

# ВЕРНИСЬ ДОМОЙ

**МОСКВА**  
**ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Мос

**ЧЕТВЕРГ**

14 мая 2020 года  
№ 51 (981)

Завтра  
Московский  
метрополитен —  
важнейшая  
транспортная  
система  
города —  
отметит  
85-летие. **с. 2–5**

Дежурные по станции встречают и провожают поезда. Это они изо дня в день заботятся о безопасности пассажиров и соблюдении графика движения поездов. На фото 1979 года Валентина Добронос — дежурная по станции «Горьковская» (ныне «Тверская»).

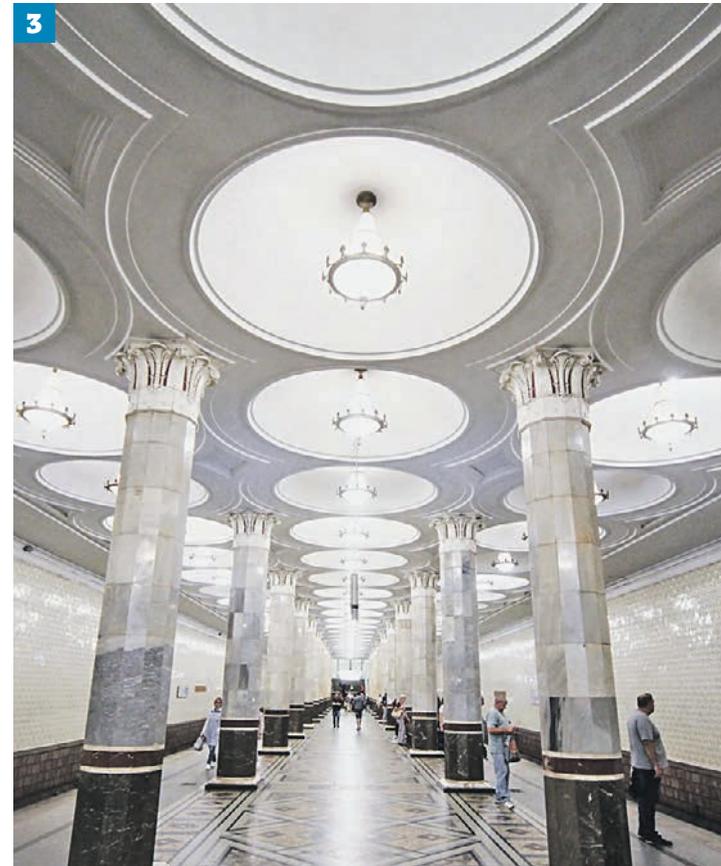
Борис Кавашкин/РИА Новости

# Всегда с нами

**Последняя новость**

Департамент транспорта столицы сегодня запустил онлайн-сервис со статистикой по пассажирам в масках и перчатках в метро. Данные обновляются каждый час.

**vm.ru**



# День столичного метро

## Московской подземке исполняется 85 лет

■ **Завтра Московский метрополитен отмечает юбилей — 85 лет. В этом году из-за вспышки коронавируса все массовые юбилейные мероприятия были отменены, но это не повод не вспомнить о такой дате.**

Метрополитен для нескольких поколений жителей столицы успел стать если не членом семьи, то, во всяком

случае, — близким другом. А близкие друзья поздравляют друг друга с праздником и ходят на дни рождения. Широко отметить свою прошлую круглую дату — 80-летие — метрополитен пригласил всех. В 2015 году впервые был проведен парад поездов в метрополитене. Рано утром на станцию «Октябрьская» Кольцевой линии вышел

ретропоезд, на кабине которого победно сияла белая единица. Вагоны его были покрашены в непривычные цвета кофейно-молочной гаммы.

Своим внешним видом и внутренним интерьером вагоны ретропоезда повторял самые первые составы серии «А», впервые вышедшие на Сокольническую линию Московского метрополитена. Радости метрофанатов не было предела. Подобно кинозвездам на красных дорожках фестивалей, ретропоезд был облит

вспышками многочисленных фотокамер. Следом за «дедушкой» подтянулись и «внуки» — «Ежик», «номерные», «Русичи».

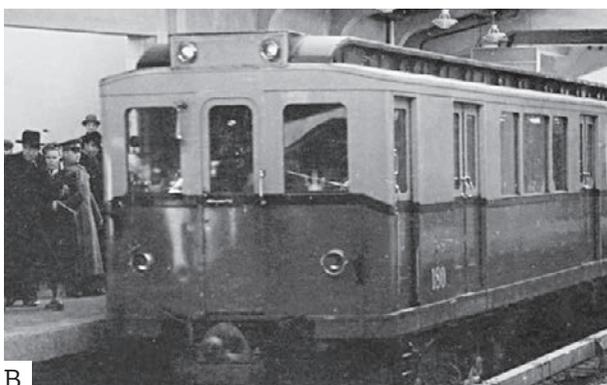
**Проводить парады поездов на день рождения стало доброй традицией**

Неторопливо вползали на станцию массивные поезда типа «Яуза», легко бежали составы, названные в честь реки Оки.

— В тот день на Кольцевую линию вышли все типы вагонов, которые работали в Московском метрополитене. В их салонах были плакаты, где содержались краткие биографические справки старых лошадок метро — когда впервые вышли на линии, сколько было построено и так далее. В тот же юбилейный год на станции «Партизанская» на третий

станционный путь вышли хозяйственные поезда — неутомимые труженики метро, которых почти никогда не видят пассажиры, — сообщили в пресс-службе Московского метрополитена. С тех пор традиция проводить парад поездов на Кольцевой и выставку специальной техники на «Партизанской» укоренилась. В этом году праздничные мероприятия будут перенесены в режим онлайн — на страничку Центра профориентации метро в «Инстаграме».

Подвижной состав Московского метрополитена: поезда, которые в разное время перевозили пассажиров



В



В4-156



Г



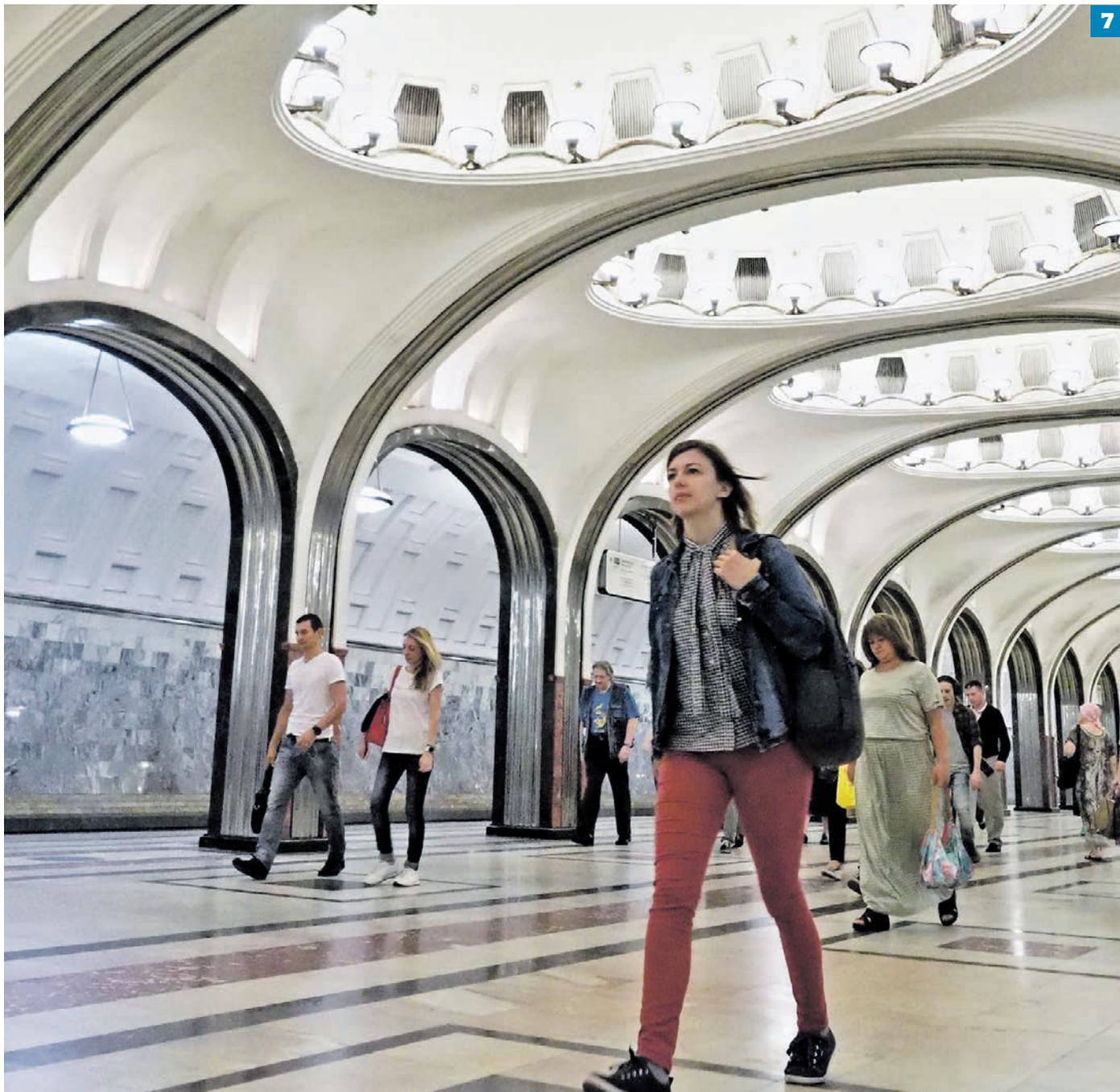
Е



5



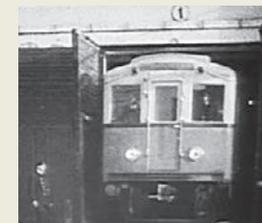
6



7

Первая памятка для пассажиров. 1935 год (1) Станция Кольцевой линии «Новослободская» (2) Станция «Киевская» Филевской линии после реконструкции исторического облика (3) Пассажир на станции «Мишуринский проспект» Калининско-Солнцевской линии (4) Станция «Улица Скобелевская» Бутовской линии (5) Станция «Савеловская» БКЛ (6) Пассажиры на станции «Маяковская» (7)

### Между прочим



Главное место торжеств в метрополитене – самое первое электродепо «Северное», которое находится недалеко от станции «Красносельская». В 2017 году там была открыта доска почета инженеру-транспортнику Михаилу Шполянскому, который провел первый поезд метрополитена.



