

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Отдохнем на Багамах
Новые направления
для отпуска **с. 6**



Ковид, трепещи!
Супергаджеты
защитят от вируса **с. 13**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ВТОРНИК

19 октября 2021 года
№ 120 (1210)

ПРОГНОЗ

Погодная лихорадка

Всю неделю в Москве будет скакать температура от резкого похолодания к теплу.



Анна Макашадзе

— В предстоящую неделю погоду в Центральной России станет буквально лихорадить, — сообщил специалист центра «Фобос» Евгений Тишковец, — а в считанные дни природа стремительно будет перебрасывать нас то в климатическое будущее начала ноября, то на месяц назад — в метеорологическое прошлое финала сентября. Среда будет самым холодным днем. А дальше начнется температурный разворот — до +7... +12 градусов. Ожидается мокрый снег.

Юлия Богданова гуляет по Калитниковскому скверу

АВВА И СПОЕТ, И СТАНЦУЕТ

22 октября легендарный шведский квартет, автор многочисленных хитов 1970–1980-х годов представит своим поклонникам композицию 1978 года, которая так и не была издана. С нее стартует феерическое возвращение группы на сцену в виде... голограмм. Чем нас удивит предстоящее шоу и новый альбом коллектива **с. 11**



FA Bodo/PIXSELL/PA Images/TASS

На блондинку Агнету Фельтског мечтали быть похожими сотни тысяч женщин

Режиссер киноверсии Михаил Локшин увидел в Юлии Снегирь и Евгении Цыганове идеальное воплощение булгаковских персонажей

Мастер и Маргарита

Актриса Юлия Снегирь вместе со своим супругом Евгением Цыгановым сыграют главные роли в новом фильме по мотивам романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Чем удивит новая экранизация **с. 8**

На самом деле

На московские ярмарки привезли картофель, цена которого всего 19 рублей за килограмм. «Вечерка» прогулялась по торговым точкам и сравнила цены: «борщевый набор» на фермерских рынках и в обычных магазинах **с. 5**

vm.ru

День, когда метро остановилось

■ В эти октябрьские дни 80 лет назад столичный метрополитен спешно готовился к... взрыву.

Поводом для такой крайней меры было тяжелое положение на фронте Великой Отечественной войны. Государственный комитет обороны 15 октября издал постановление «Об эвакуации столицы СССР». В нем, в частности, говорилось: «В случае появления войск противника у ворот Москвы поручить НКВД — товарищу Берии и товарищу Щербакову произвести взрыв предприятий, складов и учреждений, которые нельзя будет эвакуировать, а также все электрооборудование метро (исключая водопровод и канализацию)».

Постановление было подписано главой правительства СССР Иосифом Сталиным, так что никаких обсуждений вокруг него не предполагалось.

Метрополитен, который успел проработать чуть больше шести лет и приобрел славу самого красивого в мире, начал активную подготовку к уничтожению. — Эвакуация парка подвижного состава вглубь страны началась еще в летние месяцы, — рассказывает историк инженерии Сергей Морозов. Вагоны уходили в Горький. Вместе с ними демонтировалась и вывозилась часть оборудования. Нарком путей сообщения

80 лет назад движение поездов прекратилось почти на сутки

Предполагалось затопить станции и лишить их тока



1 января 1942 года. Москвичи в зале станции метро «Маяковская» во время воздушной тревоги. В годы Великой Отечественной войны подземка для жителей столицы служила в том числе и бомбоубежищем

Лазарь Каганович 15 октября распорядился начать подготовку к выведению метрополитена из строя, поскольку полностью уничтожить такое колоссальное подземное сооружение было не под силу. Было принято решение затопить станции и лишить метро электричества. Важные объекты инфраструктуры метро были минированы. Срочно обрубались силовые кабели, на подстанциях снимали

трансформаторы, а на станции «Динамо» даже приступили к демонтажу эскалаторов. Пассажиры, пришедшие к дверям вестибюлей станций 16 октября, обнаружили, что они закрыты. Для некоторых жителей столицы это послужило дополнительным аргументом в пользу того, что Москва со дня на день будет сдана. Началась паника. О событии тех дней написал поэт Наум Коржавин:

*Календари не отмечали
Шестнадцатое октября,
Но москвичам в тот день —
едва ли
Им было до календаря.*
Ближе к полудню 16 октября 1941 года власти Москвы дали команду возобновить работу метро. К вечеру составы вновь перевозили пассажиров. Приведенные в негодность кабельные трассы были оперативно восстановлены работниками метрополитена.

С тех пор столичный метрополитен не останавливался ни на один день. В историю 16 октября вошло как единственный день, и то не полный, когда поезда не ходили, а станции были закрыты. Метро продолжало работать не только как транспортное предприятие, но и как крупнейшее бомбоубежище столицы, принимавшее сотни тысяч жителей.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru



На станции первого маршрута Московских центральных диаметров «Окружная» открылась новая платформа. Остановку здесь делают поезда, следующие из области в Москву. Для удобства над платформой установлен навес, есть навигация, табло и инфостойки. Работает лифт.

Кстати,

для оборудования мест для жителей пути на станциях и в тоннелях метро закрывались деревянными щитами. Для их сооружения понадобился целый вагон стальных гвоздей.

Знаете ли вы, что

Во время воздушных тревог на станциях метрополитена укрывались в том числе и беременные женщины. В метро родилось более 200 детей во время войны.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборонитель)
Выпускающий редактор Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 350 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 19.10.2021, 12:30. Дата выхода в свет 19.10.2021, № 120 (1210)



Средняя аудитория одного номера — 479 100 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2021)

Инфраструктура

Реконструкция полным ходом

■ Вчера в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали о ходе реконструкции станции «Матвеевская».

Здесь уже готовы платформы, а станция в скором времени войдет в состав четвертого Московского центрального диаметра. Пока готовность «Матвеевской» оценивается в 75 процентов. — Сейчас идет отделка фасадов вестибюля, подключаем станцию к инженерным сетям, — сообщил глава Транспортного комплекса столицы Максим Ликсутов.



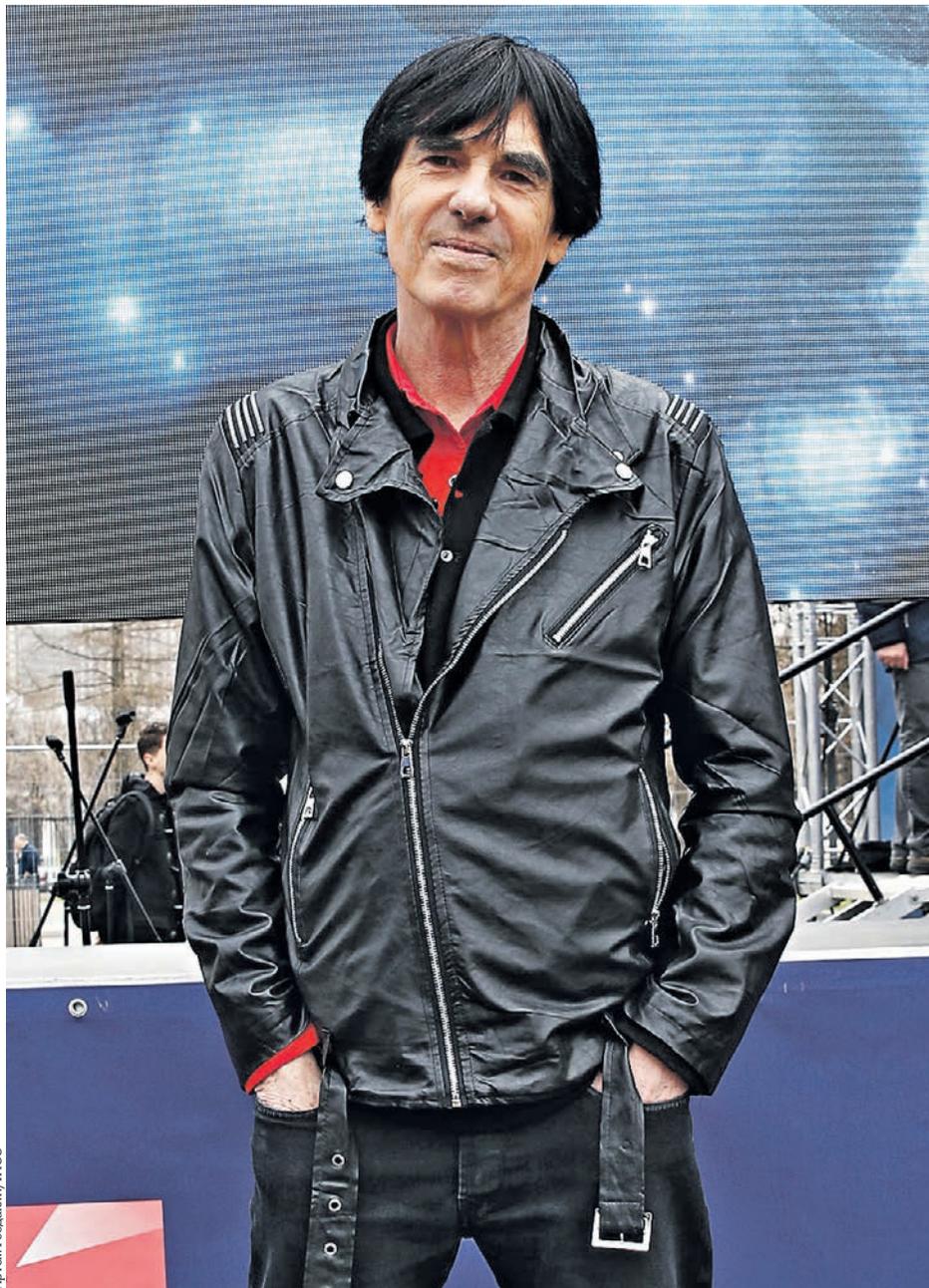
Платформы станции «Матвеевская» уже готовы, сейчас идет отделка фасадов

По его словам, пассажиропоток обновленной станции за четыре года вырастет вдвое. Популярнее она станет, когда войдет в состав диаметра. — Для пассажиров откроется надземный теплый вестибюль с эскалаторами

и лифтами, а подземный переход станет транзитным, — сообщил Максим Ликсутов. Реконструкцию завершат в декабре.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это французский музыкант Дидье Маруани из группы Space.



