог показывает нам работу ученицы второго класса Елизаветы Булановой. Девочка нарисовала чайник и сахарницу в технике «гризайль». Она создала очень реалистичную работу, передала рельеф, а также объем предмета, используя лишь серый цвет.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА a.goranova@vm.ru



21 ноября. Преподаватель Школы акварели Сергея Андрияки Александра Барихина объясняет ученице Марии Бородиной, как рисовать гортензию. фото: анатолий цымбалюк

Лучших бухгалтеров определили на конкурсе

Финальный этап и награждение победителей турнира по бухгалтерскому учету «Звезды профессии» прошли в павильоне № 461 «Умный город» на ВДНХ.

За кубок чемпионов в интеллектуальной схватке сражались 10 команд. Участники преодолели испытания для капитанов, проявили знания в «Бухгалтерском лото» и «Бухгалтерском квизе». Пять лучших коллективов соревновались в «Домино баланса», а самым главным испытанием стал раунд «Своей игры». Тремя лучшими командами стали «Вперед к Олимпу»,

«Корпорация учета» и «Мышление — ресурс». Бухгалтеры получили подарки и ценные призы. — Это существенно повышает возможности бухгалтерского учета, точность отчетности, правильность понимания, единую методологию. В этом случае централизованные бухгалтерии из организаций, которые просто ведут бухгалтерский учет, становятся поставщиком важной информации для управления, — сказал первый заместитель главы Департамента финансов Москвы Евгений Миншов.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА k.kruglikova@vm.ru

Молодое поколение узнает о правилах защиты информации

20 декабря пройдет Всероссийский квиз-турнир «Мир Кripto», посвященный криптографии, истории и эволюции криптографических технологий. «ВМ» узнала подробности.

Квиз-турнир ориентирован на молодежь и направлен на расширение знаний школьников и студентов об отечественной и мировой истории, на получение практических навыков в области информационной безопасности. Ребята в составе команд будут проходить квиз-турнир в формате онлайн. По словам организаторов, реализация проекта

поможет укрепить культурный уровень участников и привьет им навык исследовательской работы. — На настоящий момент к нам поступило 555 заявок из 64 субъектов России. Ребята должны будут ответить на 100–200 вопросов. Сами задания делятся на три уровня сложности, за каждый из них будут начисляться баллы, — рассказал «ВМ» один из организаторов квиза Виктор Минин. Участники ждут вопросы на тему криптографии и информационной безопасности.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