### Больше всего переименований

Станция «Охотный Ряд» носила свое имя с момента открытия в 1935 году по 1955 год. В 1955 году станцию переименовали в «Имени Кагановича», в честь сталинского наркома, который лично курировал строительство метро. В 1957-м станция снова была переименована в «Охотный Ряд». Но уже в 1961-м ей дали название «Проспект Маркса», которое она носила до 1990 года.

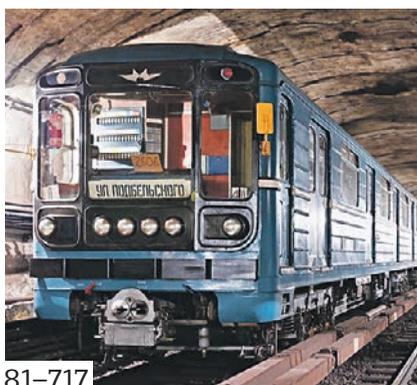
### Самый короткий перегон

Расположен между станциями «Выставочная» и «Международная». Его длина всего **379 метров** – меньше, чем среднее расстояние между трамвайными остановками в столице. Эту дистанцию можно преодолеть спокойным шагом всего за пару минут.

### Подземный фонтан



Расположен на станции «Римская», в проектировании которой принимали участие итальянские архитекторы Джампаоло Имбриги и Андреа Куатрокки. Фонтан украшен двумя пупсами – фигурками Ромула и Рема, легендарных основателей Рима. Чтобы не портить вид на фонтан, в центральном зале станции нет ни одного указателя. Что особенно полезно для селфи.



81-717



Русич



Ока



Москва





1



**Первые поезда**

Свои гостеприимные двери для пассажиров Московский метрополитен распахнул 15 мая 1935 года. Тогда между 13 станциями началось движение поездов. Это были вагоны серии «А», самой узнаваемой деталью которых стала выемка в нижней части дверей, прозванная «пятка Кагановича». Говорят, что якобы нарком, курировавший строительство метро, попросил сделать эту выемку, чтобы не отбивать пассажирам ноги при закрытии дверей.

**Важное указание**

Руководство страны поставило архитекторам задачу строить красивые станции. Так появились настоящие подземные дворцы с мозаиками, барельефами, скульптурами и мрамором.

**Руководство поставило архитекторам задачу строить красивые станции. Так появились настоящие подземные дворцы**

**Годы испытаний**

В Великую Отечественную войну метрополитен стал бомбоубежищем. В нем работали магазины и парикмахерские, а на «Курской» — библиотека. В метро родились более двухсот детей.



2



**Российские спортсмены, известные деятели культуры и искусства поздравляют столичную подземку с праздником**



**Эдгард Запашный**  
Народный артист РФ, генеральный директор Большого Московского цирка

Я с большим удовольствием хочу поздравить всех нынешних работников нашего метрополитена и вспомнить тех людей, кто стоял у истоков его строительства. Подземка — очень сложный организм — по-другому ее назвать невозможно, и хорошо, что она продолжает расти, расширяться, развиваться. Очень приятно и то, что метрополитен в последнее время ведет активную творческую жизнь! Мы также всегда принимаем в ней участие — уже не раз проводили костюмированные выставки и цирковые представления на станциях.



**Стас Пьежа**  
Певец

Во многих странах метро считается обычным транспортом, а у нас в Москве оно всегда было чем-то особенным. Это памятник архитектуры, военным и деятелям искусства. Одна «Площадь Революции» чего стоит — целый музей! Да и сами сотрудники подземки — герои. Они же, наверное, большую часть жизни проводят глубоко под землей. Однажды и сам отменил Новый год в метро. Поезд приостановился между станциями ровно в 12 ночи, и лишь спустя какое-то время я был на «Охотном Ряду». Желаю сотрудникам в этом подземном царстве всегда видеть луч света!



**Андрей Анисимов**  
Заслуженный архитектор России

Метрополитен всегда был сосредоточением самого лучшего в искусстве, доступным храмом для народа. Как архитектор я могу выделить станцию «Маяковская». Это мировой шедевр. Ее авторы при проектировании грамотно рассчитали пропорции и сочетали материалы — металл и камень — с освещением. Высокий уровень мастерства, минимальный декор, и достигнута такая выразительность! Желаю Московскому метрополитену, чтобы и его новые станции также перенимали лучшие традиции в архитектуре и не скатывались к утилитарному ширпотребу.



3



5

Такой схема метро была в 1935 году (1). 14 октября 1934 года. Первый поезд отправляется в пробный рейс (2). Кадр из фильма Г. Данелии «Я шагаю по Москве» (1963 год). Актер Никита Михалков на станции «Университет» (3) 10 мая 1967 года. Пассажиры едут в вагоне типа «Г» и читают газеты (4). 1 января 2020 года. Москвичи Георгий Косенков и Екатерина Ветрова на станции «Улица Дмитриевского» (6). 27 марта 2020 года открылась станция «Окская» Некрасовской линии (5). В этот день мэр Москвы Сергей Собянин соединил на схеме станции нового участка. Рядом – заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (7)



6

### Время роста

В 60–80-е годы открываются новые электродепо, линии разбегаются все дальше к окраинам города. Появляются новые типы вагонов «Д», «Еж» и «номерные». С 1961 по 1991 год проезд стоил пять копеек.

### Новые времена

Последние годы метрополитен переживает такое бурное развитие, сравнить которое можно только со строительством станций первых очередей. Появились новые составы: «Русич», «Ока», «Москва». Открылся центр профориентации на станции «Выставочная», впервые в мире в вагонах бесплатный интернет. В 2019 году появилась группа машинистов-женщин.



4

### Между прочим

Вагоны типа «Г», которые возили пассажиров до 80-х годов прошлого века, машинисты за массивность называли «Броневи́к Гаврила».

РИА Новости, Антон Гердо, Пелагия Замлятина



7



**Елена Захарова**  
Актриса театра и кино

От души поздравляю наш метрополитен с юбилеем! Я москвичка, поэтому все детство и юность ездила на метро. Мне всегда нравилась «Площадь Революции», а также любила проезжать на поверхности по Филевской линии. Не зря наше метро считается одним из самых красивых в мире! Сейчас я редко езжу в подземке, но всегда с теплотой вспоминаю свои студенческие годы. Да и сейчас, насколько я знаю, появляются все новые и новые станции, сеть продолжает расширяться! В других странах метро воспринимается лишь как средство передвижения, но только не у нас.



**Алексей Немов**  
Гимнаст, 4-кратный олимпийский чемпион

Я бываю во многих странах и могу сказать, что наше метро не перестает удивлять. Когда я впервые приехал в столицу и начал здесь тренироваться, всегда пользовался только этим транспортом.

Всю свою юность я регулярно пользовался «Динамо», «Аэропортом» и «Соколом». Из новых впечатлений станцией «ЦСКА». Хочу пожелать метрополитену оставаться таким же быстрым и качественным транспортом. И, как всегда, безопасным. А всем работникам подземки желаю быть здоровыми и продолжать радовать жителей столицы качеством сервиса.



**Леонид Ярмольник**  
Актёр, продюсер

Я хочу поздравить с этим праздником всех москвичей. Я видел метро в Нью-Йорке, Париже, Лондоне. Там оно считается просто транспортным средством, а у нас это действительно невероятно красивое сооружение. Многие станции — это произведения искусства. Особенно те, что были построены в числе первых. Сотрудникам метро хочу пожелать, чтобы они сохраняли под земку самой надежной, безопасной и красивой!

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с работниками центров социального обслуживания и волонтерами проекта «Мой социальный помощник».

Глава города поблагодарил их за работу во время эпидемии коронавируса и отметил, что социальные работники и волонтеры выполняют задачи с душой и от чистого сердца.

— Это действительно уже не только штатные обязанности, это огромные риски и психологическая нагрузка, — сказал он, добавив, что соцработники трудятся в тяжелых условиях из-за эпидемии, им приходится себя во многом ограничивать.

Помимо федеральных доплат для социальных работников, считает мэр Москвы, нужны региональные. В связи с этим Сергей Собянин сообщил, что в ближайшее время будет принято решение о введении дополнительных выплат из городского бюджета.

— Все врачи, находящиеся в социальных учреждениях, будут получать допла-



Денис Гришин/Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы

# Спасибо за заботу

## Социальные работники получат региональные доплаты



Антон Герло

ту в размере 46 тысяч рублей, — заявил он.

Это специалисты, которые работают в психоневрологических интернатах, домах престарелых и стационарных учреждениях семьи и детства. А 25 тысяч рублей будут получать все соцработники, находящиеся как в учреждениях, так и в цен-

трах социального обслуживания. Доплаты будут производиться в течение трех месяцев — с 15 апреля по 15 июля 2020 года вместе с федеральными выплатами.

Сергей Собянин также обсудил с социальными работниками и полученный во время эпидемии опыт оказания услуг москвичам.

По его мнению, его необходимо будет использовать в дальнейшей практике.

— Даже когда мы выйдем из этой проблемы, все те наработки, которые получила служба, должны остаться, — сказал Сергей Собянин. — Они не должны потеряться, потому что это огромный опыт в новой сфере работы: индивидуальная забота о человеке, запросы его нужд, которые необходимы людям сейчас и сегодня. Это другой стиль работы.

Глава города считает, что изменения должны коснуться и проекта «Московское долголетие» — необходимо оказывать больше услуг в онлайн-формате.

