

О!

ЭТО НАСТОЯЩИЙ РУБЛЬ,
ТОЛЬКО ЦИФРОВОЙ

с. 12



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



02–09.10.2025

№ 39 (30138)

К 90-летию Армена
Джигарханяна

с. 20



Полный улёт: птицы
потянулись на юг

с. 27



За овцу ответишь!

Общество

20 тысяч рублей взыскали с гражданки России за «субъективное суждение о личности», когда она назвала свою знакомую овцой. Все-таки иногда лучше промолчать...

с. 14



СЕРГЕЙ
СОБЯНИН:
МОСКВА
ГОРДИТСЯ
СВОИМИ
МАСТЕРАМИ

ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

КАКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ МЫ
ПОЛУЧИМ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ

с. 8



ШКОЛА
ЖИЗНИ
ЕСЛИ МЯСА
С НОЖА
ТЫ НЕ ЕЛ
НИ КУСКА...

60 процентов
молодых людей
не выживут в случае
глобального коллапса
из-за «цифровой
зависимости». Они даже
не знают, как развести
огонь и добыть еду...



с. 10

SHUTTERSTOCK/RODODOM

МИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»



4 620008 560243

25040

Сцена из фильма «Мама», режиссер Элизабета Бостан, 1976. В роли Овцы — актриса Вера Ивлева



Страховые пенсии в 2026 году проиндексируют досрочно — 1 января

Рост пенсий превысит инфляцию

Минтруд России сообщил о том, что средний размер страховых пенсий вырастет почти на 2000 рублей и составит 27,1 тысячи рублей в 2026 году. Индексация выплат, как и в прошлом году, будет проведена досрочно — с 1 января, а не в феврале. В ведомстве отметили при этом, что рост выплат превысит уровень инфляции. — Индексация пенсий всегда привязана к инфляционным процессам. Но на текущий момент про-

выше, чем официальный уровень инфляции. На обеспечение пенсионных выплат, страховых пособий и предоставление мер социальной поддержки в 2026 году через Социальный фонд будет направлено более 18,7 триллиона рублей, из них на выплаты пенсий — почти 13 триллионов рублей.

— Наше государство — социально ориентированное. И пенсию оно выплачивает как некое социальное пособие (меры поддержки). Не ставится цель покрыть все расходы пенсионеров. Гражданам стоит сейчас думать о создании источников пассивного дохода, которые будут дополнять пенсию, — отметила Татьяна Волкова.

Кстати, с 1 октября 2025 года у пенсионеров появится возможность подтвердить свой статус при помощи QR-кода. Такой цифровой код будет доступен в личном кабинете на портале госуслуг и станет официальным подтверждением факта назначения пенсии. Нововведение упростит процедуру предоставления льгот и других мер социальной поддержки, где требуется подтверждение пенсионного статуса.

Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

13 ТРИЛЛИОНОВ НАПРАВЯТ НА ВЫПЛАТЫ

гроз по инфляции в 2026 году по итогам 2025 года понижен. Однократная индексация с повышением на 7,6 процента позиционируется как прибавка выше уровня инфляции, который оценивается как 6,4 процента годовых, — рассказала «Вечерке» финансовый аналитик Татьяна Волкова. Социальные пенсии тоже будут проиндексированы, но не с 1 января, а с 1 апреля. Выплаты увеличат на 6,8 процента, что также

За утечку данных людям будут платить

В России хотят ввести гарантированные выплаты жертвам утечек персональных данных. Корреспондент «ВМ» выяснял, как это может действовать

Данная мера связана с тем, что за первое полугодие 2025 года число утечек выросло на 60 процентов, и с января по июнь составило 103 случая, в то время как за тот же период 2024 года их было всего 64. В настоящий момент идет обсуждение, как будут осуществляться выплаты пострадавшим, то есть тем людям, чьи персональные данные были украдены. В прошлом году в Совете Федерации предложили компаниям ввести обязательное страхование, чтобы жертвы смогли получать возмещение за моральный и имущественный ущерб в случае компрометации их информации.

Однако руководитель Адвокатского бюро Евгений Шаламов сказал «Вечерке», что такое решение достаточно спорно, ведь персональные данные могут быть украдены у многих лиц, но реально воспользуются мошенники лишь малой их частью. — То есть все люди, чьи персональные данные были похищены, несут моральный ущерб, а вот те, чьи данные воспользуются в преступных целях, понесут еще и имущественный, — поясняет Шаламов. — С имуще-



Украденные персональные данные могут грозить человеку серьезными неприятностями, например, такими, как оформление кредита без его ведома, и не только

Безопасность

ственным вредом все понятно: что похитили, то и нужно возвращать. Такие вещи, как правило, квалифицируются по статьям УК «Кража» или «Мошенничество».

Адвокат поясняет, что похищенные персональные данные являются лишь спо-

собом совершения другого преступления. А вот что касается непосредственно хищения персональных данных, то, по мнению Евгения Шаламова, оценивать все такие случаи одной и той же суммой выплаты было бы странно. И какая это будет сумма, учитывая, что чьи-то данные могут никогда не воспользоваться, а чьи-то смогут

использовать, скажем, через несколько месяцев или лет. — Если моральный ущерб за хищение персональных данных оценить в пределах до пяти тысяч рублей, то сумма эта, что называется, как клочок шерсти с поганой овцы, — отмечает Евгений.

И рассчитывать на то, что компании станут в таких случаях выплачивать большие суммы, не стоит: для этих целей будет организовываться специальный фонд, и вряд ли отчисления от доходов туда будут большими.

Шаламов считает, что парламентариям нужно задуматься о введении новой статьи УК за хищение персональных данных. — Новые схемы мошенничества появляются регулярно, и законодателям надо идти в ногу со временем. По уголовным делам предусмотрены штрафы за моральный и материальный ущерб. Их определяет суд, — говорит Шаламов.

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ СКОЛЬКО ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ ВЫ РАБОТАЕТЕ?



По данным исследований RussianField

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2015

Представить столичный двор без голубятни в советское время было невозможно. Это неотъемлемая традиция старой Москвы. С незапамятных времен голубеводы-любители самостоятельно из подручных средств обустраивали для пернатых двухэтажные «хоромы». Со временем презентабельный вид они, конечно, утратили.



2025

В последние годы в Москве началась настоящая реновация голубятен. Так, современный домик для птиц из качественных натуральных материалов появился в проезде Шокальского. Как отметила администратор ветеринарной клиники Светлана Квитко, для комфортной зимовки пернатых помещение утеплили.

не забудьте на неделе...



...УДИВИТЬСЯ ЧУДЕСАМ НАУКИ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Посмотреть в микроскоп на фестивале «Наука 0+» интересно всем

С 10 по 12 октября в Москве пройдет Всероссийский фестиваль «Наука 0+». Его главная тема — «Твоя квантовая Вселенная». Ежегодное масштабное мероприятие проводится на площадках МГУ имени Ломоносова, парка «Зарядье», в Московском дворце пионеров, в музеях и научных центрах. Ученые и представители технологических компаний готовы удивить посетителей своими разработками. Всего запланировано 11 тематических площадок: «Коммуникации», «Ядерная вселенная», «Устойчивое развитие», «Химия», «Удивительные растения», «Ветеринария», «Здоровье», «Игры», «Медицина», «Языки и культура» и «Вселенная ИИ». Программа мероприятий опубликована на сайте festivalnauki.ru.

...ОТМЕТИТЬ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ

Большой праздник братьев наших меньших — День защиты животных — 4 октября отметят в Дарвиновском музее. Его талисма-

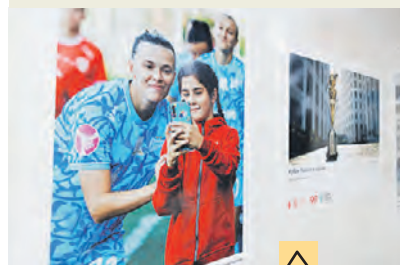
ном в этом году стала белка. В программе: игры, занятия, мастер-классы, лекция научного сотрудника Натальи Красных «Белки обыкновенные и необыкновенные». А еще в этот день можно получить Свидетельство человека. Правда, для этого придется прогуляться по «лесу» и раскрыть все секреты белок и их родственников — других грызунов.

...УВИДЕТЬ ФИЛЬМЫ ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА

Кинотеатр «Иллюзион» до 5 октября стал главной площадкой V Московского международного фестиваля архивных фильмов. В этом году особое внимание уделяется 80-летию Великой Победы. В рамках трех программ зрители увидят мультипликацию военного периода, а также отечественные и зарубежные фильмы. Кроме того, состоятся показы фильмов, связанных с развитием мировой киноиндустрии, и лент из золотого фонда отечествен-

Важно

На эскалаторной галерее на Воробьевых горах открылась выставка, посвященная истории Кубка России по футболу среди женских команд. На фотографиях представлены эффектные и решающие моменты игр. Увидеть их можно до 14 октября.



Футболистки и их болельщики представлены на фотовыставке в галерее



Москвичка рассматривает скелет пещерного медведя в Дарвиновском музее

ного кинематографа. Афиша фестиваля опубликована на сайте archivefest.ru.

...ПОЗДРАВИТЬ УЧИТЕЛЕЙ С ПРАЗДНИКОМ

Праздничная программа, приуроченная ко Дню учителя, пройдет в парке Победы на Поклонной горе 4 и 5 октября. Горожан ждут эстафеты, экскурсии, спортивные и творческие состязания, квест «Вперед к Победе!» и большой концерт. Всего будут работать 80 интерактивных площадок с элементами исторической реконструкции, воссоздающих атмосферу 1940-х годов. Вход на все мероприятия свободный.

...РАЗГАДАТЬ СЕКРЕТЫ ГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Викторина «Животные и мифические существа в архитектуре Москвы» началась в проекте «Активный гражданин». С ее помощью горожане не только раскроют тайны реальных и сказочных созданий, но и по-новому посмотрят на знакомые дома и узнают истории, скрытые в каменных изображениях грифонов, жар-птиц и единорогов.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Нурпиев
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сервов

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнауд
(1-й заместитель главного редактора), Сергей
Сервов (заместитель главного редактора,
шеф-редактор еженедельного выпуска),
Алексей Зерников (заместитель главного редактора,

шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата
(заместитель главного редактора, редактор отдела
«Московская власть»), Янина Портнова (заместитель
главного редактора), Анна Баллок (шеф-редактор
газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко
(заместитель шеф-редактора утреннего выпуска),
Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба
новостей»), Александр Ностриков (арт-директор),
Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Ностриков
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только
со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных
объявлений, сообщений информационных агентств
и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента
средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве
и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера
еженедельника — 943 300 читателей
(по данным Mediascope,
NRS-Москва, 16+
март-июль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713
от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 02.10.2025 / № 39 (30138)

12+



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Золотые руки столицы

23 сентября. Мэр Москвы Сергей Собянин награждает водителя электробуса Романа Виноградова, который в этом году победил на конкурсе профессионального мастерства «Московские мастера». Молодой человек продолжает трудовую династию

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Начали строительство пешеходного моста между Мневниковской поймой и Крылатским. Он соединит улицу Островную с Проектируемым проездом № 1074 и улицей Нижние Мневники.

Москвичи получили доступ к уже более чем 10 миллионам электронных медкарт. Это ключевой инструмент современной городской медицины. В ней хранятся результаты анализов и исследований, протоколы осмотров, назначения, выписки из стационара и много других данных — все, что важно для лечения и наблюдения.

Московская промышленность активно развивается и производит все необходимое для школьни-

ков. За первые семь месяцев 2025 года заводы выпустили бумажных канцелярских принадлежностей почти на 1,9 миллиарда рублей и интерактивного оборудования — на 1,1 миллиард, что на 62 процента превышает показатели прошлого года.

Современные детские площадки появились еще в 15 районах столицы. Ребятам на них будет не только весело, но и интересно. В Бескудниковском районе, во дворе дома № 31 на Бескудниковском бульваре дети могут показывать спектакли театра теней. В Академическом, на улице Винокурова рядом с домом № 7/5, корп. 1, можно познакомиться с основами электричества.

довую династию: его родители познакомились в автобусном парке, где оба работали.

Продлили улицу

В районе Раменки завершили крупный проект по продлению Мосфильмовской улицы. Мэр сообщил, что теперь с нее можно напрямую выехать на Южную рокаду. — У проспекта Генерала Дорохова появился дублер, а у почти 300 тысяч жителей районов Раменки и Очаково-Матвеевское — множество новых вариантов поездок по городу, — отметил он. Всего специалисты построили и реконструировали 6,4 километра дорог, включая подъезды к объектам социальной инфраструктуры. — Работы ведутся в рамках создания кинематографического квартала в Раменках. Его улицы носят имена

11 всеми любимых режиссеров и актеров — Леонида Гайдая, Фаины Раневской, Алексея Баталова, Василия Ланового и других выдающихся представителей отечественной киноиндустрии. — В результате проведенных работ Мосфильмовскую улицу продлили от Рамен-

ГОРОДУ НУЖНЫ ПРОФЕССИОНАЛЫ В САМЫХ РАЗНЫХ ОТРАСЛЯХ

ского бульвара до улиц Гайдая и Алексея Баталова, — пояснил глава города.

Женское здоровье

Еще два центра женского здоровья открыли двери для пациентов. Они расположились на базе больниц имени Юдина и Вересаева. — Теперь в столице 13 центров, работающих по новому стандарту амбулаторной акушерско-гинекологической помощи, и восемь из них открылись в текущем году, — сообщил Сергей Собянин. — Здесь женщины могут получить современную диагностику, лечение, подготовиться к родам, регулярно наблюдаться — и все это в одном месте.

Марьяна Шевцова
nedelya@ym.ru

Неделя мэра



В своем рабочем графике мэр Москвы Сергей Собянин уделил особое внимание победителям конкурса мастерства, оказанию медицинской помощи женщинам, а также развитию дорожной инфраструктуры

Настоящие мастера

Победители ежегодного городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» получили свои награды. Церемонию провел Сергей Собянин, который поздравил лауреатов этого престижного соревнования. — С каждым годом этот конкурс становится более актуальным, конкурентным. Вы победили благодаря своему умению, таланту, отношению к профессии, отношению к своему предприятию, замечательному городу. Спасибо вам большое, — сказал он. Мэр отметил, что отношение к отечественной продукции стремительно меняется в условиях жесточайших санкций и сложной ситуации, связанной со специальной военной операцией. Перед страной стоит задача развивать импортозамещение, оборонно-промышленный комплекс, чтобы можно было полагаться в значительной степени не на поставки из-за границы, а на собственное производство. — Это, конечно, требует высококвалифицированных

специалистов, умеющих, знающих свое дело, — подчеркнул Собянин. — Я очень благодарен вам за то, что вы выбрали свои профессии, достигли такого уровня совершенства и мастерства. Я думаю, что ваши родители гордятся вами, ваши близкие, коллеги по предприятиям, Москва гордится вами, и я горжусь вами. В этом году участники представили больше 1800 организаций из самых разных отраслей. В своем канале в мессенджере MAX глава

города добавил, что в конкурсе нет ограничений по возрасту или стажу. — Самыми молодыми победителями стали 20-летние инженер-электроник Иван Василенко и продавец София Кудрявцева. Самый опытный победитель — слесарь-инструментальщик Алексей Ивакин. Стаж в профессии — 36 лет, — поделился глава города. Мэр также рассказал про лучшего водителя электробуса 2025 года. Роман Виноградов продолжает тру-

40
ПРОФЕССИЙ
И СТОЛЬКО ЖЕ
НОМИНАЦИЙ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ
НА ГОРОДСКОМ
КОНКУРСЕ
«МОСКОВСКИЕ
МАСТЕРА»



Новый центр женского здоровья открылся при городской клинической больнице имени Юдина

Открыть крышку!

Уже более 200 роботов-курьеров ездят по улицам столицы — доставляют заказы москвичам. Как вызвать такого доставщика и насколько это безопасно и удобно, узнала «Вечерка»



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Все чаще на улицах Москвы можно встретить роботов-курьеров. Небольшие шестиколесные устройства успели завоевать любовь горожан. Некоторые даже помогают маленьким доставщикам заехать на высокий бордюр или преодолеть препятствие.

— Мы видим растущий интерес москвичей к беспилотным технологиям. Сегодня роботы-доставщики совершают более 1,5 тысячи заказов в сутки, работают в ночное время и при разной температуре. Среднее время доставки с ними — около 15 минут, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы сообщили, что для повышения безопасности беспилотного сервиса доставки роверы — так еще называют этих роботов — будут оснащены идентификационными номерами и светоотражающими элементами, как и велосурьеры. А данные об их поездках будут передавать в соответствующие информационные системы города.

Стоит отметить, что современные роботы-доставщики передвигаются по тротуарам и пешеходным зонам, строго соблюдая установленные Правила дорожного движения, а для привлечения внимания на пешеходных переходах используют специальный флажок со световой индикацией.

Технология сканирования окружающего пространства позволяет роботу с высокой точностью определять дис-

путе робот-доставщик немедленно ее обнаруживает и аккуратно совершает объездной маневр.

Достижение подобных возможностей обеспечивается интеграцией нескольких технологических решений: навигационных систем, сенсорных устройств, алгоритмов машинного обучения и компьютерного зрения.

Доставка товаров такими роботами безопасна: после помещения заказа в робота происходит автоматическая блокировка крышки бокса, и открытие становится доступно исключительно для пользователя, оформившего доставку. Вес самого робота составляет почти 70 килограммов, что исключает его кражу.

Примечательно, что вместимость робота позволяет раз-

местить в нем шесть больших пицц (благодаря термосумке еда в нем прекрасно сохраняется), несколько крупных бутылок с лимонадом или до 20 килограммов разнообразных пищевых продуктов.

Основатель компании InnovaTransport, эксперт по транспортному консалтингу Алексей Смирнов считает, что внедрение роботов-доставщиков в Москве не оказывает негативного влияния на транспортное движение, поскольку основная зона их перемещения — тротуары, которые хорошо подходят для их деятельности: они достаточно широкие и удобные.

— Москвичи относятся к роботам положительно, что мы видим из многочисленных видеороликов в интернете: люди помогают им

Справка

Чтобы получить свой заказ с помощью робота-доставщика, необходимо в приложении «Яндекс Еда», «Яндекс Лавка» или «Яндекс Go» выбрать опцию доставки роботом, если она доступна в вашем районе. После подтверждения заказа отслеживать движение робота можно на карте в реальном времени. Когда робот-доставщик приедет, подойдите к нему и нажмите в приложении кнопку «Открыть крышку». Вот и все! Заказ можно забирать.

в затруднительных ситуациях, например, безопасно переходить проезжую часть или выбираться из сугробов зимой. Это демонстрирует доброжелательное отношение общества к новым технологиям, — отметил эксперт в беседе с корреспондентом «Вечерки».

Алексей Смирнов добавил, что в целом развитие беспилотной курьерской доставки в России — это перспективное направление.

— Сегодня роботы эффективно работают в городских условиях. Скоро они появятся и в более удаленных районах. Текущий пилотный проект в Москве демонстрирует потенциал масштабирования и внедрения подобных систем для различных сервисов и служб, — заключил специалист по транспортному консалтингу.

24/7

продолжительность работы. Благодаря сменной батарее, заряда которой хватает на 8 часов

< 200

роботов-доставщиков в Москве

1,5 тыс.

доставок в сутки

По образу напоминают луноход, поэтому и получили от москвичей прозвище «Ровер»

15 минут

среднее время доставки заказа

11

доступных районов города

Та самая крышка

Распознают препятствия при помощи лидара

РОБОТЫ-ДОСТАВЩИКИ СТРОГО СОБЛЮДАЮТ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

от -40 до +60 °C

работают при температуре

50 см

высота

6

колес

Спецкор «Вечерки» отправился в зону СВО на полигон, где готовят бойцов московского 1430-го гвардейского мотострелкового полка группировки войск «Днепр», и узнал, что побудило их отправиться на войну

Надо доделать начатое и победить

Ежемесячно тысячи людей заключают контракт с Министерством обороны РФ и отправляются в зону проведения специальной военной операции, в самые разные части. Поток новобранцев не иссякает и в сформированный в Москве три года назад 1430-й гвардейский мотострелковый полк. Исторически сложилось так, что большая часть пополнения в подразделение также приходит из столицы. Все они — разного возраста: кому-то чуть за двадцать, а другим уже не за горами светит полтинник. Одни уже успели повоевать на фронтах спецоперации, а некоторые не прошли даже срочную службу. Но всех их объединяет одно: они приняли по-настоящему мужское решение и пришли с оружием в руках защищать Родину. После зачисления в ряды подразделения, все без исключения, вне зависимости от опыта, отправляются на один из полигонов.



16 сентября. Запорожская область. Боец «Куба» проходит подготовку на одном из полигонов ВС РФ

Пришел вслед за другом

«Нептун» — москвич. «Срочку» служил в разведке войск РХБЗ и хотел бы продолжить заниматься знакомым делом и здесь. Приехал уже подготовленным — со своим бронежилетом, каской, которые приобрел сразу после начала мобилизации. Сейчас же боец, как и все новоприбывшие, проходит карантин. А после его окончания новобранцы приступят к занятиям на полигоне.

— У меня здесь в полку служит товарищ. Он мне рассказал про подразделение, и я решил пойти к нему. Первые впечатления — положительные, выдали все необходимое, кормят отлично. Конечно, не фура-гра, но почти, — рассказывает «Нептун». — Родные трудно провожали. Но жена смирилась: поплакала, поцеловались, обнялись, и я отправился сюда. Как говорится — в добрый путь. Ребята тут хорошие, общий язык сразу нашли.



Запорожская область. Боец «Макар» на отдыхе после очередной тренировки на полигоне

Пока у бойцов помимо дежурств особых обязанностей нет, многие пользуются подвернувшейся возможностью и занимаются спортом — у ребят в пункте дислокации оборудован спортуголок. Есть даже скамья и штанга, сваренная из лома и пары автомобильных колес.

— Пока немного скучаем по разным движениям, но нам пообещали, что этого хватит с избытком. Ждем. Помимо обращения с оружием будем осваивать тактические навыки, медицину, — рассказывает «Нептун». — Есть люди, которые вообще до этого момента не держали в руках оружие. Поэтому пока что занимаемся сборкой-разборкой автоматов. Для меня это, конечно, дело знакомое, но освежить и отточить навыки — всегда полезно.

Более опытные бойцы всегда охотно помогают совсем еще новичкам — и своим примером, и советом.

— Кто хочет учиться — тот учится. И таких тут большинство, — рассуждает боец. — Тут, на полигоне, мы получим «базу», а уже в подразделениях, куда нас распределят, будут «затачивать» под определенные боевые задачи. Так победим.

Семья меня поддерживает

«Куба» служит в зоне СВО с 2023 года. И после окончания последнего контракта в добровольческом подразделении решил подписать контракт с Министерством обороны. В полк попал, по сути дела, случайно. — Я приехал в Москву, пришел в Центр отбора на во-

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.

- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц

нахождения в зоне специальной военной операции.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ
Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни: с 9 до 18 часов
- Суббота: с 9 до 16 часов
- Воскресенье: с 9 до 15 часов

Телефон **117**
телеграм-бот
@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

енную службу по контракту, ко мне подошел представитель кадровой службы полка, рассказал об условиях службы, и, взвесив все за и против, я подписал контракт, — рассказывает «Куба». — А службу я начинал на южнодонецком направлении, недалеко от Угледара, в одном из добровольческих подразделений. Тогда мы сидели в глухой обороне. Работала в основном артиллерия, разведывательные дроны. Тогда же мы столкнулись с первыми ударными «птицами» врага — это были еще не FPV-дроны, а большие машины самолетного типа.

Отслужив первый контракт и отдохнув дома, на второй «заход», уже отдельным боевым коллективом, он вместе со своими товарищами отправился в другое добровольческое подразделение, базирующееся в ЛНР. Там основными его боевыми задачами была охрана объектов. Ну а в третий раз судьба занесла его на артемовское направление, где он, после обучения, служил уже оператором системы РЭБ «Гроза».

— Мы прикрывали трассы — и с помощью систем радиоэлектронной борьбы, и из личного оружия, —



Запорожская область. Боец «Нептун» после занятий по стрельбе на одном из полигонов ВС РФ

Справка

1430-й гвардейский мотострелковый полк был сформирован 1 октября 2023 года из мобилизованных жителей Москвы и Подмосковья. Летом и осенью 2023 года вместе с 42-й гвардейской мотострелковой дивизией отражал контрнаступление противника в Запорожской области, в районе села Работино. Почетное наименование гвардейский подразделение получило за проявленный бойцами массовый героизм.

вспоминает «Куба». — Приходилось и самому сбивать «птиц» и из автоматов, и из гладкоствольного оружия. Работы было много. Надеюсь, что и здесь в полку удастся применить свой боевой опыт и буду работать с системами РЭБ. Надо доделать то, что начали, и закончить эту войну победой. Кто-то же должен это сделать. Жена и семья меня в этом поддерживают.

Просто не мог стоять в стороне

«Макар» — москвич. У него в столице свой небольшой бизнес, связанный с грузо-

перевозками. На фронт пошел добровольно, готовился: подтянул и физическую

СОВЕСТЬ ДЕРГАЛА, ДУША БЫЛА НЕ НА МЕСТЕ, И Я ПОЕХАЛ НА ВОЙНУ

форму, и знания, которые могут пригодиться в зоне проведения СВО. Он самый старший среди новобранцев — ему уже под пятьдесят.

— Люди все, конечно, разные, но ребята подобрались хорошие, общий язык находим, — рассказывает он. — Я человек немолодой, но физически крепкий —

справляюсь. Трудности не пугают — если бы пугали, меня бы здесь не было. Если говорить о том, почему я оказался здесь, то не смог стоять в стороне, когда страна воюет с таким врагом. Я давно хотел пойти, но работы было много, налаживал дело. А сейчас сын поступил в институт, а супруга подучилась, и, оставив ее «на хозяйстве», я принял решение отправиться в зону СВО. Понял, что пришло время послужить своей стране.

Служил в армии «Макар» давно, еще в середине 1990-х. Зато всю жизнь увлекается охотой и считает, что эти навыки очень пригодятся ему на службе.

— Там можно было дома сидеть, заниматься бизнесом, но совесть постоянно «дергала», душа была не на месте. Некоторые деятели говорят, что эта война якобы не наша. А чья она тогда? — рассуждает боец. — Надо просто отдать свой долг Родине и спать спокойно. Как писал Александр Твардовский в поэме «Василий Теркин»: «Будем живы — не помрем».

Подготовил
Алексей Зернаков
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Ведьма»
инструктор по стрелковой подготовке

На полигоне мы даем новобранцам необходимый минимум — основы безопасного обращения с оружием, тактической медицины. Бывает, что приходят люди даже без опыта срочной службы, и таких приходится учить с нуля. Бывает и такое, что людей приходится переучивать — особенно это касается вопросов безопасного обращения с оружием. Также учим бойцов оказывать базовую первую медицинскую помощь — работе со жгутами и повязками, тампонаде ран. Общий набор базовых навыков мы даем бойцам за 10–15 дней. Дальше они проходят дополнительную подготовку уже в своих подразделениях, откуда их могут направить обратно к нам — уже для спецподготовки — например на пулеметчика.

МЕТОД, ПРОВЕРЕННЫЙ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ: ЭЛИКСИР «АМОСОВА» МОЖЕТ ПОМОЧЬ СЕРДЦУ, СОСУДАМ И УЛУЧШИТЬ РАБОТУ МОЗГА!

Николай Михайлович Амосов — легендарный советский кардиохирург, доктор медицинских наук, академик. Он прославился на весь мир не только тем, что спас тысячи больных, но и открыл первый институт сердечно-сосудистой хирургии, изобрел и впервые успешно пересадил сердечный клапан, придумал первый в мире аппарат искусственного кровообращения, создал биокрибнергетику и многое другое. А еще Николай Михайлович запомнился многим нашим соотечественникам, как автор уникальной системы здоровья, которая могла помочь улучшить состояние сердечно-сосудистой системы, головного мозга и организма в целом без операций и лекарств.

В чем заключается система здоровья Амосова?

Ее основные принципы — это увеличение физической активности, полезная еда, здоровый образ жизни, но главное — прием натурального препарата, способствующего

восстановлению сердечно-сосудистой системы. Амосов создал его состав сам. Он часто его назначал пациентам, многие из которых впоследствии отмечали настолько сильные улучшения, что даже отказывались от лекарств и возвращались к полноценной жизни без таблеток. Сегодня, к сожалению, легендарного кардиохирурга с нами нет. Но рецепт его препарата повторяет состав современного эликсира «Амосова». В него входят экстракты прополиса, виноградных косточек, финика, инжира, абрикоса, сливы, грецкого ореха и кешью. Эликсир «Амосова» принимается вовнутрь 1 раз в день во время еды. Препарат создан в жидкой форме, благодаря чему прекрасно усваивается организмом.

Как действует эликсир «Амосова»?

Благодаря специально подобранному натуральному составу он способствует очищению сосудов от холестериновых бляшек, тромбов, кальциевой извести, нормализации уровня холестерина, разжижению крови и наполнению ее кислородом, стимуля-



**СУБСИДИЯ
ВСЕГО
9 РУБ.
ЗА 1 УП.**

ции выработки молодых красных кровяных телец, заживлению микроразрывов сосудов и улучшению их тонуса.

Высокая эффективность

Природные компоненты эликсира «Амосова» способствуют улучшению памяти, избавлению от тревожности, головных болей, нестабильного давления и головокружений, повышению настроения и укреплению нервной системы. Они содействуют стабильной работе сердца. Активная формула эликсира «Амосова» может помочь преодолеть чувство нехватки воздуха, одышку, шум в ушах, онемение конечностей и холод в них, подарить возможность в целом чув-

«Врачи лечат болезни, а здоровье нужно добывать самому».
Николай Амосов

ствовать себя лучше. Попробуйте представить, как это замечательно, когда голова легкая, память хорошая, настроение позитивное, сердце не болит и не беспокоит, у вас море энергии и сил. Хотите этого? Тогда начните с малого — обратите внимание на эликсир «Амосова»!

ПРОГРАММА В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МАСШТАБАХ

«Каждому пенсионеру — здоровые сердце и мозг»

Хотите поддержать сердечно-сосудистую систему? Тогда вы имеете право на субсидирование расходов по приобретению «Эликсира Амосова». Субсидия действует только до 30 октября 2025 г.

Чтобы воспользоваться субсидией:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**
2. Продиктуйте код **5315** и получите «Эликсир Амосова» **ВСЕГО ЗА 9 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН:056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Подробности предложения, правила его проведения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Корябина Н.В. Реклама

Российские вузы и колледжи в 2025 году пережили бум абитуриентов. Цифры говорят сами за себя: 904 тысячи человек стали студентами университетов, а в колледжи и техникумы поступили около 1,1 миллиона молодых людей — это на 200 тысяч больше, чем годом ранее



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Картина приемной кампании 2025 года сложилась в четкий тренд, где на первый план выходят технологическое развитие и суверенитет. Первое, что отметил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков на совещании с членами правительства, посвященном итогам кампании, — взрывной интерес к направлениям, связанным с искусственным интеллектом. По его словам, 14 058 студентов, принятых в 161 вуз, — это почти в 2,5 раза больше, чем годом ранее. Параллельно с этим медицина уверенно подтвердила свой статус элитного и социально значимого образования, где за каждое место боролись 15 человек, а на специалитет в итоге были зачислены 50 тысяч будущих врачей. Если же посчитать всех поступивших в вузы и колледжи, общий охват системы профессионального образования в 2025 году превысил 2 миллиона человек. При этом абитуриенты делают выбор в пользу специальностей, связанных с национальной безопасностью, технологическим суверенитетом и здоровьем нации, демонстрируя зрелый подход к построению собственной карьеры и понимание запросов страны.

Диктуют время и экономика



5 апреля. Будущие медики оттачивают навыки малоинвазивной хирургии на фестивале открытых дверей «Один день в университете: Пирогов Фест»

По словам независимого эксперта в сфере образования Бориса Деревягина, наблюдаемые тенденции соответствуют долгосрочным запросам экономики. — Кардинальных сдвигов в этом году не произошло, — анализирует Деревягин, перечисляя в разговоре с корреспондентом «Вечерки» основные тренды. — Лидерство сохраняют ИТ-направления, следом идут строительный комплекс и энергетика, высокие позиции занимают экономика и юриспруденция. Замыкает этот рейтинг традиционно сильная медицинская отрасль. Динамика интереса к искусственному интеллекту име-

ет вполне конкретные экономические предпосылки. — Активное внедрение ИИ-решений в сфере услуг и других секторах экономики создает устойчивый спрос на соответствующих специалистов. В течение последних лет рынок искусственного интеллекта растет не менее

Выбор молодых

чем по 20 процентов в год, а в ближайшие 5 лет ожидается увеличение темпов положительной динамики минимум еще на 5 процентных пунктов в год, — отмечает Деревягин. Что касается системы среднего профессионального

образования, эксперт указывает на стабильность предпочтений: наиболее востребованными остаются ИТ-направления, затем с существенным отрывом следуют медицина и юриспруденция, подмечает эксперт. Деревягин связывает темпы развития ИТ-отрасли в России с системной работой в сфере, где еще с 2010-х годов отмечается устойчивое превышение темпов роста заработных плат над средними показателями по экономике. — Безусловно, программы импортозамещения и курс на технологический суверенитет дают дополнительный импульс развитию отрасли. Однако фундамент был заложен значительно раньше, — подчеркивает эксперт.

Деревягин делает принципиальное уточнение: государственная политика в данном случае становится катализатором естественного процесса, а не его первоисточником. Текущие темпы роста спроса на ИТ-специальности вызывают у профессионального сообщества определенные опасения. Многие аналитики задаются вопросом: не приведет ли нынешняя ситуация к повторению сценария 2010-х годов, когда на рынке труда лопнул «пузырь» с юристами и экономистами. По данным Росстата, в 2015 году доля безработных среди выпускников юридических факультетов достигала 35 процентов, притом что ежегодный выпуск по этим специаль-

ностям превышал 150 тысяч человек. В течение пяти лет (2010–2015) рынок поглощал не более 70–80 тысяч специалистов в год, что привело к массовой невостребованности дипломов. Деревягин успокаивает будущих выпускников. — Сегодняшняя демографическая ситуация создает объективные предпосылки для сохранения кадрового дефицита в высокотехнологичных отраслях, — поясняет эксперт. — Это касается не только ИТ, но и смежных областей, где требуются специалисты с глубокими техническими знаниями. Отвечая на вопрос о перспективных направлениях для нынешних десятиклассников, эксперт предлагает рассмотреть менее очевидные варианты.

Самые высокооплачиваемые профессии в 2025 году

Профессия	Уровень заработной платы (руб./мес.)
DevOps-инженер	200 000–500 000
Архитектор ПО	200 000–450 000
Data Scientist	180 000–450 000
Специалист по кибербезопасности	150 000–350 000
Инженер искусственного интеллекта	150 000–400 000
Финансовый директор	300 000–2 000 000
Врач-стоматолог	от 200 000
Сварщик (аргонная сварка)	120 000–300 000

По данным НЦПО (Научный центр профессионального образования)

— Для тех, кто хочет быть на острие технологического прогресса, я бы рекомендовал обратить внимание на квантовое программирование, — советует Деревягин. — Это направление обладает значительным горизонтом роста — около 50 лет, тогда как традиционный ИТ-рынок в основном сформирован, а искусственный интеллект, при всей его перспективности, имеет горизонт развития не более 20 лет.

Итоги кампании 2025 года, когда в колледжи и техникумы поступили свыше 1,1 миллиона человек, заставляют экономистов обратить внимание на изменения на рынке труда. По словам доцента Финансового университета при правительстве РФ Петра Щербаченко, рост популярности среднего профессионального образования превратился в устойчивый экономический феномен.

— Дефицит кадров в реальном секторе экономики — промышленности, строительстве, ИТ, сервисе и здравоохранении — создает устойчивый спрос на квалифицированных рабочих и техников, практико-ориентированное образование, — объясняет эксперт «Вечерке». По его мнению, все больше выпускников школ выбирают практико-ориентированное образование как стратегию быстрого выхода на рынок труда. Он подчеркивает важность государственной поддержки в виде программы «Профессионалитет», объединившей 1,47 тысячи колледжей и 2,3 тысячи предприятий из 81 региона. Особое внимание Щербаченко уделяет экономической целесообразности для бизнеса. — Уже сегодня 71 процент компаний отмечают рост спроса на выпускников среднего профессионального образования (СПО) при их готовности занимать стартовые позиции и высокой практико-ориентированности, — говорит Петр Щербаченко. По его мнению, прирост на 200 тысяч учащихся в систе-

ме среднего профессионального образования демонстрирует рационализацию образовательного выбора в условиях трансформации рынка труда. — К 2030 году мы ожидаем не тотальную замену человеческого труда за счет развития ИИ, а формирование нового роста спроса на обучение в СПО, особенно в технологическом секторе и «зеленой» экономике, — прогнозирует экономист. Щербаченко подчеркивает, что кадровый маневр в системе среднего профессионального образования уже создает предпосылки для будущего экономического роста, хотя полный эффект проявится лишь через 3–5 лет.

КОМПАНИИ ЦЕНЯТ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ВЫШЕ ДИПЛОМА

По мнению экспертов, система СПО превращается из «запасного варианта» в стратегический выбор, основанный на экономической целесообразности. Рынок труда все больше ценит не формальные квалификации, а практические навыки и быструю адаптацию.

Требования работодателей к выпускникам сегодня формируются под влиянием двух ключевых факторов — технологической трансформации и процессов импортозамещения. Как подтверждает в разговоре с корреспондентом «Вечерки» руководитель агентства по подбору персонала Гарри Мурадян, сложившийся кадровый ландшафт характеризуется четко сформировавшимся запросом на узкоспециализированных ИТ-экспертов. — Сейчас востребованы должности промпт-инженеров, архитекторов ИИ-систем, DevOps-инженеров, специалистов по кибербезопасности, инженеров дан-

ном секторе экономики особенно ценятся специалисты, способные работать с отечественными технологическими решениями. А сохраняющаяся импортозависимость по критическим комплектующим создает дополнительный спрос на специалистов, способных находить нестандартные технические решения. HR-эксперт также подчеркивает важность развития для специалистов универсальных гибких навыков (soft skills) и готовности к постоянному обучению. — Ключевыми становятся не только технические знания, но и soft skills — коммуникативные навыки, креативность, адаптивность и умение работать в команде с ИИ-системами. Технические знания быстро устаревают, тогда как эти компетенции остаются востребованными независимо от изменений технологий, — подчеркивает руководитель кадрового агентства. — Мы наблюдаем, как компании все чаще инвестируют в переобучение сотрудников, поскольку готовность к постоянному обучению становится конкурентным преимуществом в условиях быстро меняющихся технологий.

Итальянский дизайн

ЭКСКЛЮЗИВНО НА SHOPPING LIVE

1000Р

ПО ПРОМОКОДУ*

BM14

DONNA D'ORO

Наслаждайтесь каждым шагом в обуви DONNA D'ORO

ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЕ

СЪЁМНАЯ СТЕЛЬКА

ГИБКАЯ ПОДОШВА

ТЕЛЕКАНАЛ, ИНТЕРНЕТ-САЙТ, ПРИЛОЖЕНИЕ

shoppinglive.ru

ОДЕЖДА | ОБУВЬ | КОСМЕТИКА | ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА

*Промокод BM14 на скидку 1000 руб. на одну покупку от 3999 руб. Действует с 02.10.2025 по 15.10.2025 включительно. Без учёта стоимости доставки. Организатор акции: ООО «Директ Трейд» ОГРН 1117746039509, 127473, Москва, ул. Селезнёвская, д. 11 А, стр.2

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

Реклама 16+

SHOPPING LIVE

В цифровом рабстве

Из-за цифровой зависимости 60 процентов молодых людей не выживут в случае глобального коллапса. Это утверждение прозвучало в докладе на российской конференции для риск-менеджеров. Действительно ли это так или страхи преувеличены, корреспондент «Вечерки» разбиралась вместе с экспертами



Многие психологи бьют тревогу: из-за зависимости от гаджетов современные дети могут вырасти совершенно неприспособленными к реальной жизни



Виктория
Филатова
nedelya@vm.ru

Этим летом мой семилетний сын впервые отправился в поход. Вернее, не совсем в поход, а, скорее, в палаточный лагерь для разновозрастных мальчишек. Вожатые целую неделю учили их ставить палатки, разводите костер и готовить еду вдали от цивилизации — читай, без доступа к интернету с его тиктоками и «Роблоксом» (онлайн-платформа, где дети создают собственные игры, миры и сценарии. — «ВМ»).

Заложники прогресса

Наверняка поколение тех, кто вырос в СССР, снисходительно посмеется над «трудностями», с которыми столкнулись участники этого символического «похода», ведь в их время условия в походах были максималь-

но приближены к естественным. Замерз? Разведи огонь! В помощь тебе — топор, саперная лопатка, чтобы этот самый огонь забросать землей да еще воду от палатки отвести. А чтобы ночью не простудиться и не заболеть, ватный спальный мешок тебе в помощь. Проголодался? Тушенка, крупы и макароны, которые тащил в рюкзаке за семь верст, с тобой, как и консервный нож... Хочешь деликатесов? Так лес-то — вот он, в нем и грибов набрать можно, если повезет. И воспринималось все это туристами периода СССР не как трудности, а как сплошная романтика и удовольствие.

Но у современных подростков палаточной лагерь с «походной» эстетикой вызывает оторопь. Никто из них не умеет готовить — и не только на костре, но и на кухонной плите! Как растут грибы, мальчишки видели только в сети. Ну а ловля рыбы — для них что-то из ряда экзотических развлечений, вроде африканского сафари или «царской» охоты. Обо всем этом мне рас-

НЕЛИШНИЕ ЗНАНИЯ

Как говорится, дай бог, чтобы это не пригодилось, но знать такие вещи нужно. Так как же вести себя, если вдруг на несколько дней вы остались без электричества.

- Экономьте заряд пауэрбанков и телефона, используя их только для самой важной связи.
- В первую очередь употребляйте скоропортящиеся продукты, лежащие в холодильнике.
- Не открывайте без необходимости холодильник и морозильную камеру, чтобы сохранить холод.
- Обеспечьте безопасное проветривание при использовании газовых горелок или обогревателей.
- Подготовьте аварийный запас питьевой воды.
- Уточните у местных властей адреса пунктов обогрева и раздачи воды и еды.
- Поддерживайте связь с соседями для взаимопомощи и обмена информацией.
- Остерегайтесь мошенников, которые могут воспользоваться ситуацией.
- Берегите психическое здоровье, сохраняя распорядок дня и поддерживая близких.

сказали кураторы лагеря, в который, между прочим, не так-то просто попасть. Места на лето бронируют еще зимой. Подобные турвылазки сегодня одни из самых востребованных активностей для столичных детей, которые, по мнению родителей, совсем не приспособлены к жизни. Ведь, несмотря на то что сегодня костер для выживания вроде не нужен, кто знает, что будет завтра?

Ученые каждый день предсказывают нам то конец света, то ядерную войну, то блэкаут, то глобальное похолодание. И если раньше молодежь хоть на картошку с классом ездила, поэтому жизнь во всем ее многообразии — без интернета и с бытовыми удобствами на улице — повидала, то «нынешнее племя» поля и леса видят разве что в «Майнкрафте», а еда для них появляется из пакета, который вручает курьер.

Зачем им реальность, когда есть интернет

Одним из первых о потерянных умениях молодого поколения еще десять лет назад в своем докладе сообщил Рейнольд Гарднер — один из самых популярных сурвайверов (выживальщиков) в мире. В число навыков, от данных на откуп смартфо-

ну и интернету, он включил ориентацию по указателям и карте без навигаторов, знания о съедобных и ядовитых растениях, умение починить сломанный электроприбор и оказание первой медицинской помощи. Американский выживальщик уверен, что в случае ЧП, когда не будет ни магазинов, ни электричества, ни воды из крана, погибнет до 40 процентов современной молодежи — от голода, холода и агрессии товарищей по несчастью. Последнее, кстати, совсем не преувеличение. Блэкаут (термин, который означает «затемнение» или «отключение света»). Со временем блэкаут стал синонимом любых ситуаций, где внезапно исчезает свет или видимость. — «ВМ») 1977 года в Нью-Йорке привел к погромам, мародерству, множествам изнасилований и убийств среди горожан.

Выходит, достижения цивилизации под видом новых возможностей лишили нас старых? Психолог Дмитрий Пурпуревич-младший, аспирант СПбМСИ, поделился с «Вечеркой» результатами своего исследования, в рамках которого



У советских детей не было гаджетов, но зато в походах они умели поставить палатку, развести костер, приготовить гречку с тушенкой и помыть за собой посуду. Фото 1986 года

он пытался разобраться, как долго современный человек сможет обойтись без смартфона и выхода в сеть. — В нашем эксперименте участвовали несколько групп, в которые вошли 33 человека, — рассказал он. — Из них 18 человек продержались более 5 дней, большая часть — пару недель и только двое выдержали месяц. Это подтверждает сформировавшуюся годами привычку людей к интернету как незаменимому помощнику. В связи с этим нельзя не вспомнить

популярный клип американского музыканта Дэвида Берна конца девяностых. Клип называется *Lazy* («ленивый»). — «ВМ»). В нем идет речь о человеке будущего, который не встает с дивана. Убираются, покупают готовят и приносят ему еду роботы. Однажды один из роботов «доставщиков» сломался, и герой умер от голода, потому что не смог самостоятельно встать с дивана и дотянуться до шоколадного батончика. Неужели и нас ждет то же самое?