1 Как планировать отпуск, если перерыв в работе вызывает чувство вины

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



ПОСТ SCRIPTUM

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

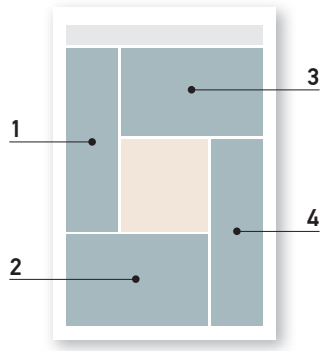
Научитесь отдыхать

Была когда-то такая конфетка с заманчивым названием «А ну-ка, отними!». Девчонка в синем платье дразнит собачонку конфеткой, высоко поднятой в руке. А сейчас, похоже, надо выпустить другую: «А ну-ка, отдохни!» Дело в том, что многие из нас отдыхать не умеют. Многие-то, конечно, только и делают, что отдыхают и восстанавливаются: вот Маша, например, в соцсетях так и выкладывает видосики и фотографии о том, как она устала и теперь приходит в себя на берегу теплого моря, или в спа, или у косметолога... Всегда! Ни разу не видела я ее за каким-то соиздательным трудом, и на каком поприще устает, непонятно. Ну такая у нее работа: блогер на отдыхе. Но есть и другие, их большинство, как только прилягут на диван после рабочего дня, тут же новая напасть. Что-то убирать, делать с детьми уроки, готовить на завтра борщ, а тут уж и собачка просится погулять! Вернулась с прогулки — включила телевизор — муж стонет: надо наклеить ему пластырь на поясницу. Потом прилегла, вспомнила про телефон, ого, а там чат-то уже разрывается, как атомная бомба! И рабочий чат. И школьный. И тот, где дошколята. Но главное, такая вот суперженщина, которая уделит себе в день десять минут: пять с утра — на душ и быстрый макияж — и пять минут вечером на то, чтобы похлопать себя по кольцам Венеры (это такие противные горизонтальные морщины на шее, которые, оказывается, нужно «хлопать»), — эта женщина грызет себя поездом за каждую минуту, когда она не приносит пользу обществу! Вы таких знаете. Может, это — вы и есть, та самая женщина. От возраста не зависит, нас же с детства воспитывали: не ленись! Читай книжку! Зачем тебе каникулы, чтобы крапиву палкой бить? Помоги бабушке полоть огород. Воды принеси, или — мое любимое — «найди себе дело»! Не хочу сказать, что воспитание трудом это плохо. Ребенок должен помогать родителям. Но не надо включать в нем нездоровую программу «ты должен все время что-то делать». Потому что даже на небольшом отдыхе ты будешь потом всю жизнь заниматься самодеством, испытывать чувство вины за то, что «бездельничал». Бездельничать — тоже надо, в это время, по крайней мере мне, приходят иногда гениальные идеи и решения. Просто мозг отключен от поиска постоянной работы. А дульная голова, как известно, ногам покоя не дает. Нельзя все время «приносить пользу». Работай — но так, чтоб не выгореть. И отдых это не «роскошь». Отдых — это необходимая часть жизни, кстати, отдыхать тоже надо уметь. Правильно — отдых планировать, держать в памяти людей, с которыми ты давно не виделся, прогуляться по осеннему парку, даже просто — идти неспешным шагом и наблюдать за людьми. Посмотреть хорошее доброе кино. Сделай что-то хорошее и приятное для себя. И изъять себя, наконец, из гонки: я полезная, и без меня никуда. У моей подруги была бабушка Лидочка, престель, а не бабушка. Она считала, что обязана всегда что-то делать. Бабушка была очень старенькой, но вставала затемно, начинала готовить завтрак... Никто ее завтрак есть не хотел, она мне жаловалась. А у внуков и правнуков — своя еда: чашка кофе, авокадо, салатик. Бабушка же им метала гречку с молоком. Старалась... И переживала, что перестала быть «полезной». Внуки ее обижать не хотели и бабушкин завтрак тайком выбрасывали. Любили свою бабушку Лидочку и мечтали, чтобы она отдыхала, спала утром, не суетилась... А как сказать? Так и живем: один не может соскочить с конька «ненужной полезности», другой — объяснить, что не надо такой активности. Учитесь отдыхать, если не умеете. Только не переусердствуйте.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

По результатам исследований, приуроченных к Книжной социологической премии имени Б. А. Грушина (основоположника советской эмпирической социологии), художественная литература впервые обошла по популярности тексты в социальных сетях. Литература возвращается на позиции фундамента книжной культуры. Большинство — 61 процент — наших соотечественников подтвердили, что читать книги им интереснее, чем тратить время на просмотр постов, комментариев и фотографий в соцсетях. Результаты радуют. Книга вновь становится тем, чем была всегда — собеседником, учителем и другом человека. И это при том, что книжное дело в России сегодня переживает непростые времена. Резко упали тиражи художественной литературы. В крупных издательствах обычными (даже для известных авторов) становятся книги тиражом в 400–500 экземпляров. Книжные магазины (особенно в небольших городах) закрываются, не выдерживая конкуренции с онлайн-торговлей на маркетплейсах. Там книги стоят значительно дешевле. Смещаются акценты в премиальной политике. Многие обласканные авторы оказались «далече». Критерии оценок художественной литературы меняются. Все чаще на полках «бестселлеров» и «лидеров продаж» появляются книги, объективно и непредвзято рассказывающие о сегодняшней жизни России, трактующие ее прошлое и настоящее с патристических позиций. Внимание государства к тому, что печатают издательства, изъятие из ассортимента книг авторов, еще недавно считавшихся чуть ли не классиками отечественной литературы, ставят владельцев частных издательств (других в России нет) в трудное положение. Они впервые столкнулись с тем, что можно назвать регулированием коммерческой деятельности нерыночными методами.