— Я уверен, что «Московское долголетие» тоже претерпит определенные изменения с учетом того опыта, который мы накопили. Будет больше онлайн-услуг, онлайн-общения, что очень важно особенно для той категории пожилых людей, которые имеют физические

13 мая 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова (слева) на встрече с работниками центров соцобслуживания и волонтерами (1) 14 апреля 2020 года. Волонтер Светлана Литвинцева на акции по передаче свежих овощей для москвичей (2)

ограничения, не могут заниматься активной деятельностью, не могут общаться, ходить постоянно на занятия. Но из дома в режиме онлайн они могли бы и общаться, и получать какие-то услуги, и учить иностранные языки, и обучаться компьютерной грамотности, — подчеркнул мэр.

Также он сообщил, что уже прорабатывается вопрос открытия центров госуслуг «Мои документы», которые пока закрыты. — Сегодня МФЦ являются некоторой зоной риска с точки зрения заражения. Мы думаем, как их открыть в ближайшую неделю-другую, — уточнил Сергей Собянин.

Марьяна Шевцова  
vecher@vm.ru

«Московское долголетие» расширит перечень онлайн-услуг

### Кстати,

Министерство просвещения РФ объявило о переносе сроков проведения ЕГЭ с 8 июня на более позднее время. Полностью отменен Обязательный госэкзамен для девятиклассников.

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Кулirianov Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричана (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор Анастасия Лолушанская

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 14.05.2020, 12:30. Дата выхода в свет 14.05.2020, № 51 (981)

Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

### Зверье мое

## Пернатое пополнение

■ В Битцевском лесу сотрудники Мосприроды заметили гнезда серых ворон, в которых уже вылупились первые птенцы.

Серые вороны — обычные жители московских парков. Каждую весну они покидают старые гнезда и делают себе новые.

— Вороны устраивают гнезда на деревьях, в развилке толстых ветвей, — рассказали в Мосприроде. — Вьют их из сухих веток или тростника, скрепленных между собой глиной и дерном, не-

редко используют проволоку. Выстилают гнездо всем, что смогут найти: перьями, травой, паклей, ватой.

С начала апреля и до середины мая ворона-мама откладывает от 4 до 6 голубовато-зеленых яиц в темную крапинку. Высиживает их 18–19 суток. Все это время ее кормит самец. За новорожденными птенцами ухаживают оба родителя. А обычно в середине июня подросшие воронята уже начинают вылетать из гнезда.

Наталья Тростьянская  
vecher@vm.ru



Серые вороны издаю около 300 различных звуков. Для сравнения: грачи — 120, синицы — 90, а куры — всего 13

# Гуляют всем назло

## Почему некоторые люди специально нарушают режим самоизоляции

■ Хорошая погода — враг самоизоляции. Чем призывнее светит солнце, тем сложнее москвичам оставаться дома. И если одни все же берегут себя и остаются в квартирах, то другие спокойно выходят на улицу, нарушая режим самоизоляции. «Вечерка» попросила экспертов составить психологический портрет злого нарушителя самоизоляции и рассказать, что заставляет москвичей пренебрегать правилами. По словам кандидата психологических наук Марины Позиной, чаще всего плюют на общепринятые правила люди либо непредусмотрительные, которые, даже видя, что творится вокруг, не собираются ставить на паузу свой цинизм и иронию, либо ленивые.

— Ведь это серьезный труд — учиться решать проблемы в условиях формализма, моделировать события и просчитывать последствия, — говорит эксперт. — А многие привыкли к обыденному образу жизни и не хотят ничего менять. Кроме этого, специалисты считают, что нарушители режима самоизоляции — сплошь желторотые бунтарствующие подростки. Не по паспорту, а по состоянию души.



1 мая 2020 года. Сержант полиции Максим Вережин задерживает в парке в Южном Бутове нарушителя режима самоизоляции Сергея Юшина

**Плевать на правила заставляет эгоизм, как у подростков**

— Иногда в нарушении самоизоляции можно разглядеть форму психологической защиты, — поясняет психолог частной практики Валерия Елецкая. — Каждый адаптирует реальность под себя, исходя из воспитания, опыта. Преувеличение своих возможностей и обесценивание ситуации создают эффект, когда человек

отрицает серьезность момента, по-детски закрывая на нее глаза. А ее коллега Марина Позина придерживается более жесткой позиции. — Это эгоизм, который обычно наблюдается в поведении подростков, — убеждена психолог.

**Оксана Крученко**  
vecher@vm.ru

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Юлия Тарапата  
Обозреватель



## Эпоха прошла — привычки остались

Наш маленький двор, в окружении пятиэтажных домов, в режиме самоизоляции куда больше напоминает столичный бар в пятничный вечер «доковидной» эпохи. Местное население постарше облюбовало скамеечку под кленом, где каждый вечер распивает спиртные напитки. По ночам они же громко разыскивают «этот самый коронавирус» по округе. Немного в отдалении — люди помоложе отдыхают на «дискотеке из багажника». Там шампанское льется рекой, а песенный репертуар к часу ночи чаще всего скатывается от современности к музыке из 80-х. Этот коварный май ослепляет солнечным светом и пышностью зелени. Зовет на природу, на свежий воздух, даже просто пошататься по улочкам — соблазняет. Но эта зелень и солнечный свет всего лишь иллюзия безопасности. «Доковидное» время уже не вернется никогда. Сейчас каждые сутки умирают более 50 человек. Вирус и не думает отступать. Особенно опасные времена еще впереди. И они наступят ровно тогда, когда режим самоизоляции будет завершен.

Об этом говорят все западные и российские эксперты. Так, в Париже пресса уделяет отдельное внимание в газетах под рубрику: «Как психологические преодолеть стресс после завершения режима самоизоляции». Но проблема ведь не только психологическая... Сам вирус никуда не исчезнет. И этот психологический барьер:



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

режим самоизоляции снят, значит, мы все свободны — сулит рост числа заразившихся. Люди потеряют бдительность и окажутся

в зоне риска. Не время расслабляться, друзья. Какие бы послабления нас ни ожидали впереди, наше здоровье остается нашей с вами зоной ответственности. Не надо в этом вопросе полагаться на решения властей или советы друзей, родных или из соцсетей. Потому что в болезни, если вдруг такая случится, вам придется полагаться лишь на свой иммунитет. Несмотря на все бесплатные лекарства и хорошую оснащенность столицы медтехникой. Берегите себя, позаботьтесь о своем здоровье, мы у себя одни. А солнце нам будет светить все лето — и не одно. Главное, чтобы мы были здоровы.

### Советы

## Три способа перевоспитания

■ **Что делать, если вы человек сознательный и соблюдаете режим самоизоляции, а кто-то из ваших домашних — его злостный нарушитель? «Вечерка» вместе с психологом Натальей Эль предлагает три способа взрастить близкого.**

**Способ 1.** Постарайтесь осознать, что не все люди соответствуют своему биологическому возрасту. И если в душе вашего нарушителя сегодня сидит бунтарь и ребенок, завтра, само собой, ничего не изменится. Он так и будет там сидеть.

— Пока человек не почувствует себя взрослым, ответственным за свою жизнь и жизнь близких людей, к сожалению, он так и будет нарушать все правила, которые существуют, — говорит Наталья.



Помогите нарушителю понять, что детство давно позади и пора принимать взвешенные решения. Даже если для этого понадобится придумать страшилку о заболевшем соседе или знакомом. Главное — открыть несознательному элементу глаза на серьезную взрослую жизнь. Чтобы он понял, что ответственность за здоровье близких, в случае чего, ляжет на него.

**Способ 2.** Объясните нарушителю норм и правил, в чем заключается суть самоизоляции. Ведь на самом деле в ней нет ничего страшного. **Находиться дома —**



**это не значит тухнуть в тюрьме.**

— Если человек привык к утренним пробежкам, в принципе, он может заниматься физкультурой и в квартире, — продолжает эксперт. — Выход можно

найти всегда. Но помогите противнику режима самоизоляции его найти: посоветуйте, как организовать место для занятий спортом, подключитесь к его домашним тренировкам.

**Способ 3.** Внушите противнику самоизоляции, что так, как раньше, он жить не сможет. И, вместо того чтобы бунтовать, ему стоит переключиться и подумать о своем будущем. Ведь сегодня всем выпал отличный шанс подтянуть себя в разных полезных навыках. Нужно им пользоваться.

— Если человек привыкнет быть ответственным и дис-

циплинированным в обычной жизни, он будет таким абсолютно в любой экстренной ситуации, — подчеркивает психолог. — Всю свою жизнь.

**Ольга Федорова**  
vecher@vm.ru



# Рабочий кабинет там, где ты

## Советуем, как быстро организовать себя и близких

Сегодня в России отмечают День фрилансера — сотрудника на удаленке. Многие москвичи сейчас работают из дома, но не всех такие условия устраивают. Как организовать в квартире рабочее пространство, «Вечерке» рассказала дизайнер интерьеров Надежда Кузина (на фото).



— В последнее время мои клиенты стали все чаще спрашивать о том, как зонировать помещение в квартире. Скажем, вы поставили в спальне рабочий стол — означает ли это, что появилась рабочая зона? Нет.

Зона — это то, что проработано интерьером, например выделены пол и потолок, сделано освещение, использован другой материал для стен в этой части комнаты. А когда появляется новая мебель — это просто банальная перестановка.

Много работать над отдельной зоной не нужно, если вы собираетесь трудиться из дома только во время самоизоляции. Либо если работа не требует концентрации и постоянных разговоров по телефону. Также если вы занимаетесь ручным трудом и можете одновременно следить за тем, что происходит вокруг, даже отвлекаясь на разговоры с близкими. А вот катего-

### Растение

Комнатное растение пригодится в случае, если вы привыкли держать горшки с цветками на своем рабочем столе в офисе. Поставьте его так же, рядом с монитором. Цветок будет напоминать о том, что вы не на отдыхе.