Человек — существо адаптивное
Любой доклад, хоть и обобщенный конкретными примерами, отражает лишь тенденции, но не реальную картину, которая складывается из многих факторов, уверен Дмитрий Пурпурсевич-младший. — Конечно, привычка к комфорту способствует лени, но в случае критической необходимости у здорового человека вклю-

чается механизм самосохранения, заложенный природой, — считает он. С точки зрения биологии человек — существо адаптивное, приспосабливающееся к любым изменениям окружающей среды. Эта способность и позволила нам как виду выживать на протяжении столетий. И в кризисной ситуации спящие навыки активизируются. Это подтвердят россияне, заставшие перестройку и девяностые, когда привычный мир в одночасье рухнул и люди были вынуждены адаптироваться к новой реальности, совсем не похожей на ту, в которой выросли они и их родители. Так, моя мама — горожанка, ни разу в жизни не бывавшая в селе и знающая о том, как колосится рожь, только из учебника «Родной речи», — на последнее, не сгоревшее в огне бешеной инфляции деньги купила деревенский дом за сотни километров от Москвы и отправилась туда с тремя маленькими детьми. Оставаться в городе, где под окнами квартиры строились танки, было небезопасно. А в деревне, уже на месте, она научилась самостоятельно топить печь и печь в ней хлеб, поскольку в местном сельпо его на всех не хватало, ухаживать за курами и сажать овощи. И до сих пор мама вспоминает, какую эйфорию испытала, взяв в руки первую самостоятельно выращенную морковь! К слову, ей на тот момент было 26 лет — столько, сколько большинству нынешних зумеров.

И если у старшего поколения необходимые для выживания навыки в нужный момент включались, то почему у молодых людей будет иначе? — Выживание — это экстренное реагирование на угрозу: бей, беги, замри, — поясняет в беседе с «Вечерней» психолог Ксения Мосунова, основатель Института фундаментальной и прикладной психологии. — А устойчивость — это способность не просто выжить, а восстановиться и продолжать развиваться после полученного удара. По мнению психологов, сильная сторона зумеров в том, что они умеют быстро находить информацию и фильтровать ее поток. Кроме того, у них развита

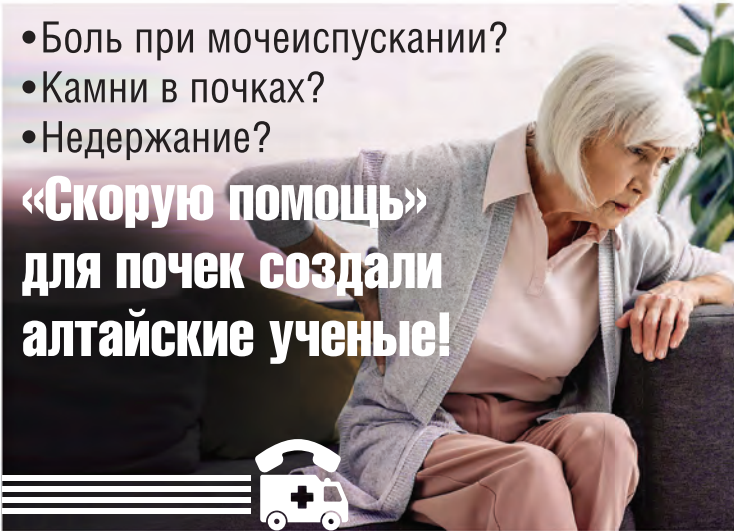
нова. — Они привыкли, что мир нестабилен, и психологически лучше к этому готовы, чем их родители, которые жили в периоды застоя и стабильности. И последний опыт отключения и ограничения интернета и мобильной связи в разных регионах России показал, что мы все можем продолжать жить. Да, придется вспоминать или наработать навыки существования без привычных цифровых возможностей, но жить можно. Поэтому вопреки мрачным прогнозам алармистов (люди, отличающиеся тревожным или паническим эмоциональным состоянием, которое является негативной реакцией на положение дел в настоящем и в перспективе. — «ВМ»), в случае масштабного ЧП жизнь хоть и станет куда менее комфортной, но точно не прекратится. Во всяком случае, в нашей стране, которую вместе с Китаем привел в пример в своем докладе выживальщик Рейнолд Гарднер: «КНР и РФ не так давно переживали тяжелые времена, когда многое нужно было делать без помощи государства или окружающих, поэтому в семьях принято передавать опыт ведения быта и выживания», — отметил Гарднер. Правда, по мнению российских экспертов, передачу опыта выживания неплохо было бы распространить и за пределами семьи, вернув в систему образования основы картографии, элементарную медицину, простую кулинарию и бытовой ремонт. Но это уже тема совершенно другого доклада.

ЕДА ДЛЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ ИЗ ПАКЕТА ДОСТАВЩИКА

способность к социальному взаимодействию. Организовать встречу, договориться о распределении ресурсов, объединить усилия в группе — важный навык коллективного выживания. И все эти навыки ярко проявились в пандемию, когда молодые люди объединялись в волонтерские сообщества, чтобы помогать пожилым родственникам и соседям с доставкой продуктов и лекарств. — Молодое поколение отличается высокая толерантность к неопределенности, — продолжает Мосу-

- Боль при мочеиспускании?
- Камни в почках?
- Недержание?

«Скорую помощь» для почек создали алтайские ученые!



Как правило мы беспечно относимся к своему здоровью. Но почему мы не можем распознать серьезные проблемы с почками? Потому что не обращаем внимания на «звоночки», а они есть: тянет в области спины, появляются отеки, подтекания, кровь в моче. Кроме того, многие ошибочно интерпретируют заболевание почек, как проявление женских проблем или высокого давления. Российские ученые наукограда Бийск создали уникальный продукт на основе целебных алтайских эндемиков **РЕДУНИТ**. Это «скорая помощь» для мочевого выделительной системы, которая помогает:

- ✓ **ИЗБАВИТЬСЯ** от недержания и подтекания мочи;
- ✓ **ЗАБЫТЬ** про отеки;
- ✓ **ВЫВЕСТИ** песок и мелкие камни из почек и мочевого пузыря;
- ✓ **ОСТАНОВИТЬ** повреждение почек;
- ✓ **НОРМАЛИЗОВАТЬ** давление.

Алтай считается одним из самых загадочных и энергетически насыщенных уголков мира. Плато Укок — это особое

место силы. Местные целебные эндемики тысячелетиями спасают от недугов и помогают сохранить здоровье. В ходе археологических раскопок в 1993 году нашли мумию женщины — принцессу Укока. Принцесса была знаменитой травницей и сама составляла лечебные сборы. В руки ученых попали ее уникальные рецепты, которые и стали основой алтайской формулы **РЕДУНИТА**. Основной формулы стал **черный рис**, который способствует устранению отеков и подтекания. За бережное выведение песка и дробление мелких камней отвечает **филантус нирури**. А за нормализацию диастолического давления — активные вещества, экстрагированные из ал-

тайской брусники, толокнянки и всеми любимого лопуха. При этом **РЕДУНИТ** действует мягко: не вымывает кальций, магний, калий, не воздействует на крупные камни, не вызывает привыкания и не имеет побочных эффектов. Поэтому разработчики назвали **РЕДУНИТ** «**скорой помощью**» для почек и мочевого выделительной системы!

ДЛЯ ВАС В ТЕЧЕНИЕ 7 ДНЕЙ:

- ✓ 1 банка **РЕДУНИТА**;
- ✓ консультация специалиста;
- ✓ доставка заказа курьером.

Звоните по бесплатным телефонам:
8-800-100-55-60
или ***2031** (только с моб.)

Код на получение РЕДУНИТА*
«Алтайская формула»



1 банка **БЕСПЛАТНО*** только 7 дней

*При одновременной покупке 3 банок и более. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СГР № RU. 77.99.22.003.R.003551.12.24 от 26.12.2024. Акция действует с 01.08.2025 по 31.12.2025. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. На упаковке: РЕДУНИТ. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Цифра рубль бережет

Использование цифрового рубля для выплаты зарплаты — свершившийся факт. Теперь на него могут перевести любые платежи. «Вечерка» рассказывает, чем цифровой рубль отличается от безналичного



Анастасия Солонская
nedelya@vm.ru

Первым гражданином России, получившим зарплату в цифровых рублях, стал председатель Комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков. Деньги были переведены на его личный цифровой кошелек на платформе Банка России. Он сразу начал тестировать новинку, сперва сделав пожертвования Фонду помощи детям «Линия жизни», благотворительной организации помощи детям-сиротам «Детские деревни SOS». Ну а потом отправился в один из московских сетевых ресторанов, где оплатил заказ по QR-коду, написал Аксаков в своем телеграм-канале.

— Убедился, что система, законодательную базу для которой мы создавали, работает как надо и операции с цифровыми рублями проходят просто и удобно, — заявил Аксаков. Вроде бы все так просто, но пока нововведения для многих граждан выглядят туманно. Люди не понимают, зачем нужен цифровой рубль, а некоторые утверждают, что это начало «цифрового концлагеря». Ведь для чего еще вводить новую форму национальной валюты, если старая работает как надо. Да и чем она в принципе отличается от безналичного расчета?

Тайна, покрытая мраком

На сегодняшний день люди уже привыкли хранить деньги на счетах в банках, оплачивать покупки картой и осуществлять прямые переводы. Если сильно упростить, то реализовано это посредством перемещения записей в системе конкретного банка. А цифровой рубль разработан Центробанком

РФ и принадлежит государству, которое и несет ответственность за сохранность средств. Клиент получает специальный электронный кошелек, в котором держит деньги.

Чем же может быть интересен цифровой рубль обывателю, «Вечерке» рассказала кандидат экономических наук, финансовый эксперт Эльвира Митюкова.

— Контролем за этой формой валюты будут заниматься некоммерческие банковские структуры. А это значит, что если не произойдет какого-то глобального государственного катаклизма, вроде дефолта 1998 года, то с деньгами ничего не случится. Причин бояться, что с отзывом лицензии у банка исчезнут и накопления, нет, — поясняет Митюкова.

Чудеса цифровизации

При использовании обычного безналичного расчета перевод денег часто занимает какое-то время и требует уплаты комиссии. С цифровым рублем ситуация выглядит иначе — передача средств быстрая и бесплатная.

То, что больше всего удивляет: цифровой рубль можно использовать, даже когда нет доступа к интернету, так что и вообще без связи или при сбоях сети человек сможет купить продукты или оплатить проезд. Правда, такой офлайн-режим пока только тестируется, да и на момент официального старта будет доступен не всем пользователям.



1 обычный рубль



Цифровой рубль вызывает множество вопросов. Эксперты же утверждают — это просто дополнительный уровень защиты

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

Операции с цифровым рублем будут проходить по единым тарифам. Для граждан они будут бесплатными, а для бизнеса — с минимальной комиссией.

Широкое использование цифровых рублей начнется с сентября 2026 года, когда крупнейшие банки подключатся к платформе. Затем в течение двух лет это сделают все остальные банки и большая часть торговых предприятий.

Долой коррупцию

По словам экспертов, цифровой рубль поможет решить одну из главных проблем коррупции — непрозрачность финансовых потоков. Когда государственные чиновники получают взятки или участвуют в теневых схемах, трудно проследить происхождение и движение денег. Однако теперь ситуация в корне изменится, ведь каждая транзакция фиксируется автоматически и становится

доступной для контроля. Любой перевод средств легко проверить и отследить, что затрудняет реализацию нелегальных схем. Потенциальному коррупционеру будет гораздо сложнее использовать анонимных посредников и найти скрытые пути передачи денег. Таким образом, правительство будет гораздо эффективнее контролировать финансовую деятельность чиновников, что позволит предотвратить злоупотребления. Внедрение цифрового рубля и в бюджетном процессе,

и на платежном рынке будет поэтапным, пишет депутат Аксаков, отмечая, что у граждан будет выбор, в какой форме получать зарплату, каким способом делать переводы, оплачивать покупки и услуги.

— Думаю, цифровой рубль достаточно быстро станет массовым, поскольку для людей его использование будет бесплатным, а для розничных сетей комиссии по таким платежам будут минимальными, — считает Анатолий Аксаков.

Снизить риски

Одно из значимых преимуществ цифрового рубля — отсутствие комиссий для физических лиц и низкие тарифы для компаний, рассказывает «Вечерке» доцент Финансового университета при правительстве Российской Федерации Петр Щербаченко.

— Да и потом, цифровой рубль позволяет снизить риски в международных расчетах с дружественными

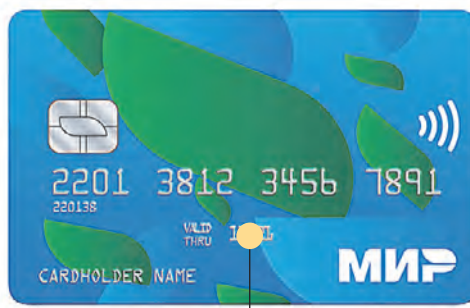
государствами и использовать его в расчетах со странами ЕАЭС, БРИКС и другими партнерами, — отмечает Щербаченко.

Разумные опасения

Многие опасаются, что с появлением цифрового рубля усилится контроль за нашими финансовыми транзакциями. Петр Щербаченко объясняет, что объем данных о пользователях не будет превышать тот, который уже существует для осуществления безналичных расчетов.

— Данные о балансе на цифровых кошельках и информация о цифровых рублях будут находиться под защитой банковской тайны, как это происходит с традиционными банковскими счетами, — говорит он. — Да и потом, у цифрового кошелька не будет надоедливых паролей.

— Для того чтобы получить доступ к цифровому кошельку, его владелец пройдет идентификацию в банке, а затем ему вышлют ключ, — говорит Щербаченко. — В случае если же с ним что-то случится, Центробанк поможет оперативно вернуть доступ к цифровому кошельку гражданина. Для восстановления доступа к средствам клиенту просто нужно будет пройти повторную процедуру. Деньги с кошелька не пропадут.



1 безналичный рубль



1 цифровой рубль

На парламентских выборах в Молдавии победила проевропейская президентская партия PAS, получившая 55 мандатов. Оппозиция заявляет о сотнях нарушений



Михаил Шипанов
nedelya@vm.ru

Выборы в Молдавии — это тот самый случай, когда легко быть пророком. Сам ход голосования, который изначально воспринимался как калька с прошедших в прошлом октябре президентских выборов, легко просчитывался заранее, учитывая, что партии Майи Санду, стоящей «на светлой стороне истории», изначально на Западе прощали любые фальсификации. Не простили ей бы в Брюсселе только поражения. Потому-то на каком-то этапе в штаб-квартире ее партии «Действие и солидарность» была зафиксирована паническая атака, которая вылилась в прямую угрозу аннулировать итоги плебисцита при условии «вмешательства внешних сил». Понятно, что речь не шла о езовских эмиссарах, которые в стране дневали и ночевали. Но в остальном все пошло по уже отработанному сценарию: упор делался на голосование молдавских гастарбайтеров в Европе, где было открыто почти 200 избирательных участков против только двух в России, на которых смогло проголосовать чуть более четырех тысяч из примерно трехсот тысяч находящихся у нас. И понятно, тут не важно было, как там в реальности проголосовали, важно, кто считал голоса. Примечательно, что молдавские власти, которые постоянно повторяют, что Приднестровье было и остается неотъемлемой частью страны, отрезали тамошних граждан от участия в выборах, поскольку некие «злумышленники» сообщили о заминированных мостах через Днестр. В результате из 180 тысяч приднестровцев с молдавскими паспортами проголосовали только 11 ты-

Молдавия между миром и войной



28 сентября. Для граждан Молдавии в России открыли всего два избирательных участка

сяч. А в Гагаузии, где таких мостов не было, партия власти не набрала и 5 процентов, зато оппозиционный «Патриотический блок» — 83. Картина маслом. Так или иначе, но, потеряв восемь мандатов, партия Санду сохранила большинство в парламенте и может сформировать правительство. А в комплекте с прорумынской «Демократией дома» и некоторыми колеблющимися депутатами способ на получить и конституционное большинство с тем,

чтобы переписать Конституцию, открыв стране и дорогу в НАТО, и разрешение на размещение на территории иностранных военных сил. И теперь вопрос стоит ребром: решится ли режим призвать те самые реальные внешние силы для того, чтобы закончить с гагаузской автономией или начать зачистку Приднестровья. Впрочем, как принято говорить, есть разные геополитические нюансы. — Ситуация непростая, — поделился своими сомнени-

ями с читателями «Вечерки» политолог, член «Совета по внешней и оборонной политике» Сергей Ознобищев. — Режим Санду, конечно, абсолютно не самостоятельный. Да и, будем откровенны, внутри страны партия «Действие и солидарность» выборы не выиграла, выехала на голосах тех, кто и так обосновался в Европе, а потому раскачивать ситуацию внутри самой Молдавии рискованно. В теории украинские войска могут зайти для организации «второго фронта», но вот выйдут ли — большой вопрос. У Кива есть собственные территориальные претензии к соседям. Но мне кажется, что все может случиться только по своеобразной цепоч-

— Ну, действительно, — уверен он, — представьте, что Санду своими силами или с помощью украинского экспедиционного корпуса решила бы зачистить наконец Приднестровье. И что получила бы? Во-первых, абсолютно нелояльное существующему режиму население, а оно бы никуда не делось. Из жителей Приднестровья сумели проголосовать на выборах всего-то 11 тысяч. И большинство отдало голоса за «Патриотический блок». А если бы все с энтузиазмом пришли на избирательные участки, один из которых для них специально был издевательски устроен — не поверите — аж в Кишиневе, то никакие 50 процентов партия Санду не набрала бы. А, во-вторых, ведь партия власти делает ставку на раздувание российской угрозы: мол, кто не отдаст голос за проевропейскую ориентацию страны, тот однозначно агент Москвы. А сам факт существования При-

ГРАЖДАН ЗАПУГАЛИ МНИМОЙ РОССИЙСКОЙ УГРОЗОЙ

днестровья с расквартированными там нашими миротворцами как бы наполняет фантом такой угрозы реальным содержанием. А что касается попыток Зеленского открыть, как говорят, «второй фронт» против России, то разговоры эти идут уже почти три года, но ничего в этом плане при всей своей авантюристичности Киев не предпринял. Да и нужен ли местный конфликт Вашингтону, учитывая атовскую Румынию рядом. Рисковать вводом в действие пятой статьи Атлантической хартии? У Трампа есть дела и цели поважнее. К слову, и в Приднестровье весьма прагматичное население, многие имеют молдавские паспорта, позволяющие без визы ездить в Европу, там и работают. Да и Евросоюз ныне — ведущий торговый партнер этого региона. Все приспособились к ситуации, которая отражает многие интересы. Да и на памяти у местных политиков фигура первого президента Молдавии — Мирчи Снегура, который решил применить силу. На этом его карьера закончилась. Так или иначе, но выборы и референдум по вопросу вступления Молдавии в Евросоюз показали, что страна остается расколотой почти пополам. И, видимо, в интересах России всеми силами поддержать те здоровые молдавские силы, что противятся втягиванию православных молдаван в открыто русофобские авантюры.

Кстати,

молдавская партия власти получила 55 мест в парламенте, и ей нет необходимости входить с кем либо в коалицию, чтобы сформировать правительство, поскольку у них большинство мест. Всего, напомним, в парламенте Молдавии 101 депутат.

За овцу ответишь!

С гражданки России взыскали 20 тысяч рублей в качестве компенсации морального вреда оппонентке, которую она назвала овцой. Делайте вывод и учитесь прикусывать язык, когда с него готово сорваться бранное слово



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Давайте честно: высоким слогом Куприна и Лескова мы восхищаемся, но улицы наши выбирают иную стилистику. Практически любой домовый чат, равно как чаты СНТ и родительские, — это обычно чудовищное скопление агрессии. Но тут, как говорится, случился прецедент. Помните, в минувшем году было много шума: в Пермском крае повздорили две дамы, одна другую в пылу дебатов назвала овцой. Та подала в суд, но там полистали Словарь русской брани, не нашли в нем слова «овца» и иск не удовлетворили. Однако истица, упрямая как ов... Просто упрямая, вердиктом суда была недовольна, подала апелляцию и... выиграла суд! Он отменил прежнее решение после судебно-лингвистической экспертизы, которая пришла к выводу, что слово «овца» в речевой форме в ходе конфликта приобретает оскорбительный характер и «содержит признаки унижения чести и достоинства».

Итог: «овцу» оценили в 20 000 рублей, и приставы взыскали средства со счетов обидчицы, ибо добровольно она не раскошелилась.

Да, мы живем в удивительное время пересмотра наших как ценностей, так и «безделушек». Споры нет: все мы по отдельности милейшие люди. Но, соединяясь, образуем взрывоопасную смесь. Вспомните, какие баталии иной раз разгораются на пустом месте в транспорте. Немудрено испугаться, что вскоре оглохнешь — так часто и громко будут стучать судейские молотки, утверждая решения суда оштрафовать «словесных обидчиков».

Дура, корова, лошадь без седла и даже торба с дулом (!) — как-то при мне эти слова летали по салону автобуса как вспугнутые воробьи. Но на остановке все рассосалось — как и не было. Мы привыкли к ругани, не привыкли «отвечать за базар», поскольку, увы, общество растлено вседозволенностью. Недавно слышала, как возле школы поссорились две подружки, семи-восьмиклашки. Феерический стоял мат, отборный и глупый. Влюбленная пара идет, взявшись за руки, и почти интимно матерится, обсуждая знакомых. Чат на-

Симпатяга овечка нередко показывает хозяину упрямый характер. Так что обидное прозвище возникло не на пустом месте...



НЕБРОСЕТЬ

ПОРАЗИТЕ ОППОНЕНТОВ!

Вот некоторые старые бранные слова, которые использовали наши предки до появления матерных.

- **Божедурье, луд, остолбень** — глупец, идиот.
- **Безпелюха** — неряха.
- **Бзыря** — гуляка, повеса.
- **Болдырь, еропка, буня** — чванливый человек.
- **Валандай** — лодырь.
- **Вымесок** — моральный урод, выродок.
- **Вяжихвостка** — сплетница.
- **Глазопялка** — излишне любопытная дама.
- **Ерохвост** — любитель споров.

- **Захухря** — не следящий за своим внешним видом человек.
- **Загузатка** — толстая деваха.
- **Колотовка** — глупая, сварливая женщина.
- **Киселяй** — медлительный, бестолковый человек.
- **Михрютка** — неуклюжий человек.
- **Мордофиля** — хвастливый дурак.
- **Обдувало** — обманщик.
- **Пыня** — гордячка.
- **Тартыра** — выпивоха, любящий побуйнить.
- **Труперда** — неповоротливая женщина.
- **Тюрюхайло** — неряха.

шего СНТ — это ядовитый ад, в котором выдающие себя за интеллигентов люди и овец гоняют стадами, и свиней, и козлов, и много кого еще. Повод для перепалок обычно ничтожен, для

открытия фонтана нечистот нужен минимум. Мы распушенные и дурно воспитаны. И вот что-то начало происходить. Где-то под Красноярском дама подала в суд за то, что в СНТ-чате ее называли «хабалкой». Суд это оскорблением не считал. Ничем завершился и суд по поводу замечания продавщицы покупательнице: «Вы — ненормальная?» Но люди пытаются сопротивляться, и это тренд. А суть в равной степени и смешна, и вызывает почтение.

Пока все совершенно однозначно только с матерщиной. Случаев штрафования за нее все больше. В среднем взыскивают с физлица 5 тысяч. Не смертельно, но обидно. И если вас обматерили, да еще публично, можно идти в суд смело. Но в остальных случаях пока все туманно. Вот, скажем, выпивоху прилюдно называли алкашом. Обидно? А подсудно ли? Особенно если учесть, что мнение экспертов-лингвистов для суда не является обязательным, просто в случае несогласия с выводами оно должно быть мотивировано.