2 Вспоминаем историю: юбилей Академии Жуковского



Решением Реввоенсовета в Москве 23 ноября 1920 года была образована Военная академия имени профессора Н. Е. Жуковского. Она сыграла ключевую роль в развитии отечественной авиации. Главной целью была заявлена подготовка высококвалифицированных кадров для военной авиации. Она сейчас кажется очевидной, однако в далеких 1920-х годах вокруг нее было много споров. Академию бесконечно реорганизовывали, пытались определить, что важнее — быть ли ей прежде всего научным центром или стать более ориентированной на прикладные, практические задачи для нужд быстро развивающейся авиации. Шли споры между учеными-теоретиками и инженерами-практиками, занимавшимися разработкой и испытаниями авиатехники. Некоторые ученые считали, что их теоретические знания необходимы для долгосрочного развития авиации, в то время как практики настаивали на более быстром внедрении их разработок в реальные боевые самолеты. В итоге все совместили: Академия имени Жуковского стала ключевым центром подготовки авиационных кадров и научных исследований в СССР. Изначально при этом кураторство было за военными: уже в 1920 году академия была передана в ведение Главного управления Красного воздушного флота и преобразована, по сути, в военный институт. Через три года состоялся переезд в новое здание (бывший Петровский дворец). Этим реорганизация не закончилась: в 1940 году академия была разделена на две части — инженерную (Академия имени Жуковского) и командно-навигационную (будущая Академия имени Гагарина). Не обошли стороной академию и репрессии. Так, в июне 1927 года по обвинению в контрреволюционной деятельности был арестован первый начальник академии А. Н. Вегенер,

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



Теория и практика авиации

боевой летчик, из дворян, участник еще Русско-японской войны (на момент ареста руководил кафедрой аэронавигации). Его расстреляли. Затем, в начале 1930-х, были арестованы несколько преподавателей, бывшие офицеры Русской армии, а заодно с ними Г. Д. Гай, начальник кафедры военной истории. На свою беду, на одной из вечеринок (уже приняв на грудь) он заявил:

Герои Советского Союза, летчики-космонавты СССР Андриян Григорьевич Николаев, Юрий Алексеевич Гагарин и Валерий Федорович Быковской (слева направо) во время решения задачи по определению параметров движения ракеты в аудитория Военно-воздушной академии им. Жуковского. Фото 1966 года



4 Кого называли лучшими — начинаем подводить киноитоги года

«Надо убрать Сталина, все равно его уберут». К тому же Гай был в скверных отношениях с другими героями Гражданской войны Буденным и Ворошиловым, которые по старинке считали, что надо делать ставку на конницу, а не на авиацию. В конце 1930-х репрессии приняли уже массовый характер. В результате на конец 1937 года некомплект на командном факультете составлял 170 человек, на инженерном — 95, на специальном — двое. Академию это, впрочем, не убило, она оправилась. И за время своего существования подготовила более пяти тысяч докторов и кандидатов наук. Из ее стен вышли такие звезды отечественной авиации, как генеральные конструкторы Ильюшин, Микоян, Яковлев, Болховитинов, Кузнецов, Туманский, главные маршалы авиации Вершинин и Жигарев, восемь маршалов авиации, 30 летчиков-космонавтов, более 50 летчиков-испытателей СССР и России, 40 академиков и членкоров АН СССР и РАН, более 80 заслуженных деятелей науки и техники РФ, 200 лауреатов Государственных премий, 109 Героев Советского Союза и России и 29 Героев Социалистического Труда. Однако в 2011 году, тогда министром обороны был Сердюков, заведению пришлось пережить новое испытание. Начать с того, что Военно-воздушную академию имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина (так она тогда уже называлась) перебазировали из Москвы и Подмосковья в Воронеж. Решение вызвало большой скандал — и подозрения, что в основе лежали коммерческие соображения и желание распродать дорогие участки земли. Предсказуемо, многие ученые и преподаватели переезжать в провинцию отказались. Хотя постепенно материально-техническая база была восстановлена и даже получила развитие. Так что история продолжается.

