

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

21.09.15

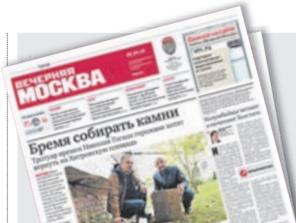
№ 147 (245)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

НОЧЬ +10
ДЕНЬ +20

ВОСХОД СОЛНЦА 06:13
ЗАХОД СОЛНЦА 18:32



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по специальным ценам
до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07



РЕКОНСТРУКЦИЯ

Исторический символизм и витязи на Куликовом поле → стр. 5

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Стартует Всероссийская олимпиада школьников

На первом, школьном этапе, который начнется сегодня с привычного обществу предмета: китайский, итальянский и испанский языки.



СТОП-КАДР



18 сентября 13:57 Москва. Красная площадь. Торжественная церемония запуска обратного отчета до старта чемпионата мира 2018 года завершилась необычным турниром между сборными России, Германии, Италии и Испании. В финале россияне уступили испанской «Красной фурии», но зрители все равно остались довольны. Как и именитые футболисты, приехавшие в этот день в Москву. Среди них — чемпионы мира Лотар Маттеус и Джанлука Дзамбротта

ПОДРОБНЕЕ → стр. 2

Дачный «Провансаль»

Продавцов своего урожая ждут на рынках

ТОРГОВЛЯ В субботу на Даниловском рынке прошла акция «День урожая», в рамках которой дачникам предоставили бесплатные места для реализации овощей и фруктов, выращенных на шести сотках.

Виктория Филатова
viktoriya.filatova@vm.ru

Перед началом продажи товар пришлось продать сотрудникам ветеринарной лаборатории. — Правила торговли равны для всех, продукция должна пройти проверку на качество, — объясняет сотрудник администрации рынка Станислав Кузнецов. Мы с фотокором «ВМ» отправляемся по торговым рядам. Справа от входа торгует овощами дачница Любовь Яковлева. — Выручка от продажи овощей здесь — молодые москвичи, люди работающие, — говорит дачница. — У многих нет времени на готовку, поэтому большим спросом пользуется мое малиновое и облепиховое варенье. Через месяц, когда дачники распродадут этот урожай и начнется сезон солений, Любовь Яковлева приедет сюда со своей фирменной капустой провансаль. — Я ее квашу с клюквой и антоновкой. За ней ко мне с Рублевки едут на «мерседесах», — хвастается пенсионерка. Сама же Любовь Яковлева добирается к месту торговли на обычной электричке — с тележкой, нагруженной овощами. — Вот мой «мерседес» дожидается, — кивает она на тележку у углу. — Накопить на что-то другое пока не получается —



19 сентября 14:30 Москвичка Юлия Атаманова встала за прилавок впервые в жизни, решив помочь лучшей подруге распродать запасы очень вкусного домашнего варенья

детей и внуков много, всем надо помогать, баловать. **Очередь за экзопродукцией** Москвичка Юлия Атаманова, химик-аналитик крупной компании, у прилавка стоит впервые — продает кизиловое варенье, а заодно помогает подруге из Сибири реализовать кедровые орехи. — Мы их с друзьями почистили, расфасовали дома по пакетам, — рассказывает девушка. Пакетик орехов стоит 300 рублей, но дачница девушка Юлия сегодня всем покупателям делает скидки, а кому-то и вовсе отдает просто так. — Вот трех бабушек одарила орехами и вареньем, — смеется продавщица. — Нет во мне, видимо, предпринимательской жилки... А у Сергея Морозова, молодого фермера из Николо-Ленивца, такая жилка есть. Он заманивает покупателей экзотикой — цветной кукурузой, капустой «кале» и броквой. — Мы с женой четыре года назад сбежали из Москвы, — рассказывает он. — Захотелось что-то своими руками делать. Купили землю и выращиваем там так называемые органические овощи. Сергей пробовал торговать урожаем на других столичных

рынках, но торговля не пошла: публика отказывалась покупать некасистые снаружи, но модные экологические чистые овощи. — Я пытался объяснять, что органическая продукция так выглядит потому, что не обрабатывается химией, но тщетно, — разводит руками Сергей Морозов. — Зато здесь покупателям и объяснять не надо: за «органикой» очередь выстраивается. Впрочем, свои нюансы и здесь есть. — Выяснилось, что сюда лучше не приезжать с банальной картошкой и капустой, — делится своими наблюдениями фермер. — У постоянных продавцов картошка дешевле и крупнее, чем у дачников. А вот что-то необычное, вроде цветной кукурузы, расхотится моментально. **Торговля как городской досуг** Постоянные продавцы к нашему стилю дачников относятся с пониманием и конкуренции не боятся. — Всем же заработать хочется, — рассуждает Юсуф Шарипов, продавец овощей. — Они сейчас урожай распродадут и домой вернутся, а мы останемся. С кем конкурировать-то?

Станислав Кузнецов объясняет, что главная цель акции — возродить традицию рыночной торговли, возникшую еще в советские времена, когда дачники на колхозных рынках могли торговать избытками урожая. Тогда на рынках возникли целые сообщества дачников-продавцов, которые покупателю и скидку на свеклу делают, и рецептом борща поделится. Поход на рынок при таком подходе превращается в приятный досуг. — Поэтому мы будем проводить Дни урожая и дальше, пока овощи у дачников не закончатся, — обещает Станислав. — Ждем всех желающих подзаработать со своим урожаем каждые выходные, место для торговли предоставим! По мнению руководства рынка, такая акция — пример не только для других столичных рынков, которые, воспользовавшись опытом коллег, смогут привлечь продавцов и покупателей на свои площади, но и для города в целом. — Это хороший вклад в развитие цивилизованной городской торговли, — объясняет Станислав Кузнецов. — Теперь деятельные пенсионеры вместо того чтобы мерзнуть под промозглым осенним ветром, торгуя соленьями у метро, смогут предлагать их в цивилизованном рыночном пространстве с отзывчивой публикой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ НЕМЕЙКО
руководитель
департамента
торговли и услуг
МОСКВЫ

На сезонные товары у нас уже пошло снижение цен. Например, на так называемый борщевой набор — картофель, морковь, свеклу, лук, капусту — по сравнению с началом лета цены снизились на 10–15 процентов. На столичных рынках торгуют и дачники. В основном в Москве все рынки коммерческие, за исключением трех. Как правило, на коммерческих рынках дачники торгуют по договоренности с администрацией. Кроме того, на многих столичных рынках есть льготные места, особенно для бабушек, которые могли бы продать свой урожай или петрушку, что-то действительно домашнее. На некоторых рынках места для дачников предоставляются бесплатно. На многих дане частных рынках выделяют торговые ряды специально для дачников. Они их уже знают, приходят, раскладывают свои продукты, торгуют. На большинстве рынков за место дачники не платят вообще, ну а на некоторых рынках бесплатные места просто не предусмотрены.

Дорога до аэропорта стала платной

С сегодняшнего дня участок скоростной автомагистрали М11, которая пройдет от Москвы до Санкт-Петербурга, стал платным. — На участке 15–58-й км трассы М11 полным ходом идут подготовительные работы к вводу платного режима: оборудуются пункты взимания платы, ведутся финальные дорожные работы, устанавливаются дорожные знаки, — сообщили вчера «ВМ» в компании «Автодор». Плата за проезд до «Шереметьева» для автомобилей массой менее двух тонн составит 150 рублей в ночное время (с 00:00 до 09:00) и 240 рублей в дневное (с 09:00 до 00:00). Напомним, что строительство скоростной автомагистрали М11 «Москва–Санкт-Петербург» ведется в несколько этапов. Дорога пойдет от Московской кольцевой по Московской, Тверской, Новгородской и Ленинградской областям в обход населенных пунктов и примкнет к кольцевой дороге Северной столицы. Общая протяженность трассы составит 669 километров. Строительство дороги связано с тем, что участок федеральной трассы М10 «Россия» не имеет ресурса, чтобы справиться с текущим объемом потока автомобилей. Новая трасса в основном пройдет параллельно старой и в нескольких местах будет ее пересекать. Дорога М11 должна быть полностью готова и сдана в эксплуатацию весной 2018 года.

Михаил Полиев
m.poliev@vm.ru

Мечеть для десяти тысяч верующих



РАВИЛЬ ГАЙНУТДИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА
МУФТИЕВ РОССИИ

Священный месяц Зуль-хиджа, когда паломники отправляются в Мекку, начинается для мусульман всего мира. Те, кто не смог поехать в путешествие, готовятся к великому празднику Курбан-байрам. 23 сентября, в канун этого священного дня, в Москве мы открываем двери обновленной Московской Соборной мечети. Мы с нетерпением ждали, когда закончится ее реконструкция, длившаяся десять лет. Уже на следующий день после открытия, на котором будут присутствовать президент России Владимир Путин и глава арабско-исламского мира, мы вознесем здесь свои праздничные молитвы. С момента озвучения намерения построить новый комплекс в 2004 году осуществлен грандиозный проект реконструкции здания Соборной мечети. Ее общая площадь теперь составляет 18 900 квадратных метров, высота минарета — 46 метров, а диаметр —

27 метров. Теперь здесь могут одновременно разместиться 10 тысяч верующих. Шестиэтажная мечеть оснащена семью лифтами, а также оборудованием для людей с ограниченными возможностями. Множество верующих внесли свой вклад в возведение комплекса, жертвовали личные средства. Их имена записаны в Золотую книгу памяти. В день Курбан-байрама мусульмане вспоминают общую для нас и христиан историю пророка Ибрагима, названного в Библии Авраамом, которой уже пять тысяч лет.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

24 сентября, отмечая Курбан-байрам, мы будем говорить о возрождении и сохранении духовной нравственности в нашем обществе. Вера в Бога и помощь ближнему — общие принципы для мусульман, христиан и иудеев. Благо, что сегодня в России идет духовное возрождение. Это показатель того, что мы на верном пути, а значит, должны пропагандировать его, рассказывать о нем. Так мы привлечем на сторону настоящих ценностей нашу молодежь.

Плавание мультifestиваля началось с удара в рынду

Петр Чернышев
edit@vm.ru

Вчера в московском Центральном доме кинематографистов стартовал XXII международный фестиваль анимационных фильмов «КРОК-2015». Он пройдет на теплоходе «Константин Симонов», который отправится по городам России: Дубна, Череповец, Горький, Петрозаводск и Санкт-Петербург. Участие в конкурсной программе примут 175 мультфильмов из 44 стран мира, таких как: Китай, США, Бразилия, Великобритания, Украина, Германия и другие. — Наконеч-то с огромным усилием фестиваль «КРОК» в 22-й раз готовится к отплытию. Флаги сорока четырех стран реют над нами. Еще не ударили в рынду, а журнали-

сты уже готовят сакраментальный вопрос — чего выждете от этого смотра? Жду встречи с друзьями, подругами, коллегами, открытй жду, — признался президент фестиваля Юрий Норштейн. Отметим, что с 1989 года фестиваль «КРОК» проводился поочередно в России и на Украине. Отсюда и название — «крон» в переводе украинского означает «шаг». В этом году фестиваль впервые стал российским. Учредителем выступили Министерство культуры и Союз кинематографистов Российской Федерации. Есть и другие нововведения. Так, зрители смогут увидеть каждую ленту, которая принимает участие в конкурсе, даже если они не находятся на борту «Константина Симонова» — картины будут показывать не только на корабле, где пройдет

основное действие, но и в сети кинотеатров «Москино». Также зрителям покажут лучшие работы победителей прошлых лет и призеров международного фестиваля. Итоги «КРОК-2015» подведут уже в Северной столице 27 сентября. Оценивать конкурсантов призвано независимое жюри, среди которых сценарист, режиссер и художник Олег Педан, декан факультета кино, видео и анимации в Школе визуальных искусств Нью-Йорка Ривз Леманн и другие известные аниматоры. Для них, а также для гостей фестиваля приятным дополнением станут спецмероприятия, посвященные юбилеям знаменитых русских мультиков: «Ежик в тумане», «Винни-Пух», «Ну, погоди!» и «Волка в тридевятом царстве».

Сергей Собянин: Своевременно и на «5» подготовимся к чемпионату

В эти выходные в московских парках прошел субботник. Жители столицы в свой законный выходной предпочли не лежать в постели и не пилить в телевизор, а засучив рукава выйти на уборку мусора. Благо и погода хорошая, и компания собирается. Помню, не сколько лет назад руководство компании, где я работала, тоже решило устроить субботник. Мы тогда громко возмущались — тратить личное время на такую глупость не хотелось. И тогда мы нашли решение: наняли дворников за очень небольшие деньги по-красить забор, который был «закреплен» за нашим отделом. Суббота была свободна, забор покрашен. Красота! Но тот день я провела бездарно. Никуда не ходила, хотя собиралась. Не убралась, хотя планировала... А в понедельник с завистью слушала рассказы коллег, которые все же вышли на уборку. А помнишь, как на Ильин из IT-отдела чуть не перевернулось ведро воды? А Юлечка, секретарша, кто бы подумал, что с таким манером можно так ловко мыть окна! Да, совместный труд объединяет. С тех пор я не отказываюсь от предложений принять участие в «общественных работах». Ведь то, что начинается так прозаично, вполне может положиться начало настоящей дружбы.



ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

ДЕНЬ МЭРА
Градоначальник Сергей Собянин принял участие в открытии Международного детского футбольного турнира и провел оперативное совещание в мэрии Москвы.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Кроме открытия Международного детского турнира на Красной площади, столичный мэр принял участие в церемонии запуска часов обратного отсчета до начала чемпионата мира по футболу 2018 года. Среди почетных гостей церемонии были президент Российского футбольного союза и министр спорта России Виталий Мутко, советник президента России Игорь Левитин и другие высокие гости. Церемонии начал первый заместитель председателя правительства России Игорь Шувалов. — Я уверен, что мы обеспечим грандиозный праздник футбола, — сказал Игорь Шувалов. В своей речи Сергей Собянин напомнил, что именно Москва будет центром предстоящего чемпионата мира, в ней пройдут открытие и закрытие международного праздника футбола. — Десять тысяч московских волонтеров и строителей будут делать все возможное для



18 сентября 13.23 Первый заместитель председателя правительства России Игорь Шувалов (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) минуту назад запустили часы, отсчитывающие 1000 дней до старта чемпионата мира по футболу 2018 года. Радость события подчеркнул фейерверк из конфетти

того, чтобы подготовиться к чемпионату мира, — сказал градоначальник. — Мы будем продолжать строить дороги, развязки, станции метро, стадионы, гостиницы. И я уверен, что Москва своевременно и на «пять» подготовится к этим удивительным мероприятиям, которых ожидают миллионы людей. По словам Сергея Собянина, благодаря подготовке к предстоящему чемпионату Москва станет самым футбольным городом мира. В столице

будет пять первоклассных футбольных стадионов. Помимо стадиона «Спартак» («Открытие Арена»), который в прошлом году открыл президент России Владимир Путин, и уже работающего «Локомотива», это реконструированные стадионы «Лужники», «Динамо», а также строящийся стадион «ЦСКА». На церемонии запуска часов выступил футболист, вратарь сборной России и капитан футбольной команды ЦСКА Игорь Акинфеев.

— Я уверен, этот чемпионат мира пройдет на уровне экстра-класса, потому что Россия умеет делать праздники, и умеет это делать красиво, — сказал он. — А мы постараемся не ударить в грязь лицом. И вот началась самая торжественная часть церемонии: статисты в белых трико раздвинули, а затем и унесли ширмы, прикрывавшие часы с двумя циферблатами. Один из циферблатов показывал точное московское время, второй пока не горел — имен-

но он в течение тысячи дней будет показывать обратный отсчет до чемпионата. Кстати, в дизайне часов отражены мотивы, связанные с покорением космоса, классическим русским искусством и архитектурой, традициями и любовью к футболу. Затем на сцену были приглашены звезды мирового футбола, некогда игравшие в сборных своих стран: Джанлука Дзаннетти из Италии, немец Лотар Маттеус и испанец Фернандо Йерро, а также Алексей

Смертин и Александр Кержаков. Вместе с чиновниками они ровно в 13:22 нажали на большую красную кнопку, и табло обратного отсчета загорелось. Раздался салют из золотистого конфетти, затем в небо были выпущены сотни шаров красного, белого и желтого цветов. Кроме этого, в пятницу на оперативном совещании мэром Москвы Сергеем Собяниным принято решение о выделении субсидий на установку шлагбаумов в зоне платной парковки. — Я прошу подготовить постановление правительства Москвы о компенсации части расходов на установку шлагбаумов — это первое. Второе — префектам и главам районов провести соответствующую разъяснительную и организационную работу, помочь людям провести данные работы, — подчеркнул градоначальник. Ранее сообщалось, что платная парковка будет введена с 10 октября на проблемных участках 95 улиц Москвы. Расширение затронет менее трех процентов территории парковочного пространства города. Стоимость одного часа стоянки в новой зоне составит 40 рублей. Для повышения удобства пассажиров городского транспорта в зонах ввода платной парковки Мосгортрансувеличит выпуск автобусов на маршрутах на 150 единиц. При этом, по прогнозам Центра организации дорожного движения, после введения платной парковки в новой зоне скорость движения личного транспорта возрастет на 10–15 процентов.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Встречаем с музыкой

На улице всех любителей хорошей музыки сегодня праздник — на перроне Киевского вокзала выступит духовой джазовый оркестр, который с 12:30 до 14:30 исполнит более двух десятков композиций. Этот концерт, по мнению руководства РЖД, поднимет настроение москвичам и гостям столицы в первый день рабочей недели.

Военная выправка

Настоящих мужчин будут воспитывать в президентском кадетском училище, которое создадут в столице в ближайшее время. Оно станет первым кадетским училищем в системе МВД. Власти обещают, что преподавать надетам будут лучшие учителя страны. А все потому, что настоящий мужчина кроме военной выправки должен обладать еще и широкой эрудицией.

Ковры снова украсят дома

Все выходные на заводе «Флакон» в рамках фестиваля дизайна денораторы рассказывали москвичам о том, как сделать бюджетный еврокорм и придать бабушкиным диванам и коврам эксклюзивный дизайнерский лоск. Выбор темы организаторы фестиваля объяснили тем, что горожане устали от оригинальных, но при этом непрактичных художественных выставок и требуют дизайна «с человеческим лицом». Именно поэтому две главные выставки, проходившие в рамках мероприятия, были посвящены уютной шведской и привычной советской мебели. Посетители с удивлением обнаружили, что сходств у обеих представленных концепций гораздо больше, чем различий.

С Викторией Филатовой



Отель для перелетных птиц

Для перелетных птиц, которые потянутся в теплые страны уже в конце этой недели, биологи подготовили «отель» — фаунистический заказник «Долгие пруды». По словам сотрудников заказника, это место птицы выбрали сами, несколько лет подряд останавливаясь на отдых в одном из самых больших и экологически чистых водоемов столицы. Памятуя об этом, специалисты решили заранее подготовить «перевалочный пункт» в визиту «залетных гостей»: почистить берега от мусора и убрать сухие ветки с поверхности воды. Поэтому теперь гости — крошечные, шилохвосты, свисты и белолюбые гуси — смогут с комфортом разместиться и хорошо провести время на 14 гектарах водного пространства.

Я укулов не боюсь!

Сегодня в столице открываетеся центр вьетнамской акупунктуры (иглоукалывания). Это открытие станет главным событием празднования Дня Хана, посвященного развитию дружеских отношений между Россией и Вьетнамом. Все москвичи сегодня смогут поучаствовать в мастер-классе по акупунктуре и бесплатно получить несколько целебных укулов.

Дворовый баскетбол

Сегодня в столице открываетеся «Дом баскетбола», в котором «приошнется» огромное количество баскетбольных организаций. Леночку на входе разрешен новый президент Московской федерации баскетбола Виктор Двуреченский, который пообещал, что сразу после открытия возьмется за создание дворовых площадок и команд.

Один лот — от двух до десяти киосков

■ НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Порядка 70 процентов лотов для конкурсов на право торговли прессой составят строго от двух до десяти ларьков. Об этом сообщила первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы Юлия Казакова.

— В качестве исключения предполагается сформировать около 30 процентов единичных лотов, чтобы была возможность принять участие в конкурсах индивидуальным предпринимателям и небольшим компаниям, — уточнила она. В том случае если специалисты департамента заметят нарушение условий договора в любой точке распространения Москвы, подчеркнула первый заместитель руководителя департамента, с участником тендера могут аннулировать договор по всему лоту. Только так представители власти могут быть уверены в качественной работе киосков с прессой. Кстати, победитель торгов не сможет кому-то сдавать киоск. Так в городе наладится прозрачная, эффективная и современная система распростране-

БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ КИОСКОВ ДЛЯ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ СОВРЕМЕННОГО ФОРМАТА УСТАНОВЯТ В МОСКВЕ

ния прессы, а также удастся избежать фактов субаренды. Контролировать соблюдение всех формальностей планируют специалисты казенного предприятия «Мосгорпечать», подведомственного Департаменту СМИ и рекламы. Имена тех, кому разрешат торговать прессой в центре столицы в течение ближайших пяти лет, будут известны уже к концу октября. А заявки на участие в третьем конкурсе, который инициировало предприятие «Мосгорпечать», начали принимать в последний день лета. Последнюю заявку специалисты получат 30 сентября в 10:00 — именно тогда закончится конкурсный отбор. Победители предложат свою продукцию в 41 киоске почти нового формата. Напомним, они значительно отличаются от стандартных. Например, раскладными и куда более удобными витринами, которые позволяют покупателю рассмотреть журналы и периодические издания. Аналогичных киосков печати работают во французском городе Бордо. Ранее Департамент СМИ и рекламы сообщал, что в Москве установят более двух тысяч киосков нового образца.

На вкус и цвет. Сладкие десерты и жаркие споры из-за сгущенки

■ НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Во многих мировых столицах есть фирменный десерт, так называемый торт-ассоциация. Вену, например, вспоминаем по тарту «Захер», говорим «Нью-Йорк» и думаем об одноименном чизкейке. А какая же на вкус Москва? Решить эту нелегкую загадку представили кулинарным экспертам и москвичам. В минувшую пятницу на Тверском бульваре прошла дегустация пяти тортов, один из которых и станет символом столицы. Пять рецептов, которые теперь претендуют на почетное звание торта Москвы, разработала группа технологов из компании «Объединенные кондитеры». Тверская площадь, длинный стол, темно-сиреневая скатерть, и на ней — главные участники мероприятия. Самые активные сладкоежки города переходят от одного круглого десерта к другому. Москвичка Галина Жарикова пробует торт нежно-бежевого цвета — это белково-сбивной корж с миндалем и кокосовой стружкой, с прослойкой малинового желе и муссом из экзотических фруктов. — Очень легкий, приятный вкус, — выносит вердикт женщина и переходит к другим



18 сентября 13:23 Глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (слева), попробовав все пять тортов, признался, что выбрать лучший крайне сложно

участникам кастинга — бисквиту с клубничкой и кремом на основе молочного шоколада и бисквиту с фундуком и вишней в сочетании с вишневым желе и фисташковым муссом. — Московский торт должен быть шоколадным, думаю, бисквит без муки, с кисло-сладкой прослойкой с добавлением малинового желе, — делится предпочтениями кондитер Анастасия Николаидис.

— А еще в московском торте обязательно должна быть сгущенка, — предлагает свой рецепт москвичка Ирина Невзорова и показывает на торт-базе с фундуком и сливочным кремом на основе вареной сгущенки с добавлением кофейка. Ну а самым популярным на дегустации оказался миндальный бисквит с ванильно-сливочным кремом и малиной в глазури.

Кстати

Голосование за торт-символ Москвы продолжается на сайте: tortmoskva.ru. Прежде чем отдать свой голос, участники голосования могут посмотреть фотографии десертов и их рецепты. Попробовать «Москву» на вкус мы сможем уже в октябре, после подведения итогов голосования.

Сегодня мы открываем нашу новую рубрику «Дом с ремонтом». В ней мы будем отвечать на вопросы, касающиеся ремонта, и освещать новости по этой теме. На этот раз мы расскажем, как москвичи могут передвинуть сроки начала работ в своем доме.

Капремонт набирает скорость

■ НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Хорошая новость для горожан: дом в очереди на капитальный ремонт теперь можно «поднять» в списке. Об этом сообщила заместитель генерального директора московского Фонда капремонта Елена Неверова. Приблизить начало ремонта жителям многоквартирного дома проще, чем кажется на первый взгляд. Однако для этого потребуются слаженная командная работа: жильцам предложено собрать подписи и обратиться с ними или в управу, или в Фонд капремонта, или в свою управляющую организацию. — Жильцы должны направить коллективное письмо с просьбой о дополнительном обследовании их дома, — пояснила Неверова. — После этого специальная комиссия рассмотрит возможность корректировки сроков. По словам начальника управления фонда по Западному округу Андрея Мелихова, об-

ращения от собственников жилья специалисты обычно детально изучают в течение пары недель, и только после этого эксперты повторно обследуют здание. Андрей Мелихов подчеркнул, что москвичи должны быть активными, ведь именно они лучше всех знакомы с неполадками в доме. Кстати, горожане полностью контролируют процесс ремонта. Так, на общедомовых собраниях москвичи могут выбрать одного представителя от дома. Именно он будет общаться с представителями комиссии технического надзора, контролировать действия подрядчиков, принимать промежуточные итоги работ. Напомним, что в ближайшее время на электронном портале столичного Фонда капитального ремонта начнут публиковать актуальную информацию о проведенных работах в определенном доме.



Сегодня открывается 197-я по счету станция московского метро «Котельники». Нет необходимости говорить, что это сделает жизнь горожан удобнее и комфортнее. В дальнейшем около станции планируется построить транспортно-пересадочный узел. Чтобы все это стало реальностью, строители работают без выходных и праздников. Но мы, как правило, видим только результат. О работе «невидимых» героев «ВМ» рассказал глава Департамента строительства Андрей Бочкарев.