Артем Георгиевич/ТАСС

Подземка класса люкс

■ В Россию Дидье Маруани приезжал с концертами не раз и всегда тепло отзывался о Москве. На днях он посетил нашу столицу, чтобы побывать на презентации биографической книги о себе и посетить выставку путешественника Федора Конюхова в павильоне «Космос» на ВДНХ.

Дидье, расскажите, что заставляет вас возвращаться в Москву? Раньше я приезжал сюда с концертами, на этот раз я приехал на презентацию

биографической книги обо мне. Тут подготовили целое мероприятие к моему приезду. Еще и в таком знаменательном месте: павильон «Космос» ВДНХ, название которого совпадает с названием моей группы. За что вы любите Москву?

Я люблю не только Москву, я люблю Россию. Мне кажется, что мой эмоциональный мир очень схож с эмоциональным миром русского человека. Я думаю, что минорная составляющая моей музыки совпадает с музыкальными вкусами русских, и мне кажется, что

я чувствую музыку так же, как и вы.

А как вам сам город?

Москва — это необычайно красивый город, который не похож ни на один другой.

Мой эмоциональный мир такой же, как у русских

Очень уютные улицы, исторические постройки, уникальная атмосфера. Будто у этого города есть какая-то своя мелодия.

А на метро в Москве часто приходится ездить, когда бываете здесь?

ДОСЬЕ

Французский музыкант Дидье Маруани родился 14 июля 1953 года в Монако. Он писал музыку с десяти лет, поступил в Парижскую консерваторию и окончил ее. На сегодняшний день известен как музыкант, композитор и лидер группы Space. На его произведениях выросло уже три поколения. Творчество этого артиста было очень популярно в Советском Союзе и остается таким же востребованным в современной России.

Признаться, я не часто пользуюсь метро, но с самых первых моих поездок в Москву мне все восторженно рассказывали о вашем метро и говорили, что его обязательно надо посетить. И, конечно же, московское метро действительно очень красиво.

Как человек, который живет во Франции, сравниваете московское метро с парижским?

Конечно же, московское метро — это метро класса люкс. Здесь все в мраморе, мозаике, живописи — это прекрасно. В Париже такого нет даже отдаленно.

Стати о живописи: как вам выставка Федора Конюхова, которую вы посетили?

Мне рассказали, что Федор Конюхов не только художник, но и путешественник. Это находит отражение во многих его картинах. Меня очень впечатлила картина с лодочником и красной чайкой. Федор пересек Атлантику на лодке, и когда он уже был готов умереть в условиях сурового океана, он увидел эту красную чай-

ку, которая каким-то магическим образом придала ему сил снова взяться за весла. Это впечатляет.

Беседу вела
Диана Воронкова
vecher@vm.ru

Проект

Создадут гастроквартал

■ Вчера в столичном Стройкомплексе рассказали о масштабном проекте «Депо Три вокзала». Бывший троллейбусный парк на Новорязанской улице решено превратить в современное гастрономическое пространство. Построенный в начале XX столетия, комплекс зданий станет большим ресторанным комплексом. Его площадь превысит восемь тысяч квадратных метров. Расположится гастроквартал в непосредственной близости от крупнейшего транспортного узла, объединяющего Казанский, Ленинградский и Ярославский вокзалы, а также станцию «Каланчевская» существующего второго и создаваемого четвертого Московских центральных диаметров (МЦД).

— В «Депо Три вокзала» появится бизнес-кластер, ко-

торый дополняют офисные площади и предприятия торговли, а также кинопаркинг, сервисы и другие прогрессивные девелоперские и инновационные решения, отвечающие вызовам сегодняшнего дня, — сообщили в Стройкомплексе.

В новом проекте будут проходить выставки и фестивали, концерты, выступления популярных артистов, благотворительные акции, образовательные проекты и другое. Инвестор, решившийся на гастропроjekt, заявил о привлечении молодых предпринимателей, нацеленных на финансирование технологичных бизнес-идей.

В столичном Стройкомплексе напомнили, что станцию МЦД «Каланчевская» могут переименовать, если того захотят горожане.

Алиса Захарова
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Не каждый день встретишь в нашем метро даму в шапке-лягушке и ярком халате, усыпанном цветами сакуры. Александр Кузнецов, который выложил фотографию в одной из социальных сетей, подписал ее коротко: «Лягуха».



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



1

Авиаторов сменят спортсмены

«Чкалов Арена» объединит атлетов разной специализации

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр спорта России Олег Матыцин осмотрели новый спортивный комплекс «Чкалов Арена» на территории бывшего Тушинского аэродрома.

Спорткомплекс появился достаточно быстро — полтора года потребовалось строителям, чтобы возвести необычное яркое здание по уникальному проекту. За окнами в пол и красочными фасадами скрываются самые современные спортзалы и арены. Здесь профессионалы могут оттачивать мастерство владения клюшкой, учиться на двух видах льда вла-



2

центр объединяет под своей крышей самые разнообразные виды спорта: плавание, фехтование, гимнастику, фигурное катание, хоккей. Залы есть и для тех, кто захочет поиграть в волейбол, бадминтон, гандбол. Отдельно мэр выделил центр фехтования, назвав его залом высокого качества.

Тренироваться смогут профессионалы и любители

деть шайбой, на травяном покрытии отрабатывать координацию и выносливость. Две арены могут принять игры по двум стандартам — североамериканскому и олимпийскому. — «Чкалов Арена» — большой комплекс, — отметил Сергей Собянин. — Спорт-

Магазин спортивного инвентаря, кафе, парковки — хорошее дополнение к новому спортивному комплексу, который построил инвестор. Работы по освоению бывшего Тушинского аэродрома, по словам Сергея Собянина, еще не окончены. В общей сложности здесь планиру-

ется построить более двух миллионов квадратных метров недвижимости. — Здесь будут и школа, и детские садики, и очень важно, чтобы дети ориентировались на профессиональных спортсменов и брали с них пример, — подчеркнул Олег Матыцин. Сергей Собянин добавил, что на территории бывшего аэродрома идет строительство нового комфортного района Москвы.

— Огромный проект, по своим масштабам сравнимый с освоением территории ЗИЛ и застройкой Коммунарки, — отметил мэр. Ядро спортивного кластера нового ЖК — открытый перед чемпионатом мира по футболу стадион «Спартак». Но заниматься на «Чкалов

18 октября 2021 года. Министр спорта России Олег Матыцин и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре справа) встретились с молодыми фехтовальщицами в спорткомплексе «Чкалов Арена» (1). Так выглядит новое спортивное сооружение, возведенное на бывшем аэродроме (2)

Сергей Воблиев/ТАСС

Тем временем

На своем персональном сайте Сергей Собянин рассказал об энергетике Москвы. По его словам, в городе создана самая масштабная система тепло- и водоснабжения. При этом особое внимание уделяется экологичности и эффективности проектов по обновлению инженерных сетей. Так, выбросы вредных веществ в атмосферу сегодня в два раза ниже, чем десять лет назад. И это несмотря на то, что с 1990 года население Москвы увеличилось на треть.

Арене» смогут не только профессионалы, но и простые горожане, в том числе жители соседних домов, и начинающие спортсмены. — Сегодня ее активно обживают крупнейшие спортшколы по фигурному катанию, художественной гимнастике, фехтованию, хоккею и другим дисциплинам, — сказал мэр.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Здоровье

Тестирование на ковид можно сделать по пути

■ На наиболее популярных среди пассажиров транспортно-пересадочных узлов (ТПУ) теперь можно пройти бесплатное экспресс-тестирование на коронавирус. Вчера об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта.

Места для тестов обустроены в стороне от основных людских потоков. Это сделано для того, чтобы обеспечить безопасность других пассажиров. Услугу оказывают возле станций «Площадь Гагарина», «Лужники», «Зорге», «Локомотив», «Измайлово», «Нижегородская» и «Панфиловская». Чтобы пройти бесплатное экспресс-тестирование, необходимо только паспорт для взрослого или свидетельство о рождении для ребенка, а также номер полиса обя-

зательного медстрахования, если он есть.

— Положительный результат не будет являться подтверждением заболевания. При этом у человека для дополнительной диагностики сразу на месте, без очередей и предварительной записи, бесплатно возьмут ПЦР-тест, — пояснили в пресс-службе Дептранса.

— Ситуация с вирусом напряженная, поэтому обязательно нужно продолжать носить маски в городском транспорте, — подчеркнул вице-мэр Москвы Максим Ликсутов. — Мы также продолжаем в усиленном режиме дезинфицировать все поверхности, с которыми соприкасаются пассажиры.

Алена Григорьева
vecher@vm.ru

12 октября 2021 года. Медсестра Анна Курицына проводит экспресс-тест



Александр Кожин

Погода вечером

+5°C



Ветер	3–4 м/с
Атмосферное давление	749 мм
Влажность воздуха	87%

Завтра утром +3°C, небольшой снег

А в это время в Спешневе Рязанской области +9°C

— Село Спешнево образовано в XVII веке, — рассказывает «Вечерке» краевед Николай Калашников. — Рядом берет начало небольшая, протяженностью всего 12 километров, река Вишневка. Вокруг довольно живописные места. Жители работают на агропредприятии. В Спешневе есть действующая церковь — Николаевский храм, а также фельдшерско-акушерский пункт, магазин, Дом культуры и школа.

Дозвонился Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Дешевеют перец, томаты и морковь

Фермеры сбавили цены на овощи на столичных ярмарках

■ Сезон заставил фермеров снизить цены на овощи. Так, к примеру, картофель из Нижегородской области на 12 столичных ярмарках можно купить по 18 рублей за килограмм. «Вечерка» узнала, сколько стоят овощи из фермерских хозяйств.