Кстати,

срок привлечения к ответственности за оскорбление — 90 дней с момента совершения деяния. Заявление подается прокурору, он решает, передавать ли его в суд. Наказание за оскорбление составляет штраф до 5 тысяч рублей для граждан, до 50 тысяч рублей для должностных лиц и до 200 тысяч для юрицев.

Некоторые эксперты в частном порядке составляют словарики выражений и слов, которые можно считать оскорбительными. Часть из них к таким словам относят целый, пардон, скотный двор: тут и «свишня», и «корова», и «лошадь», и «баран», и «курица». Другие полагают, что в этих словах ничего обидного нет, а вот за «гада» или «черта» можно и поплатиться. Но последнее слово остается за судьей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Толмачев
доктор юридических наук, профессор, заместитель председателя Союза юристов города Москвы

Когда кто-то кого-то обзывает, главное — нужно понять, есть ли в этом крамола юридическая. Закон (УК) защищает тех людей, которые не нарушают нормы этики и морали, способные привести к разжиганию межнациональной или межконфессиональной розни. Когда говорят о слове «овца», судья принимает решение по закону, но строго в соответствии со своими внутренними убеждениями. Судья-мужчина, скорее всего, в абсолютно литературном слове «овца» не увидит ничего, кроме повода посмеяться, тогда как судья-женщина воспримет это иначе. Кто-то из адвокатов, возможно, сделает упор на то, что овца подразумевает создание упрямое, туповатое и все такое. Лично я к этому отношусь с юмором и думаю, что даже самый нервный судья к таким словам, как «овца», «псина» или «собака», отнесется так же. А вот матерщина является незаконной, у нас есть и словари, позволяющие определить, относится ли слово к матерным. Такие слова запрещено употреблять в публичном пространстве. А вот при использовании в семье это останется междусобойчиком... Что касается оскорблений начальника — тут работает та же схема. Если оскорбительные высказывания в ваш адрес провоцируют разжигание некой розни — есть тема для разговора. В остальных случаях шансов привлечь обидчика не много.

Еще момент. Время безнаказанного ора на подчиненных если не прошло, то проходит на наших с вами глазах (и ушах). Пока в суд оскорбленные не бегут. Но специалисты советуют, особенно представителям тех сфер деятельности, которая связана с эмоциональным контекстом и не исключает использования «в сердцах» той же матерщины: подстелите соломки, составьте кодекс этики своего подразделения! Легче будет на суде...



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **patronazn.ru**



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **УЛИЦА ШЕКСПИРА** [S] 16+
В доме цыганского барона Червони полиция находит запрещенные вещества. Его 15-летняя внучка Яна берет вину на себя и оказывается за решеткой. Червоня, у которого в «друзьях» сам мэр города, уверен, что вытащить Яну — секундное дело, однако следователь ставит перед ним тяжелую дилемму. Мать девочки, Диана, в отчаянии обращается к столичному адвокату Михаилу Деметрову...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Время героев 16+
01.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **АННА МЕДИУМ** 16+
В семье Островских ожидается пополнение, Анна снова беременна. Домочадцы стараются освободить ее от бытовых забот, но она все равно ведет активный образ жизни. Помогает ей в этом подруга Наташа. В очередной поездке Наташа чуть не сбивает беременную девушку Соню. А вскоре Анна узнает, что Соню убили, и активно подключается к расследованию. Вот только на этот раз ей придется пользоваться исключительно своими аналитическими способностями...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **БЕССОННИЦА. ФИАЛКА — ЦВЕТОК ОДИНОЧЕСТВА** 16+
10.45, 17.35, 00.30 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 12+
13.45, 04.55 Мой герой.
14.50 Город новостей
15.05 **НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ** 16+
17.05 Фактор безопасности 12+
18.15 **УЛОВКИ РАЗУМА** 12+



22.35 Семена инноваций 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.40 Тайная комната 16+
01.25 Звездная эмиграция 16+
02.05 Прощание. Людмила Зыкина 16+
02.45 **НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ** 16+
04.10 Игорь Старыгин.
05.30 Тайна песни 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
07.20 Невский ковчег. Теория невозможного. Яков Перельман
07.50, 02.40 Первые в мире. Кукольная анимация Ширяева
08.05 Черные дыры. Белые пятна. Спецвыпуск ко Дню учителя
08.45 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.15 XX век. Педагогика для всех. Ведущий писатель Симон Соловейчик. 1988
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни. Лариса Луппиан
13.55 **ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ** (СССР, 1984)
15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 Передвижки. Дмитрий Менделеев и передвижники
17.15 Мастер вакольного искусства
18.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 **ОПЕРАЦИЯ ТРЕСТ** (Мосфильм, 1967)
21.30 Сати. Нескучная классика...
22.10 **МЕГРЭ**
01.15 Р. Щедрин. Избранные произведения



НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
1984 год. В подмосковном дачном кооперативе изнасилована и убита молодая женщина. Сотрудники милиции застают сидящего за столом мужчину в состоянии транса. Оперативник Максим Ковальский выпускает в убийцу-маньяка всю обойму, но тот продолжает идти на милиционера. Пять лет спустя следователя Ипатьева переводят из Витебска в Москву в генпрокуратуру...
22.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
02.45 **ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВОД** [S] 16+



ДОВЕРИЕ

05.25 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
05.45 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 22.50, 23.50 Новости дня 16+
08.05 Тайны кино. Взрослые дети 16+
08.50 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 16+

10.10 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (СССР, 1973) 16+
12.05 Моя Москва 12+
12.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 16+
13.50 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 16+
15.30 Улицы московские 12+
16.05 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 16+
17.50 Моя Москва 12+
18.05 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 16+
19.45 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
21.15 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 16+
23.00 Тайны кино 16+
00.00 Профилатические работы до 06:00



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+

16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **УЛИЦА ШЕКСПИРА** [S] 16+
Михай с Дианой пытаются спасти Яну от тюрьмы и заодно прояснить, кто встал на пути у их чувств 16 лет назад. У Червони свои методы поисков подброшившего в его дом злополучный пакет...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **АННА МЕДИУМ** 16+
Внезапно от сердечного приступа умирает антиквар Корюшкин, приятель начальника Анны — Жогова. В доме антиквара Анну посещает видение: двое в масках пытали его, чтобы узнать об украшении, как позже выясняется, — легендарной камеи Галеи. Теперь Анне Островской предстоит заниматься расследованием сразу двух убийств, одно из которых было совершено в девятнадцатом веке. К тому же периодически Анна ощущает себя другим человеком. Но медиум не на шутку удивляется...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **БЕССОННИЦА. БЕРЕГИНЯ** 16+
10.40 Актерские драмы. Старость не радость 16+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 12+
13.45 Мой герой.
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НАСТЕНЬКА. ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ** 16+
17.00 Легенды эстрады. Не стреляйте в пародиста! 16+
17.50 События
18.15 **УЛОВКИ РАЗУМА. ТАЙНЫ ЗЛФА** 16+
20.00 **УЛОВКИ РАЗУМА. СПЯЩИЕ КРАСАВИЦЫ** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Голые кадры 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Русские тайны. Мировая закулиса 16+
01.25 Прощание. Владимир Левкин 16+
02.05 Следствие ведет КГБ. Похищение Святого Луки 16+
02.45 **НАСТЕНЬКА. ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ** 16+
04.15 Актерские драмы. Старость не радость 16+
04.55 Мой герой.
05.30 Тайна песни. Нежность 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
07.20 Ступени Цивилизации. Тайна болотной мумии
08.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Альый парус Парижа
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Ступени Цивилизации. Тайна болотной мумии
13.55 **ОПЕРАЦИЯ ТРЕСТ** (Мосфильм, 1967)
15.20 Людмила Фетисова. Запомните меня веселой...
15.45 Сати. Нескучная классика... с Георгием Исаакианом и Алексеем Париным
16.30 Эрмитаж. Авиаслеса программа Михаила Пиотровского
17.15 Памяти Родиона Щедрина. Р. Щедрин. Избранные произведения. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер Валерий Гергиев
18.35 Линия жизни. Родион Щедрин
19.45 Главная роль
20.05 **ОПЕРАЦИЯ ТРЕСТ** (Мосфильм, 1967)
21.35 Белая студия
22.15 **МЕГРЭ**
00.15 Ступени Цивилизации. Тайна болотной мумии
01.10 XX век. Альый парус Парижа
02.30 Роман в камне. Талдом. Усадьба купца Волкова



НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
Самойлов прячется у своей знакомой Ларисы, с которой проходил лечение. Ковальский в больнице с сотрясением мозга. Ипатьев решает осматреть место нападения на Ковальского. В доме на турбазе рядом с местом нападения Ипатьев находит привязанную к кровати девушку без сознания. Он везет ее в больницу, но девушка исчезает из машины. Ее находят в притоне и отвозят в психбольницу...
22.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
00.55 **ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВОД** [S] 16+



ДОВЕРИЕ

06.00, 08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.55, 04.35 Новости дня 16+
06.10 Город без окраин 12+
06.40 Энциклопедия. Профессии Москвы 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.05, 17.15, 04.45 Город без окраин 12+
08.30 **КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ** (СССР, 1975) 16+
10.05 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 16+
12.05 Моя Москва 12+
12.15, 13.00, 13.50, 14.40 **ПОЧТАЛЬОН** 16+
15.30 Улицы московские 12+
16.05 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 16+
17.50 Моя Москва 12+
18.05 **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша, 1989) 16+
19.55 **Я БУДУ ЖДАТЬ** (СССР, 1979) 16+
21.20 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 16+
22.50 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) 16+
00.25 Звезды советского экрана. Георгий Бурков 16+
01.10 Тайны кино 16+
01.55 Энциклопедия. Москва без звука 16+
02.25 Москва на все времена. Лосиный Остров 12+
02.55 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
03.20 Город без окраин 12+
04.10 Москва на все времена. Измайловский лесопарк 12+

СРЕДА 8 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **УЛИЦА ШЕКСПИРА** [S] *16+*

Яна испытывает на себе все «прелести» карантинной камеры в СИЗО. Чтобы поймать барона с поличным, Михай совершает рискованный вояж и по его итогу заслуживает доверие Червони. Однако открывшиеся обстоятельства ставят его план под угрозу срыва...
23.00 Большая игра *16+*
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут *12+*
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
На пробежке в парке убита девушка. Погибшей оказывается дочь известного в прошлом криминального авторитета, а ныне строительного магната Игоря Калачева — Милана. Рядом с телом обнаруживают следы велосипедных шин. Мария Сергеевна предполагает, что убийцей может быть велосипедист... На счету убийцы Миланы еще один труп — некоего Царева, охранника чиновника Плешакова. Способ убийства и оружие те же. Возможно, его целью был чиновник, но стрелявший промахнулся и убил его охранника? При этом никакой связи между Милоной и Плешаковым или Царевым обнаружить не удается. Швецово предполагает, что они имеют дело с профессиональным киллером...
17.00 Малахов *16+*
21.30 **АННА МЕДИУМ** *16+*
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.45 **БЕССОННИЦА. СМЕРТЬ КАРАБАСА** *16+*
10.35 Актерские драмы. Обманутые жены *16+*
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** *16+*
13.45 Мой герой. Григорий Антипенко *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ** *16+*
17.00 Легенды эстрады. А в ресторане... *16+*
17.50 События
18.10 **УЛОВКИ РАЗУМА. ТОТ, КТО ПОМНИТ** *16+*
20.00 **УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗМОЛВНАЯ ПАЦИЕНТКА** *16+*
22.00 События
22.35 Хватит слухов! *16+*
23.05 Хроники московского быта. Тузик в обмороке *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Следствие ведет КГБ. Трамвай отчаяния *16+*
01.25 Знак качества *16+*
02.05 Мифы о еде. Колбаса *16+*
02.50 **НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ** *16+*
04.15 Актерские драмы. Обманутые жены *16+*
04.55 Мой герой. Григорий Антипенко *12+*
05.30 Большое кино. Война и мир *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
07.20, 13.00, 00.05 Ступени Цивилизации. Клеопатра: тайна мумифицированной руки
08.15, 22.15 **МЕГРЗ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Цилиндр и веер. Концерт артистов Московского театра оперетты. Ведущие Татьяна Шмыга, Анатолий Пиневиич. 1968
12.10 Забытое ремесло. Звонарь
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.55, 20.05 **ОПЕРАЦИЯ ТРЕСТ** (Мосфильм, 1967)
15.45 Белая студия
16.30 Жюль Верн Таинственный остров в программе Библийский сюжет
17.15, 02.05 Мастера вокального искусства. Опера-гала XIV Международного фестиваля Мстислава Ростроповича. Часть первая
18.15 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Тупиковых
18.45 Семинар. Борис Голдовский. Русский театр играющих кукол
19.45 Главная роль
21.30 Власть факта. Армия революции. Создание РККА
01.00 XX век. Цилиндр и веер. Концерт артистов Московского театра оперетты. Ведущие Татьяна Шмыга, Анатолий Пиневиич. 1968

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** *16+*
На юбилее спортивной школы — показательные выступления. Участники поединка — выпускники школы Кот и Реутов. Там Кот знакомится с Александром Майном, одним из бизнес-партнеров Реутова. Тренер предлагает Коту заехать к нему после соревнований. Но, когда Кот приезжает, находит тренера повешенным... Во время выполнения боевого задания Батя получает ранение. Он восстанавливается в санатории, там за ним ухаживает медсестра Тамара. Тамара рассказывает Бате, что у нее с мужем давно уже плохие отношения. Ее муж, сотрудник коллекторского агентства Сергей Новиков, бесследно исчезает...
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
20.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] *16+*
22.20, 00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] *16+*
00.55 **ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВОД** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

05.10, 08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.55, 04.35 Новости дня *16+*
05.25 Энциклопедия. Зимний сад *16+*
05.45, 16.05 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.05 Тайны кино (с субтитрами) *16+*
08.50 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) *16+*
10.35 **Я БУДУ ЖДАТЬ** (СССР, 1979) *16+*
12.05 Моя Москва *12+*
12.15, 13.05, 13.55, 14.45 **ПОЧТАЛЬОН** *16+*
15.30 Улицы московские *12+*
17.50 Моя Москва *12+*
18.05 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1965) *16+*
19.40 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) *16+*
21.15 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) *16+*
01.10 Тайны кино (с субтитрами) *16+*
01.55 Энциклопедия. Из фабрик в лофты *16+*
02.25 Москва на все времена. Остров в центре столицы *12+*
02.55 Энциклопедия. Столица *16+*
03.20 Город без окраин *12+*
04.10 Москва на все времена. Рождественка, Неглинная, Покровка *16+*
04.50 Город без окраин *12+*

ЧЕТВЕРГ 9 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **УЛИЦА ШЕКСПИРА** [S] *16+*
Михай отговаривает брата работать с Червоней, а, когда Савко отказывается, разрабатывает план по устранению того с дороги. Неожиданно Михай узнает, что в деле замешан еще один близкий ему человек. Диана навещает дочь в СИЗО, и та впервые заинтересованно расспрашивает о Михе. Полиция планирует спецоперацию по задержанию Червони и его поделщиков, но все идет не по плану...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут *12+*
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
Сотрудники ГИБДД преследуют на трассе подозрительный внедорожник. Водитель, бросив машину, скрывается в лесу, а на заднем сиденье сотрудники обнаруживают раненого мужчину без сознания. Им оказывается Дмитрий Луганский, бывший муж Швецовой. Луганский в коме. Ковин не может поручить это дело Марии Сергеевне, поэтому отдает его Колонной... На Луганского в больнице совершено покушение. Незвестная пыталась сделать ему смертельную инъекцию, но ее спугнул лечащий врач. Преступнице удалось сбежать через окно. Главными подозреваемыми остаются брат и сестра Яловые, промышляющие кражей машин на трассе...
17.00 Малахов *16+*
21.30 **АННА МЕДИУМ** *16+*
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **БЕССОННИЦА. УЛЫБКА ДРАКОНА** *16+*
10.35, 04.15 Актерские драмы. Остаться в живых *16+*
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** *16+*
13.45 Мой герой. Всеволод Болдин *12+*
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 **НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО** *16+*
17.00 Легенды эстрады. Кремлевские соловьи *16+*
18.10 **УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** *16+*
20.00 **УЛОВКИ РАЗУМА. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО** *16+*
22.35 10 самых... Битва за детей *16+*
23.05 Актерские драмы. Бег за молодостью *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Настоящий детектив. Паутина любви *16+*
01.25 Хроники московского быта. Нищие вдовы *12+*
02.05 Дорогие товарищи. Дело манекенщицы *16+*
04.55 Мой герой. Всеволод Болдин *12+*
05.30 Большое кино. Сказ про то, как царь Петр арапа женил *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
07.20, 13.00, 00.05 Ступени Цивилизации. Спящие гиганты: беспокойные вулканы Европы
08.15, 22.15 **МЕГРЗ**
09.40 Забытое ремесло. Ткач и пряха
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.00 XX век. И птица на Север тянет. Рассказывает Аркадий Ревенко. 1979
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.55, 20.05 **ОПЕРАЦИЯ ТРЕСТ** (Мосфильм, 1967)
15.20 Роман в камне. Тамбов. Дворец Асеевых
15.50 85 лет со дня рождения Валерия Носика. Острова
16.30 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Строгановское барокко над соляным озером
17.15, 02.00 Мастера вокального искусства. Опера-гала XIV Международного фестиваля Мстислава Ростроповича. Часть вторая
18.15 Роман в камне. Талдом. Усадьба купца Волкова
18.45 Семинар. Максим Демченко. Традиционное индийское общество и вызовы современности
19.45 Главная роль
21.30 Энигма. Лоуренс Браунли

НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** *16+*
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
20.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] *16+*
Выясняется, что 16 лет назад Людмила на своей свадьбе изменила жениху с Гавриловым. Жених напал на него с ножом и угодил за решетку, а она вышла замуж за Гаврилова. Самойлов выходит на связь с Баженовым: нужно отправить письмо его сестре, уехавшей в Краснодар. Былший жених Людмилы, Твердохлебов настаивает, чтобы она рассказала дочери, кто ее настоящий отец, иначе он сделает это сам. Она, испугавшись, заявляет милиции, что на нее напал Твердохлебов. Но потом признается в его оговоре...
22.20, 00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] *16+*
00.55 Поздняков *16+*
01.10 Мы и наука. Наука и мы *12+*
01.50 **НАСТАВНИК** (Россия, 201) *16+*

ДОВЕРИЕ

05.20, 08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.55, 04.35 Новости дня *16+*
05.30 Энциклопедия. Археология Москвы *16+*
05.50, 16.05 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.15 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) *16+*
12.05 Моя Москва *12+*
12.15, 13.05, 13.50, 14.40 **СИНИЧКА** *16+*
15.30 Улицы московские *12+*
17.20 Звезды советского экрана *16+*
17.50 Моя Москва. *12+*
18.05 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) *16+*
19.35 **ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (СССР, 1986) *16+*
21.15 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** (СССР, 1988) *16+*
22.40 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) *16+*
00.10 Раскрывая тайны звезд. Георгий Юматов *16+*
01.10 Тайны кино (с субтитрами) *16+*
01.55 Энциклопедия. Москва. Ближе к звездам *16+*
02.25 Москва на все времена. Парк Сокольники *16+*
02.55 Энциклопедия. Холодильник Зил *16+*
03.20, 04.50 Город без окраин *12+*
04.10 Москва на все времена. Таганка и окрестности *12+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
Одна из самых востребованных и актуальных общественно-политических программ на отечественном телевидении. Правило программы: информация из первых рук и только проверенные факты. Главные темы программы — борьба с организованной преступностью, расследования о коррупции, криминальные истории...
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Дети [S] 0+
23.25 Евгений Миронов, Светлана Захарова, Вадим Репин в гала-концерте Аиды Гарифуллиной в Большом театре [S] 0+
01.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
Около стройки найден труп пожилого состоятельного мужчины. Это рецидивист-домашник по кличке Четвертак. Коланкова выезжает на место, где обнаружен другой труп. В своей квартире найдена мертвой Нина Трегубова. Людмила отработывает версию ее убийства пьющим мужем... Убийство Трегубовой, поначалу похожее на бытовое преступление, оказывается связано с убийством Четвертака. Погибшая была дочерью любимой женщины бывшего домашнего...
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
00.55 БЕЗ ТЕБЯ (Россия, 2020) 12+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.25 ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР 12+
11.30 События
11.50 ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР 12+
12.35 РОКОВОЙ МУЖЧИНА 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 РОКОВОЙ МУЖЧИНА 16+
17.00 Легенды эстрады. Формула хита 16+
17.50 События
18.15 СТРЕКОЗА НАД ОМУТОМ (Россия, 2024) 16+

20.05 ИЩУ ДЕВУШКУ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ (Россия, 2025) 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Приют комедиантов 12+
00.35 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (СССР, 1982) 12+
02.05 Петровка, 38 16+
02.20 Закон и порядок 16+
02.45 ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ 12+
05.40 Москва резиновая 16+
06.10 Невидимый поединок. Ришар и Депардьё 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
07.20, 13.00 Ступени Цивилизации
08.15 МЕГРЭ
09.45 Забытое ремесло. Сапожник
10.00 Новости культуры
10.15 СИЛЬВА (Свердловская к/ст, 1944)
11.35 Острова. Сергей Мартинсон
12.30 Новости культуры
12.45 Первые в мире. Большая игра Петра Козлова
14.00 ОПЕРАЦИЯ ТРЕСТ (Мосфильм, 1967)
15.30 Забытое ремесло. Ткач и пряжа
15.45 Энигма. Лоуренс Браунли
16.30 Письма из провинции. Бирск
17.00 Новости культуры
17.15, 01.45 Мастера вокального искусства. Екатерина Семенчук. Романы П. Чайковского, С. Рахманинова
18.05 Царская ложа
18.45 Семинар. Мария Осетрова. Кто смешнее шутит?
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05, 00.55 Искатели. Пропавшая коллекция княгини Тенишевой
20.50 ЗОЛОТАЯ БАБА (Свердловская к/ст, 1986)
22.10 2 Верник 2
23.10 Новости культуры
23.25 ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной (Польша, 1963)
02.30 МУЛЬТФИЛЬМ