Стройка — первая антикризисная мера

Глава Департамента строительства о буднях и праздниках отрасли

Уникальность нового участка Таганско-Краснопресненской линии метро заключается в том, что он находится на границе Москвы и области. Горожане с нетерпением ждали открытия станции, а столичные власти старались ускорить это радостное событие. О сложностях строительства этой и других станций метро, о возводимых дорогах, проблемах и перспективах отрасли «ВМ» поговорила с руководителем Департамента строительства Москвы Андреем Бочкаревым. **Андрей Юрьевич, об открытии станции метро «Котельники» речь идет не первый день. С какими трудностями пришлось столкнуться до ее открытия?**

Станция была построена давно. За то время, пока пытались уладить юридическую коллизию, ее несколько раз отменяли, готовили к открытию. Дело в том, что юридическая нестыковка оказалась на вопросах подготовки документации. Необходимо было решить, в чьем ведении будет участок под строительство, кто будет контролировать: московские или федеральные органы надзора. Решение проблемы могло затянуться на годы, но с помощью федеральных органов власти вопросы удалось уладить за четыре месяца.

То есть как бумага появляется, станцию открывают? Уже три месяца, как все службы метрополитена находятся на объекте. В тестовом режиме поезда проходят через станцию «Котельники». Персонал на рабочих местах, готов в любой момент запустить пассажиров. Мы, как и все москвичи, с нетерпением ждали и все делали для скорейшего открытия станции. **Андрей Юрьевич, завершения строительства каких станций метро можно ждать в этом году?**

Во-первых, станции «Технопарк» на Замоскворецкой линии. Планируем запустить движение в конце года. Еще одна сложная стройка — две станции, «Румянцево» и «Саларьево», в Новой Москве. Строительную часть также планируем завершить в этом году. На этом месте создадим большой транспортно-пересадочный узел.

Освободить землю

Андрей Юрьевич, вы говорили о проблемах освобождения земельных участков под застройку. Насколько сильно этот вопрос тормозит создание транспортных объектов?

Колоссально. Технически построить линию метро можно за два-три года. Но это при условии, что есть земельные участки под строительство самой станции и технических помещений. Нередко земля, где должна проходить стройка, находится в частной собственности. В целом освобождение территории занимает от полугода до двух лет. **И собственники этих участков зачастую не идут навстречу городу?**

Бывают ситуации, когда компании понимают, что метро должно быть построено. В основном это крупные коммерческие структуры и большие госкорпорации. Чтобы ускорить эту работу, государство выпустило закон, согласно которому имеет право для транспортной инфраструктуры изымать любую территорию за деньги. Но собственники делают все, чтобы эти процессы затянуть.

Без перерывов и выходных

А как насчет дорог в городе? Последние годы стройка не затихает ни зимой, ни летом, ни днем, ни ночью. Почему выбран такой ускоренный режим возведения новых участков дорог?

Еще в конце 2010 года мэр Москвы Сергей Собянин поставил задачу решать транспортные проблемы в городе. Но одним строительством дорог на-



11 сентября 10:25 Руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев в своем кабинете. Здесь принимаются самые главные решения, которые делают столицу комфортнее и красивее

копившиеся проблемы не решить. Был определен комплексный подход, согласно которому в городе развивается общественный транспорт и параллельно этому идет строительство новых и реконструкция существующих дорог. Это поможет горожанам сократить время в пути при передвижении по городу. **Но последние лет 30 структуры в Москве сильно отставало от жилищного строительства.**

Возводить жилье экономически выгоднее. Теперь нам предстоит устранить этот перекос. Именно для этого была поставлена задача — минимизировать сроки проектирования, строительства и ввода объектов в эксплуатацию. За пять лет введено 400 километров дорог, и каждый такой объект улучшает транспортную ситуацию в конкретном районе и в целом в Москве. Строители заняты на ключевых объектах круглосуточно. Работы идут три смены и, без преувеличения, ударными темпами. Даже в новогоднюю ночь они не останавливаются. **После сдачи развязки вы смтрите, как организовано движение транспорта?**

Обязательно. Например, на пересечении улицы Академика Янгеля и Варшавского шоссе движение ускорилось в несколько раз. Или другой пример: на пересечении Профсоюзной улицы и Новосеняевского проспекта в сторону

МКАД автомобилисты могли потерять от 10 до 30 минут в пути, сейчас это расстояние преодолевается ими за полторы-две минуты. Но основные крупные объекты за пять лет уже построены или их возведение близко к завершению. Это вылетные магистрали, где создана инфраструктура для общественного транспорта, дублеры, пешеходные переходы, развязки на МКАД, которые были реконструированы. **При этом число автомобилей в Москве за пять лет выросло примерно на миллион.** Но скорость их движения увеличилась за счет реконструкции существующих и возведения новых дорог. Для этого и нужно было строить так быстро.

А как насчет столичного долгого строя — Алабяно-Балтийского тоннеля, запуска движения по которому ждут давно? Работы вроде бы окончены, а дорога не открыта полностью. Часть тоннеля работает с 2013 года. Раньше, чтобы попасть с улицы Алабяна на Большую Академическую, нужно было потратить полчаса. Теперь этот участок преодолевается за полторы-две минуты. Сейчас мы оформляем огромное количество документов из-за банкротства предыдущего подрядчика. Как только мы этот процесс закончим, ничто не помешает нам сразу запустить тоннель. Технически он готов. Планируем в этом году запустить движение.

Расскажите подробнее, в чем эта юридическая сложность? Когда объект строится в нормальном режиме одним подрядчиком, документация оформляется по мере строительства. Например, укладывается бетон. Приходит инспектор, проверяет качество, фиксирует показатели в акте. И таких работ тысячи на каждом объекте. Без них сдать объект Мосстройнадзору нельзя. Только после этого подрядчик получает разрешение на ввод в эксплуатацию. Что касается Алабяно-Балтийского тоннеля, то с объектом получилась нетипичная ситуация, когда нам пришлось сканировать элементы объекта, чтобы определить скрытые объемы работ и подтвердить их размеры и качество. Самая большая неприятность в том, что если бы не было внутренних проблем у предыдущего подрядчика, то движение по второй линии тоннеля могли запустить еще два года назад.

Строим из наших материалов

В Москве строят сотни и тысячи. А кризис как-то повлиял на решение властей строить дальше? Этот вопрос задают с конца прошлого года. Но мы говорим о том, что ни количество объектов, ни бюджетное фи-

нансирование, ни, самое главное, цены по контрактам не поменяли. За исключением тех проектов, где вынуждены закупать импортное оборудование. Но это незначительный объем. Еще в конце 1990-х нам практически все материалы приходилось ввозить из-за рубежа. Сегодня 90 процентов материалов и продукции отечественные. Поэтому и сокращать стройки не собираемся. Наоборот, взамен каждого потраченного рубля мы получаем пять. Строить за государственный счет нужно. Это первая антикризисная мера. Создание ряда объектов мы попытались даже ускорить. **Какие объекты зависят от импортных составляющих?** Это коснулось «Лужников», где мы закупали иностранное информационное оборудование. Такого в России просто не производят. Когда строим поликлиники, то вынуждены также закупать зарубежное медоборудование — лучших мировых фирм. Это валютные контракты. Но подрядчик получает деньги по договору в рублях, а расплачиваться приходится в валюте. И вот этот скачок мы вынуждены компенсировать.

Импортное оборудование есть и на объектах культуры. В театрах это сцены, звуковое, световое оборудование —

также приходится закупать за рубежом. Примеры — Театр Табакова, «Геликон-опера», которые в скором времени откроются.

Палитра новых стандартов

Андрей Юрьевич, с этого года дома возводят по новым стандартам. Хочется верить, что однообразные серые бетонные коробки уйдут в прошлое. Как перестроился рынок к новым требованиям? Самим предприятиям экономической выгоды менять свои проекты нет. Теперь им нужно заново проектировать, налаживать оборудование, переобучать персонал. Это большая работа, и она, конечно же, стоит денег. Занимаются ею в течение последних пяти лет. Серьезные усилия по смене облика застройки в Москве приложил и главный столичный архитектор Сергей Кузнецов. К примеру, мы подобрали несколько оттенков зеленого цвета для отделочных работ. Для изготовителей такие тонкости — это нонсенс, они теряются в такой палитре. С одной стороны, предприятиям это не нравится, а с другой — мы понимаем, что город должен брать не количеством, а качеством.

Пособие для строителей

Вы участвовали в строительстве ряда крупных объектов за рубежом. На ваш взгляд, чем наши строители отличаются от иностранных? Уровень управленческих компетенций за рубежом, конечно, выше. Это касается системы планирования, контроля за работой и сроками. Конечно, мы стараемся привносить лучшее в нашу практику и из года в год видим качественные изменения на стройплощадках Москвы.

А как насчет такого важного фактора, как безопасность? За рубежом это настоящий фетиш. Все совещания начинаются с безопасности на площадке. Это напрямую влияет на качество работ. Наши подрядчики пока не дошли до понимания того, что безопасность работ и культура производства могут сэкономить их средства.

А скорость строительства? Зачастую мы ее достигаем за счет героических усилий, ставя перед собой сжатые сроки. То есть строить в России можно только с кнутом?

Не только. Пряник тоже есть. Конечно, мы ставим очень экстремальные для себя задачи. Не все западные компании могут в таком режиме работать. Наши подрядчики сильнее в части гибкости, приспособленности к жестким условиям рынка.

С чего начинается эти правила безопасности? К примеру, если театр начинается с вешалки, то стройка — с каски?

Да. Мы ввели обязательным условием закупать каски с храповым механизмом, который позволяет регулировать ее по форме головы рабочего. Вроде бы мелочь, но когда рабочий приходит на стройку и притирает головную уборку рукой, это отвлекает его от процесса. Другое дело, когда он надел каску и быстро ее закрепил на голове. Если раньше требования по организации безопасности на производстве мы насаждали чуть ли не силой, то сейчас перешили, что называется, к более тонким настройкам. **Андрей Юрьевич, стройки — это всегда напряженный ритм жизни. Когда и где успевае отдыхать?**

В Москве напряженный ритм, отдыхать не всегда получается. Единственный выход находится в охоте, особенно на крупных и опасных хищников. Также будут закончены работы на Можайском шоссе на территории области. В этом году завершат и последние элементы строительства на Дмитровском шоссе — здесь построены три огромные эстакады. Бла-

годаря им сократилось время прохождения проблемных участков с 1 часа до 15 минут. Эстакадами строители «перескочили» крупные световые участки, на которых раньше мог застрять автомобильный поток, а также перекрестки, где люди долго могли стоять в пробках. После их сдачи общее движение автомобилей идет быстрее. В среднем пропускная способность магистралей после их реконструкции возрастает на 20 процентов.

ТОП-10 СТРОЕК МОСКВЫ



Гребной канал в Крылатском
Построен в 1972–1973 годах. В прошлом году здесь прошел чемпионат мира по гребле на байдарках и каноэ. К соревнованиям сооружения на канале были реконструированы.

Объекты образования
Десятки школ и детских садов сдают в Москве ежегодно. В 2012 году возвели школу под ключ за четыре месяца, а детский сад — за три месяца с высочайшим качеством. Это подвиг.

Театр Александра Грасского
Этот долгострой стоял в строительных лесах еще с 1990-х годов. За него взялись и сделали потрясающий театр, оснащенный всем необходимым оборудованием.

Историческая сцена театра «Геликон-опера» на Большой Никитской
Объем работ оказался колоссальным, но его выполнили. Уже 2 ноября театр примет своих первых зрителей.

Патолого-анатомический корпус Научно-исследовательского института имени Склифосовского
Открытие ждем в этом году. Здесь закуплено самое современное медицинское оборудование.

Эстакада на Мичуринском проспекте
Длина эстакады — 761 метр. Она обеспечивает съезд с Боровского шоссе в области на внутреннюю сторону МКАД. Открыли ее в прошлом году.

Эстакада на улице Академика Янгеля
По предложению горожан была построена дополнительная транспортная развязка на Варшавском шоссе — эстакада на пересечении магистралей с улицей Академика Янгеля.

Станция «Новосирино» Калининско-Солнцевской линии метро
Вместе с вводом станции протяженность Калининской линии увеличилась на 3,42 километра. Открыли ее в 2012 году.

Станция «Жулебино» Таганско-Краснопресненской линии метро
Расположена на пересечении улиц Генеала Кузнецова и Авиастроителя Мила за МКАД. Станция открыта в 2013 году.

Большая спортивная арена «Лужники»
На «Лужниках» установлены планы, представители FIFA в режиме реального времени контролируют строительство. Сложный объект был и в проектировании, и сейчас в стройке.

Эстакады ускоряют движение автомобильного потока

В этом году будут сданы важные транспортные объекты. Их реконструкция практически завершена. Среди крупных столичных магистралей — Ленинский проспект, Каширское, Рязанское шоссе. Также будут закончены работы на Можайском шоссе на территории области. В этом году завершат и последние элементы строительства на Дмитровском шоссе — здесь построены три огромные эстакады. Бла-

годаря им сократилось время прохождения проблемных участков с 1 часа до 15 минут. Эстакадами строители «перескочили» крупные световые участки, на которых раньше мог застрять автомобильный поток, а также перекрестки, где люди долго могли стоять в пробках. После их сдачи общее движение автомобилей идет быстрее. В среднем пропускная способность магистралей после их реконструкции возрастает на 20 процентов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Специальный корреспондент «Вечерней Москвы». Любит работать в жанре интервью и раскрывать людей с необычной стороны.