— Овощи на ярмарках бывают порой даже дешевле, чем в магазинах-дискаунтерах (предлагающих товар по цене ниже средней рыночной. — «МВ»), — рассказывает первый замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Предлагаю всем москвичам обратить на это внимание

Продавец Алла Чумак торгует овощами на постоянно действующей ярмарке на улице Москворечье



Городские торговые площадки предлагают картофель по 18 рублей за кило

и следить в соцсетях за акциями, которые проводятся на ярмарках. Отследить выгодные предложения можно в аккаунте

Сравнение цен в магазинах, на рынках и ярмарках

	Магазин	Ярмарка	Рынок	
	Картофель (руб./кг)	39,9	18	50
	Морковь (руб./кг)	59,9	35	40
	Свекла (руб./кг)	29,9	30	35
	Помидоры сливка (руб./кг)	149	100	130
	Лук (руб./кг)	49,9	45	60

«Московских ярмарок» в социальных сетях. К примеру, вчера там предлагали купить красный и белый репчатый лук на 15 процентов дешевле, чем обычно. Для того чтобы получить скидку, достаточно было показать продавцу сообщение о ней в «Инстаграм».

Подешевле готовы отдавать и помидоры. Маленькая «сливка» стоит по 100 рублей за килограмм. Стоговаться можно и дешевле, а у пенсионеров и многодетных всегда есть скидка пять процентов. Для ее получения достаточно предъявить социальную карту.

С выгодой на ярмарках можно купить свеклу, кабачки, морковь — в среднем по 35–50 рублей за килограмм отборных овощей. Болгарский перец может тоже обойтись дешевле на ярмарках. Но важно помнить, что все аграрии предлагают товары по своим ценам. Например, огурцы на рынке и межрегиональной ярмарке будут стоить примерно одинаково — 130–160 рублей за кило, в зависимости от сорта. А вот фрукты иногда дешевле в магазинах, особенно если на них объявляют акции.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Рейтинг

Зажгли звезды и дали рекомендации

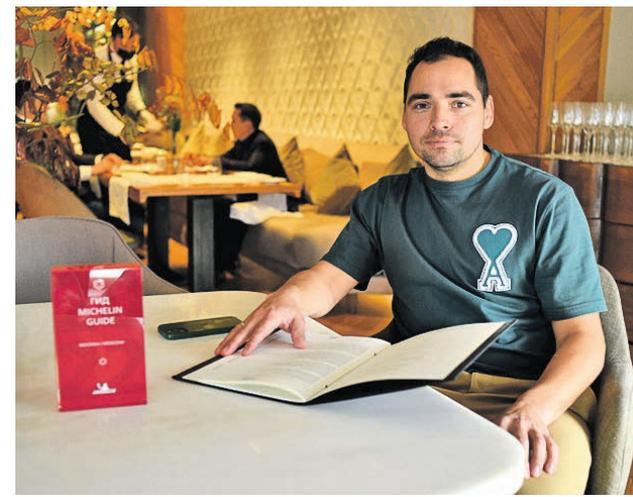
■ Рестораны столицы впервые были удостоены ресторанного «Оскара» — им вручили звезды «Мишлен». Инспекторы «Мишлен» присматриваются к московской гастрономии вот уже пять лет и только в этом году решили отметить, вручив звезды сразу нескольким заведениям. В общей сложности инспекторы выделили 69 рестора-

нов столицы: 45 рекомендованы гидом и попадут в путеводитель, 15 получили номинацию Bib Gourmand (хорошая еда за доступную цену), семь получили по одной звезде, а двум столичным ресторанам присвоено по две международных отметки. — Рестораны Москвы отмечены всемирно известным гидом и войдут в него в 2022 году, — пояснил ви-

це-президент Федерации рестораторов и отельеров России, сопредседатель Общественно-делового совета предпринимателей Москвы Сергей Мионов. — Это действительно круто! Поздравляем коллег! Многие эксперты назвали само событие историческим. По их мнению, приход международного гида повысит рейтинг Москвы для туристов, а гости из разных государств и регионов смогут для себя раскрыть все вкусы столичного гостеприимства. Директор гида «Мишлен» Гвендаль Пулленек отметил,

что за прошедшие годы Москва проделала серьезный путь с точки зрения развития гастрономической составляющей. Он подчеркнул, что в российской столице рестораны были открыты на доставку даже в пандемию. — Москва стала первым постпандемическим направлением «Мишлен», — сказал Гвендаль Пулленек. — Гастрономическая сцена Москвы в ближайшие годы будет интереснейшим местом для кулинарных баталий.

Марта Сахарова
vecher@vm.ru



15 октября 2021 года. Шеф-повар ресторана Selfie, получившего звезду «Мишлен», Анатолий Казаков

Технологии

Паспорт станет цифровым

■ До конца 2022 года в Москве появится электронный паспорт. Об этом вчера заявил руководитель Министрства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Максим Шараев.

Столица стала одним из трех регионов, где в первую очередь введут электронные паспорта.

— Я очень надеюсь, что до конца следующего года в трех субъектах РФ мы сможем уже начать выдавать новый паспорт в двух видах — смарт-карта и приложение с QR-кодом, — взаимосвязанных между собой, — сказал министр.

При этом ранее Максим Шараев говорил, что цифровой паспорт не будет обязательным, и жители России смогут продолжать пользоваться привычной версией удостоверения личности.

Наданный момент известно только то, что электронный паспорт будет представлять собой пластиковую карточку, похожую на водительское удостоверение. В министерстве уточнили, что в документ будет вшита биометрическая информация о его владельце.

Электронный аналог паспорта-карточки можно будет считать с помощью мобильного приложения смартфона. Это, по задумке разработчиков программного обеспечения, сделает документ более удобным. Ведь карточку, как и бумажный документ, легко забыть дома, а смартфон практически всегда люди носят с собой.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Экзотика

Увидеть крокодилов

■ Среди российских туристов набирают популярность речные туры по... Нилу. Об этом сообщили вчера в Ассоциации туроператоров России (АТОР).

Новый вид путешествий тем популярен, что попасть на теплоход можно без ПЦР-тестов и сертификатов о вакцинации.

— До пандемии такие круизы пользовались спросом у туристов из стран Западной Европы и Азии, особенно из Китая. Сейчас китайцев в Египте, разумеется, нет, но россияне уже теснят европейских туристов, количество бронирований растет, и довольно быстро, — рассказал гендиректор туристической компании Илья Милитицкий. Продолжительность круизов — от 4 до 8 дней. За это

время туристы могут посетить 4–5 экскурсий, которые входят в стоимость тура. Как говорят туроператоры, подобные программы — возможность увидеть «внутренний» Египет, который сильно отличается от того, что на побережье.

Кстати, у туристов есть шанс посмотреть и на знаменитых нильских крокодилов — между прочим, самых крупных в Африке и вторых по величине в мире. Они способны справиться с черным носорогом, гиппопотамом, африканским буйволом и даже львом. Увидеть это страшное чудо природы, к счастью, можно с палубы. Поскольку маршрут круизов пролегает от Луксора до Асуана, то есть шанс посмотреть еще и на знаменитую Асуанскую плотину. По мнению экспертов, пик бронирования речных круизов придется на зиму — когда в Египте попрохладнее.



Depositphotos



Depositphotos

Ставим на Красное

Для российских туристов открываются новые страны

■ Россия с 9 ноября возобновит регулярное авиасообщение с Таиландом, Багамами, Ираном, Нидерландами, Норвегией, Оманом, Словенией, Тунисом и Швецией. «Вечерка» узнала, с какими сложностями можно столкнуться, планируя поездку в эти страны.

Такое решение принял оперативный штаб по борьбе с коронавирусом.

— Если страна открыта, это еще не значит, что отдыхать там можно без проблем, — пояснил вице-президент

Эксперт привел в пример Таиланд. Здесь открыты для туристов только некоторые провинции. А чтобы

Чтобы находиться в Таиланде, нужно сдать четыре ПЦР-теста

Российского союза туриндустрии Дмитрий Горин. — Визы, ПЦР-тесты, ограничения по коронавирусу никто не отменял!

находиться в стране, нужно сдать четыре (!) ПЦР-теста, а еще и купить медстраховку на 100 тысяч долларов — за пять тысяч рублей.

— Что касается Норвегии и Швеции, то лететь туда можно, но не с туристическими целями. Туристов эти страны пока не пускают, — пояснил Дмитрий Горин. — Вообще из 60 стран, открытых сейчас для россиян, свободно, без визы и карантина, посещать можно едва ли четверть.

Эксперт советует: перед вылетом нужно обязательно уточнить информацию об условиях пребывания в стране — особенно если учесть, что условия постоянно меняются. Их можно узнать у туроператора или на сайте МИД РФ: mid.ru.

Совсем скоро Таиланд станет вновь доступным российским туристам: правда, летать можно будет только лишь в некоторые провинции

Сколько стоит недельный тур на двоих (включая перелет из Москвы, руб.)