### Новый письменный стол

Если предстоит работать из дома дольше, чем месяц, то стоит позаботиться и об удобстве. Например, высокому человеку может быть по душе стол, достигающий в высоту не стандартных 72–75 сантиметров, а 80–85. Также можно выбрать подходящий вам материал, который будет просто приятно трогать руками.

**Дополнить обстановку поможет цветочек, который стоял у вас в кабинете**

рически нельзя выделять отдельную закрытую зону в том случае, если женщина работает, будучи в декрете, ведь она должна успевать еще следить и за ребенком. Зато стоит позаботиться о разделении пространства, если вы вдруг начинаете плохо спать, то есть если ваш организм не может расслабиться после рабочего дня в том же помещении. Хотя порой можно применить небольшую хитрость. Рабочую атмосферу без особого труда можно создать и при помощи так называемого психологического

### Доска для заметок

Ее можно повесить над рабочим столом и при необходимости заполнить любимыми фотографиями или заметками. Но дизайнеры предупреждают, что это подходит не всем, поскольку некоторые люди привыкли делать те же пометки в смартфоне. Прежде чем выбрать этот элемент декора, лучше повесить несколько самоклеющихся стикеров.

### Дневной свет

Место для рабочего стола нужно выбирать так, чтобы на него попадал дневной свет, но не прямые лучи солнца.



### Офисное кресло

Рабочее кресло должно регулироваться по высоте и углам наклона сидения и спинки. В нем вы не устанете и сохраните здоровье своего позвоночника.

### Подставка под ноги

Для полного комфорта дизайнеры-эксперты советуют присмотреться к удобным стульям и подставкам под ноги.

якоря. То есть в свой новый домашний «офис» вы можете просто добавить те же детали, которые прежде находились в вашем рабочем кабинете: например, горшок с цветком, сувениры из отдыха, кружка, любимые постеры или памятные фотографии с коллегами. Все эти предметы должны вам помочь лучше сконцентрироваться на работе!

### Жур

Если раб...  
но ваши...  
квартир...  
еще одн...  
обретит...  
один чел...  
другой м...  
за ноутб...

## Кровать — не для работы

Каждое место в доме, по мнению психологов, ассоциируется с определенными процессами. Спальня — для сна, отчего и кровать у всех вызывает ощущение уюта и расслабленности. Это территория, где хочется поваляться и уж точно не работать. Поэтому не стоит использовать постель в качестве рабочего места. Это не только помешает сконцентрироваться, но и вызовет бессонницу. Лучше найти даже в небольшой однокомнатной квартире, к примеру на кухне, свободный уголок.

### Стеллаж

Он будет отделять рабочее пространство. Если у шкафа нет задней стенки — то скрывать от взоров помогут книги или другие предметы.

### Перепланировка

Детали интерьера, которые ассоциируются с отдыхом, нужно временно убрать из зоны, где расположен ваш рабочий стол. Так, например, полку с игровой приставкой и дисками можно переставить в спальню — место, где вы будете только отдыхать и расслабляться.

## Создание атмосферы

Каждое жилье требует своих дизайнерских решений, но есть и несколько универсальных фишек, которые помогут создать рабочую атмосферу. «Офисное» пространство в гостиной можно отгородить стеллажом, который станет и местом хранения. В случае надобности вокруг стола устанавливаются небольшие ящики. А если все необходимое у человека хранится в компьютере, то достаточно отделиться от остальных членов семьи шторкой, закрепив ее на потолке. Если приходится работать на кухне, то стоит сразу обозначить границы. Убедите близких в том, что выбранная территория с компьютером неприкосновенна, иначе вам будет трудно сосредоточиться.

## Прямая речь



**Светлана Бояринова**  
Психолог, ведущая тренингов

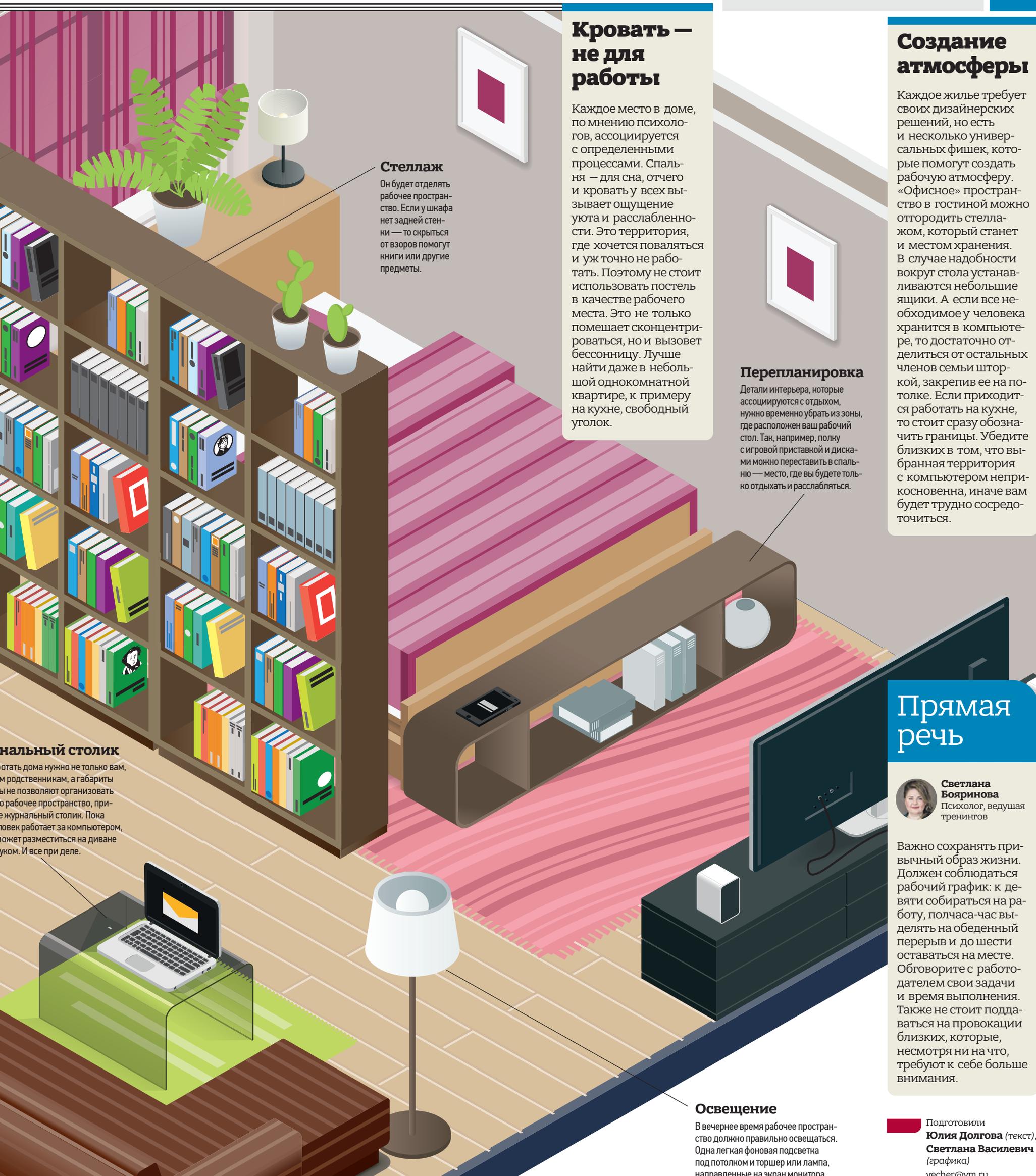
Важно сохранять привычный образ жизни. Должен соблюдаться рабочий график: к девяти собираться на работу, полчаса-час выделять на обеденный перерыв и до шести оставаться на месте. Обговорите с работодателем свои задачи и время выполнения. Также не стоит поддаваться на провокации близких, которые, несмотря ни на что, требуют к себе больше внимания.

### Освещение

В вечернее время рабочее пространство должно правильно освещаться. Одна легкая фоновая подсветка под потолком и торшер или лампа, направленные на экран монитора.

### Журнальный столик

Вотать дома нужно не только вам, но и родственникам, а габариты журнального столика не позволяют организовать рабочее пространство, при этом журнальный столик. Пока человек работает за компьютером, журнальный столик может разместиться на диване или кресле. И все при деле.



# Прозвища и анекдоты живут вместе со мной

Депутат и спортсмен Николай Валуев об отношении к подколам, воспитании детей и хобби

■ Бывший боксер, а ныне депутат Государственной думы РФ Николай Валуев рассказал «Вечерке», чем ему лично нравится режим самоизоляции.

Николай, вы не устали сидеть дома? Такому крупному человеку, как вы, должно не хватать движения.

Движения как раз хватало и хватает. Мы живем в частном доме под Санкт-Петербургом, у нас участок. Места для того, чтобы погулять, хватает. Чистый воздух, общение с животными — нет проблем. Четыре собаки и три кошки. Детям есть чем заняться. Я бы даже сказал, что в моем случае самоизоляция стала неожиданным благом. Обычно я очень мало времени нахожусь в кругу семьи, потому что работаю в Москве. Так что самоизоляция для меня как подарок судьбы. У меня появилась возможность более близко общаться с детьми (у Николая Валуева их трое: Григорий — 18 лет, Ирина — 13 лет и Сергей — 8 лет. — «МВ»). Они живут и мыслят по-другому и мне нужно нагнать их, найти

с ними общий язык. А для этого требуется время, которого, существуя в прежнем графике, я просто-напросто не нашел бы.

Вам легко в детстве давалось осознание того, что вы не похожи на других мальчишек?

Любой ребенок старается влиться в коллектив и переживает, если он в нем как белая ворона, осознавая богом данное ему отличие. А уже во взрослом возрасте, если он не наживет больших проблем с комплексами, может превратить свое отличие в сильную сторону и преуспеть. Но это происходит позже. А так дети в принципе не осознают особо, кто из них какой. Да, могут быть повышенное внимание, дразнилки, но в целом дети достаточно однородны. А в моем случае, когда я в 6-м классе стал учиться в спортивном интернате, где таких дылд, как я, хватало, вообще перестал по поводу своего отличия даже думать.