И на поле Куликово вышли русские полки

ИСТОРИЯ Вчера в Тульской области завершился праздник, посвященный 635-й годовщине победы войск Великого князя московского Дмитрия Ивановича (Донского) над орды темника, то есть — военачальника, Мамаем.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

На грандиозном шоу, которое устроили в честь этого события реконструкторы со всей страны, побывал и корреспондент «ВМ».

Самое действие происходило не на Куликовом поле — туда его планируют перенести только в следующем году, а на Красном холме, неподалеку от храма Преподобного Сергия Радонежского и мемориала в память о погибших русских воинах. Там же, по мнению историков, находилась ставка Мамаем. Кстати, уже в этом году будет закончено строительство нового музея Куликовской битвы. А первых своих посетителей — самых маленьких любителей истории — он принял уже в минувшие выходные. После молебна и официальной церемонии началось представление. Реконструкторы показали проводы витязя, уходившего на войну, конную схватку дозорных отрядов и, конечно, само сражение.

— Большая честь — принимать участие в реконструкции таких грандиозных событий. Мы обязаны хранить память о тех героических событиях. Это наша дань предкам, — рассказал «ВМ» любитель истории Максим Жуков. В этот раз ему предстоит стоять на сражении «окаянных находников» Мамаем. И доспех у него соответствующий — хатангу дегель (в переводе с монгольского — «железный кафтан»). Это броня, напоми-



19 сентября 14:53 Тульская область, Красный холм. Во время реконструкции битвы русского и ордынского войск на Куликовом поле бойцы старшей дружины князя Дмитрия Ивановича возвращаются в лагерь после сражения

нающая халат, на которую изнутри в определенном порядке наклепаны металлические пластины. На другой стороне поля поблескивают на солнце высокие русские шлемы. Над строем хоругви.

КУЛИКОВО ПОЛЕ ИССЛЕДОВАНО АРХЕОЛОГАМИ ВСЕГО ЛИШЬ НА ОДНУ ПЯТЮ И ХРАНИТ МНОЖЕСТВО СЕКРЕТОВ

— Этот фестиваль был для нас за весь сезон самым сложным: очень многое надо было доделывать по железу, перешивать по костюмам, — рассказывает член клуба «Северная звезда» Константин Замогаев. — Шлились буквально до самого выезда. Праздник очень хорошо организован, хватало и воды, и дров, и развлечений. Смогли поучаствовать в маневрах и в турнире по метательному многоборью. От нас выступала девушка и заняла второе место среди женщин. Рядом, устало привалившись к дереву, сидит в темной парен-

в расстегнутом поддоспешнике. Это Алексей Галкин, победитель пешего турнира. — Сейчас отдохну немного и снова в бой. Хочу принять участие и в групповых схватках, — рассказал он «ВМ».

Всего же посмотреть на реконструкцию сражения и принять участие в празднике пришли и приехали более 65 тысяч человек — и окрестных жителей, и туляков, и москвичей. — Долгие годы о Куликовской битве не вспоминали, — делится воспоминаниями Иван Михеев, приехавший из столицы. — Горе-историки, ссылаясь на малое количество археологических находок (что, конечно, неправда), пытались «перенести» сражение в другое место. И я рад, что специалисты смогли отстоять каноническую версию. Разговор прерывает звон колокола. Начинается сражение. С одной стороны поля под грохот шаманских барабанов

(в 1380 году большинство ордынцев еще были язычниками) вывозят ханскую юрту. С другой строятся русские полки. Священник выносит икону Донской Божьей матери, и законные в железные латники опускаются на одно колено. Все, как по древним сказаниям: «князь» Дмитрий меняется плащом с боярином Михаилом Бренкой и встает в строй. Бьет колокол на звоннице, установленной на телеге. Русский инок Пересвет скачет на ордынского богатыря Темир-бея (который в народной памяти остался как Челубей). Копья бьют в щиты — раз, другой, третий. Наконец враг повержен. Но и наш витязь тоже падает с коня, доехав до своих. Пешие строи, ошестившись копытами, начинают сходить. Летят стрелы... Зрители подбадривают русских ратников, которые были дрогнули под натиском врага — ордынцев и наемников из Европы.

История гласит, что русские войска гнали отступающих ордынцев в течение нескольких дней. В этот раз — всего несколько минут. Но исторический символизм соблюден. Как и основные этапы битвы, хоть и несколько схематично, но показаны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ АНДРИЯНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГУБЕРНАТОРА —
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Подвиг нашего воинства на Первом ратном поле России жил, живет и будет жить вечно в сердцах и памяти нашего народа. Именно сплоченность и сила духа нашего народа стали залогом победы в Куликовской битве 635 лет назад и началом становления великой и могучей державы.

Мегаполис должен научить терпению и доброте

Вчера на востоке Москвы произошло очередное ЧП — драка между двумя гражданами закончилась стрельбой. К счастью, обошлось без пострадавших. Такие случаи, увы, не редкость в последнее время, но что ужасно — все чаще жертвами становятся самые беззащитные из нас: женщины и даже дети. Особый резонанс вызвал недавно произошедший случай с избитием пожилой женщины у кассы одного из продуктовых магазинов Сызрани. Мощным ударом местный Тайсон уложил старушку наповал.

Как говорил один из персонажей в фильме «Брат», «город — это злая сила». Подпадающие под ее влияние люди не выдерживают психологического напряжения, высокой динамичности жизни и частых стрессов, из-за чего у них случаются нервные срывы. В том числе и по отношению к другим жителям города. Именно поэтому немотивированная агрессия стала предметом обсуждения в эфире сетевого вещания «ВМ», где эксперты пытались выяснить, почему у людей случаются подобные приступы и как с этим бороться.

— Бывает, когда действительно все раздражает, — считает писательница Ангелина Могилевская. По ее мнению, причины подобных приступов, в том числе связанных с избитием женщин, следует искать в детстве агрессоров: часто это обиды на мать. Детские травмы, а также неправильное воспитание нередко становятся причиной психологических проблем человека.

— Но ведь есть понятия воспитанности, культуры! — уверен адвокат Алишер Захидов. И тут же оговаривается: — Ко-

нечно, если в полноценной семье родители говорят ребенку, что такое хорошо, а что такое плохо, то в неполных семьях, которых у нас немало, у матери на это просто не остается времени. Плюс надо учитывать существующий в подростковом возрасте конфликт поколений. Он был всегда, но до рукоприкладства не доходило, дети уважали старших.

С другой стороны, не каждый подобный поступок можно оправдать сломанной в детстве психикой.

— Причины могут быть не только социальные, психоло-

насилие в кино и онлайн-играх. Да, я верю, что сокращение насилия на экранах способно уменьшить количество насилия на улицах. И предлагаю ввести налог на убийство на экране.

В конце концов почему и нет. У нас есть закон о возрастных ограничениях: 18+, 6+ и так далее. Пусть фильмы со сценами убийства показывают после 12 ночи.

В том, что начинать следует с закона, уверен и Андрей Иванов, руководитель объединения «МотоМосква».

— Со случаями немотивированной агрессии бороться нужно так, чтобы была неотвратимость наказания и каждый знал, что, если ударит человека, сядет.

Но нельзя же все сводить к законам, регулирующим каждый шаг человека? — Человеческое всегда первично, — уверен Алишер Захидов. — Хотите сделать мир добрее? Откажитесь, в первую очередь, от просмотра телевизора, который «перегревает» ум. Во-вторых, от нездорового образа жизни.

— Безусловно, проблема немотивированной агрессии — комплексная, — утверждает зампреда палаты Всероссийского общества автомобилистов Валерий Солдунов. — Поэтому дам несколько советов. Пешеходы: пропустил вас водитель — улыбайтесь ему. Водители: будьте внимательны на дороге — моргните, скажите «спасибо». А почувствовали приступ агрессии — спойте. В общем, идея не нова: начинать надо с себя. А агрессоров — сдавать в полицию на перевоспитание.

Подготовил **МИХАИЛ ПОЛИЕВ**
m.poliev@vm.ru

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»



КОНСТАНТИН КАЛАЧЕВ
ПОЛИТОЛОГ



АНГЕЛИНА МОГИЛЕВСКАЯ
ПСИХОЛОГ, ПИСАТЕЛЬ



ВАЛЕРИЙ СОЛДУНОВ
ЗАМПРЕДАТЕЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА АВТОМОБИЛИСТОВ



АЛИШЕР ЗАХИДОВ
АДВОКАТ, ЧЛЕН КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ
ЮРИДИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ



АНДРЕЙ ИВАНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МОТОМОСКВА»



СЕРГЕЙ МАРКОВ
ПОЛИТОЛОГ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ РО

«ВМ» поздравила президента Чувашии с переизбранием

В субботу, 19 сентября, в Большом зале Дома правительства Чувашии вновь избранный глава республики Михаил Игнатьев в торжественной обстановке принял присягу в присутствии депутатов Государственного совета и членов Кабинета министров субъекта федерации. На церемонию инаугурации был приглашен и представитель нашей газеты — известный журналист-международник, заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Газиз Алимов. Перед тем как Михаил Игнатьев зачитал текст присяги, перед собравшимися выступил представитель Центральной избирательной комиссии Чувашской Республики Александр Цветков. Он напомнил, что 14 сентября, когда завершился подсчет голосов (напомним, сами выборы состоялись 13 сентября), был подписан протокол, установивший, что за кандидатуру Михаила

Игнатьева отдали свои голоса 65,54 процента избирателей, а это более половины всех голосовавших. — Поздравляю Вас с официальным вступлением в должность главы Чувашской Республики. Вам предстоит серьезная плановая работа на комплексное развитие региона, его экономики и социальной сферы. И, конечно, в центре Вашего внимания должны быть вопросы социальной сферы, улучшения качества жизни людей, эффективное решение тех проблем, которые волнуют граждан, желаю успехов и всего самого доброго, — процитировал главу государства заместитель полномочного представителя президента в Приволжском федеральном округе Олег Мельниченко. Михаил Игнатьев также получил поздравительное письмо от «ВМ».

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Дактилоскопическая мука для путешественников

Уже больше недели многие россияне, желающие отправиться в Европу, испытывают проблемы с получением виз. Напомним, с недавних пор разрешение на въезд в Евросоюз может быть выдано только после прохождения скандалом процедуры дактилоскопии. Сдать отпечатки пальцев — дело не долгое, но на скорости обслуживания клиентов в консульском отделе оно скатывается пагубным образом. В итоге в визовых центрах некоторых государств, входящих в Евросоюз, время ожидания в очереди составило до пяти часов. Для того чтобы разобраться с ситуацией с новой процедурой получения шенгенских виз, «ВМ» обратилась к генеральному консулу Италии Пьергабриэле Падриа де Боттини. — Хочу заранее успокоить — эту процедуру не нужно будет проходить каждый раз, когда вы будете получать визу

в страны Европы. Отпечатки пальцев будут снимать только раз в пять лет. В течение этого срока они будут храниться в общей базе данных. Подчеркну, что эти персональные данные находятся в полной безопасности, украсть их невозможно. Срок действия визы каждый раз определяется в индивидуальном порядке. В целом турист, в первый раз намереваясь выехать на территорию Италии, может рассчитывать на полугодовое или годовое разрешение посетить страны еврозоны. А при повторном обращении вполне возможно получить итальянскую визу сроком на три года и в самые короткие сроки. Подчеркну, что, несмотря на некоторые политические обострения, в Италию туристам попасть стало не сложнее, чем было раньше. Возможно, даже легче.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru



ОТДЫХ. РЕЖИССЕРСКАЯ ВЕРСИЯ

Fellini

комплекс апартментов

Продажа апартментов с отделкой
Удобная инфраструктура
Комфортные условия для жизни и отдыха

www.fellinipark.ru

Геленджик, ул. Лунчарского, 93
Тел. 8 800 200-500-5

* Феллини. Застройщик ЗАО «Жемчужина». Реклама.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день! В подъезде № 2 по адресу: 3-й Крутицкий переулок, 6, не работает домофон. Данная проблема часто повторяется, поэтому жильцы нашего дома просят установить новый аппарат. Случалось даже, что у подъезда выстраивались самые настоящие очереди из жильцов, возвращающихся домой с работы, — внутрь попасть никто не мог, все ждали, когда кто-нибудь из подъезда выйдет. Так долго продолжаться не может. Очень просим принять меры в ближайшее время.

Нина Загребавая

— Отвечает исполняющий обязанности главы управы района Юнкнопортный Сергей Никитин: — Подрядная организация ООО «Ю-Сервис» произвела регулировку запирающего устройства — домофона. В настоящее время все приведено в технически исправное состояние и эксплуатируется без сбоев. Необходимости ставить новый домофон нет.

Здравствуй! На лифтовую кабину в нашем подъезде № 3 по адресу: Тихорецкий бульвар, 14, корпус 3, очень часто наклеивают разные рекламные объявления. Подскажите, кто должен их удалять. Потому что у нас они наклеены уже буквально в три слоя. И никто их не сдирает.