Страна	Цена	Условия	Визы
Турция	■ от 40 000 (отель 3*, с завтраком) ■ от 50 000 (отель 5*, система «все включено»)	Нужен ПЦР-тест, либо сертификат о вакцинации «Спутником V», либо справка о том, что переболел коронавирусом в последние полгода.	Не нужна
Египет	■ от 73 000 (отель 3*, система «все включено») ■ от 85 000 (отель 5*, система «все включено»)	Нужен ПЦР-тест, сертификат о вакцинации «Спутником V». В аэропорту у по прибытии	
Доминикана	■ от 177 000 (отель 4*, система «все включено») ■ от 190 000 (отель 5*, система «все включено»)	ПЦР-тест и сертификат о вакцинации не нужны. Не нужна	
ОАЭ	■ от 70 000 (отель 3*, с завтраком) ■ от 90 000 (отель 5*, с завтраком)	Нужно два ПЦР-теста, до вылета и после прибытия. Второй делается бесплатно. В Абу-Даби также сдаются тесты на 4-й и 8-й день пребывания. В Абу-Даби прививка «Спутником V» освобождает от карантина: для непривитых карантин 10 дней — нельзя покидать отель.	Не нужна
Таиланд	■ от 133 000 (отель 3*, с завтраком) ■ от 155 000 (отель 5*, с завтраком)	Нужен ПЦР-тест до вылета, после прибытия, через 7 и через 10–14 дней пребывания. Есть карантин: на 15 дней для непривитых на Пхукете и Самуи, на остальной территории для всех — даже переболевших.	Не нужна
Шри-Ланка	■ от 132 000 (отель 3*, с завтраком и ужином) ■ от 175 000 (отель 5*, система «все включено»)	Для въезда нужны ПЦР-тесты: до вылета, а также в 1-й и 14-й дни пребывания. При этом сертификаты о прививке любой российской вакциной освобождают от карантина и от тестов после прибытия. Переболевшие коронавирусом освобождены от карантина, нужно лишь предъявить отрицательный результат ПЦР-теста, полученный не ранее чем за 90 дней. Если вы не привиты и не переболели, придется пройти 14 дней карантина, не покидая отель.	Можно оформить по прилете



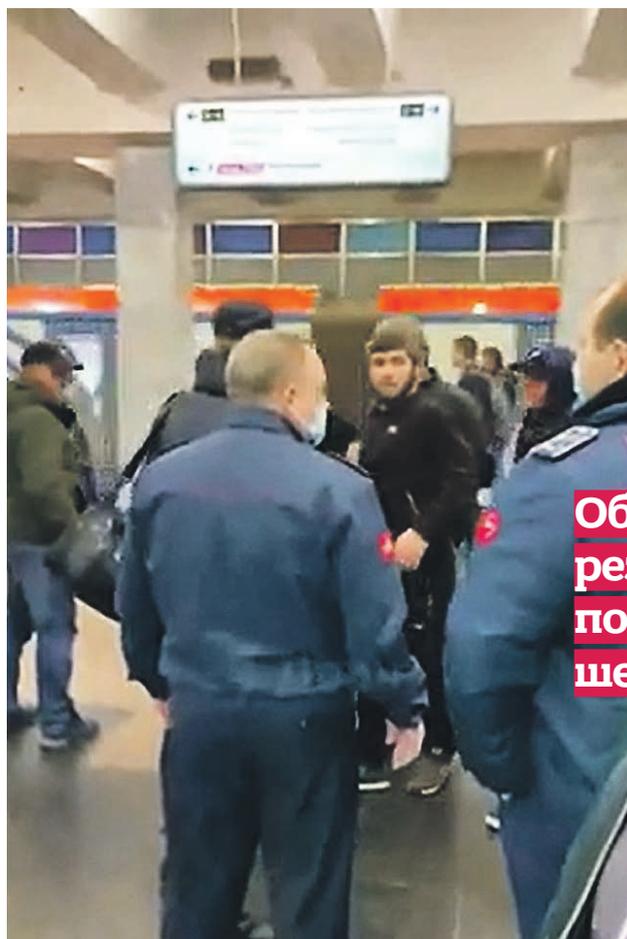
Дебоширам из метро грозит срок

Какое наказание ждет участников нового конфликта в подземке

■ Столичные полицейские задержали троих мужчин из-за нового конфликта на станции метро «Текстильщики». «Вечерка» выясняла, что грозит нарушителям порядка.

Конфликт очень похож на историю с Романом Ковалевым, который 4 октября заступился за девушку в метро и был жестоко избит тремя дагестанцами. Только в данном случае обошлось без жертв. Поводом для задержания стал видеоролик, который выложили в сеть 12 октября. На нем видно, как молодой человек точно так же, как и Роман, вступился за девушку, к которой приставала группа кавказцев в вагоне. Начался конфликт, но за мужчину постояли другие пассажиры: они вызвали полицию и сообщили о случившемся машинисту. Дебоширов высадили на станции «Текстильщики», где их встретили сотрудники службы безопасности метро. Возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство».

— По этой статье дебоширам грозит до семи лет ли-



Поводом для задержания стал видеоролик, на котором видно, как приезжие спровоцировали конфликт

Кстати,

адвокат Евгений Корчаго, представляющий интересы Романа Ковалева, вчера заявил, что обидчики пока не извинились за свои действия. Сейчас обсуждается возможность подать гражданский иск к дебоширам, чтобы компенсировать затраты на реабилитацию.

шения свободы, — комментирует «Вечерке» доктор юридических наук Михаил Федотов. — Есть видеозаписи, есть свидетели. Общественное мнение может повлиять на решение суда, но я абсолютно убежден в том, что эти страсти вокруг резонансных дел не должны действовать на процесс. На судью должны влиять материалы дела и доказательства, а не публикации в газетах. Судья должен быть независим от общественного мнения. Он зависит только

Общественный резонанс вряд ли повлияет на решение суда

от закона и от реальных доказательств. Ситуация действительно вызвала бурную реакцию в обществе. Например, вчера мужчина в футболке «Я дагестанец. Нет плохой нации» раздавал цветы и конфеты пассажирам в столичном метро.

Суда да дело

Пять лет колонии ждет вымогательницу миллионов у Тарзана



21 ноября 2020 года. Антонина Саввидес на заседании Таганского суда по делу о вымогательстве денег

■ Вчера Таганский районный суд Москвы приговорил к пяти годам колонии Антонину Саввидес. Фигурантка вымогала два миллиона рублей у танцора и шоумена Сергея Глушко (Тарзана) — мужа певицы Наташи Королевой. Напомним, Антонину Саввидес арестовали еще в ноябре прошлого года. Она вымогала у Тарзана два миллиона рублей через мессенджер WhatsApp. Девушка угрожала шоумену, что, если тот не даст ей эту сумму денег, она распространит в средствах массовой информации компрометирующий материал — некий ролик интимного содержания с участием шоумена. Сергей Глушко тогда обратился с заявлени-

ем в полицию. В результате был проведен оперативный эксперимент: Сергей Глушко договорился с вымогательницей о передаче нужной суммы. Деньги он должен был отдать ей в одном из столичных ресторанов. Там Саввидес и взяли с личным правоохранителем. Вчера в пресс-службе Таганского районного суда столицы сообщили о мере наказания: — Приговором Таганского суда от 18 октября Саввидес признана виновной в совершении преступления, предусмотренного п. «б» ч. 3 ст. 163 УК РФ («Вымогательство»), и ей назначено наказание в виде лишения свободы сроком на пять лет с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Педсовет

Стрелял, чтобы отомстить девочке

■ Вчера правоохранители задержали 12-летнего подростка, устроившего стрельбу в своей школе. Инцидент произошел в пермском поселке Сарс. «Вечерка» выясняла, откуда у нынешних школьников появилась мода на оружие и стрельбу.

Вчера утром шестиклассник зашел в школу и дважды выстрелил из карабина «Сайга» в стену и потолок. Пострадал один ребенок —

ему в ногу попал осколок стекла. Не идти на преступление стрелка убедила директор школы. Когда полиция задержала нарушителя, он заявил, что действовал по указанию приснившегося ему Бога. Оружие он предположительно взял у отца. Как рассказали журналистам одноклассники стрелка, этот подросток хорошо учился и любил привлекать к себе внимание. Они предположили, что таким поступком он хотел отомстить



18 октября 2021 года. Последствия стрельбы, которую устроил 12-летний подросток в школе в Пермском крае. От осколка стекла пострадал один ребенок

девочке, которая была его и других мальчиков. По словам адвоката Юрия Боровина, школьников могут поместить в центр временного содержания несовершеннолетних (ЦВСН): — Уголовная ответственность наступает с 16 лет. Так что его скорее всего месяц

продержат в ЦВСН, а после поставят на учет полиции. Случаи, когда школьники берутся за оружие и устраивают стрельбу, в последнее время участились. Клинический психолог Ульяна Карагезьян отмечает: дети воспринимают такие действия, как тенденцию.

— То, что преподносится в СМИ, расходится по детским чатам, и многие школьники не понимают, что хорошо, а что плохо, они просто следуют тенденциям, — комментирует «Вечерке» психолог. — Думают, мол, а почему я не могу так же сделать?

Эксперт отмечает, что есть много факторов, которые провоцируют школьников на подобные противозаконные действия.

— Негативно может влиять интернет и то, что многие дети, придя из школы, ничем не занимаются — не ходят ни в какие кружки, не посещают спортивные секции, у них нет интересов. Дети не знают, как себя в принципе вести в современном мире. У них нет выброса адреналина, они не выплескивают свои эмоции, а держат все в себе. В какой-то момент им это все необходимо куда-то деть, а некуда. Отсюда и возникает агрессия, — заключила Ульяна Карагезьян.

Подготовили Анна Михайлова, Динара Кафискина
vecher@vm.ru

В сети появились первые кадры из фильма «Воланд» — экранизации по мотивам знаменитого романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Картина готовится к выходу на экраны в 2022 году, но обсуждения исполнителей главных и второстепенных ролей идут уже сейчас. «Вечерка» узнала у кинокритика Александра Шпагина (на фото), удастся ли режиссеру Михаилу Локшину создать успешный ремейк.