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



Заслужившие признание

Постепенно начинают подводить киноитоги 2025 года. Так, ВЦИОМ провел социологический опрос, чтобы узнать мнение зрителей о любимых актерах и самых ярких и запомнившихся фильмах. Лучшими актерами были признаны Сергей Безруков, Сергей Бурунов и разделившие третье место Юра Борисов и Александр Петров. Лучшими актрисами зрители назвали Марию Аронову, Светлану Ходченкову и Анну Пересильд. Что касается фильмов, с большим отрывом лидирует «Август», далее идут «Чебурашка», «Алиса в Стране чудес», «Волшебник изумрудного города», «Горыныч», «Мастер и Маргарита». С кино все понятно: «Август» режиссеров Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева — одна из самых громких новинок года, снятая по легендарному роману Владимира Богомолова «Момент истины». Остальные проекты удивили хорошими сценариями и картинкой. Но чем руководствовались зрители при выборе любимых артистов? Пожалуй, тем, что эхо успешных проектов до сих пор отзывается в памяти зрителей. Один из самых громких и успешных проектов 2023 года «Слово пацана. Кровь на асфальте» открыл дорогу к известности молодой актрисе, дочери Юлии Пересильд — Анне Пересильд, исполнившей роль Айгуль в сериале, и подтвердил популярность Сергея Бурунова, сыгравшего в нем отца семейства Суворовых. Актерам удалось воплотить на экране образы отца и дочери, переживших страшные испытания и сумевших заслужить любовь зрителей, которую они подтвердили в этом году. В список лучших актрис вошла Мария Аронова, которая крайне редко радует зрителей съемками в сериалах. В этом году она приняла участие в довольно успешном проекте — сериале «Олдскул», где блистательно сыграла роль училки по математике советской закалки Марии Трифоновой. Обычно воплощавшая на экране образ роковой красотки Светлана Ходченкова в этом году примерила на себя роль злодейки Бастинды в фильме «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича», а в семейном фэнтези «Яга на нашу голову» и вовсе сыграла роль Бабы-яги. Согласитесь, достойно внимания зрителей! Не забыли зрители и про номинанта прошлого «Оскара» Юру Борисова. В этом году Борисов снялся в нескольких проектах, одним из которых был нашумевший «Пророк. История Александра Пушкина», где он сыграл роль «Солнца русской поэзии», вызвав немало споров как среди зрителей, так и в профессиональном сообществе. У Александра Петрова за год вышло четыре ярких разножанровых фильма — от авторского кино до сказки и сериала «Камбэк». Последний действительно удивил зрителей. Петров сыграл бомжа, потерявшего память. Вернуться к привычной жизни ему помогает дружная компания ребят, которым он однажды пришел на помощь. Ну и как в списке зрительских предпочтений без Сергея Безрукова! Он воплотил образ воина и защитника. Оцените его роли: офицера в фильме «Август», адвоката в сериале «Плевако» и главного обвинителя от СССР в «Нюрнбергской истории». Всюду он предстает прозрачным и благородным, жертвующим своими интересами ради других. Сергей, не снижайте планку, нам интересно на вас смотреть! В общем, зрители оказались предсказуемы и постоянны в своих симпатиях, однако и киноиндустрия не спешит открывать новые имена, исключением, пожалуй, стала Анна Пересильд, но и это, увы, ожидаемо.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Сам себе модератор

Продолжается дискуссия о государственной идеологии, за которой маячит призыв пока не цензуры, но усиления контроля над ассортиментом печатной продукции. Количество, качество, цена (для рядового покупателя) издаваемых книг — верный индикатор состояния культуры в стране. Сегодня, увы, книг у нас издается меньше, а цена их растет. Хочется верить,