Прозвищу вас и сейчас достаточно: «Русский гигант», «Зверь с Востока»,

«Никола Питерский», «Коля-кувалда», извините. Как вы к ним относитесь?

Никак. Они живут параллельно со мной. Возникают, как, впрочем, и великое множество анекдотов обо мне. Ну а что в дразнилках такого особенного? Мы с друзьями уже взрослые дядечки, но когда собираемся вместе, у нас начинается то же самое ребячество. Мы друг друга подкалываем,

**Я человек в принципе миролюбивый. Всегда был и остаюсь таким**

не доходя до той грани, за которой уже таится обида. Это такое соревнование: кто кого загонит в угол. Оно достаточно забавное и увлекательное.

Шутить с Валуевым — не лучшая затея, помоему.

Я человек в принципе миролюбивый. Всегда был и остаюсь таким.

И даже страхи есть, как у самого обычного человека?

Были когда-то. Детские страхи никто не отменял. Они правда, слава богу, не



## Детали к портрету Николая Валуева

■ Потерпел всего три поражения. Спортсмен с выдающимися физическими данными (рост — 213 сантиметров, вес — 146 килограммов, хват кулаков — 43 сантиметра) провел 53 боя, 50 из них выиграл. Последним в спортивной карьере Валуева стал поединок с британцем Дэвидом Хэем. Удивительно, но это был один из лучших боев Валуева. Он нанес сопернику в три раза больше ударов, но в 12-м раунде Хэй «вырубил» «Зверя с Востока» нокаутом в голову.



■ Страдает опухолью мозга. После боя с Дэвидом Хэем, в 2009 году, Николай Валуев прошел медицинское обследование, в результате которого ему был поставлен диагноз «акромегалия», вызванная доброкачественной опухолью мозга. Чемпион перенес две сложные и длительные операции — в Германии и России, но врачи так и не смогли до конца удалить опухоль, поскольку она задевает жизненно важные сосуды головного мозга. Сейчас Николай проходит поддерживающую терапию.

■ В 1990-е участвовал в «разборках». В «лихие 90-е» спортсмену приходилось выезжать в бандитских разборках. Тогда он получил прозвище Коля-кувалда. Впрочем, применять кулаки ему не доводилось. Николая брали с собой для устрашения. «Разбираемому» говорили, что если он не пойдет навстречу, то говорить с ним будет Валуев.



■ Рост унаследовал от прадеда. Николай Валуев в своих интервью рассказывал, что телосложение он унаследовал от прадеда, который был настоящим богатырем. Правда, точный рост своего предка спортсмен не знает, но прабабушка говорила ему, что он был гораздо выше всех остальных.

перекочевали во взрослую жизнь. Помню, что после просмотра самого ужасного, по моему мнению, на тот момент фильма «Собака Баскервилей» я боялся темноты. Кстати, взрослым всегда надо помнить, что детям лучше страхи не навевать. Мы с Галей (супруга Николая. — «МВ») нашим детям не даем никаких фильмов ужасов смотреть, никаких кривых-косых мультфильмов современных. Ограничиваем в компьютерных жутких стрелялках. Понятно, они чего-то себе найдут, но мы по возможности пресекаем, стараясь сделать мир вокруг своих детей все-таки добрее.

**Тогда давайте о добром. Видела фотографии, на которых вы держите в руках две огромные рыбины. Вы заядлый рыбак?**

Да, в принципе я могу себя назвать заядлым рыбаком. Куда ездите ловить рыбу? У каждого рыбака, наверное, должно быть свое особое клевое место?

На самом деле не важно, куда ехать. Важно, за какими ощущениями. В моем случае — это общение с природой, с друзьями. Это даже, может быть, важнее пойманной рыбы. Я знаю четко, что необходимое количество рыбы для еды я поймаю всегда. А так я не трофейщик, если можно так сказать. Ни в охоте, ни в рыбалке. Меня иногда шпыняют за занятие охотой, потому что для охотника трофеи очень важны, но в рыбалке у меня предназначение самого улова достаточно утилитарное. Поймать рыбу и сварить ее в котелке, не больше. Ну и, конечно, сам процесс рыбной ловли мне очень нравится, особенно когда клюет. А могу сидеть часами с удочкой и смотреть на поплавок...

**А что касается охоты? Там тоже процесс или что-то другое,**

## Досье

Николай Валуев родился 21 августа 1973 года в Ленинграде. Чемпион России в тяжелом весе среди профессионалов (1999 год), чемпион мира в тяжелом весе по версии WBA (2005–2007, 2009 годы). Впервые был избран депутатом Госдумы в 2011 году.

**что-то очень мужское и требующее иного подхода к делу?**

Ну, это действительно очень мужское. Далеко не все занимаются охотой. Кто-то это занятие крайне осуждает, но для меня охота — как у Джека Лондона — зов предков. Ну я такой человек, я хожу на охоту. При этом в моем пруду на участке живут утки. Такие же, на которых я охочусь. Я их не трогаю, у меня нет позывов отправить их на сковородку. Более того, я стараюсь сделать все возможное, чтобы весной они садились у нас на пруду на гнезда и выводили птенцов. Я сколотил им два домика, накрыл тростником. В прошлом, позапрошлом годах выводили в них птенцов. Смотрю, и сейчас опять прилетели. Мы с домашними стараемся не шуметь, не подходить к пруду близко, чтобы их не беспокоить. Даже купаться в пруду запрещаем.

**Ну а все-таки, ваша самая большая зверюга, добытая на охоте?**

Не суть важно, насколько она большая, эта зверюга. Вопрос в том, как ты ее добыл, вымучил, догнал, выследил. В этом ценность охоты. А барсук это или медведь — не важно.

Беседу вела  
**Оксана Крученко**  
vecher@vm.ru



# Раскачаем Европу

## Следим за выступлением группы Little Big на онлайн-концертах «Евровидения»

■ В этом году из-за пандемии коронавируса самый долгожданный музыкальный конкурс «Евровидение» пришлось отменить. Чтобы старания артистов не пропали зря, его решили перенести в сетевой формат.

Первый «полуфинал» состоялся 12 мая в онлайн-режиме. Второй концерт пройдет сегодня, 14-го числа. А 16 мая состоится заключительный выпуск. В этом году не будет голосования, поэтому организаторы устроят шоу Europe Shine A Light. На нем выступят участники 2020 года и конкурсанты прошлых лет. В шоу заявлен и номер группы Little Big, которая

представляет Россию на конкурсе. Знатоки современной эстрады утверждают, что у группы в этом году были все шансы на победу в «Евровидении». Их хиты популярны в России и за

**Знатоки говорят, что у нашей страны были все шансы на победу**

рубежом. Ребята успешно гастролируют по Европе. Музыканты признались, что готовы принять участие в конкурсе и в следующем году.

— Если нас позовут, это будет хорошо. Если нет — мы не обидимся, потому что этот конкурс делается не для победы, не для того, чтобы что-то доказать, — заявил лидер коллектива Илья Прусикин в интервью блогеру NikkieTutorials, опубликованном на странице «Евровидения». В этом году для конкурса группа записала песню Uno. Композиция сразу же полюбилась слушателям: она возглавила несколько российских чартов. А видеоклип на песню стал самым популярным среди всех конкурсантов, набрав более 92 миллионов просмотров.

Кадр из нашумевшего клипа на песню Uno. За первые сутки его посмотрели 15 миллионов зрителей. Это самое популярное видео конкурса.

## Прямая речь

**Иосиф Пригожин**  
Музыкальный продюсер

Little Big — прекрасная группа. У них есть идея, креатив, понятный стиль и образ. Они нашли свою нишу и успешно ее заняли. И у группы был большой шанс победить. Их песня — это прямое попадание в точку. Очень редкий случай, когда и сомнений в победе не было. Ребята создали продукт, приятный и понятный европейцам.

Помимо оригинальной задумки — «каменные лица», забавные движения, незамысловатый вирусный мотив, — людей покорила Дмитрий Красилов, которого в народе прозвали пухляком из Little Big. Молодой человек в синем спортивном костюме, который исполняет смешной танец, стал настоящей звездой, которая нарасхват.

Подготовила  
**Ирина Ковган**  
vecher@vm.ru



■ **Ведущий детской передачи.** Несмотря на катастрофическую занятость в Госдуме, где Николай занимает пост первого заместителя председателя Комитета по экологии и охране окружающей среды, он время от времени снимается в кино и ведет программы на ТВ. В 2013 году он был ведущим игры «Форт Боярд», в 2016-м начал вести «Спокойной ночи, малыши!»

## Топ-3 клипов Little Big

1. Видеоклип на песню Skibidi стал самым просматриваемым русским роликом в YouTube. Он собрал 400 миллионов просмотров. После выхода клипа Little Big запустила флешмоб в соцсетях под хештегом #skibidichallenge, в

котором приняли участие как простые россияне, так и знаменитости. 2. Не менее вирусным стал и клип музыкантов Go Bananas. Этому поспособствовал прилипчивый мотив, а также видеоряд — в ролике музыканты совершают

привычные всем действия самым неожиданным образом. 3. Еще одной сенсацией стал клип на песню LollyBomb. Видео о любви Ким Чен Ына к атомной бомбе набрало больше 96 миллионов просмотров.

# Уют своими руками

## В столице вырос спрос на товары для домашнего творчества

■ В период самоизоляции за творчество взялись даже звезды. Актриса Юлия Меньшова поделилась советами, как лучше всего обустроить свой дом.

Артистка показала поклонникам святых: она провела видеоэкскурсию в социальных сетях по своей даче. Юлия рассказала, как 15 лет назад она преобразила здесь скучную деревянную мебель в предмет искусства.

— Пришла пора практических советов и от меня. Рецептов не дожидаетесь, но зато я кое-что смысло в дизайне, красоте и рукоделии! — похвасталась звезда. — И если вдруг вы как раз думаете, чем занять свои руки на даче или в квартире, у меня есть для вас идея. Мы строили дачу 15 лет назад, денег у меня не так чтобы было много. Да если бы и были, не хотелось вкладывать нечеловеческие суммы в мебель.