— Булгаков с его невероятной фантазией вдохновляет художников — на творчество, на игру, на карнавал. В 1988 году вышел малоизвестный телефильм со слабой актерской игрой. Он «пролетел» для зрителей незаметно. Потом был долго «мучимый» проект Юрия Кары, который вышел почти через 20 лет после того, как был снят (в 2011). И, наконец, это сериал Владимира Бортко 2005 года, на мой взгляд, очень точный. Что касается Кары, то ошибка, видимо, была в том, что шестичасовой фильм «возвели» до двух часов, вторая часть романа оказалась ужата, и получился набор картинок, комикс — непонятно о чем. Да и, честно сказать, Виктор Раков с Анастасией Вертинской не очень монтируются как Мастер и Маргарита. Она уже была в возрасте, он не очень подходит внешне. Жаль, что у Бортко роль Воланда не исполнил Александр Трофимов, который играл Гоголя в «Мертвых



душах» и кардинала Ришелье в «Д'Артаньяне и трех мушкетерах». Режиссер после колебаний все-таки выбрал Басилашвили, хотя Олег Валерианович для этой роли был уже староват. Идея нового фильма по «Мастеру и Маргарите» настораживает. Меня в принципе не радует эта традиция бесконечно экранизировать одно и то же. Дело в том, что таких текстов, как «Мастер и Маргарита», было довольно много в 1920-е годы и в начале 1930-х. В ранней советской литературе была традиция мистических, фантазийных, приключенческих романов. Есть масса интереснейших произведений и в XIX веке. У нас же — как приважусь к чему-то одному, лишь бы новое не читать. А зритель всегда справедливо требует ноу-хау. Но есть надежда, что фильм «Воланд» будет интересной авторской версией романа Булгакова, как и сценарий Элема Климова, написанный им в конце восьмидесятых.

Маргарита: Юлия Снигирь

Создатели фильма скрывают, какой предстанет в образе Маргариты Снигирь: на кадрах она всегда повернута спиной. Булгаков описывает свою героиню абстрактно: «Она была красива и умна...», и один глаз у нее слегка косил. О внешности Маргариты говорится в сцене подготовки к балу: волшебный крем Азazelло омолаживает героиню, убирая «сеточку» под глазами и морщинку между бровей, то есть выглядела она не очень юной.



Екатерина Чеснокова/РИА Новости, kinopoisk.ru



Гелла: Полина Ауг

У вампирши из свиты Сатаны, Геллы, рыжие волосы и зеленые «горящие», «фосфорические» глаза. И «безуоризненное сложение» тела. Именно поэтому героиня любит ходить без одежды. В картине Юрия Кары с этой задачей идеально справилась Александра Захарова, у Бортко — Татьяна Ю. В «Воланде» Геллу играет молодая актриса Полина Ауг.

Жорж Бенгальский: Игорь Верник

Конферансье Варьете, которому отрывают голову на шоу Воланда. У Юрия Кары эту роль исполнил знаменитый фокусник Амаяк Акопян. Владимир Бортко остановил выбор на Андрее Урганте. В картине Локшина Бенгальским стал Игорь Верник. Булгаковский персонаж — «полный, веселый как дитя человек с бритым лицом» — не похож ни на одного из актеров.

Кот Бегемот: мейн-кун

На кадрах из «Воланда» мы видим кота породы мейн-кун. Как будет выглядеть Бегемот-человек, пока неизвестно. В фильме Юрия Кары от животного почти совсем отказались, заменив его «котообразным толстяком» (так выглядит и «оригинальный» Бегемот). Роль исполняет Виктор Павлов: грим делает его похожим на Кота Базилио из «Приключений Буратино». У Бортко в костюме ростовой куклы одевается миниатюрный актер Ваню Мирянин, а говорит Бегемот голосом Александра Баширова. Критики единогласно признают тандем Мирянин — Баширов наиболее удачным.



Воланд во всей красе

Какой будет новая киноверсия знаменитого романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»

Мастер: Евгений Цыганов

В новейшей версии — Евгений Цыганов. У Юрия Кары Мастера играет актер «Ленкома» Виктор Раков. У Бортко — Александр Галибин. Булгаков описывает своего героя так: «...бритый, темноволосяй, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми...» Очевидно, что Галибин похож на Мастера больше других, хотя на момент съемок ему было уже 49 лет.

Алоизий Могарыч Александр Яценко

Рассказывая свою жизнь Бездомный мастер так описывает своего «друга»: «...и внешне-то черт знает на что». Алоизий представляется журналистом, оказывается очень ловким человеком. Бражению этого героя — полная ко. У Кары Алоизием был Валерий, а у Бортко — Геннадий Богачев.

«Нехорошая» роль

Суеверные люди полагают, что именно роль булгаковского дьявола Воланда унесла жизнь актера Виктора Авилова: он умер от рака, сыграв князя тьмы в театральной постановке. Олег Янковский от роли отказался вовсе. — Воланда играть всегда опасно, — отмечает Александр Шпагин. — Есть какая-то мистика в этой роли. Михаил

Козаков, который очень подумывал тоже отказывался играть, видимо, боялся. Гафт действовал после Воланда заболел, но пошел. У Басилашвили были проблемы с голосом. Однако сегодня в кино укрепляется традиция хитовых ужасиков, нечистая сила «прет» к этому и вмешивается во



Коровьев-Фагот:
Юрий Колокольников

Старший демон из свиты Воланда в новом варианте — Юрий Колокольников. Артист двухметрового роста и богатырского сложения. Однако в романе герой не такой крупный: он «ростом в сажень» (высокий), но subtilный, «усики, как куриные перья, глазки маленькие», «в плечах узок, худ неимоверно», и худоба постоянно подчеркивается. У Кары Фагота играет Александр Филиппенко. У Бортко — Александр Абдулов. Именно он самое точное попадание в типаж.

Барон Майгель:
Алексей Гуськов

Эпизодический персонаж, но важный для Булгакова: член зрелищной комиссии. Однако по-настоящему Майгель занимается доносами. Он «наушник и шпион», советская версия Иуды. Недаром Бортко доверил эту роль Дмитрию Нагиеву. У Юрия Кары барона играет Александр Ульянов, в версии Локшина Майгель — Алексей Гуськов.



Иван Бездомный:
Данила Стеклов

Юрий Кара пригласил на эту роль Сергея Гармаша, которому на момент съемок было 36 лет, поэтому реплика: «Мне 23 года!» — звучит в его исполнении неубедительно. Владиславу Галкину в экранизации Бортко — 33, хотя он достаточно «плечист и вихраст», как описывал его создатель. Новому «товарищу Бездомному» Даниле Стеклову всего 28, можно надеяться, что он будет выглядеть наиболее органично.

Прямая речь



Михаил Локшин
режиссер фильма «Воланд»

Персонажи «Мастера и Маргариты» давно уже вошли в мифологию народного сознания. Мы ставили перед собой задачу в кастинге и создании образов героев фильма одновременно попасть в булгаковский мир, но при этом обойтись без стереотипов. В сценарии и разработке персонажей с артистами нам было важно раскрыть психологический мир героев, понять их предысторию. Мы уверены, что нашли идеальное воплощение Воланда в великолепном немецком артисте Августе Диле. В разборе роли Август проявил потрясающее знание книги «Мастер и Маргарита» и понимание, как передать всю многогранность характера и ума этого персонажа.



Евгений Цыганов
актер, исполнитель роли Мастера

Риск велик. Есть мнение, что роман сопротивляется постановкам в кино и театре, и на сегодняшний момент нет ни одной экранизации, которая нравилась бы лично мне. Но творческий вызов интересный. А когда работаешь с таким материалом, к знакам надо прислушиваться, я считаю.



Юлия Снегирь
актриса, исполнительница роли Маргариты

С большим трепетом отношусь к этому роману и знаю его наизусть. Пробы на роль Маргариты шли долго, я для себя решила — будет так, как должно быть, — и вот я здесь. Я доверяю Михаилу Локшину, мне нравится сценарий. Надеюсь, что дух Булгакова будет нам благоволить.

Воланд:
Август Диль

В картине Локшина заглавную роль исполняет немецкий актер Август Диль, известный нам по фильму Квентина Тарантино «Бесславные ублюдки». У Юрия Кары Воланда играет Валентин Гафт, у Владимира Бортко — Олег Басилашвили. Однако Диль, 1976 года рождения, по возрасту самый подходящий. Ведь булгаковский герой «лет сорока с лишним». Остальные детали — кривой рот, разноцветные глаза и так далее — легко добавить при помощи грима.



Азazelло:
Алексей Розин

В картине Юрия Кары Азazelло играет Владимир Стеклов, однако клык, торчащий у него изо рта, выглядит как кусок пластика. У Бортко «демон безводной пустыни» — Александр Филиппенко — не менее гениальный, чем Коровьев у Кары. На кадрах нового фильма в роли Азazelло предстает Алексей Розин, которого не узнать. Однако на булгаковского персонажа не похож ни один: у Азazelло огненно-рыжие волосы, маленький рост и необыкновенно широкие плечи.



Сегодня нет никакого смысла делать «дословную» экранизацию классики

Держат в секрете

В секрете сохранили трех колоритных персонажей основной, «московской», линии романа. Во-первых, это финдиректор театра Варьете Римский. Во-вторых, Никанор Иванович Босой, председатель домоуправления в доме номер 302-бис, где живет литератор Берлиоз. И, в-третьих, мы не знаем, как выглядит Бегемот в человеческом облике. И самое главное — не обнаружены персонажи «библейской

линии» романа, даже главные: прокуратор Иудеи Понтий Пилат и Спаситель, Иешуа. По мнению кинокритика Александра Шпагина, в картине Кары Пилат — Михаил Ульянов — получился более убедительный, чем у Бортко — Кирилл Лавров. Спасителя в первой российской экранизации сыграл Николай Бурляев, во второй — Сергей Безруков. Критика хвалила и ругала обоих. Но сыграли оба с большой искренностью и мастерством.

Доктор Стравинский:
Леонид Ярмольник

В одном месте романа психиатр Стравинский предстает «с острой бородкой», в другом — как «тщательно, по-актерски обритый человек лет сорока пяти». Роман «Мастер и Маргарита» писатель доделать немного не успел. Вносил последние поправки, однако смерть оставила эту работу незавершенной. Поэтому на протяжении повествования детали внешности персонажей могли меняться. И Михаил Локшин, и его предшественники, пригласили очень талантливых, но «переросших» персонажа артистов. В новой версии доктора играет Леонид Ярмольник. У Бортко — Василий Ливанов, а у Юрия Кары — Игорь Кваша.



Михаил Александрович Берлиоз:
Евгений Князев

Редактор литературного журнала и душитель писательской свободы у Локшина — ректор «Щуки» Евгений Князев. У Владимира Бортко Берлиозом стал Александр Адабашьян, у Юрия Кары — не очень выразительный Михаил Данилов, говорящий голосом Сергея Юрского. Хотя Данилов больше всех похож на человека, описанного Булгаковым: «маленького роста, упитан, лыс» и гладко выбрит.