Евгения Жукова

— Отвечает глава управы района Люблино Александр Бирюнов: — Управа района Люблино сообщает, что в настоящее время полностью выполнены работы по удалению рекламы с дверей лифтовой кабины вашего подъезда. За допущенное нарушение в ответственный сотрудник подрядной организации ГБУ «Жилищник района Люблино» были приняты меры экономического воздействия.

Анастасия Ассорова



Асфальт во дворе дома № 40 по улице Федора Полетаева буквально весь в трещинах и ямах. А многие дети до сих пор катаются на самокатах и велосипедах. На моих глазах молодой парень упал с велосипеда, влетев передним колесом в выбоину, и сильно ободрал себе руку об асфальт. Просим привести в порядок наш родной двор.

Михаил Потапов

— Отвечает исполняющая обязанности главы управы района Кузьминки Людмила Акубекова: — Управа района Кузьминки сообщает, что для выполнения ремонта неаварийных разрушений асфальтобетонного покрытия в настоящее время проводится закупка смеси для производства работ. Работы по ремонту будут выполнены в срок до 24 сентября 2015 года.

На площадке напротив дома № 4 по улице 1-я Новокузьминская качели в виде корабля слетели с основания. Теперь сам корабль валяется рядом на земле. Своими силами установить его не можем: качели очень тяжелые, и для их монтажа требуются специальные инструменты, которых у жильцов в наличии нет. Качели пребывают в таком плачевном состоянии уже неделю. Помогите, пожалуйста, починить аттракцион. Детям очень нравится на нем кататься.

Елена Полетаева

— Отвечает глава управы района Рязанский Азамат Царинаев: — Управа района Рязанский сообщает, что представители подрядной организации выехали по указанному адресу и подтвердили наличие проблемы. Все необходимые инженерные работы по ремонту малой архитектурной формы «Кораблик» уже выполнены. Больше эти качели с основания не слетят, дети могут смело кататься.

Завтра в Москве состоится очередной День без автомобиля. Идея его проста: откажутся хоть ненадолго горожане от использования личных машин, а там, глядишь, полюбят общественный транспорт, пешие прогулки и велосипеды. Между тем немало москвичей озабочены вопросами покупки, ремонта или аренды автомобиля, а не отказом от него. Какие услуги предлагаются поклонникам автотранспорта и где их подстерегает опасность, выясняли корреспонденты «ВМ».

Водитель на час: тестируем новую услугу

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ Несколько дней назад в Москве запустили каршеринг, или краткосрочную аренду автомобиля. «ВМ» решила проверить, как работает городской сервис, и вместе с юристом изучить договор проката.

МАРИЯ СОКОЛОВА
m.sok@vm.ru

В переводе на русский «каршеринг» означает «делимобиль» (car — автомобиль, sharing — делиться). Так и называется компания, предоставляющая авто в аренду. Итальянские инвесторы, вложившие деньги в проект, не первые, кто пришел на московский рынок. Но пока единственные, кому удалось получить поддержку московских властей.

Машина по требованию
С помощью мобильного приложения (пока доступного только для платформы Android) пользователь арендует свободный автомобиль, а потом оставляет его на городской парковке. Чтобы стать клиентом сервиса, необходимо подать заявку на сайте. Компания обещает рассмотреть ее за 24 часа, однако мне



Мне, добросовестной автолюбительнице, бояться нечего, поэтому я с легкостью прохожу проверку. Однако подписывать бумаги не спешу — их необходимо изучить.

Юрист на связи
Документы размещены на сайте компании и при подписании договора на руки не выдаются. Предполагается, что 50 страниц текста пользователь изучит заранее. Поэтому подписывается лишь подтверждение присоединения к договору.

— В этом нет нарушения, — говорит юрист Центра правовых экспертиз «Главная дорога» Константин Юрков (на фото). — Условия договора не являются секретом, они опубликованы на сайте. Однако, как показывает практика, большинство подписывает бумаги не глядя, надеясь либо на законодательство, которое в случае чего защитит пользователя от претензий со стороны компании. И, как утверждает Константин Юрков, абсолютно напрасно:

— При конфликте закон встанет на сторону фирмы. Ведь никто не заставляет человека заключать сделку. Если он ставит свою подпись, значит, согласен с условиями, какими бы они ни были. Что ж, пришло время в эти условия заглянуть.

Между строк

Одно из правил гласит — управление машиной допускается только на территории Москвы и в пределах не более пяти километров от МКАД. Однако поставить ее на парковку можно лишь в пределах ТТК. Если клиент завершит сессию аренды на окраине Москвы, то получит штраф 1000 рублей и выплатит «определенную Арендодателем компенсацию» за перемещение авто в разрешенную зону. Только что понимать под этими словами?

— Размытые формулировки дают большой простор для трактовки, — предупреждает юрист, — поэтому могут быть оспорены. Однако не советуем сразу обращаться в суд. Скорее всего клиент и компания найдут компромисс.

Второй момент, вызывающий вопросы, — обязательный осмотр авто перед началом использования. На него выделяется три минуты, за которые надо найти, допустим, «следы абразивного износа на кузове более 2 сантиметров». Даже под слоем снега. Если такие имеются — сообщите оператору, иначе штраф за них придется платить вам. Кстати, в сервисе действует безакцептное списание платежей, то есть система не станет спрашивать, согласен ли пользователь со штрафом, а просто переведет деньги с его карты, привязанной к приложению.

Компания в принципе не испытывает особого доверия к клиенту. Так, для того чтобы заправиться, необходимо спросить у оператора, на какую заправку ехать. Бензин оплачивает предприятие, рассчитывается клиент топливной картой, которая лежит в бардачке. Бензин — строго АИ-95! За хлопоты пользователь получит премию. Однако система бонусов в договоре не прописана. Зато подробно прописана система штрафов.



14 сентября. 14:35 Москвичка Марина Ярославская одной из первых решила воспользоваться услугой каршеринга и осталась довольна. Автомобиль новый, салон чистый, условия договора ее тоже устроили

Если вы попали в ДТП, говориться в документе, но не виноваты в нем, никаких санкций не последует. Однако если виновник — вы, придется заплатить компании 15 тысяч рублей при ущербе до 100 тысяч (даже если царапина танет на три) или 20 процентов от суммы ущерба, если он составляет более 100 тысяч рублей.

— Законодательству документ не противоречит, — разводит руками Константин Юрков. — Один совет — читайте каждую

строчку, прежде чем ставить подпись.

Тест-драйв

Выслушав эксперта, ставлю подпись на документе и получаю доступ к приложению. Карта показывает, что буквально в двух шагах от меня, на Садовнической набережной, есть свободный автомобиль. Бронирую его и отправляю на поиски — у меня 20 бесплатных минут, чтобы опознать серый Hyundai

Solaris с фирменной оранжевой оклейкой. Спасает функция «Помогать» в приложении — неподалеку раздаются гудки, и мой авто начинает сверкать фарами. Еще одно нажатие кнопки, и двери машины гостеприимно распахиваются. Ключ обнаруживается прямо в замке зажигания. Автомобиль чистый, сразу видно, что новый: пробег всего 240 километров. Радует коробка-автомат, электрические стеклоподъемники, ра-

дио, кондиционер. И не важно, что нет каких-то специальных опций, для каршеринга навороты не нужны. В обед буднего дня пробок в городе практически нет. Счетчик в приложении показывает, какая сумма натикала. В тестовом режиме, который продлится до конца месяца, стоимость минуты составляет 5 рублей. Потом ее цена вырастет до 8 с лишним рублей. Отдельный плюс — бесплатная парковка. Со счета

спишутся лишь деньги за ожидание — 1,5 рубля за минуту. Когда я оказываюсь у конечной точки своего маршрута, на счетчике отображается сумма в 160 рублей. Поездка длилась 20 минут, еще 40 было потрачено на режим ожидания, когда я решила перекусить в кафе. Расстаюсь с «делимобилем» у «Новокузнецкой», с помощью приложения блокирую двери авто. Теперь его может взять другой пользователь услуги.

Что за комиссия, создатель! Покупка у серых дилеров — экономический просчет

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

В нашу редакцию обратился москвич Петр Гудков, старший преподаватель РАНХиГС, и рассказал о новом способе автошоппинга.

Странный пункт

Все началось, как водится, с необходимости покупки автомобиля. Петр Георгиевич, человек науки, к поискам пошел серьезно, поехал к официальному автодилеру, но цена его не устроила. И тут на глаза попалось объявление о продаже новых автомобилей с огромными скидками. — Автосалон находится в подвале огромного торгового центра на Воронежской улице, — рассказал «ВМ» Петр Гудков. — Помещение оказалось довольно-таки невзрачное. Но с продавцом по имени Абрам мы договорились быстро. Он дал мне на подпись договор, подтвердил цену. Я начал читать документ. А когда дошел до последней страницы, продавец буквально вырвал бумагу у меня из рук.

Как рассказал Петр Георгиевич, он успел прочитать в договоре один пункт, который его насторожил: согласно документу в случае отказа принять автомобиль покупатель обязуется выплатить неустойку в размере половины стоимости иномарки!

— Кошмар начался позже, — Петр Гудков с неохотой вспоминает до неприятной ситуации. — Я оплатил в кассе полную стоимость автомобиля и уже тогда обратил внимание на нескольких человек, которые с любопытством смотрели на меня. Также покупатели. Затем я начал ждать. Я ждал и ждал, несколько часов. Наконец, появился менеджер. Он предложил покупателю подписать акт о приемке автомобиля. Гудков резонно отказался — ведь машину-то он еще даже не видел! А слова менеджера о том, что Петр Георгиевич должен еще и комиссионные заплатить, стали последней каплей.



Покупатель приценивается к подержанной иномарке в одном из автосалонов столицы. Покупка машин с пробегом всегда сопряжена с риском, каждый автомобиль нужно тщательно проверять

— Мне вся эта ситуация перестала нравиться, и я потребовал вернуть мне деньги. Но менеджер напомнил о неустойке.

После долгого скандала Гудков решил вызвать полицию. Оказалось, что и другие покупатели попали в ту же ситуацию, что и наш герой. Естественно, после приезда полиции и работника прокуратуры покупатели вернули деньги. А машину Петр Георгиевич купил у официального дилера. И не переплатил: со всеми скидками цена оказалась такая же, как и у серых дилеров.

Слишком привлекательные
Многие горожане, желавшие купить подержанный автомобиль, наткнулись на подобные объявления. На продажу выставляется машина с очень небольшим пробегом по весьма привлекательной цене...

— Мне приглянулась «тойота», — вспоминает доктор медицинских наук, врач-нарколог Григорий Коновалов. — Приятный женский голос отозвался на мой звонок: «Да-да, именно эта машина, один владелец, не битая, приезжайте и забирайте!» Я ява-

нул на другой конец Москвы. По указанному адресу молодой девушка, равно как и машины, не оказалось. Зато там «нашлась» автостоянка со множеством старых, совершенно убитых автомобилей.

— Мне хватило ума ничего не покупать, — в голосе врача слышится раздражение. Еще один частый случай обмана — объявление о продаже авто по заниженным ценам. В реальности покупатель сталкивается с необходимостью доплачивать «НДС» или «комиссионные».

Сегодня авторынок столицы находится на спаде, поэтому автоэксперты советуют быть особенно осторожными. А покупать машину все же лучше у лицензированного автодилера.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ТРУНОВ
АВТОВАТ

Ситуация с Петром Гудковым балансирует на грани гражданского и уголовного законодательства. Хочется крикнуть: «Жулики!», но они действуют очень продуманно. Смотрите, они ведь нигде не убегают с чужими деньгами. Говорят: «Не нравится — подавай в суд!» И люди, не желая терять свое время, предпочитают заплатить неустойку, отступные, лишь бы вернуть хотя бы большую часть собственных денег. В нашем законодательстве существует великое множество лазеек, которыми охотно пользуются такие нечестные на руку деятели. Читателям «Вечерней Москвы» хочу дать совет, который они наверняка уже слышали много раз: внимательно читайте документ, который вы собираетесь подписать. И еще: не спешите расставаться со своими кровными деньгами. Как говорится, семь раз отмерь.

Железный конь «живет» три года

КРИСТИНА ДОВЛОВА
edit@vm.ru

Э тот тезис среди автоладельцев принят уже давно. После того как заканчивается срок гарантийного обслуживания, шутят они, машина переходит в «режим самоуничтожения». Причин, почему в машине регулярно что-то выходит из строя, несколько: материалы, из которых изготавливаются детали, температурные воздействия, нагрузки, степень защищенности от условий внешней среды.

— Данная тенденция связана с широким предложением авторынка. Сейчас производители не борются за потребителя, не проводят испытаний на надежность и износостойкость деталей, а стараются удешевить автомобиль — нередко путем снижения качества материалов, — объясняет мастер автосервиса Юрий Николаев. — Производитель негодного создает автомобиль, который прослужит 10–15 лет, поэтому он рассчитывает износостойкость деталей только на гарантийный срок эксплуатации машины, подталкивая нас чаще менять автомобиль.