Как любительница красивых интерьеров, она приняла вызов и начала творить. — Шкаф, тумбочка, кровать... Все это кажется резным, но изначально мебель такой не была, — призналась Меньшова. — Это я ее придумала так украсить. И все очень просто: взяла

обычную синтетическую ажурную скатерть. Обязательно толстую, иначе игра в «резное» дерево не получится. Вырезала кружева и наклеила их на мебель. С расположением узоров мне помогла профессиональная художница. Потом мебель я покрасила в беже-

**Лучший подарок — тот, который сделали вы сами**

**Кстати,**

занятие любимым делом может приносить доход. Хобби легко сделать работой, а заниматься тем, что нравится и получать за это деньги, — это ли не счастье? Это добавит уверенности и принесет удовлетворение.

вый цвет, покрыла сверху кракелюрным лаком. Он нужен для того, чтобы придать изделию эффект состаренной древесины. А если не хочется возиться с кружевом, то в магазинах сейчас уже продают готовые фанерные узоры. Жаль, что 15 лет назад такого не было.

Юлия отметила, что очищается от пыли такая мебель



Актриса Юлия Меньшова в своем дачном доме, где она декорировала мебель (1) Украсенная артисткой кровать (2) Узор выполненный в авторской технике (3)

без проблем, так как покрыта лаком. Впрочем, не обязательно брать именно за декорирование мебели. Для начала можно заняться и чем-нибудь простым. Например, вышиванием или плетением простых украшений. Рукодельница из Москвы Галина Ситникова считает, что изделие ручной работы — лучший подарок.

**Надо же!**

Существуют наборы для «ленивого рукоделия» — занятие для тех, у кого нет времени, вдохновения, фантазии, когда таланта особого нет, а творить хочется. В таких наборах есть все. Нужно только купить и сделать свой шедевр. С их помощью можно рисовать, вязать и даже строить.

— Я вкладываю душу в свои изделия, — говорит Галина Ситникова. — Творить полезно и для себя, и для людей. Создавая, мы раскрываем свои таланты и получаем уникальные вещи. Творите, дарите, радуйте, не бойтесь учиться новому, ведь простой платочек очень ценен, его нельзя сравнить ни с одной дорогой фабричной салфеткой.

Галина отмечает, что чаще всего у нее заказывают изделия именно мужчины.

— Они просят сделать что-то для своих дочерей, жен, мам. Видят редко, приходят поздно и хотят подарить тепло, — говорит мастерица. Сама Галина рукоделием занимается 17 лет. Началось все с безрукавки, а потом пошли шапки, пальто, куртки, сумки...

— С интернетом я тогда сильно не дружила, поэтому идеи искала в газетах, журналах. Вязала все, что было интересно. Бывало, кто-то из друзей подсказывал интересные задумки, — рассказывает Галина. — Главное в этом деле — желание. Сегодня все намного проще: массу подсказок и занимательных видеоуроков легко найти в сети.

**Творим быстро, легко и с пользой для близких**



Рукодельница Галина Ситникова (на фото) предлагает три простых изделия, которые сможет сделать каждый.

**Косынка**

В преддверии самого жаркого времени года будем мастерить такую необходимую летом вещь, как головной убор. Нам понадобятся старые джинсы. Рисуем на брючинах треугольник. Отмеряем 60–70 сантиметров для стороны косынки с завязками, а остальные стороны — произвольно. Мохрим ниточки. Вот и все!



Из личного архива Галины Ситниковой

**Плюшевый плед**

В моду вошла объемная толстая пряжа, состоящая из петелек. Ее несложно найти в магазинах. Вяжется она руками, без крючка и спиц. На плед размером 85 на 85 сантиметров у меня ушло всего три часа и пять мотков пряжи. Отсчитываем 50 петелек и продеваем их к рабочей нити. Доходим до конца и разворачиваемся в обратном направлении. И так до нужной длины.



**Юбка из фатина**

Измеряем талию. Для детской юбки понадобится один метр фатина и полтора метра атласной ленты. Разрезаем фатин на полосы. Каждую складываем пополам и делаем петельку на ленточке. И так каждую полосу. И все готово! Даже ничего шить не надо.



Подготовила  
**Марина Первухина**  
vecher@vnr.ru

■ Каждую третью пятницу мая отмечают Международный день виртуального помощника. В этом году он выпал на 15 мая. Накануне праздника «Вечерка» узнала у экспертов, что таят в себе умные помощники, «живущие» в наших смартфонах.

Вы что-то спросили у виртуального помощника, а через несколько секунд на экране смартфона — реклама. Причем именно того, о чем спросили! Кандидат технических наук, завкафедрой Телекоммуникационных систем Московского института электронной техники Александр Бахтин подтверждает: — Да, виртуальные помощники «стучат» на своих владельцев. Только не надо думать, что кому-то конкретному. Скажем, в спецслужбы или «мировому правительству». Просто они моментально, в режиме онлайн, поставляют в огромные базы данных информацию о том, чем вы интересуетесь. И искусственный интеллект тут же отправляет вам рекламный контент. Это вполне законно, хотя, конечно, многим и не нравится.

Но это еще цветочки. Аягодки — коммерческая прослушка. Вот вы с коллегами обсудили в курилке, скажем, достоинства и недостатки какой-нибудь иномарки, и вдруг в смартфоне начинает появляться реклама автосалонов или конкретных моделей авто!

— Ни «Фейсбук», ни «Гугл», ни одна из крупных IT-компаний не признают наличие этой технологии официально, — рассказывает IT-инженер, специалист по электронной безопасности Кирилл Волин. — Между тем есть подозрения, что крупные игроки рынка используют возможности встроенных в телефоны микрофонов. Благодаря им идет сбор и передача информации рекламодателям.

## Справка

Любая программа с голосовым управлением — это по определению домашний шпион, считают эксперты. Если вам есть что скрывать, ее нужно просто удалить с компьютера или смартфона.

Виртуальные помощники не дремлют: они собирают информацию о ваших привычках

# Сири и Алиса следят за тобой

Виртуальные помощники знают о нас больше, чем кажется

## Зачем заклеивать камеру скотчем

Чтобы смартфон не «следил» за вами, его нужно не просто выключить, но и обесточить — вынуть батарейку (если это возможно). Тогда он перестанет давать сигнал. — Также есть смысл заклеивать непрозрачным скотчем камеры, — говорит координатор направления интернет-безопасности РОЦИТ Урван

Парфентьев. — Вредоносное ПО может активировать запись камерой, когда она выключена. Что еще можно сделать?

- Общайтесь только через мессенджеры;
- Отключите геолокацию у всех приложений;
- Выключите автоматический поиск Wi-Fi-сети — некоторые роутеры могут списывать



информацию о вашем местоположении;

- Расплачивайтесь только наличными.

Хотя лучше, конечно, не накручивать себе. Кому и зачем за вами следить?



Все, что вы говорите рядом со смартфоном, может быть записано

достаточно просто почаще разговаривать в присутствии своего гаджета. Причем необязательно громко и четко. Алгоритм распознавания речи работает и с плохим качеством звука, и даже на заоблачной высоте — если вы в самолете.

— Смартфон в этом случае просто «жучок» — он записывает и передает звук. Причем речь идет не о потоковой трансляции, а о периодической записи разговоров, — отмечает Волин. — И уже потом в крупных IT-корпорациях специальный алгоритм разобьет запись на ключевые слова и выдаст рекламу, подобранную специально для вас. Люди просто делают деньги. Как говорится, ничего личного. Александр Бахтин предупреждает:

было нереально: не хватало ни мощностей, ни самих источников информации.

— Но появились смартфоны, высокоскоростной мобильный интернет и производительные центры, способные переваривать петабайты информации, — рассказывает Волин.

Чтобы в ваш смартфон полетела контекстная реклама,

— Если отставить в сторону коммерцию, то в России официально действует СОПМ-3 — целая система технических средств, которая обеспечивает сбор информации со всех видов связи и ее долговременное хранение. Вы с приятелем о чем-то поговорили по телефону. Или сделали интернет-запрос. Или поругались с кем-то в соцсетях. Все это официально хранится на серверах провайдеров и операторов. И если компетентные органы решат взять вас в разработку, то они эту информацию быстро поднимут. С кем и о чем вы говорили, чем интересовались. Все, что мы делали в интернете, оставляет следы. И эти следы трудно почистить.

Подготовил  
Никита Мионов  
vecher@vm.ru

## Частности

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

### Коллекционирование

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

### Работа и образование

- На АЗС Татнефть требуются:
- **ЗАПРАВЩИКИ 8-916-342-26-00**
  - **УБОРЩИЦЫ 8-916-342-14-76**

График работы сменный  
З/п по договоренности  
**8-916-342-29-80**

На правах рекламы

### Магия, гадания

- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

### Мебель

- Ремонт мебели. 8 (925) 504-54-71

### Транспортные услуги

- Грузоперевозки. 8(495)744-78-52



«Когда-нибудь станет понятно, зачем все было нужно, потому что все будет правильно», — говорилось в одной мудрой книге. Чтобы ускорить понимание и заодно отдохнуть, рекомендуем посмотреть новый фильм Анны Меликян.

■ Фильм «Фея» режиссера Анны Меликян — своеобразное завершение трилогии, в которую можно также включить ее картины «Русалка» и «Звезда». Это история о чем-то большем, чем любовь, которая объединила в себе все нужные составляющие, чтобы получилась картина, пробирающая до мурашек.