■ **Гарик Сукачев и Александр Ф. Скляр представили релиз второй части культового альбома «Боцман и Бродяга».** Первая часть вышла аж 26 лет назад и произвела в мире отечественной рок-музыки эффект разорвавшейся бомбы. «Вечерка» не могла пройти мимо события и поговорила с Сукачевым о современном роке, поэзии и преемственности поколений.

Игорь Иванович, первая часть альбома воспевала старую ламповую Москву. Вторая тоже?

Начнем с того, что никто не собирался ничего воспевать и в первом «Боцмане и Бродяге». Когда в 1995 году вышла первая часть, эффект от нее был шоком и для Скляра (создатель и лидер группы «Ва-

в самое значимое событие 1995–1996 годов.

Во вторую часть «Боцмана» вошла песня «И снова май месяц». Она как-то переключается со знаменитой композицией «А за окошком»?

Я думаю, да. Эту песню написал Саня Скляр, и она меня необыкновенно тронула. Вообще проект сделал много открытий. Скажем, Алеша Дмитриевич. Его никто не знал. Это сейчас все кричат: «Ой, мы знали Алешу Дмитриевича». А я вот всю жизнь дружу и играю с цыганами. И даже сами цыгане не знали, кто такой Дмитриевич. Имели право. Потому что он никогда не жил в России. Он всю жизнь прожил в Аргентине. Но и его песни, и песни Скляра, и мои песни в рамках альбома оказались очень созвучны. Сейчас история очень похожа.

Это композиции, которые любит Боцман или люблю я. Есть пять песен, о которых Скляр сказал: «Горыныч, давай запишем тобой», а есть те, про которые я сказал: «Саня, а давай вот эти еще?» А в чем преемственность между альбомами? Почему это вторая часть?

Преемственность здесь заключается в несколько более глубокой штучке. Это песни, которые мы любили всю жизнь и никогда не думали, что мы их споем-сыграем. И вот теперь, через 26 лет, опять случилось это приключение! Но оно уже несколько иное. Оно же не может быть одинаковым два раза. Пластинка вышла, и вы можете сравнить первую

Отсутствие новой волны становится главной проблемой русского рока

Поэзия беспощадных рокеров

Музыкант Гарик Сукачев о новом альбоме, современной музыке и русской поэзии

БанкЪ». — «МВ»), и для меня. Мы были крайне удивлены. Ведь и я, и Саня были тогда в жестких рамках имиджа. Мы были те самые беспощадные рокеры. Но мы всю жизнь занимались поэзией и многое писали в стол. Мы понимали, что это не рок. И вдруг это жажнуло, превратившись

Это песни из того же вашего со Скляром «стола»?

Нет. В новой пластинке как раз только одна авторская песня — «И снова май месяц». А все остальные — не авторские. Имеется в виду авторство участника — то есть самого Боцмана — Сани Скляра. А чьи?

и вторую, и, я думаю, вы некоторые чувства испытаете. Потому что в этом есть еще и время. Эти 26 прошедших между судьбами двух близких друзей лет. Это клево. В конце 80-х вас спрашивали: «В чем вы видите основные проблемы русского рока?» Давайте продолжим традицию? Какие проблемы у русского рока сегодня? Самая главная проблема русского рока теперь в том, что у него нет новой волны. Мы же с вами видели самую последнюю волну, когда пришли Земфира, Мумий-Троль, Сплин, Ленинград и там



Детали к портрету Гарика Сукачева

■ **Преданный поклонник.**

Гарик Сукачев любит и ценит творчество Владимира Семеновича Высоцкого. Своими любимыми композициями он называет «Балладу о детстве» и «Притчу о правде и лжи». Музыкант вообще часто исполняет песни Высоцкого на своих концертах: «Петь или не петь — даже не думал. Все его песни у меня есть, и нынешние издания, и прежние — еще фирмы «Мелодия». Я, наверное, не слышал только то, что есть у исключительно близких его друзей в единственном экземпляре».

Галина Кмитт/РИА Новости



■ **Прокатиться с ветерком.** Сукачев известен своей любовью к мотоциклам. Причем артист любит длинные заезды. Например, рассекать по дорогам Хакасии, Тувы, Горного Алтая. Такие вылазки, признается Сукачев, напитывают его энергией.

■ **Поставить мировой рекорд.** В узких кругах мореманов Игорь Иванович знаменит еще и как любитель яхтенного спорта. У него есть права на вождение парусного судна, и он много времени проводит на яхте с друзьями и семьей. На минувших выходных он посетил Нидерланды, где общался с тремя отважными женщинами, собирающимися в будущем декабре совершить безостановочный 48-дневный переход через Атлантику — длиной в 5000 морских миль. Это будет рекорд.

■ **Женат почти 40 лет** на Ольге Королевой, у них двое детей. О своей женитьбе Сукачев однажды сказал так: «У меня такое ощущение, что я родился женатым. Я женат с 1983 года. Сами посчитайте, как много лет. Причем настолько удачно, что проблемы любовниц, поклонниц для меня просто не существует».



ДОСЬЕ

целая плеяда, я всех и не назову. Они появились на самом сломе 90-х и в начале 2000-х. Это было удивительное движение прекрасных новых интересных авторов. А сейчас этого нет. Это самая главная проблема. Конечно, хочется новой волны, newwave. Тем более я сейчас вижу, что опять... Хотя что я там вижу... «из окна своего персонального автомобиля»? Как в гайдаевской «Кавказской пленнице».

Нет сменщиков?

Какая-то новая мода, конечно, есть. Появляются рок-группы. Ребята стали играть на инструментах. Надеюсь, что опять появится волна офигенных, очень талантливых ребят и девочек. Очень хотелось бы. Ведь не бывает обделенных поколений. Их априори не существует. Придут новые непримиримые. И будут петь не про деньги, не про райончики какие-то и какую-то чепуху, а про какие-то вещи, которые реально духовно волнуют поколение.

А что волновало тогда и что сегодня?

Лет 20 назад это были менты, наркотики, пистолеты, с другой стороны, это всегда еще и лирика юных девочек. В ней, в лирике юных девочек, есть прелесть, по крайней мере, а в агрессии есть только агрессия. А это совсем не то, что необходимо поколению. У них нет Сереги Бодрова. Говорится только о том, что он опять появится. Возродится. Такой вот Брат. Братское такое. И волна начнется. И это бывало всегда. Вот чего не хватает, на мой взгляд. Но вы же понимаете, я совсем не бываю там, где бывает современная молодежь.

Русский рок — материя особая. Сейчас это есть? Поэт в России больше, чем поэт?

Поэт в России — просто поэт. Но не больше, чем поэт. Этого уже достаточно. Это превосходная степень. Для

Игорь (Гарик) Сукачев родился в Москве в 1959 году. Окончил Московский техникум железнодорожного транспорта. Основатель и лидер рок-команд «Бригада С» и «Неприкасаемые». В качестве кинорежиссера создал фильмы «Кризис среднего возраста» (1997), «Праздник» (2001) и «Дом Солнца» (2010).

любого человека. Тот человек, юноша или девочка, который начинает этим заниматься, уже многое делает. А бывает, в Инстаграме присылают мне свои стихи очень пожилые женщины. Они трогательные в своей наивности. И хотя я почти никогда ни с кем там не общаюсь, но когда мне присылают стихи, я 2-3 слова в ответ пишу. И всегда хочу донести главное — «Не останавливайтесь ни в коем случае! Пишите стихи, это прекрасно!»

Пушкин или Лермонтов? Ну смотря что... Хотя, конечно, оба.

А «Роллинг Стоунз» или «Битлз»?

Битлы были у меня первыми, но роллинги стали значимее. Первая прекрасная в своей наивности девчонковая лирика, а Роллинги — это хулиганы, в которых влюбляются те девочки.

Нет ощущения, что современный русский рэп отобрал у рока место в авангарде молодежной культуры и контркультуры?

Я с удовольствием поговорю с вами на эту тему и об этих людях лет через 20. А сейчас это бессмысленно.

Беседу вел
Андрей Казаков
vecher@vm.ru

■ Спеть с Аллой Пугачевой и Филиппом Киркоровым.

Гарик Сукачев всегда был в хороших отношениях с исполнителями поп-музыки. В 1998 году он снялся в клипе Примадонны «Мало-помалу», а затем решил на совместное выступление в программе «Неголубой огонек» в 2004 году.

Записал Артур Щепанский
vecher@vm.ru



Для вас поют голограммы!

ABBA выпустит ранее не изданную песню



Слева направо: Бьорн Ульвеус, Агнета Фельтског, Анни-Фрид Лингстад, Бенни Андерсон в костюмах с датчиками, которые считывают их мимику и жесты

■ 22 октября случится сенсационное событие: шведская группа ABBA после воссоединения выпустит неизданный сингл и впервые за 40 лет представит новый альбом.

Еще в начале сентября на виртуальной пресс-конференции из Лондона группа рассказала, что 5 ноября впервые за последние

40 лет будет выпущен альбом ABBA Voyage с 10 новыми песнями. Для разогрева группа решила выпустить трек в конце октября.

— Любимая фанатами ABBA Just A Notion (перевод с англ. — просто понятие) выходит в пятницу 22 октября. Песня была впервые записана еще в 1978 году, но так и не вышла, — отмечено в сообщении.

Для создания шоу была оцифрована мельчайшая мимика членов группы

Действительно, композиция была записана 43 года назад, но она не вошла в шестой альбом Voulez-Vous (хотите ли вы — франц.). Группа выпустила

90-секундный фрагмент демоверсии в 1994 году, однако полная композиция оставалась неизданной. В новый альбом Voyage («Путешествие») войдут 10 треков, два из которых можно послушать уже сейчас: фортепианную балладу I Still Have Faith in You («Я все еще верю в тебя») и песню Do not Shut Me Down («Не затыкай меня»).