По словам эксперта, производители сегодня пожимают плечами перед проблемами, связанными с надежностью современных авто. — Маркетологи еще на стадии проектирования рассчитывают срок поломки той или иной детали, — соглашается с коллегой мастер Алексей Афанасьев.

МАРКЕТОЛОГИ ЕЩЕ НА СТАДИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАССЧИТЫВАЮТ СРОК ПОЛОМКИ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ДЕТАЛИ

Влияет на срок эксплуатации автомобиля и технический прогресс. Постоянно совершенствуются системы активной и пассивной безопасности, машины оснащаются новыми мультимедийными системами, системами комфорта и помощи водителю: круиз-контроль, автоматическая парковка, предпусковой подогрев двигателя и салона. Через 2–3 года автомобиль начинает морально устаревать, но дело не только в этом.

— Чем сложнее система электроники, тем выше вероятность выхода из строя ее элементов, — уверен Валерий Антипов, заместитель руководителя ремонтного цеха автосервиса. — Степень надеж-

ности во многом зависит от качества «проработки» каждого из отдельных элементов и всей системы — так называемых ресурсных испытаний. Но здесь, похоже, мы возвращаемся к началу.

— Многие заводы дают гарантию на три года или 100 тысяч километров пробега, обеспечивая себе «экономическую подушку безопасности». По закону, пока машина на гарантии, запчасти оплачивает

дилер, а не клиент. Зато потом ремонт откатавших систем ложится на владельца, — приводит простую арифметику профессор кафедры «Эксплуатация автомобильного транспорта и автосервиса» Московского автомобильно-дорожного института Виктор Александрович Коновалов. Вывод, в общем-то, неутешительный, но вряд ли это удержит нас от покупки нового автомобиля.

Типичные «болезни»

НИКОЛАЙ МАЛИКОВ
МАСТЕР ЦЕХА АВТОСЕРВИСА



О том, что чаще всего ломается у автомобилей тех или иных марок, нам рассказали те, кто их чинит.

Range Rover. На пробеге 120–150 тысяч километров ломается автоматическая коробка передач. По регламенту дилеров требуется замена агрегата. После окончания гарантии ремонт обойдется клиенту в 600 тысяч рублей.

BMW. Проблема с автоматической коробкой начинается на пробеге от 20 тысяч. Танке у BMW достаточно слабая система подвески.

Ford. Самый слабый местом является рулевая рейка. Поломка происходит на пробеге 40–60 тысяч километров. Ремонт у дилера обойдется приблизительно в 60 тысяч рублей.

SsangYong. Вне зависимости от эксплуатации у этой марки «болезнью» считается натяжитель приводного ремня, который приходит в негодность после 30–50 тысяч километров.

Кручу, верчу, запутать хочу. Уловки учебных заведений

Требования к автошколам изменились больше года назад. Поэтому уже можно говорить не только о том, улучшилось ли качество преподавания, но и на какие уловки идут автошколы, чтобы завлечь клиентов и пройти аккредитацию. Ведь выполнить жесткие требования законодательства по техническому оснащению могут далеко не все школы.

Так, по закону площадка для практических занятий должна быть не менее 0,24 гектара, иметь ровное асфальтобетон-

ное покрытие, технические средства для организации дорожного движения. И это далеко не все условия. Однако в Москве не так много свободной земли, где можно оборудовать такую площадку.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

И автошкола, расположенная, например, в Марьине, оборудует в Москве не так много свободной земли, где можно оборудовать такую площадку.

ситуация предлагают проводить занятия в соседнем дворе. Столбики ограждения для отработки «змейки» можно достать из багажника, но как отработать упражнение «эстакада»? Схожая ситуация и с другими требованиями. Например, отработать навыки медицинской помощи начинающие водители должны на тренажере-манекене. Теперь представьте, что кабинеты для занятий находятся в разных концах Москвы, что по закону не запрещено. Дежурная школа имеет необходимое оборудование, а дефакто манекен находится

не там, где проходите обучение вы. Подмена может происходить и в преподавательском составе, когда на официальном сайте школы указываются одни, а занятия проводят другие. Поэтому прежде чем подписывать договор, загляните в учебное заведение и поговорите с теми, кто уже учится в этой автошколе.



ИВАН КОСТИН
Инструктор-психолог, директор автошколы

Гия Эрадзе: Мы, цирковые, отчаянные. Потому и рискуем

АРЕНА Закончив выступления в Москве, цирк «Пять континентов» в эти выходные отправился на гастроли. Накануне директор коллектива Гия Эрадзе дал интервью «ВМ».

■ **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**
b.voitsek@vm.ru

Масштабы программы «Королевский цирк» поражают — для транспортировки животных, реквизита, декораций, оборудования было использовано 14 фур. Путь им предстоит неблизкий. **Куда собираетесь, Гия Гиулевич?**

Отыграем в Твери, а дальше — гастроль по всей России. Доедем в итоге до Питера. Там в конце декабря мы откроем новый цирк, в котором вместе с Вячеславом Полуниным поставим спектакль «Золушка». **Сейчас ведь цирк есть практически в каждом городе. В чем ваша фишка?**

Главное — это подход. Мы не делаем цирковое представление, а стараемся показать настоящее шоу, наполненное драматургией спектакль, эталонный синтез самых разных жанров. У нас колоссальное количество декораций, света, звука, наши 120 актеров исполняют более 2000 сценических костюмов... **Это требуют коммерческие интересы?**

Этого требует зритель, который стал в последние несколько лет невероятно изощренным. Показывать ему тот классический советский цирк, который был когда-то, невозможно и неактуально. **Между тем его считали лучшим в мире.** Таким он и должен остаться в истории. А сейчас — другой век, другое поколение зрителей, которых нужно удивлять чем-то совершенно новым. **Старые жанры отмирают?** Да. К сожалению, уходят крупные номера, в которых работали по 100–150 человек, уходят масштабы, которыми был славен советский цирк. **Масштаб масштабом, но ведь одним из символов советского цирка были антрепризы великих клоунов-одиночек — Ка-**

рандаша, Никулина, Енгигбарова, Попова. К сожалению, сейчас в России просто очень мало хороших клоунов. Вы хотя бы одного можете вспомнить?

Вячеслава Полунина, например. Ну, да. Вы правы. Вот поэтому именно с ним мы и делаем совместное шоу! Таланты, конечно, сегодня есть. Но никто из молодых клоунов так и не смог стать культовым. **В чем вы видите причину кризиса «клоуновского» жанра?** Я не клоун, а продюсер и дрессировщик, поэтому мне сложно ответить на ваш вопрос. Мне куда проще сказать о проблемах цирка вообще, одна из которых — острый дефицит качественных шоу. Что же до частностей... Уходят высококлассные советские цирковые педагоги, а значит, уходит школа. **А вместо нее...**

...вместо нее приходят новые преподаватели. Тоже талантливые, но — другие. **Клоунов любили не все. Но чего было не отнять, так это их стремления нести смысл. Они не просто развлекали. Они философствовали. Нет ощущения, что современная публика бежит от смыслов?**

Нет... То есть да, я считаю, что современный цирк ни в коем случае не должен ничем грустить. В нем должен быть блеск, яркость, красота... Но смысл — может быть, не такой глубокий, как в Большом театре, — в нем тоже должен присутствовать. **Цирк должен воспитывать?**

Цирк должен прививать любовь к позитиву. Он должен напоминать взрослым об их молодости, а детям нести мысль о том, что нужно исповедовать добро. **Не изменилась ли, к слову, ваша аудитория?** Ко мне стали больше ходить взрослые, некоторое время назад решившие, что они больше в цирк — ни ногой! Вообразившие, что цирк —

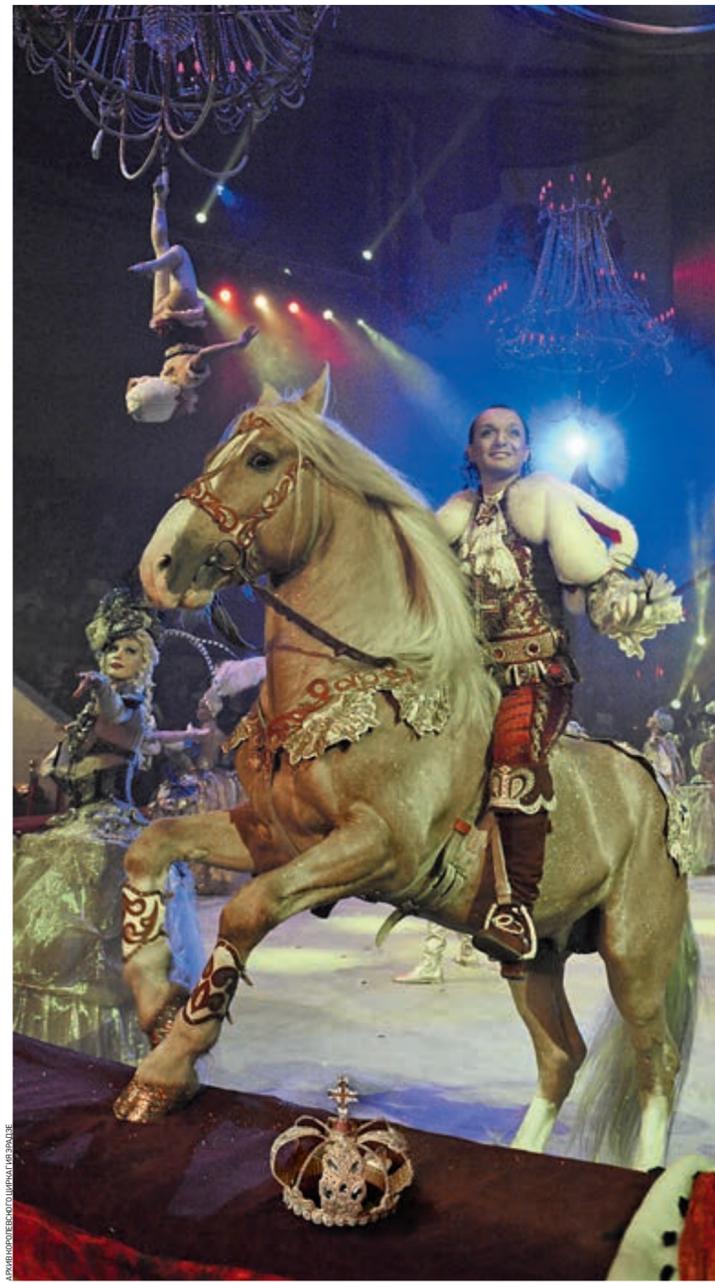
это исключительно для детей, которым хватит на манеже одной обезьянки и одной собачки. И то, что нам удалось поломать этот стереотип, я считаю нашей большой заслугой. **Кстати, об обезьянках... Все чаще заходят разговоры, что животным в цирках — плохо, мучают их там. Вы вот не планируете отказаться от использования зверей на манеже?**

Ни за что! Все это миф, придуманный людьми, не имеющими к цирку никакого отношения! Я видел в интернете клип, в котором дрессировщик бьет обезьянку, но нельзя же по одному дураку равнять всех! Может, у него срыв какой был, может, он психически ненормальный... Я, например, готов каждому желающему показать, как содержится мои животные. У нас четыре повара, которые готовят для зверей, у нас 26 человек обслуживающего персонала! **Всем бы так... Между тем говорят и о том, что цирк — это еще и очень опасно для актеров. Совсем недавно, 11 сентября, воздушная гимнастка Ксения Елкина упала с девятиметровой высоты.**

А я практически каждый божий день вхожу в клетку стриптизистки тигра. Захожу и могу однажды оттуда не выйти... Да, цирк — искусство небезопасное. Люди крутят и тройное, и пятерное сальто, иногда — без страховки. Но мы все соглашаемся на это, потому что для нас цирк — не просто работа, а образ жизни. Мы — отчаянные люди, мы понимаем, на что идем, рискуем собой, но не можем без этого жить.

? Справка

Гия Эрадзе родился 3 октября 1978 года в Тбилиси. Окончил детскую цирковую студию и эстрадное цирковое училище. В цирке с 11 лет. Начинал в аттракционе «Интеркосмос» воздушного гимнастом. Также работал в конном аттракционе «Джигиты Грузии». 20 января 2000 года создал собственный коллектив «Пять континентов». Академик Академии циркового искусства. Дрессировщик тигров.



18 февраля 2015 года. Гия Эрадзе принимает участие во всех выступлениях своего шоу «Пять континентов». В том числе и в программе «Королевский цирк»

Большой смотр для «короткого метра»

Сегодня в столице открывается фестиваль короткометражных фильмов «Артино». В нонкурсной программе принимают участие короткометражки, созданные студентами и выпускниками лучших киношкол страны, а также независимыми авторами. Документальные, игровые, анимационные, экспериментальные — на фестиваль попадают любые ленты. Требования только одно — их продолжительность не должна превышать 30 минут. Фестиваль проходит до 27 сентября.

Взгляд на русскую драматургию

В минувшие выходные в столице прошли гастроли Абхазского государственного драматического театра имени Чабба. 18 и 19 сентября гости выступили на сцене театра «Et Cetera». Артисты привезли в Москву два спектакля — «Самобийца» по пьесе Николая Эрдмана и «Бешеные деньги» по Александру Островскому. Для абхазских артистов было очень важно представить на столичных подмостках именно русскую драматургию. Гастроли проходили при поддержке министерств культуры Абхазии и России.