НТВ НТВ

04.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25 Следствие вели... 16+
10.00 Сегодня
10.35 Следствие вели... 16+
11.05 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 ДУШЕГУБЫ [S] 16+
Гаврилов возле машины находит ящик. Внутри записка с требованием принести в указанное место десять тысяч, иначе следующей жертвой будет его дочь... Тело Зои находят за городом. Судя по характеру повреждений, она убита не Самойловым...
22.20 РЕАЛИЗАЦИЯ [S] 16+
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.45 Квартирный вопрос 0+
03.35 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.15 Новости дня 16+
05.25 Энциклопедия. Археология Москвы 16+
05.45 ВИЗИТ К МИНОТАВРУ 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 Новости дня 16+
08.05 Тайны кино 16+
08.50 ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ (СССР, 1976) 16+
10.15 ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ (СССР, 1986) 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05 Моя Москва 12+
12.15, 13.05, 13.55, 14.45 СИННИЧКА-2 16+
15.30 Улицы московские 12+
16.00 Новости дня 16+
16.05 ВИЗИТ К МИНОТАВРУ 16+
17.20 Звезды советского экрана 16+
17.50 Моя Москва 12+
18.00 Новости дня 16+
18.05 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 16+
19.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 16+
21.05 ШЕРЛОК ХОЛМС 16+
22.45 ШЕРЛОК ХОЛМС 16+
00.10 Кинореквизит 12+
01.00 Новости дня 16+
01.10 Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 16+
01.35 Моя Москва 12+
01.55 Энциклопедия. Москва. Волонтеры 16+
02.20 Новости дня 16+
02.25 Москва на все времена. Битцевский лесопарк 12+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЗДАНИЕ С ПЕРРОНАМИ	↖	ЭКИПАЖ ГОЛОЛЕВ-СКОГО ЧИЧКОВА	↗	СМОТРИТЕ ФОТО	↖	ПСИХ НА СЛЕНГЕ		МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНАЯ ...	↖	«НАДЕЕМСЯ ТОЛЬКО НА КРЕПОСТЬ РУК, НА РУКИ ДРУГА И ВБИТЫЙ ...»	↗	МОРСКОЙ ОБИТАТЕЛЬ	ПОРЦИЯ НИТОК
	↘		↘		↘				↘				
КАКОЙ ПОСТУПОК СРАЗУ ЖЕ ПРЕВРАЩАЕТ ЧЕЛОВЕКА В ВОРА?	↗	РЕСПУБЛИКА ВОКРУГ ЭЛИСТЫ	↖	ЗАМЕНА МАСЛА В АВТОСЕРВИСЕ	↗	«ПОЛКОВНИК» ИЗ «КЛОПОВНИКА»		КИНОРЕЖИССЕР ЛЕОНИД ...	↖	ВИД НА СЕЛФИ	↗	КАК ТОПЛИВНЫЙ, ТАК И МУСОРНЫЙ	МЕРА МЕТАЛЛОЛОМА
	↘		↘		↘				↘				
↖	... К ПОНИМАНИЮ	↗	«МАШИНА ВРЕМЕНИ»	↖	МОЛОЧНЫЙ ПЕРЕКУС	ПОМЕЩЕНИЕ СО СТРЕЛБОЙ		СТРЕЛОК ПО СЕРДЦАМ	↖	САМАЯ СВАДЕБНАЯ ЯГОДА НА РУСИ	↗	СТИЛИСТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ	ЧАЙНАЯ, НО НЕ ЦЕРЕМОНИЯ
↘		↘		↘					↘				
↖	ПЕРВАЯ ИЗ АФРИКАНСКИХ СТРАН, ЕСЛИ ПОСТАВИТЬ ИХ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ	↗	«ВРАТА ТРИУМФАТОРА»	↖	КАК ЗВАЛИ ОТЦА ЧАЧКОГО?	ДУШЕВНЫЙ УКЛАД		ТОВАР КУ-ТЮРЬЕ	↖	ГДЕ ЖДУТ ШПИОНА?	↗	ТЕННИСНОЕ РИСТАЛИЩЕ	КРЕПЕЖНЫЙ СТЕРЖЕНЬ
↘		↘		↘					↘				
↖	КАЗАЧИЙ НАЧАЛЬНИК	↗	ТЕЛЕГА ДЛЯ ИШАКА	↖	СТЕРЖЕНЬ ТАНЦА	ЖЕНЩИНА НА КАРТЕ		АРОМАТ ВО ФЛАКОНЕ	↖	ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПЕРЕКРИЧАТЬ, ЕСЛИ НЕ УДАЛОСЬ ПЕРЕСПОРИТЬ?	↗	В КАКОМ ВОДОЕМЕ ПРИ ЖЕЛАНИИ МОЖНО ОТЫСКАТЬ БЕЗДНУ ЧЕЛЛЕНДЖЕРА?	
↘		↘		↘					↘				
↖	ВОТ ПОТЕХА!	↗	... КРЕДИТА	↖	«ФИТНЕС ДЛЯ ИНДУСОВ»	КАКАЯ ХИНА МАРКОВНА ХВОСТОМ ПЕРЕД АНТОНОМ ЧЕХОВЫМ ВИАЛА?							
↘		↘		↘			↘						

ПО ВЕРТИКАЛИ: Кража. Вокзал. Арба. Беллунчи. Арка. Нрав. Чокнутый. Анаграмма. Дма. Тип. Гайдай. Квартира. Канал. Фен. Корт. Кальмар. Бак. Катюшка. Тона. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бричка. Крюк. Ракета. Камышка. Лифт. Фонарь. Услуга. Марш. Ключ. Калина. Часы. Роза. Алкир. Нурт. Анфас. Амур. Борт. Атаман. Андрей. Явка. Ритм. Духи. Океан. Забава. Мода. Рунор. Выдача. Нора. Така.

СУББОТА 11 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Наталья Селезнева. Мне легче шутить, чем плакать 12+
11.05 Вспомнить все 12+
12.15 Поехали! [S] 12+
13.10 Ирина Печерникова. Мне не больно 12+
14.05 ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА (СССР, 1968) 12+

16.05 О чем молчал Вячеслав Тихонов 12+
16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Эксклюзив 16+
19.15 Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства [S] 12+
21.00 Время
21.45 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
22.55 ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ (Франция — Германия (ФРГ), 1964) [S] 16+
00.40 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юморина-2025 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 В КРУГЕ СВЕТА (Россия, 2025) 16+ Режиссер Валерий Девятилов
В ролях: Дарья Лузина, Дмитрий Ратомский и др.
Ольга Гришина после измены мужа Андрея всеми силами пытается сохранить семью. Вместе с мужем и сыном, выпускником школы Димой, она решает переехать в небольшой город, чтобы начать все заново. Однако этот шаг не меняет Андрея, и он сразу же заводит роман на новой работе...
00.45 НАЧНЕМ ВСЕ СНАЧАЛА (Россия, 2019) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.50 Православная энциклопедия 6+
07.15 ИЩУ ДЕВУШКУ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ (Россия, 2025) 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Пельмени 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.10 ПАПА ДЛЯ ВСЕХ 16+
14.30 События
14.50 ПАПА ДЛЯ ВСЕХ 16+
17.15 ПАПА ДЛЯ ВСЕХ-2 16+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 Русские тайны. Воры в законе 16+
00.30 90-е. Пауки в банках 16+
01.10 Семена инноваций 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.05 Легенды эстрады. Не стреляйте в пародиста! 16+
02.45 Легенды эстрады. Формула хита 16+
03.25 Легенды эстрады. Кремлевские соловьи 16+
04.05 Легенды эстрады. А в ресторане... 16+
04.45 Большое кино. Экипаж 16+
05.10 Петровка, 38 16+
05.20 10 самых... Битва за детей 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Жюль Верн Таинственный остров в программе Библийский сюжет
07.05 МУЛЬТФИЛМЫ
08.15 КЛАД (Экран, 1988) 16+
09.35 Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников
10.20 ЗОЛОТАЯ БАБА (Свердловская к/ст, 1986) 0+
11.35 Человеческий фактор. Мозаика времени
12.05 Черные дыры. Белые пятна
12.45 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
13.15 Сила природы
14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.20 Премьера. Большие и маленькие
17.15 Без границ
17.45 Кино о кино. Свадьба. Купите счастье! Авторский фильм Александра Казакевича
18.25 СВАДЬБА (СССР, 1944) 16+
19.30 Новости культуры
19.45 Твердыни земли русской. Кремль Тульский
20.35 ГОРОЖАНЕ (К/ст им. Горького, 1975) 12+
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 Клуб Шаболовка, 37. Александр Князев и Звук Света
00.15 КЛАД (Экран, 1988) 16+
01.35 Сила природы
02.30 МУЛЬТФИЛМЫ

НТВ НТВ

04.35 ПРИСТАВЫ [S] 12+ *Грачев сам приезжает к Никитину и пытается убедить его, что Доронина подставили. Никитин выдвигает версию, что инициатором взятки мог быть и сам Грачев. Доронина помещают в СИЗО...*
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотри 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Секрет на миллион. Анастасия Мельникова 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.10 ВИА Суперстар! [S] 16+
23.15 Ты не поверишь! 16+
00.20 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоныан 16+
01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Гран-куражъ [S] 16+
02.20 Дачный ответ 0+
03.15 ЧУЖОЙ ДЕД (Россия, 2017) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.00, 08.00, 12.00, 19.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.25, 04.00, 04.35 Новости дня 16+
05.05 Город без окраин 12+
05.30 Моя Москва 12+
05.40 СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА (СССР, 1984) 12+
08.05 Тайны кино 16+
08.50, 09.35, 10.25, 11.10 СИННИЧКА 16+
12.05 Кафе Эпоха 12+
12.30, 13.20, 14.10, 14.55 ГРОМ 16+
15.40 ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ (СССР, 1988) 16+
17.05 ПОРОЖНИЙ РЕЙС (СССР, 1988) 16+
19.05 БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА (СССР, 1963) 12+
21.30 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989) 16+
22.40 СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ (США, 1957) 16+
00.40 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+
02.25 Москва на все времена. Художественная жизнь усадьбы Абрамцево 16+
02.55 Энциклопедия. Реклама 16+
03.35 Энциклопедия. Москва деревянная 16+
04.10 Москва на все времена. Московские музеи. Предыстория 12+
04.45 Моя Москва 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗ-МУЛЬТФИЛМА [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ЕСЕНИН [S] 16+ *1985 год. Хлыстов приходит в старый особняк на Пречистенке, где в 20-х годах жили Айседора Дункан и Есенин. По личному распоряжению Луначарского дом был отдан под школу танцев. Айседора готова была сидеть на воде и хлебе, лишь бы иметь возможность преподавать русским детям. Она искренне верила в коммунистическое будущее России и любила ее страстно...*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] 12+
21.00 Время
23.00 ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ [S] 18+
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30, 01.35 НЕСМЕШНАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2018) 12+
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова. В гостях у Андрея Малахова за одним большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть чем гордиться и поразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках. А в перерывах между душевными разговорами герои исполняют любимые народные песни и известные хиты... 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

05.45 СТРЕКОЗА НАД ОМУТОМ 16+
07.15 УЛОВКИ РАЗУМА. ТАЙНЫ ЭЛЬФА 16+
09.05 УЛОВКИ РАЗУМА. СПЯЩИЕ КРАСАВИЦЫ 16+
10.55 Полезная программа 6+
11.30, 00.40 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.35 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (СССР, 1982) 12+

14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Страшная сказка 16+
15.50 Настоящий детектив. Мемуары убийцы 16+
16.40 Русские тайны. Проклятие Мессинга 16+
17.30 ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА 16+
21.10 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ 16+
00.55 Петровка, 38 16+
01.05 ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ 12+
04.00 Большое кино. Д'Артаньян и три мушкетера 16+
04.25 Приключения советских донжуанов 12+
05.05 Москва резиновая 16+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛМЫ
07.35 ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ (СССР, 1988) 16+
10.10 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны Роев ручей
10.55 Острова. Валерий Носик
11.35 ГОРОЖАНЕ (К/ст им. Горького, 1975) 12+
13.00 Известные маршруты России. Калмыкия.
13.40 Невский ковчег. Теория невозможного. Алексей Мальчевский
14.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Владимира Луговского
14.55 ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной (Польша, 1963) 16+
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Москва мозаичная
17.35 Романтика ромansa
18.30 Незаконченная партия Сергея Витте
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.25 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (Экран, 1981) 16+
21.55 Опера Джузеппе Верди Аида в постановке Московского музыкального театра Геликон-опера под руководством Дмитрия Бертмана
00.35 СВАДЬБА (СССР, 1944) 16+
01.40 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны Роев ручей
02.20 МУЛЬТФИЛМЫ

НТВ НТВ

04.50 ПРИСТАВЫ [S] 12+ *Петренко опасается публичного скандала в связи с тем, что Грачев узнал про Авдеева. Петренко решает поговорить с вышестоящим руководством об Авдееве, однако начальник прямо намекает ему, что пора в отставку. Грачев решает обратиться за помощью к Никитину. Тот соглашается помочь организовать задержание Авдеева...*
06.50 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели С Владимиром Чернышевым
20.20 Ты супер! [S] 6+
23.00 Наше поколение-2025. Международный телевизионный конкурс детской авторской песни [S] 0+
01.45 Основано на реальных событиях 16+

ДОВЕРИЕ

05.00, 08.00, 12.00, 19.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.55, 04.35 Новости дня 16+
05.05, 06.00, 03.25, 04.55 Город без окраин 12+
05.35, 01.55 Энциклопедия. Москва 16+
06.25 Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы 12+
06.40 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА (СССР, 1960) 0+
08.05, 00.10 Тайны кино 16+
08.50, 09.40, 10.25, 11.15 СИННИЧКА 2 16+
12.05 Кинокульт 12+
12.30, 13.20, 14.05, 14.50 ГРОМ 16+
15.40 Звезды советского экрана 16+
16.05 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 16+
17.15 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 16+
19.05 ВА-БАНК (Польша, 1981) 16+
20.45 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 16+
22.15 В 16.50 ИЗ ПАДДИНГТОНА (Великобритания, 1961) 16+
23.45 Правдивые истории 12+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
02.25 Москва на все времена. Московские музеи. 16+
02.55 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
04.10 Москва на все времена. Исторический музей 12+
04.45 Моя Москва 12+

Сумели расслышать друг друга

В столице проживает несколько тысяч пар, перешагнувших полувековой юбилей совместной жизни. Среди них и семья Никитиных. В этом году супруги отметили свою золотую свадьбу

Их семья родилась полвека назад — 28 июня 1975 года. А первая встреча молодых людей случилась за год до важного события — в июне 1974-го. Правда, и она, как признается Валентина Владимировна, оказалась вовсе не первой.

— Дело в том, что наши семьи дружили, а родители были знакомы еще до нашего рождения. И в детстве мы с Сережей, конечно, встречались. Но прогулки двух маленьких человечков в колясках в памяти, естественно, не сохранились, — объясняет она с улыбкой. — Наша «осмысленная», если можно так выразиться, встреча произошла чуть позже, на одном из семейных праздников.

Шли годы. Сергею и Валентине исполнилось по 22 года. Валентина к тому моменту окончила филологический факультет Московского государственного педагогического института имени Ленина. А Сергей, отслужив в армии, поступил учиться в Московский энергетический институт. И молодые люди вновь встретились. И понравились друг другу. Юноша сразу пригласил девушку на свидание, но она... отказалась.

— Да, приглашение на свидание случилось в тот же день. И какое! — восклицает Валентина Владимировна. — Меня пригласили... на рыбалку ловить карасей. Это занятие мне было совсем не интересно. И я, конечно, приглашение не приняла. К слову, Сергей Владимирович сам никогда не был заядлым рыбаком: увлекался рыбной ловлей, но в меру. — Но вот тогда решил пригласить понравившуюся девушку именно на рыбалку.

Валентина Владимировна и Сергей Владимирович Никитины 28 июня 2025 года отпраздновали золотую свадьбу



Почему-то мне показалось, что это очень романтично, — говорит он. — Потом, когда мы начали встречаться, выяснилось, что у нас очень много общих интересов: мы с удовольствием ходили на выставки, на концерты, любили просто гулять по Москве. Но рыбалка в списке интересов даже с годами так и не появилась.

Предложение руки и сердца Сергей сделал Валентине, будучи у нее в гостях. — В соседней комнате были мои мама и папа. И первое, что я сказала: «Надо у родителей спросить», — смеется Валентина Владимировна. — И, не откладывая в долгий ящик, отправились спрашивать родительское мнение.

Родители брак молодых одобрили, и все стали готовиться к свадьбе. Торжественная регистрация брака прошла во Дворце бракосочетания № 3 в Текстильщиках, а отметили семейное торжество в ресторане «Пекин».

— Свадьба у нас была шикарная, веселая. Гостей было больше 60 человек, — делятся супруги воспоминаниями об одном из самых главных событий своей жизни. На следующий день новобрачные отправились в свадебное путешествие в Прибалтику.

Эту любовь к поездкам супруги Никитины пронесли через всю жизнь.

— Это, можно сказать, наше хобби. С первой поездки все и началось. Мы путешествуем с удовольствием до сих пор, — уточняет Сергей Владимирович. — Посетили больше 30 стран. В этом году отдыхали в Крыму.

Семейная жизнь молодоженов началась в новой квартире, которую они с любовью обустраивали. Это, по признанию супругов, было настоящим счастьем.

— Через два года после свадьбы у нас родилась дочь Юлия. В 2017 году она подарила нам внука Алексея. Эти два события стали самыми значимыми и дорогими в нашей жизни, — подчеркивает Валентина Владимировна. Есть у Никитиных особый рецепт счастливой семейной жизни.

— Может быть, наша семья и не является классической в общепринятом понимании. Например, той, в которой жена работает с девяти до шести, а потом спешит домой печь пироги. Это не про нас, — объясняет Валентина Владимировна. — Мы оба трудились с ненормированным рабочим днем и все время искали баланс между работой и интересами семьи. И секрет нашего счастливого брака заключается только в одном — мы этот баланс сумели найти. Да, на эти поиски ушло много времени. Но с рецептами всегда так: если хочешь создать что-то особенное, то приходится потрудиться. А еще в семейной жизни очень важно уметь слышать друг друга.

В Подготовила
Джени Самойлова
nedelya@vm.ru



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 26 тысяч 513 рублей.
- Семейные пары, чей «стаж» насчитывает 55 и 60 лет, получают 33 тысячи 141 рубль.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 39 тысяч 767 рублей.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

Столичные дворцы бракосочетания предлагают юбилярам провести торжественную церемонию чествования. Услуга предоставляется бесплатно. Дополнительную информацию можно получить по единому телефону (495) 777-77-77.

- Дворец бракосочетания № 1 и Дворец бракосочетания № 4 приглашают на церемонию ежедневно.

Со вторника по субботу церемонию проводят:

- Дворец бракосочетания на ВДНХ
- Таганский отдел ЗАГС
- Дворец бракосочетания № 3
- Дворец бракосочетания № 5
- Кутузовский дворец бракосочетания
- Зеленоградский отдел ЗАГС

90 лет со дня рождения исполняется 3 октября народному артисту СССР Армену Джигарханяну. Он ушел стремительно, будто замечая следы странного скандала, омрачившего финал его жизни

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуется и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Когда-то давно услышала от подруги, восторженной поклонницы Джигарханяна: «Сразу видно — настоящий мужик, крепкой мужской рукой выращен!» Даже странно: как она могла не знать? Малышу Армену исполнился месяц, когда дверь их дома навсегда закрылась за его отцом, Борисом Акимовичем. Так бывает. Они встретятся спустя много лет, когда отец будет уже тяжело болен. Щемящее чувство вызывает эта констатация: «А ведь все могло быть иначе». Но было так, как было. Отец за поступок свой, за уход и многолетнее необщение с сыном, каялся, да толку что? Ничего уже нельзя было изменить. Да и грустил ли Армен по отцу? Нет. Мама, Елена Васильевна, вышла замуж, и у Армена появился отчим — вполне симпатичный человек, установивший с Арменом теплые отношения и воспитавший его, как сына. А в одном из интервью родственников Джигарха-

Смыслом жизни была игра



Народный артист СССР Армен Джигарханян, фото 2001 года

ТАК ГОВОРИЛ

Я по натуре — клоун. Очень люблю шутку, хохму, укусь за зад кого-нибудь. Для меня самая большая трагедия — это руководить театром. Сидеть в кабинете.

У нас все время получается одно и то же: приходят одни времена — ставим памятники, приходят другие — сносим.

Самое главное — это любить людей. Любить, и все. А это трудно. Вы думаете, что это легко, а вы попробуйте — у вас не получится.

Не всякое рукопожатие есть признак дружбы.

Не бывает негодяев, есть дети, которых недолюбили. И с этим им потом приходится жить.

няна как-то прозвучало откровение: Карп, «Горбатый» из «Места встречи...» был «списан» Джигарханяном с отца.

До войны мама часто бегала в театр, и если брала с собой Армена, тот сидел, не шелохнувшись. Шепотной мальчишка, он в театре становился другим, даже ногами не качал под креслом. Постановки смотрели разные — он рос на стыке двух культур, армянской и русской. По-русски говорил легко, но акцент так и не избыл. Впрочем, может быть, он был его «фишкой»... А когда пришла война, он, в общем, еще маленький, наравне со взрослыми рубил дрова и слушал сводки с фронта. Видел, как сдержанно, достойно несли люди неподъемную скорбь войны, как суровели лица тех, кто переживал потери... А однажды мама пришла домой, опустила на стул у двери и зарыдала: карточки пропали. Украли? Выпали? Да ка-

кая разница, делать-то что?! И это мамино отчаяние переносить было невозможно: он гладил ее по плечам, прижимал к себе, и внутри него вскипала ненависть ко злу по имени «война». Он говорил потом: «Да не было у меня детства». И самым ярким воспоминанием его о том времени стали театр и, конечно, кино. Глядя на экран, на котором мелькали кадры совершенно другой жизни, он цепенел и принимался мечтать...

После школы в московский ГИТИС он не прошел. У него спросили: зачем вы сюда хотите поступить, в Ереване же свой театральный институт есть, и очень хороший. Он вернулся в Ереван и вышел на работу на киностудию «Арменфильм» помощником оператора, а спустя пару лет стал студентом актерского отделения Ереванского художественно-театрального института. Вскоре состоялся и дебют на сцене Ереванского русского драмтеатра имени Станиславского. Первый раз выйдя на сцену, он, не столько увидев, сколько почувствовав бешеную энергетику зала, с трудом взял себя в руки — горло сжал спазм, и страшно захотелось расплакаться от переполняющих его эмоций. Пленником этой магии зала он оставался всю жизнь... А еще через пару лет Армен Джигарханян дебютировал в кино, сыграв в фильме «Обвал», а затем появившись в роли молодого физика, ученого Артема Манвеляна в картине «Здравствуй, это я!» Вскоре последовали другие предложения, причем за Джигарханяном сразу закрепилась слава «актера без ампулы» — он равно здорово играл и ученого, и кузнеца, и штабс-капитана. Безусловно, он был узнаваем с ходу, но остается только удивляться, какими разными были его герои — характерами, мимикой, повадками. Самые знаковые картины того времени — культовый «Тегеран-43», «Рафферти», детектив «Место встречи изменить нельзя» — не обходились без Джиги, как называли его с большой нежностью коллеги и друзья. Он сыграл порядка 300 ролей в кино и носил титул самого снимаемого актера. «Гораздо меньше на земле армян, чем фильмов, где играл Джигарханян...» — замечал Валентин Гафт. Это было шуткой, но в каждой шутке, как известно...

Кстати, никто не раздражался от Джигарханяновской «всеядности». Подшучивали над тем, что его «много», но неизменно радовались его

ЛУЧШИЕ КИНОРОЛИ



Здравствуй, это я! (1965): Артем Манвелян



Собака на сене (1977): Тристан, слуга Теодоро



Треугольник (1967): кузнец Уста Мукуч



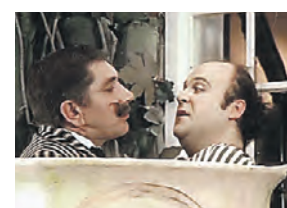
Место встречи изменить нельзя (1979): Карп («Горбатый»)



Новые приключения неуловимых (1968): штабс-капитан Овечкин



Рафферти (1980): Томми Фарричетти, гангстер



Здравствуйте, я ваша тетя! (1975): судья Кригс



Тегеран-43 (1981): Макс Ришар, киллер

появлению на экране. Надо сказать, он никогда и не изображал из себя святого и не скрывал, что деньги для него важны. И играл — шикарно! В комедиях и драмах, музыкальных и приключенческих картинах. А помимо этого — великолепно озвучивал мультфильмы. Его голос звучит в таких чудесных мультипликационных фильмах, как «Жил-был пес» («Щас спою!»), «Ученик волшебника», «На заре во дворе», «Приключения поросенка Фунтика», «Остров сокровищ» и многих-многих других. Он никогда не отказывался от предложений о съемках, без всякой фанаберии появлялся даже в эпизодах, и не из-за жадности. Да, именно так: он просто патологически любил работать!