что это временные, вызванные известными обстоятельствами трудности. Пока рано говорить об «исходе» пользователей из социальных сетей. Некоторые из этих сетей пришли не ко двору в силу принадлежностей к недружественным странам и структурам, доступ к другим технически затруднен и усложнен. Но естественный процесс оздоровления общества остановить невозможно. Очарование искусственным интеллектом — палка о двух концах. Он с одинаковым старанием обслуживает как законопослушных граждан, так и тех, кого называют мошенниками. Сети превратились в точку беды для пенсионеров, детей и излишне доверчивых со слабой психикой людей. Обилие противоречивой информации, нервная приобщенность к меняющимся, как узоры в калейдоскопе, горячим темам, стремление быть на уровне утомляет и изматывает людей, отнимает время, которое можно провести с гораздо большей пользой для себя и своих близких. И здесь на помощь приходит старая добрая книга, которая не обманет, не оскорбит, не озадачит, а, наоборот, успокоит, отвлечет от обсуждения бесконечных, часто навязанных кем-то проблем. Прелесть книги в том, что человек сам себе модератор в выборе автора и темы. Чтение хорошей (глубокой по смыслу) книги — это временное погружение в то самое «умное одиночество», которого нам так не хватает сегодня. Это возможность отвлечься от суеты, бснования смыслов, постоянной тревоги и неуверенности. Это прикосновение к вечному, осознание, что «все в мире повторяется», но человек свободен в выборе между добром и злом точно так же, как 100 или 1000 лет назад. Первые библиотеки (с глиняными табличками и папирусами) появились у шумеров и египтян в незапамятные времена. Книга стала неотъемлемой частью человеческой цивилизации. Такой она и останется.



Точка

Сегодня точку в номере ставит Алиса Мухамедзянова, которая пришла на празднование дня рождения московского Деда Мороза к нему в усадьбу на территории музея-заповедника «Кузьминки». Для гостей Снеговик и другие сказочные персонажи подготовили целую программу. Алисе надо было помочь найти волшебное ведро, в котором лежат поручения Деда Мороза. Она смогла пройти по всем теремкам главного волшебника страны, пообщаться с Бабой-ягой и победить ее в спортивных играх. Кроме того, Алиса посетила домик Снегурочки и помогла ей выбрать блюда для новогоднего стола. В конце программы девочка встретила с Дедушкой Морозом и передала ему свое письмо. Праздничные представления в усадьбе волшебника будут проходить до конца февраля. Кроме того, до 30 ноября можно принять участие в конкурсе ко дню рождения Деда Мороза и подарить ему рисунок. **ФОТО:** МАРИЯ ХАЛЦОВА

Главы ведущих банков России предложили запретить маркетплейсам вводить прямые скидки для покупателей и бонусные программы, которые, по мнению инициаторов, становятся косвенными формами финансирования компаний. Исключения при этом можно сохранить для собственных и социально значимых товаров.

Вопрос дня

Скидки и бонусы на маркетплейсах хотят отменить. И как вам?



СЕРГЕЙ ГОМЕНИУК
ВЛАДЕЛЕЦ МАГАЗИНОВ
НА МАРКЕТПЛЕЙСАХ

Я всегда выступаю за простые алгоритмы и прозрачность рынка. При таких условиях можно спокойно работать, не используя сложные схемы. У нас, к сожалению, многие предприниматели могут использовать различные махинации. Мне кажется, что эта инициатива поможет решить вопрос с неравенством, потому что всегда проще работать и конкурировать на рынке, когда у всех одинаковые правила. Я считаю, что если ты оказываешь качественную услугу, предлагаешь хороший продукт, то он сам себя будет продавать. Так работают бренд и узнаваемость. Например, у нас очень много разных кафе, где продается кофе, но люди все равно выбирают узнаваемые, которые уже заслужили репутацию за счет качества своего продукта. Банки в этом плане вполне адекватны и прагматичны. Да, есть момент, что на покупателя лягут определенные обременения в виде повышения цен, но факт в том, что чаще всего компаниям все равно, как изменения повлияют на потребителей. Профицит у них все равно будет. Здесь, мне кажется, здравый смысл все-таки должен перевесить чашу весов. Поэтому плюсов в инициативе, конечно, больше, чем минусов.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО
СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