Поклонники с нетерпением ждут грандиозное шоу группы в Лондоне. Специально для представления строится арена на 3 тысячи зрителей в Олимпийском парке королевы Елизаветы, а вместе с четырьмя «аббатами» — голограммами членов квартета — выступят 10 живых музыкантов. Участники группы провели пять недель в технологическом центре в Стокгольме, исполняя новые песни перед 160 камерами и художниками по визуальным эффектам, которые будут готовить концертный тур Voyage. Оцифрована была мель-

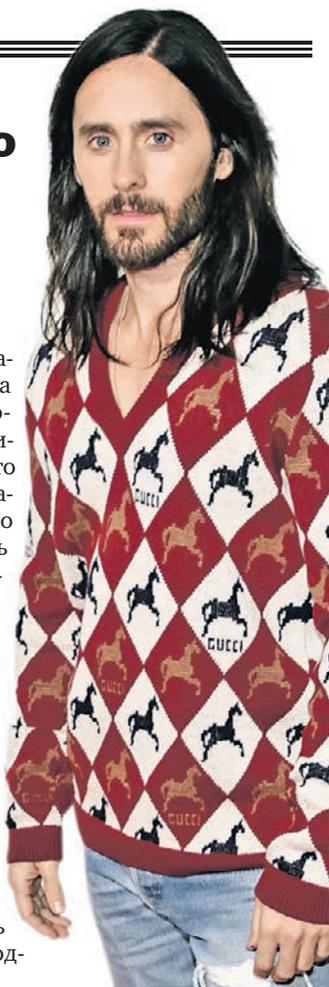
чайшая мимика, участники настаивают, что концерт можно считать действительно живым, поскольку «перед зрителями выступаем именно мы».

Вот это да!

Джаред Лето на связи

■ Голливудская суперзвезда кино и музыки Джаред Лето исполнил мечту россиянки.

27-летняя Анастасия, к сожалению, неизлечимо больна и день рождения праздновала в Царицынском хосписе. Ее брат Максим знал, что девушка любит группу Джаред Лето Thirty Seconds To Mars и мечтает услышать слова поддержки от звезды. Для этого он обратился в фонд «Вера», где вспомнили, что Джаред был в гостях программы «Вечерний Ургант» — так были найдены его контакты. Дело оставалось за малым — рассказать историю Насти звезде. И чудо произошло. В день рождения девушки раздался звонок — на связи оказался сам артист. Лето оценил преданность Насти его творчеству и поддержал теплыми словами.



Знай наших

Обошли китайцев

■ Вчера президент России Владимир Путин поздравил российскую команду киберспортсменов, выигравших впервые чемпионат мира по игре Dota 2 и более 18 миллионов долларов.

Неожиданная победа российской команды Team Spirit в крупнейшем чемпионате с беспрецедентным призовым фондом — 40 миллионов долларов — взбудоражила общество. Российские игроки вырвали победу у китайцев. Участники получают на руки примерно по 150 миллионов рублей.

Новые герои нашего времени → стр. 12



За звездами наблюдали Динара Кафискина, Елена Соловей
vecher@vm.ru

■ 17 октября на Землю вернулся киноэкипаж — режиссер Клим Шипенко и актриса Юлия Пересильд, которые пробыли на Международной космической станции почти две недели. «Вечерка» узнала, как сейчас себя чувствуют звезды.

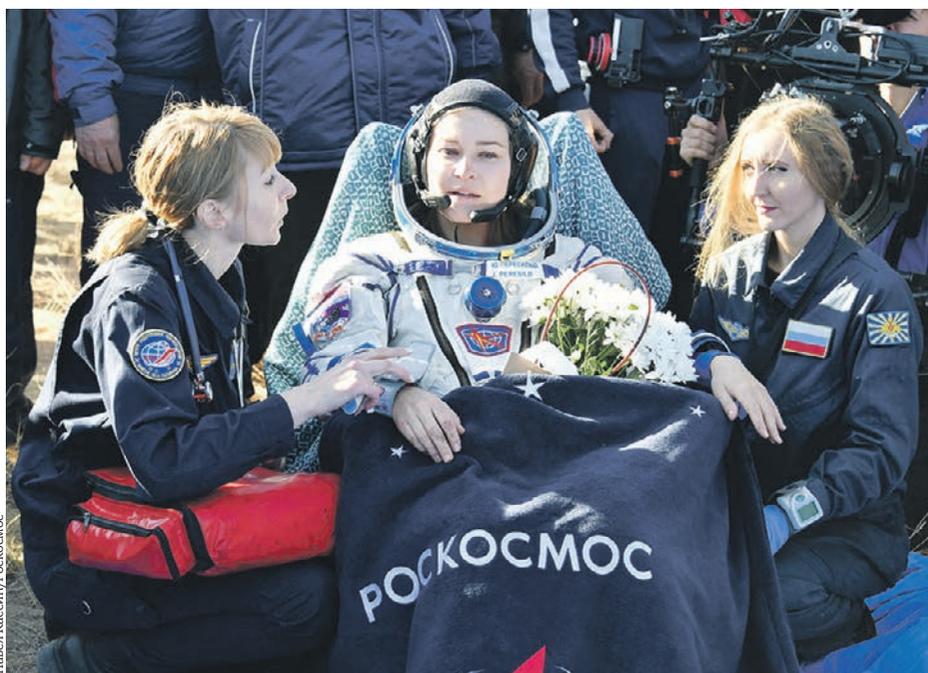
Вместе с космонавтом Олегом Новицким киноэкипаж приземлился на спускаемом аппарате корабля «Союз МС-18».

Медики сразу осмотрели экипаж и пришли к выводу, что со здоровьем проблем никаких нет — можно продолжать жизнь на родной планете. Тем не менее Юлия Пересильд пожаловалась, что чувствует себя не очень хорошо. Полет в космос стал большим стрессом, хотя актриса быстро справилась с пребыванием в невесомости.

«Это как будто состояние противоположное невесомости. Если в невесомости ты чувствуешь себя пушинкой, то здесь все очень тяжелое, все немножко кружится», — поделилась Пересильд с журналистами. Особенно тяжелый, по словам актрисы, спуск на Землю: команда испытала мощные перегрузки из-за раскручивания капсулы во время открытия парашюта. В реальных условиях все оказалось гораздо жестче, чем на тренировках. Актриса

Реабилитация после полета может занять почти неделю

се и режиссеру предстоит почти недельная реабилитация — сейчас они находятся в Звездном городке. Им нельзя резко вставать, поворачивать голову и ак-



Павел Касанов/Роскосмос

Немножко грустно

Киноэкипаж фильма «Вызов» хочет вернуться на МКС

тивно передвигаться. По словам кинозвезды, космос испытывает человеческие возможности, и уверенности, что вообще удастся

снять материал, не было. Тем не менее киноэкипаж не просто справился, а сделал больше, чем планировал. Так что история про женщину-хирурга, кото-

рая отправляется на МКС спасать одного из членов экипажа, выйдет на экраны вопреки всем скептикам.

Тем временем Пересильд призналась, что «немножко грустит».

— Потому что вроде бы казалось, что 12 дней — это много, а уже когда все заканчивалось, не хотелось расставаться, — объяснила актриса. — Ведь понятно, что это было только единожды.

Елена Соловей
vecher@vm.ru

Юлия Пересильд (в центре) после посадки «Союза МС-18» на Землю в окружении медиков Роскосмоса

Тем временем

американцы отправили 90-летнего актера Уильяма Шетнера, сыгравшего капитана Кирка в «Звездном пути», в космос на суборбитальном корабле New Shepard. Шетнер стал самым пожилым астронавтом в истории. Полет экипажа продлился 11 минут. После достижения высоты 100 километров космонавты вернулись на Землю. Члены экипажа готовились к этому полету несколько дней.

ТЕНДЕНЦИИ

Екатерина Рощина
Обозреватель



Не жизнь, а сплошная игра в «танчики»

Вслед за сладкоголосым Басковым так и хочется запеть на мотив известной рекламы: «Золотая Dota, золотая!» Ведь в чемпионате мира по компьютерной игре Dota 2 победили российские киберспортсмены. Если вкратце, наши парни снесли в компьютерной игре базы соперников со всего мира. Выиграли они при этом колоссальную сумму в 18,2 миллиона долларов. На минуточку, это в разы больше, чем Нобелевская премия мира. Сделали это мальчишки-колокольчики, которым едва стукнуло по 20 лет. Какое-то двойственное чувство от этой киберпобеды. С одной стороны, гордость. Наши все же — самые лучшие! Ох, наверное, не зря на Западе все неприятности приписывают русским хакерам. Да, наши и хакнуть могут, и выиграть в стрелялку. С другой стороны, все же само состязание какое-то сомнительное. Прямо как в прогремевшем на весь мир сериале «Игра в кальмара» — победить в детской игре. Вроде несерьезное занятие, а денег в итоге не просто много, а очень много. Встает лишь вопрос цены за победу. Теперь, наверное, игроки в танчики и прочие стрелялки будут нахально отмахиваться от мам и жен, которые пристают к ним с просьбами помочь по хо-



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения** редакции «Москвы Вечерней»

зайству. Дескать, ты это что ж лезешь, не видишь, я в Dota играю?! В это же время на международной математической олимпиаде в Бухаресте российская команда школьников завоевала две золотые и две серебряные медали. На олимпиаде в Румынии состязались 135 участников из 22 стран. О каком-то денежном призовом фонде ни где не сообщается — скорее всего, его и нет. Не буду утверждать наверняка, но скорее всего, этим очень умным и трудолюбивым пар-

ням вручат медали из самоварного золота, дипломы да поздравление от нашего премьера Мишустина. Не мы такие, жизнь такая. Как тут не вспомнить, что самые высокооплачиваемые люди на планете не ученые, не врачи, а футболисты и актеры. Как не поджать обиженно губы на тик-токеров, на каких-то инста-коучей и прочих звезд, бодро ловящих рыбу в мутной воде безвременья. Кто будет учить и лечить нас в ближайшем будущем, когда поколение профессионалов уйдет на пенсию? Если как-то не будут пересмотрены принципы поощрения в государственном и мировом масштабе, то завтра все мы начнем с утра до ночи играть в Dota, корчить рожи в Тик-Токе и ждать, когда «упадут» на счет миллионы.