От ранящего до нежного, от провокационного до умиротворяющего: компьютерные игры, неприязнь к иммигрантам, возможность реинкарнации, социальные протесты, одиночество, чувства, незаконные группировки, клубные тусовки, первая любовь, убийства, радость творчества, история России, способы справиться со стрессом — все смешалось и выстроилось в фантастически реалистичную мозаику. Кажется, это произведение искусства можно рассматривать со множества разных граней, и каждой оно будет сиять и будоражить, как сама жизнь. Бывали ли в вашей жизни встречи, которые меняли все, раскладывая реальность на простые основы и снова собирая ее? Есть ли в ней люди, одно существование которых на планете Земля в одно время с вами кажется чудом, хоть и предопределенным? А знаете ли вы, на что способны сами? Все эти вопросы, как канва,



Персонажу Константина Хабенского однажды встречается Тана

Ольга Яцук (Ингеборга Дапкунайте) бережно сжимает пальцами шапку и враз лишается всей тщательно выстраиваемой силы. А тем временем создатель лучших в стране игр Евгений Войгин (Константин Хабенский) меняет мир, прежде всего свой внутренний. Или ско-

**Это пронзительный мир, где каждый открывает себя заново**

## Просто душа полюбила душу

сплетают киноткань. Ответы не проговариваются, но пока вы смотрите, чувствуете, что уже знаете их, и всегда знали. Кино удивительно весеннее, легкое и актуальное. В нем к нам приближается мир виртуальной реальности и одновременно ощущается значимость всего того, чем мы обладаем в действительности. В нем мягкий свет от лампы и острый от искусственного пожара проявляет всю невыносимую легкость нашего бытия.

Вот Леха (Никита Еленев) будто невзначай притрагивается к Марии (Тинатин Далакишвили), и их лица светлеют, а глаза наполняются легким туманом. Вот Маша (Александра Дишдишян) впускает ладони в шерсть собаки и довольно прищуривает глаза, проникаясь теплом зверька. Вот безымянный главарь банды (Юрий Борисов) прикрывает лицо повязкой, давая сигнал последовать за ним гончим псам — бурлящим агрессией подросткам. Вот

рее даже раскрывает его, вновь обретая утраченное? И над этим прекрасно светит улыбка не унывающей, не вполне адекватной, при этом абсолютно невероятной Тани (Екатерина Агеева), которая может совершать чудеса, ведь у нее есть то, без чего все остальное бессмысленно, — любовь. Чего бы вы ни ждали от этого фильма, его реальность, пронизанная яркими всполохами и мягким свечением, которую поймал в объектив Андрей Майка, показанная под музыку Кирилла Рихтера, вас удивит. Потому что Анна Меликян умеет делать наш мир чуточку пронзительнее. Смотреть можно с детьми-школьниками.

### Смотрим дома

## Секретный ингредиент

■ **Любовь может преодолеть все. Мы рекомендуем кино, которое, как и «Фея», говорит об этом.**

**Я — начало**  
2014 год

Режиссер Майк Кэжилл

Глаза — зеркало души. Это знают все, кроме молекулярного биолога, который изучает эволюцию глаза и не верит в потустороннее. Но его любовь к девушке может изменить все, как и невероятное научное открытие.

**Андрей Рублев (фото 1)**  
1966 год

режиссер Андрей Тарковский  
«А не имею любви, то я — ничто» — цитирует Андрей

Рублев в исполнении Анатолия Солоницына послание апостола Павла. Фильм посвящен истории Руси XV века и образу иконописца. Он напуган любовью к Родине и человеку, к ближнему.



**Фонтан (фото 2)**

2006 год  
Режиссер Даррен Аронофски

Невероятно красивая притча про вечную любовь, творчество и преодоление смертельной болезни. В главных ролях — Хью Джекман и Рэйчел Вайс. Здесь затрагивается тема реинкар-

**Надо же!**

Бутафорский колокол в фильме «Андрей Рублев» весил около пяти тонн. Чтобы доставить его до места съемок, пришлось распиливать его и везти на трех машинах. Колокольную яму, кстати, собирали как отдельную конструкцию.

нации, и персонажи предстают в образах онколога и его жены-писательницы, конкистадора и испанской королевы.



**Куда приводят мечты**

1998 год  
Режиссер Винсент Уорг

Любовь сильнее смерти, доказывает этот фильм. Помните миф об Орфее и Эвридике? Здесь схожая история, только по ту сторону он оказывается раньше, чем она. Что такое рай и ад для любящих душ — понятно практически сразу. В главных ролях — Робин Уильямс и Аннабелла Шиорра.

**Вечное сияние чистого разума (фото 3)**

2004 год  
Режиссер Мишель Гондри

Джим Керри и Кейт Уинслет играют пару Джоэла и Клементины, которые любят друг друга, несмотря на попытки буквально стереть себе память об этом.

Подготовила  
**Татьяна Еременко**  
vecher@vm.ru



После пары дней настоящего летнего тепла снова нас накрыло. Черемуха зацвела, под нее похолодание, или дуб? Говорят, и под него холодает... Уже и не поймешь. Снова обнимаемся с телевизором, а что еще делать!

## Эхо прошлого. Тайны зеркала

### Цифра

16

серий входит в сериал «Разбитое зеркало», снятый по заказу телеканала «Россия 1»

Новую неделю «Россия 1» начинает премьерой «остросюжетной мелодрамы» «Разбитое зеркало» (с 18 мая, 21:20). Созвездие актеров

### Детективная мелодрама

ослепит: Екатерина Гусева, Александр Лазарев-младший, Алексей Макаров, Екатерина Волкова, Владимир Гостюхин, Станислав Дужников и Алла Будницкая — ну разве не красота?

### Спешите видеть

Нашумевший фильм Николая Картози «Бродский не поэт» смотрите 24 мая в 23:10 на Первом канале.

## Киноальбом о весне и победе

Заслуживающий внимания видеопроjekt создал к 9 мая театр L'Impprimerie под руководством Наталии Балашовой. Фильм называется «Поэтический киноальбом

### Самое важное

«Весна 1945. Весна 2020». По словам создателей, альбом состоит из красивых стихов, непреходящих тем и весны в высокой концентрации. Посмотреть его можно на YouTube-канале театра. Театр L'Impprimerie открылся в сентябре 2019 года в городе Лозанне, Швейцария.



Зрители увидят кадры и услышат стихи, напоминающие о событиях ушедших лет

Этот семейный театр возник из детского театрального кружка, к занятиям которого присоединились родители. Прежде чем театр приобрел свою собственную

ла бы пойти по иному сценарию — и был бы счастливым браком, и не было бы лжи, и не болело бы так сердце... Героиня Екатерины Гусевой начинает свое расследование, вскрывая тайны двадцатилетней давности. И ей придется за очень короткое время стать совсем другим человеком. — Мне нравится, как держится интрига в сериале. Уверена, зритель захочет думать, строить предположения и догадки, предвкусывая развитие событий, — уверена Екатерина Гусева.

Актриса Екатерина Гусева в роли Даши в сериале «Разбитое зеркало»



22 мая на РЕН ТВ, в 20:00, мы заглянем в будущее. И так, лета не будет. Мир на карантине. Границы на замке! Что, период отпусков накрывается медным тазом?! Похоже. А если ты уже купил билет на море? Обязаны ли вернуть деньги авиакомпании и отели, что происходит на курортах и как собираются рассчитывать время отпусков? Расскажет РЕН ТВ!

## АФИША

С ОЛЬГой КУЗЬМИНОЙ



15

## Магия серебряного шара

Его любили пародировать по-доброму: милая картавинка делала его речь неподражаемой. Он отличался от всех и манерой беседы, и уникальной мягкостью речи, и, конечно, невероятно бережным отношением к прошлому, о котором, как правило, и делал свои передачи. И хотя часто говорят, что незаменимых у нас нет, но после смерти Виталия Вульфа, автора и ведущего программы «Мой серебряный шар», никто не смог

### НАША ПАМЯТЬ

занять его место. Двадцать лет с лишним вульфовский «шар» открывал нам заново великие имена полузабытых или забытых полностью звезд прошлого, эту передачу любили миллионы зрителей разных поколений. То, что после смерти Виталия Вульфа его программа перестала существовать, стало большой драмой для многих, хотя все понимали — никто не сможет взять на себя смелость попытаться заменить ведущего в его кресле. 23 мая есть повод вспомнить потрясающего человека и профессионала — в этот день Вульфу исполнилось бы 90 лет... Вспомним его, а заодно пересмотрим на канале «Россия К» самые яркие выпуски программы «Мой серебряный шар» (18–22 мая в 9:50, повтор в 20:45), посвященные Фрэнку Синатре, Марлону Брандо, Евгению Евстигнееву, Наталье Фатеевой и Татьяне Дорониной, а также фильмы с участием этих актеров (18–22 мая в 10:35, повтор в 21:30). Ну а непосредственно в день рождения Вульфа, 23 мая, в 19:10, смотрите программу «Линия жизни». В ней Виталий Яковлевич расскажет о себе, своей семье, детстве и незабываемых встречах, которые определили его судьбу.

## Управа на недостойных

Невеселые истории стоят за правовыми шоу «Давай разведемся» и «Тест на отцовство», новый пул которых начинается на канале «Домашний» с 18 мая. Драмы... Один папа не хочет платить алименты, другой заявляет, что ребенок не имеет к нему отношения, третий — отец настолько, что готов отобрать ужены детей после развода. И все это, конечно же, абсолютный кошмар для тех, кто вовлечен в действие полностью, а не является его

сторонним созерцателем по ТВ. Тем не менее жизнь, как известно, богаче вымысла, и с этим может столкнуться

### Острая тема

каждый. Так что просвещайтесь с «Домашним» — вдруг пригодится! Правовой ликбез на самые сложные темы ждет вас с 18 мая в 8:05.