с Анной Пового

Великая княгиня вручила премии

19 сентября в Центральном доме литераторов состоялась церемония награждения лауреатов литературной премии «Наследие». Она была учреждена Союзом писателей России и Российским императорским домом и проведена при участии порталов стихи.ru и проза.ru. В этом году в финал конкурсного отбора попало 39 авторов. Лучшие из них получили право издания собственной книги за счет оргкомитета. Дипломы лауреатам вручила глава Российского императорского дома Великая княгиня Мария Владимировна.

Рисунки классика увидят все

На сайте Президентской библиотеки в открытом доступе появились ранние рисунки Михаила Юрьевича Лермонтова. Первый из них был создан 13 июня 1825 года. Будущему поэту тогда было всего 11 лет. Лермонтов изобразил Горячеводск, названный позднее Пятигорском. Сюда он вместе с бабушкой ездил на лечение. Также на сайте можно увидеть рисунок «Воспоминания о Кавказе», сделанный в 1838 году, и картину «Пляски грузинок» 1837 года, на которой видны очертания Тифлиса.

Пушкинский музей похвастается новинками

■ **ВЛАДИМИР БРЕНДЕЛЬ**
edit@vm.ru

В минувшую субботу в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина открылась выставка «Новые поступления графики. 2009–2014».



Картина «Мост Чаринг-Кросс» была написана французом Андре Дереном, чьи работы украшают выставку в ГМИИ им. А. С. Пушкина

Что стоит за этим названием, непосвященный человек поймет с трудом. Но труд будет вознагражден: на выставке показывают работы художников XV–XXI веков, принадлежащих к западноевропейской и русской школам, а также мастеров Японии и Китая. Хотите громких имен? Пожалуйста! Экспозиция поможет познакомиться с малоизвестными работами таких классиков, как Венцель Холлар, Ловис Коринт, Анри де Тулуз-Лотрек и Андре Дерен. В разделе же русского рисунка одним из наиболее заметных приобретений музея стала серия из двенадцати листов и акварелей советского графика Николая Купреянова 1920–1930-х годов. Творчество этого рисовальщика уже было представлено в музей-

ном собрании, сейчас же здесь появились его акварельные работы «Рояль», «Интерьер с фигурами», «Джаз», а также «Тромбон и барабан». — За последние годы отдел пополнился рядом замечательных работ, — рассказала «ВМ» куратор отдела личных коллекций музея Алла Лукьянова. — Например, коллекция лидера московского концептуализма Всеволода Некрасова, которую можно разделить на два блока. К первому отно-

ЦИТАТА



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

К концу 2015 года в столичных государственных кинотеатрах начнется показ фильмов, которые рекомендованы к просмотру известными российскими режиссерами. Владимир Хотиненко, Никита Михалков, Павел Лунгин, Сергей Соловьев, Игорь Угольников уже готовы предложить авторские репертурные программы. Например, программу «20 кинолет, которые изменили меня». Это будут некие рекомендации зрителю, что стоит посмотреть. Сейчас в ведении департамента 14 кинотеатров, где может быть реализована данная авторская репертурная программа. Кроме того, в подведомственных кинотеатрах могут вестись показы кинолент молодых режиссеров.

Современный танец: от хип-хопа до танго

■ **ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ**
edit@vm.ru

Вчера в столице открылся Международный фестиваль современного танца Dancelnversion, придуманный 20 лет назад в Музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко. В этом году фестиваль пройдет в новом формате — с участием Большого театра. Танцевальные коллективы и хореографы из Франции, Чехии, Финляндии, Испании, Великобритании и ЮАР представят произведения разных стилей и направлений.

На открытии фестиваля был показан спектакль «Красный» французской компании Sproat. Молодой хореограф Микаэль Ле Мер создал эмоциональное представление на основе парижского хип-хопа. Кстати, «Красный» можно увидеть и сегодня на сцене Российского академического молодежного театра. Завтра же на Новой сцене Большого театра мэтр современного танца Каролин Карлсон поделится с москвичами пластическими размышлениями

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА ЧЕРНОМУРОВА
художественный руководитель фестиваля

Перекрестки жанров, стран и культур — одна из основных тем фестиваля. Европейский миф о Кармен предстанет в интерпретации танцовщиц из ЮАР во главе с Дада Масило. «Торбана» — это темпераментный сплав английской и испанской культур, а спектакль лондонского театра Сэдлерс Уэллс «Милонга» — пыльное признание в любви к танго, сочиненное бельгийским хореографом Сиди Ларби Шерпауи.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Открытие сезона. **Основная сцена.** 22/IX Красавец мужчина. 23/IX На дне. 24/IX Русский водеvil. 25/IX премьера Как боги. 26/IX днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 27/IX днем Сокровища Питера, в 18 ч. 30 м. премьера Динарка. 29/IX Ромео и Джульетта. 30/IX Банкрот (Свои люди — сочтемся). **Малая сцена.** 22/IX Не все куры масленки. 24/IX премьера Домик на окраине. 30/IX премьера Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

21/IX Дядюшкин сон. 22/IX Мадмуазель Нитуш. 23/IX Маскарад. 24/IX Люди как люди. 25/IX Отелло. 26/IX Евгений Онегин. 27/IX днем Кот в сапогах, ввч. Ветер шумит в тополях. 28/IX премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/IX К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 30/IX Бесы. **Малый зал.** 22/IX в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангутинов. 24/IX в 19 ч. 30 м. Тихая моя Родина... 25/IX в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 26/IX в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангутинов. 27/IX в 19 ч. 30 м. Медея. 29/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор. **Первая студия Вахтанговского театра.** 21/IX премьера Мисс Никто. 23/IX Пеллеас и Мелисанда. 24/IX Птицы. 25/IX в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **Эксперимент по театру.** 25/IX и 26/IX днем. Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитрова, 6, ☎ (495) 692-63-77

22/IX, 23/IX, 24/IX и 25/IX ввч., 26/IX и 27/IX в 14 ч. и ввч. Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68

21/IX Попрыгунья. 22/IX Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 23/IX премьера Вальпургиева ночь. 24/IX Королевские игры. 25/IX Королевские игры. 27/IX и 28/IX премьера Борис Годунов. 29/IX Юнона и Авось. 30/IX премьера Вальпургиева ночь.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 21/IX Софья Петровна. 22/IX премьера БИ-ЭМ-Дабл-Ю. 23/IX Я, бабушка, Илино и Илларион. 24/IX Харбин-34. 25/IX Похороните меня за плинтусом. 28/IX Песни нашей коммуналки. 29/IX Над пропастью во ржи. 30/IX Трамвай «Желание». **Старая сцена.** 22/IX Незабудки. 24/IX Все течет. Жизнь и судьба. 25/IX Весельчак по-русски. 26/IX Иван Недоросль. 27/IX днем Три поросенка, ввч. премьера В ожидании звонка. 30/IX Ох!

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузнецкая ул., 1, ☎ (495) 371-73-33

26/IX днем и в 17 ч. Теремок. 27/IX днем и в 17 ч. Ну, Волк, погоди!

На сцене театра кукол «Жар-птица» (ул. Стрмынка, 3). 26/IX днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 27/IX в 11 и 13 ч. премьера Колобок.

Драм. театр «Модерн»

Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22

23/IX Дядюшкин сон. 24/IX Петля. 25/IX Пляски. 26/IX Мои дорогие мужчины. 27/IX в 11 ч. Три поросенка и Серый Волк, ввч. Однажды в Париже. 29/IX Волшебная ночь. 30/IX премьера Юренин тариф премиум-класса.

Театр Романа Виктюка

В помещ. РАМТа. 24/IX премьера Федра.

Театр кукол «Жар-птица»

Ул. Стрмынка, 3, ☎ (499) 748-00-40

22/IX в 14 ч. Про Петрушку и Царевну-лягушку, в 17 ч. Или просто... Апчхи! 23/IX в 16 ч. Холодное сердце. 24/IX в 14 и 17 ч. и 25/IX в 16 ч. премьера Русалочка. 26/IX в 11 ч. и 27/IX в 11 и 13 ч. сп. муз. театра п/р Г. Чихачева. 29/IX в 14 и 17 ч. Наследница волшебника Бахрама. 30/IX в 14 и 17 ч. Красная Шапочка и Серый Волк.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 27/IX Международный музыкальный фестиваль «Зеркало в зеркале». К 80-летию А. Пярта. А. Любимов (фортепиано), А. Белукова (сопрано), Д. Пьянов (тенор). Симфонический оркестр фестиваля. Дирижер — А. Мустонен, Эстония. Камерный хор Московского музыкального театра «Новая опера» им. Е. Колобова. Дирижер — Ю. Сенионова. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев. В концерте принимают участие — Д. Лийв (фортепиано), Эстония, Е. Кривичева (орган), Д. Голубев (гобой), Т. Сотникова (кларесин), Е. Семенова (скрипка). **Малый зал.** 24/IX Вечер памяти И. Худолья (1940–2001). Вход бесплатный. 25/IX Н. Лутанский, В. Руденко (фортепиано). 26/IX в 14 ч. К 150-летию Московской консерватории. К. Свириденко, А. Сидоркина (орган). 27/IX в 14 ч. Международный музыкальный фестиваль «Зеркало в зеркале». К 80-летию А. Пярта. «Summa: Arvo Part+Hortus musicus». Ансамбль «Hortus Musicus», Эстония. Руководитель — А. Мустонен. О. Айномяэ (средневековый гобой, шальмей, блок-флейта), И. Энна (виолоне), В. Юргенсон (тромбон), Т. Науманн (кларесин), А. Полянова (вокал, тромбон), М. Новиков (контрабас). 25/IX Песни военных лет в бардовском исполнении. 27/IX в 15 ч. «Как Кощей Бессмертный стал добрым молодцем». Ансамбль солистов «Русская раскодия». 29/IX в 15 ч. Экскурсия по интерактивной выставке «70 мелодий Победы».

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26

22/IX «Путешествие с органом». Ф. Стрганов (орган). 24/IX в 14 ч. «Веселый отряд», ввч. Д. Крамер (фортепиано), А. Полянова (вокал, тромбон), М. Новиков (контрабас). 25/IX Песни военных лет в бардовском исполнении. 27/IX в 15 ч. «Как Кощей Бессмертный стал добрым молодцем». Ансамбль солистов «Русская раскодия». 29/IX в 15 ч. Экскурсия по интерактивной выставке «70 мелодий Победы».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14

24/IX «От Золушки до Чайковского. Становление русской музыкальной школы». В. Жаркова (копартурное сопрано), К. Озерова (фортепиано). 26/IX днем Квартет «В поисках музейных сокровищ. Истина где-то рядом», в 14 ч. Государственный струнный квартет «Мелодия».

Музей С. С. Прокофьева

Намергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67

24/IX днем «Вперед, в Выдумляндию! Путешествие с музыкой, красками и поэзией». 25/IX днем «Как Серена Прокофьев стал композитором». 26/IX днем «Как Петя победил Волка». 27/IX днем «Туфелька для Золушки», в 14 ч. «Сказка странствий Альфреда Шнитке», в 17 ч. Тайны знаменитых шедевров». С. Арцибашев (фортепиано).

Музей-квартира Н. С. Голованова

Брюсов пер., 7, кв. 10, ☎ (495) 629-70-83

24/IX в 18 ч. Концерт-беседа для детей «Фасоль для вкуса и слуха». Автор проекта и ведущий — С. Даченко.

телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается

Что в смайлике тебе моем...



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зачем вы используете смайлик в электронной переписке? Наверное, для того, чтобы смягчить впечатление от написанного. А то мало ли как человека «на том конце» с юмором. И вообще, чем пляшется в потолок, выдумывая эпитеты и витиеватые придаточные предложения (там еще с пунктуацией разобраться надо), проще поставить смайлик, указывающий: в тексте есть еще и подтекст. Причем чтоб адресат вдруг не испугался, указано, что позитивный. Хотя есть и «печальный смайлик» :-(. И вообще это всего лишь два из многих эмотиконов (от англ. emotion), отражающих эмоции.

использовать смайлик для обозначения хороших новостей в газете «Франс Суар». Эту идею и сейчас не поздно перенять нашему телевидению. Многие «суровые» новости будут восприниматься легче, а то и просто адекватно — как «политический цирк», к примеру. Я обнаружил огромное количество ступбо научной (!) литературы о роли смайликов. В одном японском университете провели исследование, выясняя, как смайлики воздействуют на левое и правое полушарие головного мозга. В других работах установлено, что женщины используют смайлики в три раза чаще мужчин. Но другое исследование уточняет: мужчины-блогеры и подростки используют смайлики чаще женщин!

Есть исследования, определившие, что «эмотиконки» в тексте не влияют на восприятие его содержания, но повышают побудительный мотив к действиям на основе прочитанного, а также гасят вспышки раздражения (я так и думал, без монографий).