За то, что Джигарханян появился в Москве, надо сказать спасибо покойному режиссеру, великому Анато-

лию Эфросу. Это случилось в 1967 году. Джигарханян уже был очень хорошо известен в Армении, Эфрос же где-то его «подглядел» и «расставил силки»: у него был фантастический нюх на таланты. Так Армен Джигарханян стал членом труппы «Ленкома». Однако вскоре начались бурные внутритеатральные события — Эфрос

ушел в Театр на Малой Бронной, а Джигарханян вскоре отправился к Андрею Гончарову в «Маяковку». Так два великих режиссера сделали его судьбу: Эфрос — пригласив в столицу, а Гончаров — подарив возможность раскрыть крылья и воспарить... Джигарханян стал ведущим актером Театра имени Маяковского и играл там в самых ярких постановках — от «Трамвая «Желание» и «Раз-

грома» до «Бега» и «Кошки на раскаленной крыше». Когда он выходил на сцену, зал замирал, а потом взрывался аплодисментами. Его и правда очень любили.

В 1996 году Армен Борисович осуществил самую дерзкую и вождленную свою мечту — основал с курсом своих студентов из ВГИКа Московский драматический театр... под собственным руководством. Его называли «Театр Д», то есть «театр Джигарханяна», и он сразу занял в столице особое место — среди прочих театров. В нем царил особый дух, дух сценической свободы. На сцене своего театра Джигарханян сыграл яркие роли в спектаклях «Возвращение домой» и «Последняя лента Крэппа». Театр стал территорией его ищущего «я». Кстати, и после открытия «Театра Д» Джигарханян не переставал играть в антрепризе. Когда все успевал?... Убеленный сединами, отмеченный многими регалиями, Армен Борисович пользовался колоссальным авторитетом в среде профессионалов: был академиком Национальной академии кинематографических искусств и наук России и Российской академии кинематографических искусств «Ника». Поклонник подарил ему дом под Далласом, еще до миллениума правительство США выдало ему гринкарту — жизнь, казалось бы, удалась! Но потом...

Потом его как будто «сглазили». Отметив 80-летие, Джигарханян словно вывернул наизнанку собственную жизнь. Пошли прахом 48 лет совместной жизни с его чудесной женой Таней, а все то, что годами считалось его и только его вотчиной — область личного, сокровенного, — вывалилось в общественное пространство со всей отвратительной бесстыдностью. Сначала общественность кач-

нулась от шока — не может быть, у Джигарханяна — новая любовь, этакий белокурый молодойенький ангелок, вот вам и «служебный роман»! Затем всех потрянуло по-настоящему: а ведь все не так просто, из театра, где ангелок была директором, выведены большие деньги... А потом оказалось, что в это время Джигарханян не просто очевидно сдал, а тихо умирал — все так же, стоя.

У него сошелся воедино не букет, а несколько букетов болезней. И только неистовая жажда жизни и надежда на новые роли — хотя бы одну! — держала его на плаву. ...Иногда его мучили воспоминания. И еще он пытался анализировать: за что ему все это и почему так? Вроде грешил не больше других, в предательствах не замешан... И боли своей он выпил не одну чарку... Так, в молодости у него случился роман с красавицей Аллой. А у нее были, как говорят сейчас, ментальные проблемы. В любви родилась Леночка. Аллочка доводила Армена до иступления ревностью, а потом ушла из жизни — судя по всему, добровольно сведя с ней счеты. Он никогда не говорил на эту тему ни с кем, не только с журналистами, но даже с друзьями.

Потом боль достигла максимума — Лена погибла, отравившись угарным газом в гараже. Случайно или нет? Он прокомментировал трагедию кратко: «Я — виноват». После случившегося он как-то... опустил плечи. Однако было ощущение, что вторая жена — Татьяна Власова, актриса, а позже педагог — стала его настоящим счастливым билетом. У них не было общих детей, Джигарханян воспитывал, как своего, родного сына Татьяна — Степана. Таня присматривала за подаренным в США домом, там же и преподавала, Армен приезжал к ней, чтобы отдохнуть, — казалось бы, жизнь вошла в стадию не тривиального «дожития», а именно счастливой зрелости. И вдруг... Пресса взорвалась: у Джигарханяна развод, да еще широко освещаемый, потопками полилась грязь. Комментировали событие жестко: крутили у виска, шипели — с ума сошел... Но вскоре после бракосочетания с «ангелочком» он пришел в себя — и началось: выступления в телешоу, аннулирование завещания, переданного в пользу новой супруги, развод...

В сентябре 2019 года Татьяна Власова вернулась в Россию: Армену было очень плохо, и она взяла на себя все тяготы ухода. И именно тогда, на финальной черте, он признался ей в любви. Чего вроде бы ранее не делал... Армена Борисовича Джигарханяна не стало вскоре после 85-го дня рождения, 14 октября 2020 года. Артиста похоронили на Ваганьковском кладбище, рядом с могилой дочери.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Оганян
актер, старший преподаватель кафедры мастерства актера ГИТИСа

В 2001 году я учился на третьем курсе ГИТИСа на актерском факультете, в мастерской Сергея Анатольевича Голомазова, и для нашего курса была организована творческая встреча с Арменом Борисовичем. Мы ему так понравились, что он решил посмотреть наши дипломные спектакли, которые к тому времени уже были готовы, в частности, «Безотцовщину» Антона Павловича Чехова в постановке Голомазова. После этого спектакля он выбрал трех человек с нашего курса и взял их к себе в театр. Одним из них был я. В общении обычном он был совершенно прост. С жутким, надо признать, армянским акцентом в бытовой речи, что было для меня, например, полной неожиданностью, поскольку, когда он озвучивал роли или книжки, этого практически не чувствуется. А так он был как... добрый армянский дедушка, очень располагающий к себе, которому хочется... тапочки подносить. Наверное, в каком-то смысле мы были в театре большой семьей. Актеров он очень любил, отпускал на другие проекты, но с требованием обязательно указывать сроки выпадения из репертуара. И трогательно заботился о нас: в буфете, например, нас, штатных актеров, всегда кормили дешево, чем всех остальных. У него был свой, особый, часто парадоксальный взгляд на театр. «Марк Анатольевич — великий режиссер, но я — сам по себе!» — говорил он. Когда он появлялся, в театре начинался легкий переполох. Он шел к себе в кабинет, усаживался пить чай, а к нему выстраивалась бесконечная очередь «ходовых» — тех, кто стремился не только поговорить с ним о текущих делах, но и посоветоваться о смысле жизни и поступков.

ОН НЕ ОТКАЗЫВАЛСЯ ОТ ПРЕДЛОЖЕНИЙ О СЪЕМКАХ, ПАТОЛОГИЧЕСКИ ЛЮБЯ РАБОТАТЬ

Все зависит от вкуса



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО/РИА НОВОСТИ

Главный режиссер РАМТа Марина Брусникина рассказала «Вечерке» о планах театра на новый сезон, о моде на Александра Сергеевича Пушкина и его Онегина и о «забытом» Юрии Трифонове



К закрытию Фестиваля Российского национального оркестра в Московской филармонии театральным режиссер и педагог, заслуженная артистка России, лауреат Го-



сударственной премии Марина Брусникина (на фото) поставила театально-симфоническую фантазию по роману А. С. Пушкина «Оне-

гин. Сквозь время» на музыку Сергея Прокофьева. Роли Онегина и Татьяны в разные годы жизни исполнили Игорь Костолевский, Ольга Остроумова, Павел Табаков и Юлия Хлынина. «Вечерка» побеседовала с режиссером.

Марина Станиславовна, в последнее время Пушкин и «Онегин» в большой моде — «энциклопедию русской жизни», правда, не в стихах, а в прозе экранизировал Сарик Андреасян, полгода назад зрители видели поэта в образе рок-звезды в исполнении Юры Борисова в ленте «Пророк» Феликса Умарова. Чем вы объясняете тягу к переосмыслению Пушкина?

Я нормально отношусь к трактовкам и интерпретациям, ведь все, что мы видим и слышим, — это трактовки и интерпретации, вне их ничего не существует. Дальше все зависит от вкуса, интеллекта и способности проникнуть в авторский замысел либо открыть в этом авторе что-то новое. Пушкин — важная часть нашего культурного кода, и поэтому осмысливать и переосмысливать его будут всегда. Дмитрий Юровский (дирижер Российского национального оркестра. — «ВМ») пригласил меня сделать вместе с ним программу на музыку Сергея Прокофьева, это малоизвест-

ное сочинение, в свое время композитор написал его для спектакля Камерного театра Таирова, приуроченного к столетию со дня смерти Пушкина, «Онегин» был одной из его настольных книг. В таировском спектакле должны были звучать сольные оркестровые фрагменты — лейтмотивы главных героев, танцевальные номера, драматические музыкальные эпизоды, вокализы и даже канцонетта Онегина на французском. Осуществить замысел тогда не удалось (одна из премьер Камерного театра вызвала неудовольствие наркома Молотова. — «ВМ»), а я сразу согласилась на предложе-

Актеры Алексей Блохин, Евгений Редько, Максимилиан Кутузов и Александр Девятыров (слева направо) в спектакле «Лето Господне» режиссера Марины Брусникиной на сцене РАМТа

ние Юровского, тем более опыт постановки «Онегина» у меня был, я ставила спектакль-концерт «Онегин. Лирические отступления» с Евгением Мироновым и Мариной Александровой. Музыка Прокофьева совершенно удивительна — естественно, она совсем не похожа на

музыку Чайковского... Возникла идея, что в спектакле могут быть две пары актеров: взрослые, вспоминающие свою историю Онегин и Татьяна (Игорь Костолевский и Ольга Остроумова), а вторая пара должна была быть молодой, современной — Юлия Хлынина и Павел Табаков читают поэму глазами современных молодых людей, они соотносят происходящее с сегодняшним днем, что-то для себя открывают, спорят и соглашаются.

Недавно огласили планы РАМТа на новый сезон. В новинках — «Иллюзия» Пьера Корнеля. «Отец» французского классицистического театра считается одним из создателей европейской трагедии нового времени, а вы ставите его комедию.

Трагедии Корнеля известны, а вот «Иллюзия» — это замечательная, по-моему, комедия: она очень живая, она про счастье, про театральную игру. Она дает много поводов для актерской радости, там замечательный сюжет, объемные роли. Сейчас мы репетируем, занят замечательный актерский состав: Виктор Панченко, Алексей Остяков, Ваня Юров, Андрей Лаптев, Андрей Гальченко, а также много молодых актеров, тех, кто недавно пришел в театр. Премьера спектакля запланирована на 2026 год, секретов раскрывать пока не буду.

В театре прошел вечер к столетию основателя РАМТа режиссера Анатолия Васильевича Эфроса.

Настаивали, чтобы вечер Эфроса прошел именно у нас. Он очень много сделал в этом театре, перевернул о нем представление, наши стены его помнят, а, по слухам, я сижу в его кабинете. На вечере Эфроса было много музыки, показали фрагменты по его спектаклям.

Эфрос писал о том, что режиссеры-шестидесятники изучали в своих студиях и кружках репетиционный метод Станиславского, помогающий созданию натуральности актерского поведения. Можете сформулировать для молодых читателей, что сделал для театра Эфрос?

Не думаю, что об этом возможно рассказать в формате интервью, сейчас вот в МХАТе этой теме посвящена куча лекций... Разумеется, я не видела, что он делал в Центральном детском театре, но вместе с ним в театр вошли совер-

шенно новые, живые люди, которые заговорили с детьми и молодыми зрителями совершенно другим, живым языком. Сегодня РАМТ — это семейный, небанальный театр, который имеет свою ауру, диапазон, манеру общения. При Эфросе начали ставить пьесы Виктора Розова (*благодаря его драматургии произошло становление театра «Современник», открытие таких имен, как Олег Ефремов, Галина Волчек, Олег Табаков.* — «ВМ»). Его пьесы — это очень понятные, простые, искренние вещи. **В декабре РАМТ будет отмечать столетие Юрия Трифонова. «Обмен» и «Дом на Набережной» ставил Юрий Любимов в 1960–1970-е. Сейчас он забытый автор?**

Трифонов — один из моих самых любимых авторов. Сейчас кажется, что он забытый, что для него нет поветки и как будто бы он ушел, но это не так — для целого среза нашей культуры и вообще русской интеллигенции это очень важное имя. Это литература о чело-

Я ОЧЕНЬ НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА СПЕКТАКЛЬ МЕЛЬЧЕ, ЧЕМ ЕГО АВТОР

веке и его сложности, о содержании времени, о взаимоотношениях сложного человека и времени с таким содержанием. Вроде как такая непомпезная и немасштабная, тихая литература, но настолько это все про нас, настолько талантливо! Надеюсь, Трифонов вернется, потому что сложность человека никуда не делась. Надо сказать, что театры хотят ставить Трифонова. Я, например, хотела, но есть определенная трудность с правами — вдова и сын согласны и дают все права, но есть дочь, которая живет за границей, и с ней все не так просто. Поэтому его и не переиздают — пытались, но был скандал, выплачивали большие деньги.

Ваши постановки довольно литературоцентричны, и материал самый разнообразный. А когда в прошлом году вышло «Лето Господне», многие удивлялись: Шмелев — и в театре?!

Существует какое-то представление о театре, что вот так можно, а так нельзя — нетеатрально, что ли. Но театр гораздо разнообразнее, шире, чем все разговоры о нем. Что касается тек-

ста Ивана Шмелева, то он как раз очень театральный, потому что там есть все: сюжет, тема, смысл, праздники, радости, горести. Это очень насыщенный материал. Ну да, наверное, эту атмосферу сложно перенести на сценические подмостки. Но мне казалось, что это можно сделать, и я сделала.

А почему выбрали Шмелева — просто любите «Лето Господне»?

Абсолютно уникален этот роман. Для меня он стоит отдельно от всей литературы. Никто так не написал про это время, его подробности, детали, смену эпох. Про жизнь как таковую и то, из чего она состоит. Автор как будто прижимается к глазам мальчика, видит ими...

Как считаете, существует заезженный материал?

Не думаю. Театр — такое искусство, которое не живет в канонах классического или экспериментального, потому что театр — это про людей, а мы с вами не живем по канонам. Безусловно, существуют определенные тенденции, например, сегодня трудно представить себе на сцене «чистую пьесу» с четвертой стеной, но люди до сих пор ставят Шекспира и Чехова...

Легко неправильно понять Чехова? Интерпретаций сотни — от «классической» шаблонной говорильни до пластической драмы без слов в костюмах из фильма для взрослых.

Я сама не так давно сидела на одном спектакле по Чехову, а рядом со мной — дама, театральный критик. У меня волосы дыбом от ужаса, от того, что происходит, а плечом к плечу человек умирал от счастья и хохота. Ну и что тут скажешь? Кто из нас прав? Это нормально.

А что для вас плохо в театре? Вот прям ужас-ужас.

Когда спектакль мельче, чем автор. Вот этого я очень не люблю. Когда возникает ощущение, что это Шариков поставил.

А как вы выбираете темы для постановок?

Не знаю. Видимо, по влечению души. Вдруг возникает что-то, и тебе кажется, что это необходимо сказать. У меня и сейчас есть в записнике три пьесы, которые, как говорят, сложны для постановки... Но я такой человек, что, если я что-то намечаю, рано или поздно это делаю.

Беседовала
Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

Непиковая дама

В Театре имени Моссовета, на сцене «Под крышей», представили премьеру сезона — «Последний роман» Сергея Аронина. Материалом для спектакля послужила пьеса Леопольда Стефенсена, вдохновленная отношениями датской писательницы Карен Бликсен и поэта Торкиля Бьернвига.

Бликсен, автор «Готических историй», дважды номинант на Нобелевку, она же «одинокая дама датской литературы» писала под мужским псевдонимом — именно его, получая награду Шведской академии, имел в виду Хемингуэй, заявив, что премию следовало бы присудить не ему, а «прекрасному писателю Исаку Динесену»...

Итак, Симона Нильсен (Евгения Крюкова) — кассовая писательница, одаривающая издателя нескончаемой серией с участием полюбившейся читателям героини. Брать у нее интервью приходит разочаровавшийся в жизни и искусстве поэт Фредерик Зондергаард (Никита Мукучаев). Бедняга вынужден заняться журналистикой, чтобы прокормить жену и младенца. Коварная Цирцея заманивает молодого человека «пожить» в ее многокомнатном чертоге, предлагая статус где-то между жиголо и учеником. Расположенная у левой кулисы пушка разносит по сцене белые листы бумаги и осенние листья, звучат строки барда Александра Суханова: «О, больная, прекрасная осень!»



Евгения Крюкова в роли Симоны Нильсен в спектакле «Последний роман»

Вскоре материализуется и «свита» старушки Симоны: дворецкий Кристофер (Виктор Гордеев), ее подруга Кэрлайн (Евдокия Карева) и стирающий границу между явью и сном эксцентричный Сказочник (Евгений Ратков). Мелодраматичность, чтобы не сказать бульварность, сюжета контрастирует с изысканным сценографическим и режиссерским решением. При

влюбленности в детали — винтажные резные кресла, красные ковры, утопающие в песке джезвы — мизансцены динамичного пластического рисунка сменяются, подсекая одна другую на лету. Этот прием обеспечивает взаимопроникновение миров реальности и вымысла, в котором действующих лиц намного меньше, чем символических ролей, а принимаемые за отношения взаимодействия между персонажами нужны для того, чтобы наметить магистральные линии в судьбе протагониста.

Вероятно, схожий замысел присутствовал в спектакле «Мужчины Марины» (трилогии Сергея Аронина «Декаденты»), когда один и тот же актер играл не только того или иного мужчину Цветаевой, но и целый пласт повлиявших на нее идей. Атмосферу сновидчества и визионерства ученик Евгения Каменьковича и Дмитрия Крымова Сергей Аронин привносит и в премьеру сцены «Под крышей».

Так, взявшийся по совету Симоны за прозу Зондергаард все второе действие бродит среди своих оживших персонажей — то ли живых людей, то ли призраков... Не впадая в меланхолию ему помогает Ханс Кристиан Андерсен в образе гофманианского Мышиного короля, который заставляет уже было закишеского юношу исполнять брутальный рэп-речитатив. При чем тут любовь со старой дамой? По счастью, она творческая. Ну или, может быть, корпоративная...



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Адрес:

ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

Социальная рента

Закключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

А дела все не кончаются

Если для любителей загородных шашлыков сезон завершился, то для настоящих дачников он еще в разгаре, ведь до прихода серьезных холодов надо переделать уйму дел, чтобы подгото- вить сад к зиме

О неотложных делах, с которыми надо успеть справиться на участке в ближайшее время, «Вечерке» рассказала биохимик и дачница с многолетним стажем Екатерина Попова. — Вне зависимости от того, были у вас в этом году уро- жай яблок или нет, пришло время подкормить пло- довые деревья. Осенняя под- кормка требует внесения фосфорно-калийных удо- брений, для чего можно ис- ползовать комплексное осеннее удобрение, а можно взять отдельно суперфосфат и сульфат калия. Нужное ко- личество рассчитывается так: 30–40 граммов удобре- ния на один год жизни яблони, начиная с 5-летнего воз- раста. Чтобы было понятнее, объясню на примере своих 15-летних яблонь. Из их воз- раста вычитаю 5 лет, оста- ется 10. Умножаю 10 на 40, получается 400. Зна- чит, под каждое дерево я должна внести по 400 граммов супер- фосфата и сульфа- та калия.

Еще один важный этап работ — это обработка дере- вьев и ягодных ку- старников от на- секомых-вредите- лей. Провести ее надо до того, как растения сбросят листья. Для это- го я использую такие препара- ты, как «Хорус» (2 г на 10 л воды) и «Актара» (4 г на 10 л). Еще одну — искореняющую — обработку желез- ным или медным купоросом прово- жу уже после того, как на деревьях не останется листьев, для че- го использую железный купорос (600 г на 10 л воды). Опрыскивание им, кстати, помогает избавиться от мха и лишайников на яблонях. Если останется время, не по- жалейте его на то, чтобы по- белить стволы: очень полез- ная для дерева процедура.

Если вы еще не привели в порядок посадки малины,

займитесь этим сейчас: все отплодоносившие стволы растений (их легко распоз- нать по сухой коричневой, часто растрескавшейся коре) прошлого года выреза- ем (старайтесь делать это как можно ближе к земле, не оставляя пеньков), а моло- дые побеги этого года укорачиваем почти наполовину. Не бойтесь этого делать: на следующий год малина даст боковые побеги, с которых вы снимете достойный уро- жай. И до середины октября постарайтесь успеть подкормить растение (используйте или комплексное осеннее удобрение, или суперфосфат вместе с сульфатом калия из расчета 30–40 г на 1 квадрат- ный метр).

Такая же дозировка удобре- ний понадобится и для под- кормки кустов смородины (о необходимости опрыски-

Посадить чеснок и лук-севок

вания от вредителей я уже сказала). Что касается се- рьезной, то есть формиру- ющей, обрезки, то тут надо дожидаться момента, когда на кустах уже не будет ли- стьев, в противном случае есть риск спровоцировать рост почек, чего нам осенью совершенно не нужно.

Согласно народной при- мете, посадить озимый чеснок надо успеть до праздника Покрова, то есть до 14 октября. Но

удачников есть более точная временная примета: чеснок должен быть посажен за ме- сяц до наступления устой- чивых холодов. Этого вре- мени ему будет достаточно, чтобы дать корни до моро- зов. Ваша задача — най- ти место, где весной не бу-

дет застоя воды (чеснок его не переживет), вскопать грядку на глубину пример- но 30 см — культура любит рыхлую землю. Если почва на участке тяжелая, добавь- те песок. Из органических удобрений, которые обяза- тельно надо внести, подой- дут: компост, хорошо пере- превший (ни в коем случае не свежий!) навоз, биогумус. Из минеральных — фосфор- но-калийные удобрения: ли- бо осеннее комплексное удо- брение (вносите его соглас- но инструкции), либо супер- фосфат и сульфат калия из расчета 30–40 г/кв. метр. Между рядами достаточно оставить расстояние 15–20 см, между зубцами чесно- ка — 10–12 см. На посадку выбирайте самые крупные зубчики, которые дадут вам и более крупную головку. Сделав бороздки для поса- дки, уплотните их и посади-

Провести формирующую обрезку яблони и смородины после того, как с них опадет листва. Вырезать отплодоносившие ветки малины

Помыть теплицу и приготовить землю в ней под посадки следующего года

ПОНЯТИЕ «ОКОНЧАНИЕ СЕЗОНА» ДЛЯ ДАЧНИКОВ ВЕСЬМА УСЛОВНОЕ

САЖАТЬ ИЛИ НЕ САЖАТЬ, ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

В стремлении получить урожай как можно раньше некоторые дачники сажают под зиму различные виды салата, редис, укроп, петрушку, све-клу и морковь. Если вы хотите по- следовать их примеру, то имейте в виду, что грядки для такого посева

надо готовить уже сейчас, а вот се- ять семена следует в промерзший грунт (кстати, чтобы было чем при- сыпать бороздки с семенами, зара- нее поставьте нужное количество земли куда-нибудь в помещение, где ее не прихватит морозом).