## Боль Петра Вельяминова

Представить трудно, но это так: долгие годы кумир миллионов держал под строгим секретом многие факты своей жизни. Он не говорил о них ничего даже самым

### Очень личное

близким своим людям! А в его драматичной судьбе популярность и признание прочной нитью сплелись с трагедиями и лишениями. Он научился быть. Возможно, от этой вынужденной привычки молчать так выразительны были его глаза. Смотрите документальный



Народный артист РСФСР Петр Сергеевич Вельяминов

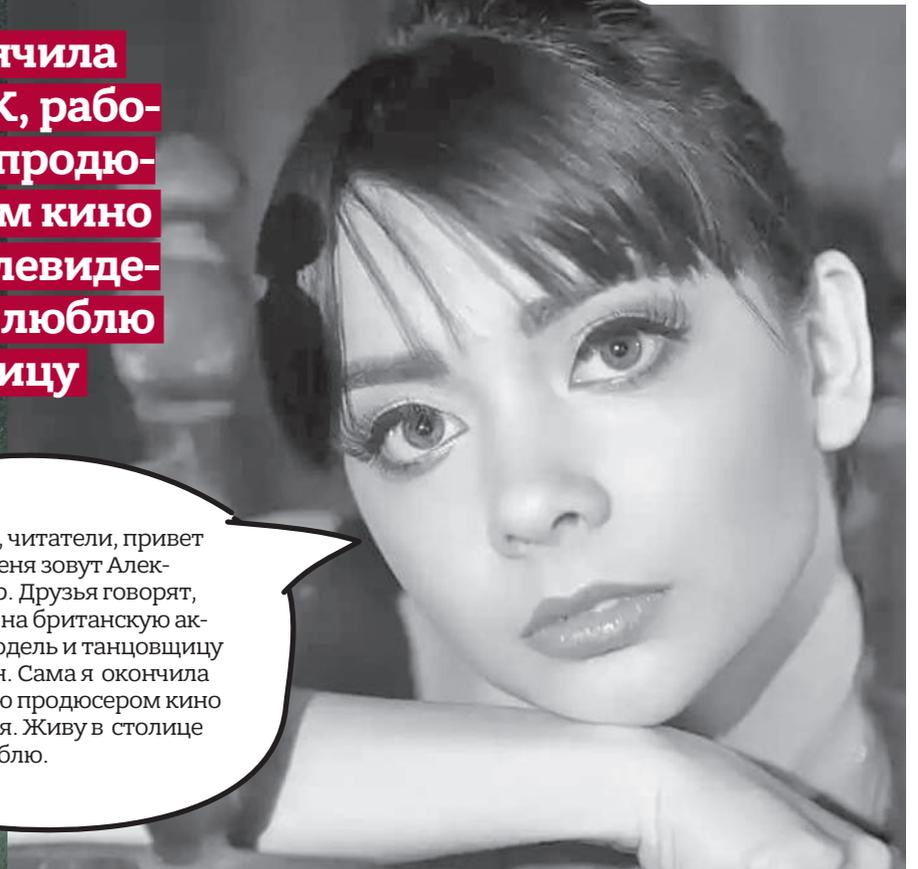
фильм «Петр Вельяминов. Под завесой тайны» во вторник, 19 мая, в 10:35 на канале «ТВ Центр».

«Вечерка» продолжает акцию «Как две капли». Если вы как две капли воды похожи на знаменитость, присылайте нам свои фото по адресу [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru), напишите несколько строк о себе и ищите себя на страницах газеты

Одри Хепберн



Александра Ульвер



**Окончила ВГИК, работаю продюсером кино и телевидения, люблю столицу**

Здравствуйте, читатели, привет «Вечерка»! Меня зовут Александра Ульвер. Друзья говорят, что я похожа на британскую актрису, фотомодель и танцовщицу Одри Хепберн. Сама я окончила ВГИК. Работаю продюсером кино и телевидения. Живу в столице и очень ее люблю.

**Анекдоты**



— А у тебя?  
— Ясно.  
— Ясно.

Пожалуйста, откройте магазины с одеждой! У нас размеры изменились.

Скоро на Первом! Коронавирус со звездами!

Пингвины — это отсидевшие карантин ласточки.

Майский загар покажет, кто без маски ходит.

Надежда — возобновляемый ресурс.

А все хоть помнят, кто где работал?

Впервые что-то сделанное в Китае продержалось так долго.

Маски — это оберег от штрафов.

Отошел от дома на 300 метров. Адреналин зашкаливает!

— Привет, как погода?  
— Пасмурно.  
— Ясно.

— Какие у вас отношения?  
— Лайкаем друг друга.

Кто-то вспомнил, что самым первым фрилансером был Юрий Гагарин: 108 минут на удаленке. А как же Штирлиц?..

— А ведь раньше можно было курить в барах...

— Папа, а что такое бары? Папа, почему ты плачешь?

Думала, что самой неудачной покупкой года были зимние сапоги. Нет, оказывается, губная помада.

**Ответы на сканворд**

ПРОРОК ИЗ ТОРЫ: Исайя. ВОШЕДШИЙ В ИСКУССТВО ФАВОРИТ АДРИАНА: Аполлон. ДЕТЕКТИВ В МРАЧНЫХ ТОНАХ: Шерлок Холмс. ЧЕМ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ ПОТЧУЮТ?: Кошки. ЧЕМ ПОДХАЛИМ СВОИ РЕЧИ «ПРОПИТЫВАЕТ»? Алкоголь. НАЦИОНАЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ СЕНЕГАЛА: Баньян. КТО НАБЛЮДАЕТ ЗА ХОДОМ ДЕЛ?: Бюрократ. ДОБЫТЧИК ЗОЛОТА С ПОМОЩЬЮ «ФИЛОСОФСКОГО КАМНЯ»: Алхимик. ПОСУДА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ БАРБЕКЮ: Мангал. «ПЫЛКОГО ПЕГАСА НАЕЗДНИК УДАЛОЙ»: Кентавр. СМОТРИТЕ ФОТО: Фотограф. КУДА ВОЗШЕЛ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ СПАСИТЕЛЬ?: Спасатель. ЧТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ МИХАИЛ ТУРЕЦКИЙ?: Турецкий. ОТРЕЗОК ЭСТАФЕТЫ: Эстафетный. ГДЕ РАБОТАЕТ ГЕРОИНЯ ДРАМЫ «ФРАНЦУЗ»? Француз. СТРОЙНЫЕ... МАНЕКЕНЩИЦЫ: Манекенщица. ОЗАРЕНИЕ СВЫШЕ: Пророк. ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ: Меридиан. «ВЛАДЫКА МОРЕЙ»: Посейдон. ПОВОРОТНЫЙ СТОЛБ НА КОННЫХ СОСТАЗАНИЯХ: Железнодорожный. ЧТО НАВИНЧИВАЮТ НА БОЛТ?: Гайки. ЛЕГКОВУШКА С РОМБОМ НА КАПОТЕ: Спорткар. ЦИТРУС В ТЕЗКАХ У ВАЙКУЛЕ: Лимон. БОТАНИЧЕСКИЙ: Растение. ПРОВЕРКА ПРИ ПРИЕМЕ НА РАБОТУ: Проверка. КТО ЦЕННЫЕ УКАЗАНИЯ МОНАШКАМ РАЗДАЕТ?: Библия. ЧЕМОДАНЫ СДАЮТ В...: Аэропорт. ГОРНОЛЫЖНЫЙ: Горнолыжник. «ЧТОБЫ ДАВАТЬ, НУЖНА ОГРОМНАЯ...»: Сила.

**Сканворд**

Составил Олег Васильев / [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

ПЧЕЛИНЫЙ ВКЛАД В ЦЕРКОВНОЕ ДЕЛО										«ЧТОБЫ ДАВАТЬ, НУЖНА ОГРОМНАЯ ...»					
БАНКРОТСТВО МУЖСКОГО РОДА		АНТОНИМ ЦИВИЛИЗАЦИИ	ПЕЧНАЯ КЛЮШКА							ЧЕМОДАНЫ СДАЮТ В ...	ГОРНОЛЫЖНЫЙ		КТО ЦЕННЫЕ УКАЗАНИЯ МОНАШКАМ РАЗДАЕТ?		
	КАМЕНЬ В РУКАХ КАМЕНЩИКА		НА ЧЕМ КОМСОМОЛЬСКИЙ СТОИТ?								НАЦИОНАЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ СЕНЕГАЛА		ЧЕМ ПОДХАЛИМ СВОИ РЕЧИ «ПРОПИТЫВАЕТ»?		
			КУДА ВОЗШЕЛ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ СПАСИТЕЛЬ?								ПРОВЕРКА ПРИ ПРИЕМЕ НА РАБОТУ		КТО НАБЛЮДАЕТ ЗА ХОДОМ ДЕЛ?		
ЧТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ МИХАИЛ ТУРЕЦКИЙ?		СМОТРИТЕ ФОТО				«ПЫЛКОГО ПЕГАСА НАЕЗДНИК УДАЛОЙ»	ПОСУДА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ БАРБЕКЮ			ДОБЫТЧИК ЗОЛОТА С ПОМОЩЬЮ «ФИЛОСОФСКОГО КАМНЯ»					
ОТРЕЗОК ЭСТАФЕТЫ						ОХОТА НА УТРАТУ				БОТАНИЧЕСКИЙ					
ГДЕ РАБОТАЕТ ГЕРОИНЯ ДРАМЫ «ФРАНЦУЗ»?		СТРОЙНЫЕ... МАНЕКЕНЩИЦЫ				ГРЕЦИЯ ГОМЕРОВСКИХ ВРЕМЕН	МЕЛКОВОДНЫЙ ЗАЛИВ	СТОЛИЦА НА ПОЛУОСТРОВЕ ЗЕЛЕНОГО МЫСА			ЧТО НАВИНЧИВАЮТ НА БОЛТ?		ЛЕГКОВУШКА С РОМБОМ НА КАПОТЕ	ЦИТРУС В ТЕЗКАХ У ВАЙКУЛЕ	
	ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ	ОЗАРЕНИЕ СВЫШЕ						«ВЛАДЫКА МОРЕЙ»							
						«... ДУШЕВНЫЙ ВМИГ ИСЧЕЗ!»				ПОВОРОТНЫЙ СТОЛБ НА КОННЫХ СОСТАЗАНИЯХ					
	КИШ У ФРАНЦУЗОВ	ЯПОНСКАЯ КОКОТКА					ВОШЕДШИЙ В ИСКУССТВО ФАВОРИТ АДРИАНА								
ПРОРОК ИЗ ТОРЫ						ДЕТЕКТИВ В МРАЧНЫХ ТОНАХ							ЧЕМ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ ПОТЧУЮТ?		