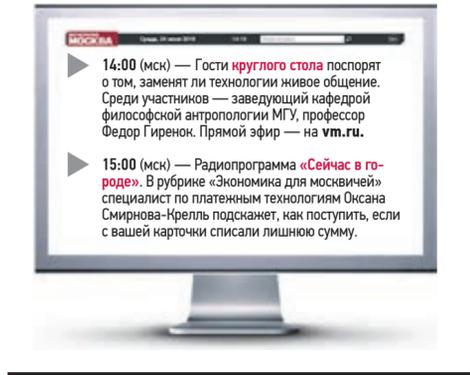
Сейчас количество эмотиконов разрослось настолько, что, кажется, вот-вот — мы обойдемся без слов. Достаточно будет направить адресату набор из кисок с коронами и нимбами, собачек с сердечками и рожц с зубами и без — и все уже сказано. Типа «выходи за меня замуж». И избранница ответит примерно так же. Главное все же — заранее выяснить, умеет ли она вообще читать и писать, или будет изъясняться, как Эллочка-людоедка. Только не восклицаниями, а эмотиконами. И так всю совместную жизнь.

ДОСТАТОЧНО НАПРАВИТЬ АДРЕСАТУ НАБОР ИЗ КИСОК С КОРОНАМИ И НИМБАМИ — И ВСЕ УЖЕ СКАЗАНО

Считается, что смайлик и антисмайлик впервые использовал профессор Скотт Фалман из университета Карнеги-Меллона, предложивший коллегам так обозначать эмоции в компьютерной переписке, 19 сентября 1982 года. Хотя о необходимости придумать значок для обозначения эмоций в тексте говорил еще Набоков. А кто-то вспомнит американского художника Харри Росса Болла, который в 1963 году придумал за 45 долларов именно такой значок для одной страховой компании: мол, в общении с клиентами улыбайтесь. Компания, слава богу, смайлик не запатентовала. В 70-х его взяла на вооружение сеть магазинов открыток «Холлмарк». Одновременно французский журналист Франклин Луфрани придумал

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
Заводское остекление балконов и лоджий
скидки до 30%
Обшив. вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
с изоляцией в подарок!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника, Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rfp
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА
СЕТКИ-РАБИЦЫ
СКИДКИ пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17
• Ремонт кв-р. Т. 8 (926) 031-52-91

Здоровье и красота
• Массаж. Т. (963) 623-11-33
• Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование
• Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
• Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое. Т. 8 (495) 643-72-12
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18



Точка Сегодня точку в номере ставит прекрасная немецкая нимфа. Не думайте, что она выпила лишнего и перепутала тару. Просто крупнейший в мире пивной фестиваль «Октоберфест», стартовавший 19 сентября в Мюнхене, располагает к экспериментам, в том числе и таким экстравагантным. Да и почему бы в конце концов не выпить из хорошего кожаного Hafersschuh, традиционной обуви простых немецких жителей? 182-й по счету «Октоберфест» продлится до 4 октября, и, как ожидается организаторы фестиваля, за это время попробовать традиционный для Германии пенный напиток смогут около шести миллионов посетителей со всего мира.

КИНОШНЫЙ ПЕРЕВОД	ЖЕСТ ДИРИЖЕРА	ОБМАН ИГРОКА	ПАЛЬМОВЫЙ ВОРО	БЕЛЬЕВЫЙ ШКАФ	КАРЛ ВЕЛИКИЙ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ	БОЕВОЕ КОПЬЕ	ФИНАЛ СУТОК	ОХОТНИЧЬЯ ПЛЕТЬ
СКОТНЫЙ ДВОР В КАЗАХСТАНЕ	ШВЕДСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ КОНЦЕРН	ВКУСНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ	ЗАВИРАЛЬНЫЙ ТИП	«ДЕБЮТАНТ» ЗОДИАКА	ХОЗЯЙКА СКОЛОНОВ	АРМЯНСКАЯ КОПЕЙКА		
«ИЛЛЮСТРАЦИЯ В ПАСПОРТЕ»	БЛОКАДА КРЕПОСТИ	ОГЛЯБЛЯ РАЗДЕЛЯЮЩАЯ ПОШАДЕЙ	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРИМОРСКОЙ НАРОДНОСТИ	ПРИЯТНАЯ ЗАБАВА	ЮНЫЙ ШУЛЕР	СЕРИАЛЬНЫЙ РЕЖИЖЕР	ЖИТЕЛЬ КАВКАЗСКОЙ СТРАНЫ	СМОТРИТЕ ФОТО
ГОРБОНОСНЫЙ ТЮЛЕНЬ	МАГИЯ ИЗ АФРИКИ	ВЕЛИКИЙ ТЕНОР КАРРАС ПО ИМЕНИ	ВЗРОСЛЫЙ ЯБЕДА	ДВУСТОРОННЯЯ ШУБА	ЗАТМЕНИЕ СОЗНАНИЯ	ЯГОДНАЯ ЖИЖКА	СЫРНЫЙ ПИРОГ У ГРУЗИН	
ФИНСКАЯ САГА	«СТРАШНЫЙ...»	ВНИЛОВЫЙ	БОЛЬШАЯ ПИАЛА	СУПЕРСКИЙ СИНОНИМ	ТОВАР ЛЕСОПИЛКИ			
ГОЛЛИВУДСКИЙ АДРЕСАТ ЭРНЕСТА ХЕММИНГУЭ	«СЕМЕЙНЫЙ...»	БУКВА КИРИЛЛИЦЫ	АКВАРИУМНАЯ РЫБКА	СЛЕПАРНЫЙ ЗАКЖИМ	ПЛЯЖНЫЙ СЕЗОН	ОБОЛОЧКА ЛЕКАРСТВА		
ЯДРО ЯЙЦА	ГРУДА НАВОЗА	ШИШКИН ЛЕС	ЯЗЫЧЕК НАДГРОБИЕ	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОГОВОР	ПЬЯНОЕ УМОПОМРАЧЕНИЕ	ЧЕМ ПАСТУХ СТАДО ПОДСТАИВАЕТ?		
ЭМБЛЕМА РОДА	КНОПКА СТАРТА	ЯЗЫЧЕК НАДГРОБИЕ	КНОПКА СТАРТА	ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭТРУСКОВ				
ОВОЩНАЯ ПОЛОСА	«САМОЕ ОНО» ДЛЯ ДЖОНА ЛЕННОНА	КАВАЛЕРИСТ С КОНСКИМ ХВОСТОМ НА ШЛЕМЕ	ЧТО ТОЧАТ, БОЛПАТ?	АЗОТНОЕ СОЕДИНЕНИЕ				
СПОРТИВНАЯ ПОБЕДА	ЗЛАЧНЫЙ УС							

Судя по всему, летний сплин на ТВ закончился. Минувшие выходные были первыми яркими днями в смысле показанных программ. Когда хорошо, тогда хорошо, придаться фактически не к чему — было что смотреть, было что обсуждать, о чем думать и чем развлечься. Да и приобщение к высокой культуре, если было желание, проходило «безболезненно».

А Пушкин, братцы, был авангардистом!

На самом деле о многих передачах хотелось бы рассказать постфактум: и о чудесных выпусках «Искателей» на «России К» (показали шикарные фильмы про Аляску и Землю Санникова), и об открытии нового сезона шоу «Точь-в-точь», которое полюбилось уже многим зрителям, и о старте немисливой по счету «Битвы экстрасенсов» на ТНТ, приковывающей к экранам поклонников всего необъяснимого. На двух каналах произошло невольное тематическое пересечение: ТВЦ показал премьеру отечественного фильма «Опасное заблуждение», главная героиня которого однажды обнаруживает, что ее память неведомым образом стерта, а подлинные воспоминания заменяются вымышленными, ну а канал «Россия К» поставил в вечерний эфир великодушный фильм с Джимом Керри и Кейт Уинслет «Вечное сияние чистого разума», герои которого сами хотели стереть память друг о друге, но разве так убьешь любовь, если она настоящая... Думаю, многим запомнится премьера фильма «Хоть раз в жизни» на Первом с Марком Руффало и Кирой Найтли. Кстати, фильм стал претендентом на «Оскар» в категории «лучшая картина».

Но настоящий праздник ожидал в эти выходные любителей театра. Имя Роберта Уилсона, ставшего классиком авангарда при жизни, произносят в театральной среде с придыханием. Работавший лишь с суперзвездами, 73-летний Уилсон — уникал, поставивший более пятидесяти спектаклей на разных сценах мира. Ныне он скромно носит звание главного режиссера современности, вызывает споры, восхищение и изумление. У него особые отношения со словом, светом и движением, он легко ломает привычные представления о театре, но не оскорбляет его, что нынче в моде, а поднимая на но-

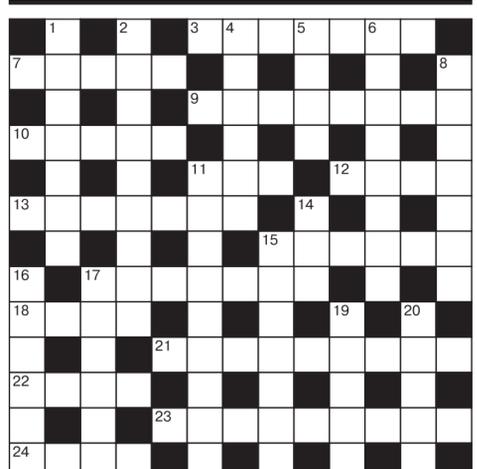
вый уровень, вводя новые системы координат. Работа Уилсона вместе с Евгением Мироновым в Театре наций над «Сказками Пушкина» наделала много шума. Блистательный фильм «Сказки Пушкина» авангардиста» рассказал о том, как велась работа над этой постановкой, познакомил с принципами работы Мэтра, позволил заглянуть за кулисы и в зрительный зал во время репетиций и узнать, чем живет театр в целом. Уилсон прочел Пушкина по-другому, так, как никто прежде его не читал. И фильм — это бесценный подарок для всех театралов, как любящих авангард, так и хранящих верность классике.

ТЕЛЕКРИТИК

Свой первый спектакль Уилсон поставил в 1969 году в Нью-Йорке и с тех пор работал безостановочно и с неизменным успехом. Он ставил Брехта и Бюхнера, создал уникальные видеопортреты мировых звезд — Михаила Барышникова, Изабеллы Юппер, Изабеллы Росселини и Стива Бушеми. Он маг и волшебник, ломающий пространство и время, прославившийся необычными рекордами — его «Жизнь и эпоха Иосифа Сталина» длилась полсутки, а еще один спектакль — семь дней... «Он этот мир придумывает на ходу. Он его сочиняет...» — заметил Евгений Миронов. И то, что очередную «пробу пера» Мэтр устроил именно в Театре наций, говорит об уровне этого театра, и о том, что настоящему искусству безразличны политические глупости и амбиции, и живет оно разумом.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Волшебный подарок Лота ученого герою мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк». 7. Горы, где в 1991 году отыскали мумию «ледяного человека» в возрасте 5000 лет. 9. Предмет, который Герберт Уэллс преподавал в школе Алану Уилсону. 10. Какая птица во сне превращает любовное приключение с чужой супругой? 11. Афоризм из классической кинокомедии «Бриллиантовая рука». 12. Консервативная партия Англии. 13. Кто из юрстов легко отыщет тринадцать лазек в десяти заповедях? 15. Какой нож не дает устоять сахарному тростнику? 17. Химик из «Могучей кучки». 18. Что такое чувал? 21. Первый американский переводчик «Божественной комедии». 22. Продукт креативщика. 23. Какого классика считают основателем Неаполитанской оперной школы? 24. Скрипка-акселерат.

где, как подтверждают находки археологов, еще 7000 лет назад играли в негли. 5. Какую юбку надевает, идя на важные церемонии, голливудский секс-символ Шон Коннери, желая напомнить о своем шотландском происхождении? 6. Спортивная звезда, кулунная за бугром. 8. Хозяин балетной труппы, где выступала будущая жена Пабло Пикассо — Ольга Хохлова. 11. Московская улица, где в 1922 году возлеи первую в нашей стране телебашню. 14. Какой бог «по-мог выбраться» из плена героине романа «Дафнис и Хлоя» Лонга? 15. Любовь к нему сгубила сказочную Снегурочку. 16. Духовник интеллигентный человек должен как следует прочесть за свою жизнь восемьдесят книг. Каких именно? А вот чтобы узнать это, прочтите тысяч пятнадцать томов (российский классик). 19. Газ, содержание в земной атмосфере из-за глобального потепления угрожающе растет. 20. Что в компьютере может быть не только звуковым и видео, но даже и материнским?

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Бриллиант. 7. Гора. 9. Предмет. 10. Птица. 11. Афоризм. 12. Консервативная партия Англии. 13. Юрист. 15. Нож. 17. Химик. 18. Чувал. 21. Переводчик. 22. Продукт. 23. Классик. 24. Скрипка-акселерат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Растение. 2. Страна. 5. Юбка. 6. Хозяин. 8. Хозяин. 10. Птица. 11. Афоризм. 12. Консервативная партия Англии. 13. Юрист. 14. Бог. 15. Газ. 16. Духовник. 17. Химик. 18. Чувал. 19. Газ. 20. Компьютер. 21. Переводчик. 22. Продукт. 23. Классик. 24. Скрипка-акселерат.