Ну и самое главное, что надо знать, — нет никакой гарантии, что все из того, что вы посеете, вы по весне и «пожнете». Наша долгая зима, знаете ли, 100-процентной всхожести семян не гарантирует. Вот и подумайте: а вам это надо?



Побелить стволы плодовых деревьев

те зубцы чеснока доньшком вниз (некоторые просто кладут их в бороздки, мол, чеснок все равно вырастет как надо. Так, кстати, и происхо- дит). Присыпьте бороздки землей, уплотните (попро- сту прихлопните ладонью). На этом с посадкой чеснока закончили. Вскоре, в разгар листопада, я забрасываю грядку с чесноком опавшей листвой, которую не убираю и весной. Чеснок зимует от- лично, всходит прекрас- но, а к концу июня от листьев на грядке уже и следа не остается.

Так же, за три-четыре неде- ли до наступления устой- чивых холодов, нужно сажать и лук-севок. Я вам очень со- ветую это сделать: весной недостатка во влаге после таяния снега он испытывать не будет, что отразится на ка- честве зелени, и вы точно не пожалеете, что потратили время на его посадку.

Обработать сад от на- секомых-вредителей, а когда опадет листва, провести искоре- няющую обработку деревьев железным или медным купоросом



Провести осеннюю под- кормку плодовых деревьев и ягодных кустарников



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

СПЕЦИАЛИСТ ПО СНЯТИЮ БОЛИ

ВСТРЕЧА, КОТОРАЯ ИЗМЕНИЛА МОЮ ЖИЗНЬ



Эта история произошла год назад. В поезде я познакомился с удивительным человеком. Тогда я даже не представлял, КАК изменится моя жизнь. Моим соседом по купе оказался молодой мужчина (хотя, оказывается, ему было уже за 60).

Меня уже давно мучали боли в суставах, да и других болячек хватало. Как выяснилось, у него когда-то были схожие проблемы. На этой почве и разговорились.

Николай, так звали моего нового знакомого, оказался настоящим профи, специалистом в области медицины высшей категории! Он знал о болезнях буквально всё! Мой попутчик грамотно объяснил мне наконец, что я делаю не так. И почему лечение, к которому мы привыкли, часто не помогает.

Моя главная ошибка

Большинство людей совершает одни и те же ошибки, объяснял мне мой попутчик. Тратя на лечение болезни годы!

За это время болезнь не только не проходит, наоборот, как сорняк, пускает корни в наш организм.

Мази, уколы, таблетки – все они часто только снимают симптомы.

Люди так убеждены в их необходимости, что добровольно отдают аптекам половину пенсии. Принимают бесконтрольно, а вот о последствиях совсем не думают. Честно, я был в замешательстве. И ведь действительно, всегда так лечились. На какое-то время помогает.

«Вот именно, на какое-то время», – говорит мой сосед. «А что же тогда поможет? Вам вот 60, а выглядите на 40. Да и энергии – как у молодого! Значит, есть какой-то секрет?», – не унимался я.

Николай улыбнулся. Есть, говорит. Вот – родственнику везу из Карелии. И достаёт коробку.

Секрет здоровья из Карелии

На коробке было написано: «Тренажёр Маркелова». – Что это?

– Это настоящая гордость современной науки. Уникальный аппарат – гениальное изобретение инженеров из Карелии. Люди там знают толк в медицине.

Аппарат уже зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения. А клинические исследования его проходили в самом «Университете имени академика И. П. Павлова» в Санкт-Петербурге.

Боль снимает практически мгновенно – проверено на себе!

В первый раз я его увидел на VIII международной выставке «СПОРТ» во Всероссийском выставочном центре в Москве. Там он произвёл настоящий фурор! При восстановлении спортсменов после травм – незаменимая вещь! Были случаи – лежащих на ноги ставил!

– Ни разу не слышал.
– Да ты что?!
– А как он действует?
– Давай расскажу!

Специалист по снятию боли

Вот как ты думаешь, что качает кровь в организме? Все думают, что это сердце.

А ведь на самом деле – мышцы!

Каждая мышца – это маленький насос. Который при сокращении-расслаблении перекачивает кровь внутри себя – от мышцы к мышце. С возрастом объём мышечной ткани снижается, мышцы атрофируются. Что же при этом происходит?

Неработающие полноценно мышцы плохо перекачивают кровь. Она движется по кровеносным сосудам медленно, с задержками, до появления спазмов и даже тромбов!

В итоге страдает сердце, появляются грыжи позвоночника, артрозы, простатит.

А есть ещё камни в почках и желчном пузыре, запоры и геморрой, воспаление в органах. И так до бесконечности.

Не поверишь, до магазина не мог дойти – одышка. Если бы не «Тренажёр Маркелова», до сих пор бы мучился.

Да и колени вылечил. Ещё студентом за институт в футбол играл. И травмы, конечно, были. Боли такие – хоть на стенку лезь. А после «Тренажёра Маркелова» всё прошло. Он – настоящий специалист по снятию боли!

Остеохондроз, артрит, головные боли, тахикардия. После «Тренажёра Маркелова» я вообще забыл, что это такое. Даже уровень сахара в норму пришёл.

Ты не представляешь, какое я получил облегчение! Даже не ожидал, что эффект наступит настолько быстро!

Мужской разговор

Разговор у нас пошёл доверительный.

И я решил спросить своего попутчика, как специалиста, да и просто как мужчину: «А от простатита тоже может помочь?» Таблетки бесполезно пить, пробовал. Так ведь и до операции недалеко. Страшно!

– Конечно, поможет! У «Тренажёра Маркелова» даже есть специальный электрод для массажа (стимуляции) предстательной железы. Благодаря его уникальной конструкции он охватывает большую поверхность.

А программы тренажёра позволяют получить различные мышечные вибрации и волны, массирующие простату, и по силе, и по глубине.

И что особенно мне нравится – сеанс проводится без проникновения, по запатентованной методике, без боли и неприятных ощущений. С унизительной процедурой у уролога не сравнить. Всё-таки, как ни крути, проблема деликатная.

Главная причина главная причина простатита – застойные явления в малом тазу.

Вот их-то «Тренажёр Маркелова» и будет устранять.

Пройдут невыносимые боли, которые заставляют сходить с ума. Никаких бесконечных походов в туалет и частого мочеиспускания.

Качество жизни выходит на совершенно другой уровень! Кто сталкивался с этой проблемой, меня поймет. Причём результат виден практически сразу. После одной, двух процедур.

– Вот это да... Не знал, надо обязательно попробовать.

Какой совет я бы дал самому себе год назад?

Сейчас 90% болезней, которыми я страдал, остались в прошлом. Какой совет я бы дал самому себе год назад? Не затягивать с лечением! Как можно раньше начать лечение на «Тренажёре Маркелова».

Ведь это не просто аппарат, а целый физиотерапевтический комплекс! Благодаря разнообразию электродов (повторяющих анатомическую форму вашего тела) каждый, слышите, каждый сможет найти именно то, что нужно! Аппарат наконец-то сможет привести ваши мышцы в тонус (особенно у лежачих больных). Снять боль, спазмы. Жизнь заиграет новыми красками! И главное – делать ничего не надо – просто нажать кнопку.

Вот увидите, пройдёт всего немного времени, и вам станет значительно легче. А через год, возможно, от ваших болезней не останется и следа. И уже вы будете советовать «Тренажёр Маркелова» друзьям и знакомым.

Хотите? Тогда не теряйте времени, звоните прямо сейчас. Пусть из вашей жизни тоже уйдут боль и страдания. Хватит терпеть, ведь можно жить совсем по-другому! Поверьте, в современном мире 60 и даже 80 лет – это ещё совсем не старость. Покажите всем, на что вы способны! Продлите свою молодость!



УСПЕЙТЕ ЗАКАЗАТЬ:
8 (800) 777-96-27

БЕСПЛАТНАЯ ПОДДЕРЖКА НАШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ВСЬ ПЕРИОД ЛЕЧЕНИЯ В ПОДАРОК!*

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

WWW.PRODEX.RU

Prodex

БОЛЕЕ 10 ЛЕТ НА РЫНКЕ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМА

Prodex **ВНИМАНИЕ!** Вас ждут более сотни товаров для здоровья: АППАРАТЫ, АППЛИКАТОРЫ И ВИТАМИННЫЕ КОМПЛЕКСЫ!

ОТКРЫЛСЯ НАШ ПЕРВЫЙ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ В Г. МОСКВЕ! Мы стали ближе, чтобы помочь каждому!

НАДЁЖНАЯ ТЕХНИКА И УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСУ: м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18 (вход со стороны мед. анализов КДЛ)

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА **10% СКИДКА**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

И чтобы лапы твоей здесь больше не было!

В Госдуме предложили запретить вход с собаками в магазины, кафе и аптеки. Исключение сделают только для владельцев собак-поводырей. Инициатива вызвала бурное обсуждение в сети



**Агафия
Белякова**
nedelya@vm.ru

С предложением о запрете пускать людей с собаками в магазины, аптеки и кафе выступили на заседании Комитета по защите семьи. По словам депутата Нины Останиной, такая мера поможет уберечь людей от нападений животных. Сейчас каждое заведение общепита вправе само решать, кого пускать на свой порог, а кому указать на дверь. Некоторые считают недопустимым присутствие любых животных на своей территории, но подобные ограничения магазины

и кафе, как правило, вводят в зависимости от своей целевой аудитории. Например, зачастую наиболее лояльными к любым питомцам оказываются кафе и магазины, нацеленные на покупателей-вегетарианцев, но и многие более консервативные заведения ограничивают вход лишь для собак определенных пород или слишком уж крупных особей.

Одним запретом на присутствие собак в магазинах и кафе не обошлось — на заседании обсудили и дополнительные меры для обеспечения покоя и безопасности окружающих. Например, было предложено установить норму предельного количества питомцев в квартире, а также расписать четкие правила для перевозки собак в общественном транспорте: животные должны быть только в наморднике и на коротком поводке. Под запрет попали также выгул питомцев пьяным хозяином и использование собак в предпринимательской деятельности — кроме конкретных случаев, установленных правительством.

Предложения вызвали бурную реакцию в социальных сетях: депутата обвинили в том, что вместо работы над проблемой бездомных животных она решила ограничить «права» домашних. «Попахивает дискриминацией» — пишут в соцсетях хором. На это Нина Останина ответила так: «Человеко-кафе — для людей. Остальное — ваш выбор. Змеекафе, крыскафе — с кем вам приятно обедать, туда и ходите».

— Такие законопроекты активно обсуждаются, потому многие люди сталкивались с проблемой: кого-то напугала собака, на кого-

ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ПРОБЛЕМА БРОДЯЧИХ ЖИВОТНЫХ

то прыгнула, испачкала одежду, за ней не убрали в подъезде или на улице — все это вызывает возмущение, — сказала «Вечерке» кинолог Вероника Ларюшкина. — Логично, что проблеме предлагают решить с помощью ограничений, но если задуматься, то станет понятно: чем жестче мы будем изолировать животных с помощью запретов от общения с людьми, тем менее социализированы они будут и менее адаптированы к проживанию в городской среде. Что касается правил выгула... Если всегда и везде гулять с собакой на коротком поводке и в наморднике, у нее не будет возможности общаться с сородичами, играть, исследовать место выгула. В итоге на психике собаки это отразится не лучшим образом, и ее отклики на внешние раздражители станут еще острее и менее предсказуемы. Что касается идеи ужесточить штрафы для владельцев в случае агрессии и нападения собаки на окружающих или тогда, когда хозяин не считает нужным убирать за ней, — я считаю это совершенно правильным, но не думаю,



Если вход с собаками в магазины будет закрыт, хозяину этого симпатичного таксеныша придется выбирать яблоки в одиночку

ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ, И НЕ ТОЛЬКО

В разных странах — различное отношение к домашним питомцам, которое определяется религиозными и культурными нормами.

- В Эр-Рияде, столице Саудовской Аравии, действует запрет на продажу собак и кошек в качестве домашних питомцев. Закон также запрещает гулять с ними по улицам. Если такое отношение к собакам неудивительно — у мусульман она считается грязным и опасным животным, то чем провинились кошки, непонятно.
- Австралия не приветствует на своей земле питбулей и аргентинских догов.
- Новая Зеландия запрещает все породы, которые входят в список «опасных».

■ В Германии владелец собаки, не убравший за ней экскременты, заплатит 30 евро штрафа. Там, где разрешен выгул собак, установлены емкости с пакетами для собаководов. Расходы на них и дальнейшая утилизация покрываются за счет налогов на домашних животных.

■ В Италии очень любят собак. За брошенное животное хозяина здесь отправят в тюрьму на год и заставят заплатить государству 10 тысяч евро. За причинение вреда здоровью и организацию собачьих боев — от 3 месяцев до 4 лет заключения и штраф 100 тысяч евро. А жители Турина обязаны выгуливать собаку трижды в день, иначе лишатся 500 евро.

что нужно вводить какие-либо дополнительные меры и ограничения. Ведь если даже смотреть на собаку как на имущество, человек должен иметь возможность перемещаться со своим иму-

ществом там, где считает нужным. По словам кинолога, даже если запрет на вход в магазины и кафе коснется, в конце концов, только определенных пород собак, вряд

ли это принесет желаемый результат. Как подчеркивает Ларюшкина, проявить агрессию и укусить может представитель любой породы, будь то здоровущий ротвейлер или крошечная

чихуахуа; все зависит от того, сколько усилий потратил хозяин на воспитание своего питомца.

— Люди с собаками должны понимать, что могут столкнуться с какими-либо ограничениями в больших городах, — сказал «Вечерке» председатель Национального союза защиты прав потребителей Павел Шапкин. — К тому же некоторые собаки и другие питомцы переносят болезни, которые могут быть опасны для людей. Не нужно их пускать в общественные места — кроме, пожалуй, зоомагазинов и ветеринарных клиник, если к тем будет оборудован отдельный вход с улицы.

С другой стороны, это предложение расходится с уже давно наметившимися тенденциями в рыночной экономике, которые расширяют возможности владельцев животных. По словам первого зампреда комитета Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Владимира Бурматова, сегодня домашних животных содержит 57 процентов семей в России.

— Это большинство, а именно за большинством и идет бизнес, — рассказал Владимир. — К примеру, крупные транспортные компании по просьбе нашего комитета сделали более комфортными перевозки с животными. Также мы видим статистику крупных таксопарков: объем перевозок с животными увеличился. Логика подсказывает: если люди едут куда-то со своими питомцами, это значит, что гостиницы, торговые центры, кафе и рестораны открывают для них двери.

Несмотря на разногласия собачников и бизнесменов, с одной стороны, и «антисобачников» — с другой, проблема нападения животных на людей в стране сейчас стоит действительно остро. По данным Следственного комитета, число нападений собак выросло в 5,2 раза с 2022 года. Если три года назад было зафиксировано 78 таких уголовных дел, то в прошлом — уже 408. Впрочем, какая часть этих нападений была совершена домашними псами в «лояльном» к ним кафе, а какая — бродячими собаками на улице, точно узнать невозможно — на этот вопрос ответа нет. Но давайте, как говорится, мыслить логически: вряд ли именно из нападений домашних «тузиков», которые следуют на поводке за своим хозяином в магазины и кафе, складывается пугающая и удручающая «кусающая» статистика.

Полный улёт

Начало октября — пик миграции пернатых. Сотрудник координационного совета Союза охраны птиц России Елена Чернова рассказала «Вечерке», каких птиц сейчас можно увидеть в Москве и ближайшем Подмосковье

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Многие птицы привязаны к продолжительности светового дня. Есть такое понятие — фотопериодизм. Это зависимость жизненных циклов (размножения, линьки и миграции) от длины светового дня. Когда он сокращается, птицы понимают, что пора лететь.

Первые ласточки

Ласточки и стрижи подчиняются строгой программе. Они не задержатся, даже если сентябрь по температурному режиму будет похож на июль. Стрижи обычно исчезают уже где-то в середине августа. В этом году последних видели в начале сентября.

— Эти птицы снимаются с места рано, потому что они зависимы от летающих насекомых. Стрижи буквально живут в полете — едят, спят

и даже спариваются в воздухе. На землю они практически не спускаются, — рассказывает Елена Чернова.

Следующие в очереди

Многие пернатые «собирают чемоданы» позже, в середине октября. Среди них скворцы, зяблики и большинство видов дроздов. Они менее привередливы, чем стрижи, и могут переходить на растительную пищу.

Скворцы так и вовсе довольствуются «фастфудом»: целые стаи попрошайек теперь можно встретить рядом с предприятиями быстрого питания.

— Они смекнули, что люди могут быть источником еды, и самым бесовестным образом этим пользуются. Сейчас главная задача скворцов — накопить жировые запасы перед перелетом, — отмечает Чернова. А еще постепенно эти птицы собираются в большие стаи. Танцы множества скворцов в воздухе называют мурмuration. Огромное скопление птиц со стороны похоже на единое живое существо, большое и страшное. Хищники понимают, что им лучше держаться подальше. Собственно, эти представления для них и устраивают. В числе последних улетают чайки и краквы, дикие гуси. Впрочем, некоторые утки-московички уже напрочь забыли, что такое миграция. Сами подумайте, во время перелетов миллионы пернатых гибнут из-за столкновения с препятствиями, нехватки пищи и воды, хищников, сильных морозов и погодных условий. На фоне этого жизнь в Москве, которая давно не видела суровых зим, — роскошь.

У нас транзитом

В октябре и ноябре над Москвой пролегает маршрут

ПЕРНАТЫЕ МИГРАНТЫ

Трясогузка

Трясогузку в народе прозвали «ледоломкой», что хвостом лед разбивает». Появляется одной из первых. И улетает в числе последних. При беге эти пернатые трясут своим хвостиком. Они делают это для балансировки во время охоты на проворных насекомых. Такое поведение можно сравнить с движениями человека, который раскидывает руки в стороны для сохранения равновесия.



Полярная крачка

В этом году в Московской области была замечена полярная крачка. Это рекордсмен мира по дальности перелета. То есть птичка каждый год летает из Арктики в Антарктику и обратно. Вот так интересно у нее устроена жизнь: каждый год — кругосветное путешествие. Обычно пути их полета лежат в стороне от Москвы.



Зяблик

Зяблик довольно известная птичка. Одним из первых прилетает весной. И улетает достаточно поздно. Зяблик менее привязан к летающим насекомым, корм он ищет на земле. Собственно, поэтому находить еду он может вплоть до заморозков.



Грач

В этом году грач — птица года. Для получения этого титула птица должна быть распространенной в России на максимальной площади. И еще обычно выбирают птиц, у которых есть проблемы. У грачей заметно сократилось число мест, где они могут гнездиться. Произошли интересные перемены. Помните картину Саврасова «Грачи прилетели»? Так вот, сейчас у нас грачи прилетают не весной, а осенью. Чтобы гнездиться и кормиться весной, им нужны более комфортные условия. Зато осенью и зимой грачам у нас хорошо: еды хватает.



Дрозд-рябинник

Практически превратился в зимующий вид, то есть их можно встретить в Москве зимой. Обычно эти птицы стараются улететь куда-то, где снега поменьше. Но, с другой стороны, в городе сугробы расчищают, поэтому условия в столице их вполне устраивают. Вообще у нас растет количество видов, которые в какой-то момент решают, что перелеты не такое уж веселое развлечение, и остаются зимовать. Мол, нас и тут неплохо кормят.

миграции многих птиц из более северных регионов. В столице можно встретить пернатых с Кольского полуострова, из Карелии, Ленинградской области, Ненецкого автономного округа. Некоторые летят транзитом, остальные задерживаются на один или несколько дней. Это зависит от погодных условий.

— Сейчас можно понаблюдать за бекасами — небольшими птицами с очень длинным и острым клювом. Скоро также начнется наша вечная головная боль: полетят вальдшнепы. Они часто бьются о стекла, налетают на электрические провода, попадают в руки людей в совершенно жалком, беспомощном состоянии. Вальдшнепы, гаршнепы летят непосредственно через мегаполис. Они ничего не могут с этим поделать, потому что пролетный путь у куликов зашит на генетическом уровне. Кулики как раз относятся к тем птицам, которые не могут менять маршрут и время миграции. Весь их перелет, так сказать, проходит в режиме автопилота.

Остаются зимовать

В столице примерно 270 видов птиц. Из них около сотни остаются на зимовку. Это синицы, дятлы, поползни, воробьи, пищухи, сороки и сойки. Интересно, что некоторые пернатые осенью-зимой не улетают на юг, а наоборот — прилетают в столицу зимовать. Птичкам, которые живут в тундре, наш город кажется настоящим курортом. Обычно в Москве гусят чечетки, свистелки, пуночки, канюки и неяссти. Елена Чернова напоминает, что зимой надо будет помогать тем пернатым, которые по разным причинам остаются на зиму:

СЕЙЧАС МОЖНО УВИДЕТЬ ПТИЦ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ НА СЕВЕРЕ СТРАНЫ

— Особенно нуждаются в помощи мелкие воробьиные, потому что они зимой вынуждены есть почти постоянно, чтобы сохранять тепло. Очень важно вешать для маленьких птиц кормушки и регулярно их наполнять. Обычно пернатых подкармливают уже в первые холодные недели, когда начинает промерзать земля.

Патроны на продажу

150 лет назад в деревнях Московской губернии женщины добывали деньги «патронным промыслом». Делали они не боеприпасы, как можно подумать, а гильзы для папирос



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Мы продолжаем цикл материалов о ремеслах, которыми кормились в последней трети XIX века жители сел, входящих ныне в черту столицы (см. № 34 и 37). Источником послужил многоотомник «Сборник статистических сведений по Московской губернии» (1879–1883). Второй выпуск тома VII (1882) составила дама — экономист Минна Горбунова (1840–1931). И посвящен он ремеслам, на которых специализировались женщины. К таким занятиям относился и «патронный промысел».

Только бабы нас и кормят

Современному курильщику привычнее сигареты, состоящие из штранга (вместилища для табака) и фильтра. Но с середины XIX века по середину XX века популярнее были папирсы: фильтра в них не имелось, в бумажную гильзу вставлялся мунштук, а остальное место отводилось под табак.

Московские промыслы

Гильза с мунштуком, но без табака — это и есть патрон. Даже крупные фабрики — Бостанжогло, Викторсон — охотно отдавали их изготовление на сторону. Крутили «патроны» крестьянки, начиная с шестилетних девочек, и мальчики, не достигшие 12 лет, — физических усилий там не требовалось. Как признавались в деревнях, где процветал этот промысел, «только бабы нас и кормят».