В предложении есть признаки нарушения антимонопольного законодательства. Поэтому стоит разобраться, не ограничивает ли предложение здоровую конкуренцию. С точки зрения потребителей, чем дешевле будет стоить товар, тем лучше. При прочих равных условиях человек выберет наиболее дешевый вариант. Поэтому вводить ограничения на скидки без установления минимальных цен просто не имеет смысла. На этот момент стоит обратить внимание. Кроме того, скидка — это самый лучший маркетинговый честный прием, который помогает привлечь покупателя. Но ведь и в банках тоже есть определенные программы лояльности. Например, у каждого человека есть кредитная история и определенный процент на кредит и ипотеку. Получается, тоже своя бонусная программа. Это основы продвижения товара или услуги. В чем тогда смысл запрещать другим пользоваться этими же схемами.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА
ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ АНАЛИТИКОВ
И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

Вообще я сторонник традиционной торговли, а не маркетплейсов. Дело в том, что их

очень сложно контролировать, практически невозможно. Поэтому я к такой инициативе отношусь положительно. У таких компаний и без того высокая маржинальность, то есть показатели прибыли после вычета переменных затрат, выраженных в процентах. Также я считаю, что такого рода запрет поможет избежать практик, когда маркетплейсы используют ценовые манипуляции: искусственно занижают цены через скидки, чтобы привлечь покупателей и отсеять своих конкурентов.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Я считаю, цены на товары из-за этого не вырастут, но все-таки в этой инициативе нет смысла. Компании всегда будут за покупателя, поэтому им нужны инструменты, которые помогут им конкурировать, чтобы оставаться на плаву. На мой взгляд, это обычные маркетинговые схемы, зачем их запрещать. Непонятно, какую цель преследуют инициаторы. Они говорят, что так маркетплейсы не будут вкладывать средства в покупателей, но они просто продвигают товар, который размещают на их площадке. Но ведь и в банках тоже есть определенные программы лояльности. Например, у каждого человека есть кредитная история и определенный процент на кредит и ипотеку. Получается, тоже своя бонусная программа. Это основы продвижения товара или услуги. В чем тогда смысл запрещать другим пользоваться этими же схемами.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Восточное искусство за чашечкой кофе



20 ноября. Руководитель «Лунинских мастерских» Юлия Погонина на открытии Центра восточных искусств в Музее Востока. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Музей Востока открывает новую страницу своей истории — творческий центр «Лунинские мастерские». Москвичей здесь будут знакомить с восточными искусствами.

По словам руководителя мастерской Юлии Погонинной, многие гости после посещения экспозиции выражали желание углубиться в изучение Востока и всего, что с ним связано. Существующий в стенах музея лекторий помогал тем, кто интересуется, больше узнать об истории искусств, но со временем стало понятно, что нужны еще и практические занятия. На первые пробные мастер-классы, которые проводились еще в лектории, билеты разлетались за 15 минут, а люди записывались в листы ожидания. Поэтому решено было создать отдельный творческий центр.

— Когда мы думали о названии будущего центра, то перебирали восточные варианты, но не один не охватывал полностью то, что мы хотим делать на территории мастерских, — рассказывает Погонина. — И тогда мы решили отдать дань уважения тому месту, которое уже много лет

является домом для музея, — усадьбе Лунных. Здание усадьбы было построено в 1818 году для дворянской семьи Лунных, но жили владельцы в нем недолго: через три года им пришлось продать особняк Коммерческому банку из-за финансовых проблем. А с 1970 года бывшая усадьба перешла во владения Музея Востока. И, как вспоминает старейший сотрудник музея, советник директора Татьяна Метакса, несколько лет назад в Музей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СОФЬЯ ЦЕРТИХИНА
СОВЕТНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ВОСТОКА
«Лунинские мастерские» станут настоящей точкой притяжения для всех, кто увлечен культурой Востока, местом для неформального общения, вдохновения и знакомства с единомышленниками. Мы надеемся, что оно будет пространством, в котором стираются границы между зрителем и творцом, а вдохновение рождается в дружелюбной беседе за чашной кофе, благодаря чему многовековое и загадочное восточное искусство становится близким и понятным москвичам и гостям столицы.

Востока приезжал потомок Лунных и с теплом отзывался об атмосфере в усадьбе, когда-то принадлежавшей его предкам. Особое внимание к атмосфере — это одна из отличительных черт музея. Его сотрудники трепетно относятся ко всему, что окружает посетителей, и во многом это отношение создается стенами старинной усадьбы. Кажется, что в таком месте по-другому просто нельзя! Поэтому и центр получился очень уютный — светлый, украшенный цветами и оборудованный кофейным аппаратом для того, чтобы совмещать творчество с кофе-брейком. Кстати, о творчестве — оно здесь планируется самое разнообразное: китайская живопись, каллиграфия и даже техника завязывания индийского сари (это, между прочим, тоже искусство!). А открыла новый творческий центр историк анимации Анна Голда с лекцией об анимации «Гибли». Это уникальный стиль студии великого мультипликационного режиссера Хаяо Миядзаки. Стоит ли говорить, что ни одного свободного места на первом мастер-классе в «Лунинских мастерских» не было?

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Символ молодости и дружелюбия

Эксперименты показывают, что наиболее привлекательными кажутся вовсе не люди с симметричными чертами лица, большими глазами, ровным носом, пропорциональным телосложением. Нет, красивыми и привлекательными называют обычных, но улыбающихся людей. Смеющиеся лица оцениваются еще и как более молодые и счастливые. Исторически улыбка ассоциируется с молодостью, здоровьем, оптимизмом и дружелюбием. Улыбки тоже делятся на лучезарные, кривые, широкие, искренние, искусственные, наглые, в конце концов, звериный оскал, в зависимости от выражения глаз. Если выражение глаз, наклон головы, поза не меняются, у зрителя остается впечатление, что его реакциями манипулируют, а улыбка — только маска... Искренняя улыбка обезоруживает, у всех расплываются лица и выделяются гормоны счастья. Самая знаменитая улыбка Гагарина — эталон. Он научил широко улыбаться всю страну, заодно избавив нас от страхов: страха преодоления, страха новизны, страха проигрыша и так далее. Неслучайно одновременно с прорывом человека в космос стали сниматься лучшие советские комедии. Спустя всего два поколения после той страшной войны миллионы молодых людей выходили на улицы не с суровыми каменными лицами, а с улыбками. Лица озарились и теплели при встречах. Если к вам на улице часто обращаются, значит, у вас прекрасная, правильная улыбка, она таится в уголках рта, и это выдает вас как открытого человека. Улыбка навстречу — это комплимент, аванс на будущее. Если не ответить тем же, пробежавшая искра может угаснуть, разговор не завяжется. Чтобы закрепить впечатление, можно договориться до собеседника — такой жест воспринимается однозначно как знак симпатии. Люди, которые нам симпатизируют, кажутся нам умнее, красивей и искренней, чем равнодушные. И еще один секрет — продолжительный взгляд. Если собеседник задерживает взгляд дольше трех-четырех секунд, а то и глаз не может оторвать, вы очень привлекательны, и вас можно поздравить.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Эксперты обсудят образ будущего нашей страны

С 25 по 26 ноября пройдет юбилейный X Международный форум Финансового университета при правительстве Российской Федерации. Тема форума «Россия: образ будущего».

Уникальное событие объединит экспертов для обсуждения ключевых трендов и вызовов, стоящих перед миром и нашей страной. Основной темой для обсуждения станут вопросы развития мировой и российской экономики, а также политики. Форум посвящен пониманию желаемого будущего для

нашей страны. Эксперты обсудят, какой должна быть российская экономика, можно ли создать новый мир правил без большой войны, — рассказали в пресс-службе Финансового университета при правительстве РФ. — Вопросов, нуждающихся в обсуждении, очень много, например, как сделать технологии залогом социального процветания. В мероприятии поучаствуют более 3000 человек, в их числе видные представители власти, бизнеса и научно-экспертного сообщества.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68.
25/XI Вишневый сад.
26/XI Безумный день,
или Женитьба Фигаро.

27/XI Бег. 28/XI Юнона
и Авось. 29/XI в 13 ч. Юнона
и Авось, веч. Юнона и Авось.
30/XI Королевские игры.
13/XII Репетиция оркестра.
14/XII Репетиция оркестра.
16/XII Вишневый сад.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Работа и образование

● В офис. Т. (916) 461-85-26

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