Минне Горбуновой представили статистику из волостных правлений: промыслом заняты 8765 человек в 205 деревнях Мо-



Продукция табачной фабрики Бостанжогло. Крутить эти папирсы вполне могли женщины и дети в подмосковных деревнях

Мунштук

Трубочка из плотной бумаги или тонкого картона. Она длиннее, чем фильтр у сигареты

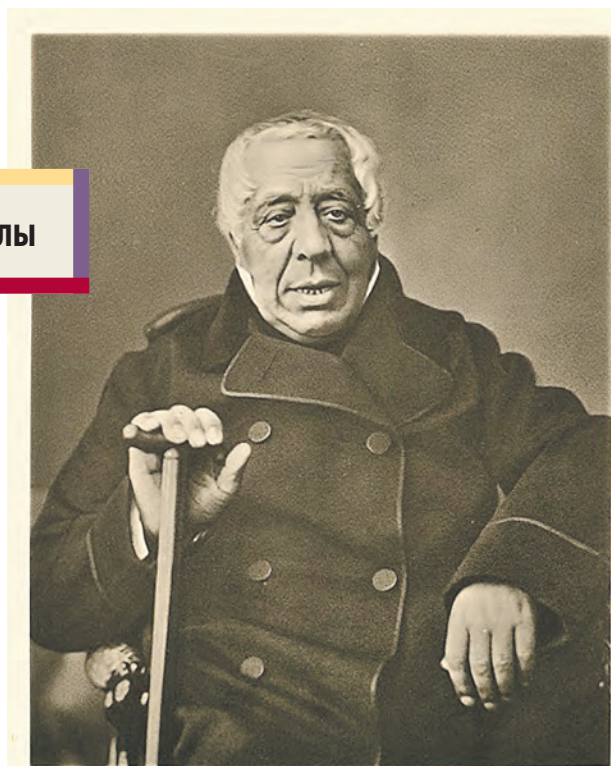


Табак

Некоторые покупают папирсы с пустыми гильзами, чтобы набить по своему вкусу

Гильза

Часть папирсы, набитая табаком, она же «курка». Папирсная бумага, в отличие от сигаретной, тонкая и прозрачная, при курении она не тлеет, а горит



Михаил Бостанжогло (1789–1863), купец с греческими корнями, основатель знаменитой табачной фабрики. 1850-е годы

сковской губернии. Но экономист обнаружила, что старосты деревень дали информацию только о взрослых рабочих. — Что их писать-то, махоньких, разве они работают? — пожимали плечами старосты. — Они только балуются. Горбунова объехала три деревни: Киселиху (теперь это часть Домодедова), Пехорку (ныне — в городском округе Люберцы) и Жулебино (сейчас — в Юго-Восточном округе столицы). Про Жулебино ей сказали, что там «патроны» крутят в 12 дворах (семьях) 28 человек. Горбунова проверила: дворов на самом деле 15 и забыли указать пятерых девочек и семерых мальчиков. Даже в семьях, где взрослые не занимались патронами, детей могли посылать в подмастерья к соседям. Получается, официальные сведения по числу работников были занижены в данном случае на 42%.

Поджог за придирки

Расходники работницам выдавал посредник, он же забирал готовые патроны. Гильзы скручивались из папирсной бумаги на медном болванчике, мундштуки — из картона на деревянной «вставлялке». Для склеивания служил клейстер. Материала давали ровно на 10 тысяч изделий (их называли «ящик», потому что они укладывались в короб определенного размера). Естественно, при приемке годных патронов всегда оказывалось меньше, особенно, если трудились дети. Шестилетке первый год доверяли только присоединять мундштуки и лишь с семи лет дозволяли работать с клеем. И все равно порчи материала было не избежать. Допускался брак (угар) в 300 штук, то есть 3 процента. Если некондиционных изделий было больше, за погубленную папирсную бумагу вычитали из оплаты: за белую — по 3 копейки с сотни листов, за маисовую (с волокнами из кукурузных листьев) — по 5. Впрочем, сильно изводить работников было опасно. В селе Верхнее Мячково (ныне — часть Люберец) Минна Горбунова узнала, как расправились с придиричивой немкой Варварой Михайловной.

— Когда стало народу нестерпимо — а у нас народ грубый, — ее и спалили, то есть избу подожгли, — злорадствовала местная жительница Татьяна Орлова. — Сколько ни разыскивали следов, никого не нашли. Хотела она избу другую снять — а ее никто и не пустил. Она другую избу купила. Вот опять принесли ей работу, а она опять вычла, да с другой девушки тоже вычла — ну ее и опять сожгли. Так в одной рубашке ночью и выскочила...

Запас перед распутицей

В день гнулись над бумажками по 13 с половиной часов, за неделю женщина скручивала полтора ящика, то есть 15 тысяч изделий. Если работа шла без выходных, получалось, каждые 4 минуты выдавали по патрону. Чем дальше от Москвы, тем хуже была плата. В Съянове (ныне — Ступинский район Подмосковья) за ящик давали вдвое меньше, чем в Выхине. Дело не только в том, что ближе к городу работницы избалованнее — при

Справка

Многие деревни, где делали патроны, сегодня — территория Юго-Западного, Южного, Восточного и Юго-Восточного округов столицы. Наиболее развит промысел был в Борисове (206 взрослых работников), Покровском, которое теперь часть Чертанова (106), и Капотне (104). А в целом в губернии больше всего «патронщиц» имелось в Верхнем Мячкове — 428.

вывозе продукции из захламленного посредником много тратил на транспортные издержки.

Оплата различалась в зависимости от сезона. В Жулебине большую часть года за ящик давали по 70 копеек, но между Рождеством и Масленицей ставку повышали до рубля, а между Пасхой и Петровым днем (29 июня) — до 80 копеек.

РАБОТАЛИ ВСЬ ГОД, КРОМЕ ИЮЛЯ И АВГУСТА — ПОРЫ СБОРА УРОЖАЯ

Перед весенней распутицей, затруднявшей вывоз товара, и перед двухмесячным летним перерывом на сбор урожая надо было создать запас продукции — вот и стимулировали.

Меньше, да дороже

Однажды Минна Горбунова собирала в Мелькисарове (ныне — Можжаниновский район Северного округа) сведения о другом промысле. Староста проболтался, что его односельчанин Михаил Горшанов раньше работал на табачную фабрику Викторсона, но «спился, захворал и теперь лежит без ног дома». Горбунова не поленилась навестить инвалида. Узнала, что тот заказывал на фабрике, чтобы бумагу ему предоставляли нарезанную машиной. Приходилось платить за стопу по 3 лишних копейки, и выходило из нее не 10 ящиков (как при ручной резке), а 8. Зато качество было выше: другим за ящик на фабрике потом давали от 1,7 до 2,5 рубля, а Горшанову — трешнику.

4 октября 1859 года родился Сергей Малютин, живописец, график, книжный иллюстратор и театральный художник. И, как принято считать, это именно он расписал первую русскую матрешку



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Это случилось в самом центре Москвы, в Леонтьевском переулке, где в конце XIX века располагался книжный магазин «Детское воспитание». Там же продавали игрушки в русском стиле, которые делали в мастерской при магазине. Хозяевами были Мамонтовы — Анатолий, брат знаменитого промышленника и мецената Саввы Мамонтова, и его деятельная супруга Мария, мать их шестерых детей.

Происхождение самой первой Матрены, деревянной круглолицей простушки, держащей в руках черного петуха, окутано туманом. По законам Российской империи, она была незаконнорожденной — отец-то неизвестен, хотя кандидаты имеются. Большинство авторов утверждают, что многоставную куклу придумал известный живописец, график и архитектор Сергей Малютин, много и плодотворно сотрудничавший с Мамонтовыми. Именно по его эскизу выточил матрешку токарь-игрушечник Василий Звездочкин.

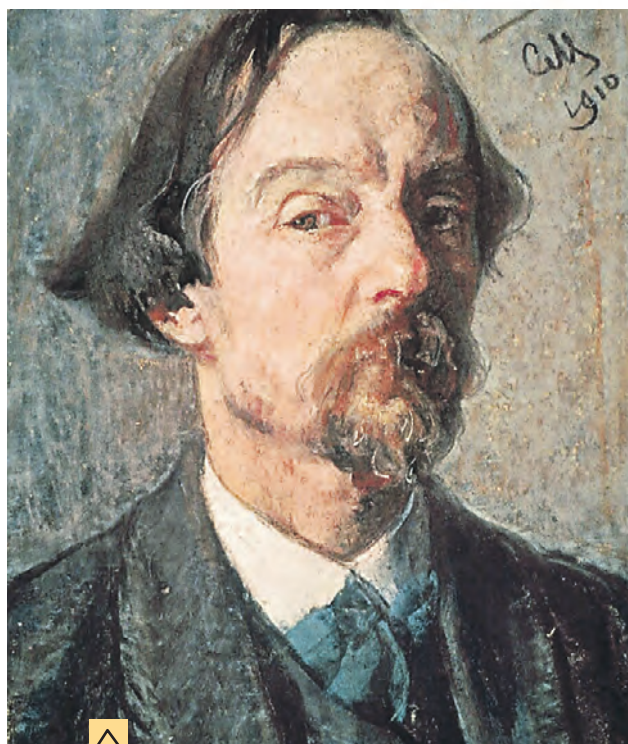
Есть и другая версия. «Отцом» нашей Матрены был сам Звездочкин. Спустя много лет он вспоминал, как увидел «подходящую чурку» и «выточил фигурку, которая имела смехотворный вид, напоминала как будто монашенку». Она была «глухая», то есть не раскрывалась. Посоветовавшись с другими мастерами, Василий «выточил ее иначе». Мамонтов одобрил работу и отправил ее расписывать неким художникам на Арбате. Только непонятно, зачем было привлекать к работе посторонних, если с ма-



Та самая матрешка с черным петухом, которая в 1900 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Париже



МУЗЕЙ ИГРУШКИ В СЕРГИЕВОПОДСОДЕ



Сергей Малютин. Автопортрет. 1909

стерской на постоянной основе сотрудничали лучшие художники своего времени, родоначальники неорусского стиля, охотно делавшие эскизы для кустарного производства? И точно ли «выточенная иначе» фигурка — та самая матрешка? Но вот Звездочкин говорит прямо: «В 1900 году изобретаю трех- и шестиместную матрешку и посылаю на выставку в Париж». Звучит победительно, но не слишком убедительно. 23-летний кре-

стьянский сын, окончивший три класса церковно-приходской школы, лишь за год до того перебравшийся в Москву, отправляет свои деревянные художества прямым на Всемирную выставку! И еще: в большой матрешке, отмеченной там бронзовой медалью, помещалось семь маленьких. У Звездочкина, с его же слов, их было меньше. Аберрация памяти? Вернемся к Сергею Малютину. Есть легенда о его авторстве, не имеющая доку-

ментального подтверждения. Ни рисунка, ни эскиза матрешки за его подписью не сохранилось. Но есть логика творчества Малютина. Посмотрите на его работы того времени: иллюстрации к пушкинским и русским народным сказкам, эскизы декораций к операм «Садко», «Илья Муромец» и «Кашей Бессмертный», архитектурные проекты в Талашкине — смоленском имении княгини Тенишевой, меценатки, влюбленной в русскую старину. Везде сказка, лубок, возрождение национальных традиций на новом витке развития искусства. Известны и предметы бытового обихода, выполненные по эскизам Малютина. Эскиз матрешки смотрелся бы в этом ряду вполне органично. Искусствоведы говорят о сходстве манеры письма. Да, мы ступаем на зыбкую почву предположений. Но возьмем старых мастеров: не все подписывали свои картины, и все же изучение живописной манеры, стиля, использованных красок порой считается достаточным для атрибуции. Кстати, та же история с храмом Святого Духа в Талашкине, построенном по проекту Малютина (пусть и скорректированным). На фасадах керамическая плитка, в окнах цветные стекла. Не храм — дивная сказка! Ну

кто еще, кроме Малютина, который по приглашению Тенишевой на три с лишним года переехал в Талашкино с женой и четырьмя детьми и который спроектировал все тамошние постройки в неорусском стиле, мог ее придумать? Так ведь тоже не было доказательств его авторства, кому только проект не приписывали! К счастью, его эскизы нашлись. А ведь этот столь разносторонне одаренный человек мог и не стать художником.

ИЗВЕСТНЫ И ПРЕДМЕТЫ БЫТОВОГО ОБИХОДА, РАСПИСАННЫЕ ИМ

Скромный конторский служащий, окончивший лишь бухгалтерские курсы, Малютин попал на выставку передвижников в Воронеже. И сразу понял: вот оно, то самое, чему следует посвятить жизнь! Бросил все и уехал в Москву — город, где родился и почти сразу осиротел. В Москве он выучился — и отблагодарил ее чудесным домом Перцовой на Пречистенской набережной. Помимо фасадов с майоликой Малютин разрабатывал и художественное оформление интерьера. Дом был задуман как доходный для художников и артистов, и в числе первых жильцов в него въехал сам Сергей Васильевич с семьей. В под-

вальном помещении хранились его картины. Весной 1908 года случился московский потоп: уровень реки поднялся на девять метров, ледяная вода хлынула на улицы. Жена художника, спасая картины, простудилась и через несколько месяцев умерла.

...Сегодня дети в матрешки играют мало. Но эта игрушка стала одним из главных национальных сувениров. В 1960-е годы одна лишь фабрика в Загорске ежегодно

производила сотни тысяч кукол. Матрешки продавались в «Березках», в гостиницах, где жили интуристы, отправлялись на экспорт. Токкар Звездочкин, учивший молодежь токарному ремеслу, немного не дожидаясь триумфа: в 1956 году не услышал поезда и погиб под колесами. А художник Малютин после революции ушел в портретную живопись. Портрет писателя Фурманова стал советской классикой. На склоне лет Малютин вернулся к реализму, когда-то так поразившему его на выставке передвижников. Но в истории отечественного искусства остались его яркие и новаторские вещи в русском стиле.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

РЕНТА

- Крупные денежные выплаты
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- Гос. регистрация в Росреестре

8-495-222-30-60

Платежные ренты – ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ИНН 7931144043. Реклама

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ОКОННЫЙ КОМФОРТ

РЕМОНТ ОКОН

ПВХ, алюминий, деревянные стеклопакеты

Гарантия на работы 12 месяцев

8 (910) 664-50-11

оконныйкомфорт.рф

ЗАВОД ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

пенсионерам – скидки до 35%

8 (495) 740-76-09

8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ДВЕРИ

Межкомнатные

Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –

СКИДКИ до 30%

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (925) 543-53-97

8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ КВАРТИР

договор • гарантия

8 (495) 506 05 11

Скидки 25%

- Ремонт комнаты за 3 дня Слава и Ольга. Т. 8 (905) 557-77-37
- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты

- Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
 - сплшем оформленный обманным путем кредит
 - взыщем денежные средства переведенные на карту мошенникам
 - оспорим залог на квартиру
- Наследственные и жилищные споры любой сложности

8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- Дежурные на шлагбаум. Метро «Академическая». Т. 8 (906) 731-16-50
- Гардеробщики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Требуется консьержка. Т. 8 (915) 286-08-26
- Требуется консьерж. Зеленоград, корпус 439, 1/3. Т. 8 (903) 114-31-49
- Консьержка, москвичка, пенсионерка. Т. 8 (915) 319-45-24
- Требуется консьержка посуточно, Речной вокзал. Т. 8 (905) 528-87-12
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

круглосуточная помощь

Москва и Подмосковье

НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043

Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ

Настройка цифровой ТВ-приставки

Прошивка телевизора

Рябит

Плохо показывает

Тихий звук

Прокладка антенного кабеля

Подключение и настройка ТВ

Нет сигнала

Плохо работает пульт

Дмитрий

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ

НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА

СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,

ХОЛОДИЛЬНИКОВ,

ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам скидка до 50%

Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40

8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Искусство и коллекционирование

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

МОСКОМИССИОНТОРГ

КУПИМ СЕГОДНЯ

фарфор, статуэтки, бронзу, картины, иконы, часы, сервизы, антиквариат, игрушки СССР и другое

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

м. «Савеловская» или выезд

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары. Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ старинной КНИГИ

ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки

Иконы • Картины • Коллекции

Автографы • Архивы • Открытки

Самовары • Портсигары • Часы

Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33

Отд. закупки, Светлана

Куплю старые вещи! Виниловые пластинки, иконы, статуэтки, бронзу, фарфор. Украшения, ножи, картины, книги, кожаные изделия и многое другое! Ватсап. Т. 8 (926) 345-91-70

Адмиральскую, генеральскую, форму министерств СССР. Старинные монеты, бонны, награды, знаки. Трофеи ВОВ. Атрибутику СССР, НКВД-МВД-КГБ, самовар, икону, картину, бюсты, антиквариат. Купим для коллекций дорого. Т. 8 (916) 809-01-04

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Коллекционер купит иконы. Т. 8 (926) 747-05-85
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радио-детали, игровые приставки, генерал. форму, куклы. Т. 8 (495) 508-53-59
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю: книги, антиквариат, фарфор, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
- Покупаю книги, пластинки, значки. Т. 8 (980) 186-57-09
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т. д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю елочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Коллекционер купит картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.

8 (499) 226-13-05

180 филиалов в Москве и МО

ООО «ТехноТренд»

ОГРН 1247700419999

ИНН 7722078010

Николай I как идеал монархии

В Государственном историческом музее открыта выставка «Николай I. Идеальный самодержец». Событие приурочено к 200-летию начала правления императора.

Новая экспозиция продемонстрирует широкую панораму эпохи Николая I, представляя более 260 предметов из крупнейших музейных фондов и частных собраний. Посетители смогут ознакомиться с личными вещами императора, увидеть уникальную коллекцию военной униформы, а также галерею портретов, запечатлевших облик членов императорской фамилии и ключевых фигур того времени, включая Александра Бенкендорфа, Сергея Уварова, Михаила Сперанского и Ивана Паскевича. Уникальными экспонатами выставки станут произведения, к созданию которых приложил руку сам император. Особый интерес представляет автопортрет Николая I, а также картина, написанная известным баталистом Адольфом Ладюрнером по рисунку императора, запечатлевшего события 14 декабря 1825 года, в которых он принимал участие. Экспозиция показывает личную жизнь императора во всей ее полноте: от семейных снимков и писем до грандиозных государственных свершений, таких как реформа законодательства и прокладка первой железной дороги между Москвой и Санкт-Петербургом. Посетители, изучая документы, монеты, предметы обихода и произведения искусства, смогут понять, каким видел свою страну Николай I и какое влияние его царствование оказало на ход истории. Выставка будет работать до 22 июня 2026 года по адресу: Красная площадь, 1.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



А. И. Ладюрнер. Приход к Зимнему дворцу 1-го батальона лейб-гвардии Преображенского полка. 1825

Ах, как давно это было...

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Эта «Бригада Ух!» на снимке — мы с девчонками после 9-го класса в совхозе «Бронницкий», летние каникулы 1975-го. Сейчас кому-то покажутся невероятными наши трудовые десанты, когда ребятам предлагали — только по желанию! — поработать на

ке искупаться, и погулять, и на совхозной дискотеке повеселиться. А еще и копеечку какую-никакую своим трудом заработали. Неля, Люда, Лена, Ира — всех вас помню, девчонки. А еще — не поверите! — в верхнем ряду Штефания и Барбара Дитрих, сестры, наши одноклассницы из ГДР. Их родители работали в Москве, а они учились в нашей школе, самой обычной, не «спец». И поехали с нами

колхозных полях, на прополке. Как студенты ездили «на картошку», известно, но и школьные «уроки жизни» тоже были, правда, нам достались свекла и капуста. Чего уж мы тогда напололи — отдельная песня, но старались, очень старались, честно! А после работы успевали и в Москве-ре-

в совхоз, и работали наравне со всеми, да еще всем желающим давали бесплатные уроки немецкого. Шучу, конечно, но до сих пор помню смешную песенку, которую они нам пели, — про какую-то селедку и камбалу, кто-то из них в кого-то влюбился. А еще им — и нам всем — безумно, до слез, нравилась



«Звездочка моя ясная, как ты от меня далека», ее часто крутили на дискотеке. Юность наша, звездочка ясная, как же ты далека! Но ведь была, и все в ней было, а как сказал один мудрый человек: «Никто пути пройденного у нас не отберет!»

Светлана Астахова
Москва

Фото из альбома

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ШУТОЧКИ

Секрет прибранной двухкомнатной квартиры в том, что она трехкомнатная.

Сколько бы игрушек у ребенка ни было, все равно самыми любимыми будут пульт, провода и кастрюли.

— Это не суп, а вода какая-то!
— Не какая-то, а кипяченая!

Жаль, что во времена Некрасова не было списка «Форбс». Он бы не спрашивал, кому на Руси жить хорошо.

Идея сделать 31 декабря нерабочим днем неплоха, потому что 31-го уже почти никто не работает. Хотя если 31-е будет нерабочим, то не работать уже будет 30 декабря.

Попугай научился говорить «ну что там у нас?» и был повышен до руководителя следственно-оперативной группы.

Продам дрова — недавно наломала.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

НЕТ, ЭТО НЕ КРАЖА

Граждане, использующие искусственный интеллект, ловко выдают его труды за свои

А ВАМ ОНО НАДО?

Россияне, оказывается, могут жить до 120 лет. Но то ли у них не получается, то ли просто ленятся

ПОНОЕМ ВМЕСТЕ

Октябрь уж наступил, а значит, пришла пора ныть и рассуждать о том, что у нас депрессия

Я СКАЗАЛ: ГОРБАТЫЙ!

65 лет назад с конвейера сошел первый ЗАЗ-965, легендарный горбатый «Запорожец»...



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **2 октября.** Отмечается День метростроителя. Дата приурочена к историческому событию, когда 2 октября 1931 года Совнарком СССР принял решение о начале строительства метро в Москве.

■ **3 октября 2025 года.** Исполняется 130 лет со дня рождения поэта Сергея Есенина. Он вошел в русскую литературу как скромный лирик,

озорной хулиган и певец русской души. Его стихи о родном крае, о природе, о любви к России знакомы каждому с детства. За свою непродолжительную жизнь один из самых ярких поэтов Серебряного века успел написать более 400 стихотворений и поэм.

■ **4 октября.** В России отмечается День Космических войск в составе Воздушно-космических сил России (ВКС ВС России). Эта дата связана с запуском первого космического спутника Земли, который был успешно выведен на орбиту в 1957 году.



Александр Котс консультирует скульптора Михаила Курбатова, изготавливающего реконструкцию древнего человека

■ **5 октября 1940 года.** В Москве родился актер театра и кино Виктор Павлов. Первой кинокартиной с его участием стал фильм «Когда деревья были большими». Он также снимался в таких лентах, как «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Двенадцать стульев», «Место встречи изменить нельзя» и многих других. Всего в его фильмографии более 180 киноролей.

■ **6 октября 1805 года.** Первый русский воздухоплаватель Иван Кашинский совершил первый полет на аэростате над Москвой.

■ **7 октября 1907 года.** Зоолог Александр Котс основал Государственный Дарвиновский музей. В крупнейшем естественно-научном музее Европы можно увидеть 800 тысяч экспонатов.

■ **8 октября 1961 года.** Открыт Государственный Кремлевский дворец съездов. В этот день перед строителями выступили артисты Большого театра и Государственного русского народного хора имени М. Е. Пятницкого.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

63 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золототовальютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

63 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 63, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудования. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

* Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2