Динара Кафискина
vecher@vm.ru

Мнения

Зритель, увы, очень избалован

■ «Вечерка» связалась с известными деятелями отечественного кино и узнала, стоит ли лететь в космос ради кино. Дмитрий Новокшенов (2), режиссер документального кино и телевидения считает, что у режиссера Клим Шипенко получатся удачно все его проекты. — Сама идея — реальные съемки в космосе — просто супер, — рассказал режис-

сер. — И то, что все это реализовано, — случай уникальный. Я о космосе уже не мечтаю в силу возраста. Хотя я бы полетел с удовольствием, потому что это очень интересно. Для режиссера, что важно — форма и содержание. А здесь все сливается в одно, и это любопытно и с точки зрения технической — как все про-



исходит в невесомости, уже не говоря о каких-то художественных задумках, которые можно реализовать.

Но сейчас зритель избалован всевозможными спецэффектами. Даже иногда профессионалы не могут разглядеть какие-то режиссерские ходы, которые реализованы технически, что уж говорить о простом зрителе. Подумаешь, невесомость... Поэтому есть какой-то страх и опасения от того, что не сильно эта работа будет оценена зрителем, что он поступит неблагодарно. Режиссер-постановщик, на-

родный артист России Андрей Житинкин (1), наоборот, не хотел бы оказаться в космосе.

— Это моя чисто режиссерская позиция, — подчеркивает Житинкин. — Не люблю натурализм. Моя фантазия намного богаче. И боюсь разочарований. Интереснее что-то придумывать, когда моя фантазия меня не сковывает, а позволяет уходить в любые области и горизонты. Когда же я «закрывает», не могу ничего придумать.

Человек, который в космосе уже побывал, будет только фиксировать свое состояние. Клим Шипенко, наверное, захотел почувствовать какие-то вещи за счет своего внутреннего режиссерского состояния. Но все равно все

будет решаться на монтаже. Для актеров это, конечно, потрясающая возможность почувствовать все на себе — перестройка организма, какие-то физиологические изменения. Это все очень интересно. Безусловно, человек, который просто прочитал сценарий, не смог бы сыграть так достоверно на Земле, где можно создать очень много постановочных вещей. Но еще никто в мире не снимал на орбите. Другое дело, что там все будет решать история сюжетная — насколько точно она будет передана. Ведь на самом деле эффект невесомости можно создать на Земле и абсолютно спокойно снимать ту же невесомость. Сейчас все позволяют тех-

нологии, и все космонавты проводят подготовку на Земле. Поэтому будет мало каких-то неожиданностей в плане внутреннего состояния. И это уже не такая жуткая профессия, которая была раньше. Я помню страшные вещи, когда многие космонавты просто не возвращались.

Космос — величайшая тайна, и никогда человек ее не откроет, но надо поздравить Первый канал с потрясающим пиар-ходом. Сейчас этот фильм посмотрят даже те, кто космосом вообще не интересуется, чтобы увидеть, что же там было такого неожиданного, что участники путешествия увидели.

Вирус, трепещи, у меня лучи!

■ На днях одна из мировых технологических компаний представила в России новый продукт для борьбы с коронавирусом — портативный очиститель воздуха. «Вечерка» узнала у врача-инфекциониста Галины Маханьковой, насколько это средство эффективно, а также собрала другие устройства для борьбы с вирусом.

— Время меняется, и подход к тому, как обезопасить себя от ковида в городской среде, — тоже, — рассказывает врач. — Это интересная задумка — создать очиститель воздуха с технологией ионизации частиц. Устройство обладает маленькими частицами папое ХЗ, которые окружают бактерии в воздухе и подавляют их. Если раньше у нас была мода на увлажнители воздуха, то в случае с этим устройством можно получить двойной эффект. В целом люди стали больше заботиться о дезинфекции воздуха, чем до пандемии. Но нельзя считать подобные гаджеты панацеей и забывать о других мерах безопасности — вакцинации, ношении масок и обработке рук антисептиком. Я всегда рекомендую также регулярно обеззараживать смартфоны и не прикасаться к поверхностям в общественных местах. Так что новые устройства — скорее профилактическая мера, нежели надежная защита.

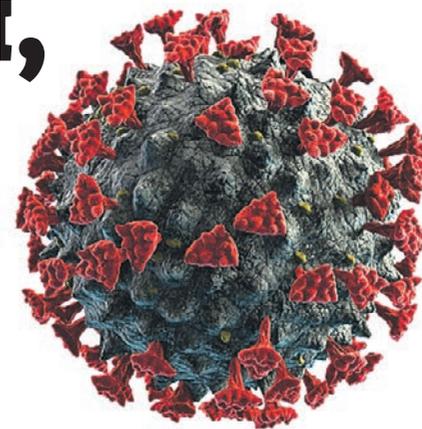
Модные гаджеты помогут обезопасить себя от ковида

Будь на крючке

Этот крючок позволит человеку избежать контакта с дверными ручками, дозаторами мыла, кнопками лифта и другими поверхностями, где скапливается больше всего бактерий. Он похож на брелок, который можно прикрепить к ключам и носить с собой. Цена: от 107 рублей.



Устройство убивает бактерии, а еще заряжает смартфон



Depositphotos



Портативный очиститель воздуха

На первый взгляд, устройство напоминает простой термостакан, однако внутри него расположен мощный генератор, выдувающий воздух. С помощью специальных частиц папое этот аппарат способен убивать вредные организмы и бактерии, эффективно подавлять коронавирус, а также устранять неприятные запахи. Зарядить его можно проводом USB Type-C от любого источника питания. Цена: 15 990 рублей.

Лучезарная маска

Это не просто маска, а целая система очищения воздуха. Она защищает человека от коронавируса таким образом, что убивает бактерии вокруг него и не пропускает их через маску. Для дополнительной дезинфекции можно приобрести специальный чехол, который посредством ультрафиолетовых лучей убивает бактерии на поверхности маски. Цена: 17 990 рублей.



Дезинфицируй и заряжай

Эта коробочка представляет собой небольшое портативное устройство, способное продезинфицировать поверхности смартфона с помощью ультрафиолетовых лучей. Вам нужно просто поместить в него телефон и закрыть крышку. Помимо дезинфекции, этот кейс может служить и в качестве зарядного устройства. Цена: 2990 рублей.



Подготовила Рената Лебедева vecher@vm.ru

Социальные услуги

На правах рекламы

ЛедиАх!
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ШУБ
www.ladyah.ru

У НАС:
• **НОРКОВЫЕ ШУБЫ**
от 15 000 рублей

- **НОВЫЕ ШУБЫ** и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- **ВЫГОДНО КУПИТЬ**
- **ВЫГОДНО ПРОДАТЬ**
- **КОМИССИЯ** норковых шуб
- **СРОЧНЫЙ ВЫКУП** (только норка)

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ! ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30
ИП Бондарев Н.Ю. ОГРН ИП 315504700001552 - РЕКЛАМА

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ
с единовременной выплатой
до 5 500 000 р.

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире
- ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30
ОГРН 5087746196874 РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 28 октября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантия"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантия" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее!
8 (495) 626 45 55

■ Хантер Байден, сын действующего президента США Джо Байдена, стал художником-абстракционистом. Эксперты и политологи не верят в его талант и считают, что это хобби — одна большая афера.

Эксперты считают, что таким образом богатые покупатели могут давать взятку. Ведь сложно будет доказать, что человек заплатил такую сумму не потому, что ему понравилась работа, а чтобы оказать какое-то влияние или получить более выгодное положение. Еще часть людей прогнозируют, что полученные от продажи деньги пойдут на кампанию президента.

Кстати, по словам самого Хантера, раньше ему было стыдно называть себя художником. Все же долгое время он был юристом, бизнесменом и государственным служащим. Но 2020 год стал для него «переломным».

— Живопись поддерживает меня в здравом уме, — говорил он журналистам.

Работы Байдена оценивают выше, чем полотна великих художников

Хантер Байден (1) предпочитает творить картины в абстрактном стиле (2)

Байден хочет рисовать

Сын президента США продает свои картины за тысячи долларов



Сейчас 15 картин Байдена-младшего ждут своих покупателей. Все они полностью олицетворяют собой стиль абстракционизма. Полотна с геометрическими или, наоборот, расплывчатыми фигурами, почти всегда в них очень много цветов, небрежно переплетенных между собой. Тут сложно найти какой-то однозначный смысл. Искусствовед Татьяна Теплякова отмечает, что нередко люди не понимают, что же такого особенного в картинах абстракционистов.

— С XIX века художники перестали изображать мир таким, какой он есть в действительности. И абстракционисты пришли к тому, что контакт между автором и зрителем должен идти через мазки, краски и эксперименты, — говорит эксперт.

Если абстрагироваться от личности художника, то картины можно назвать неплохими. Они достаточно техничные, но в них намешано много разных стилей. Цены за работы Байдена просят отнюдь не как у начинающего художника. Любителям его полотен придется отдать от 75 тысяч долларов до полумиллиона в зависимости от размера картины. За такие деньги зачастую продаются полотна Анри Матисса, Эдгара Дега и Пабло Пикассо.

По словам искусствоведа, в работах новоиспеченного художника не хватает остроты и злободневности. Если бы Хантер Байден не был сыном президента и достаточно скандальной личностью, цена была бы в сотни раз меньше.

Юлия Панова
vecher@vm.ru

Находка

Спряталась за «Завтраком слепого»



У Пикассо был очень сложный период, когда он создавал обнаженную девушку в голубых тонах

■ Британские ученые с помощью искусственного интеллекта воссоздали утерянную картину испанского художника Пабло Пикассо.

Изображение сжавшейся, сидящей обнаженной девушки было перекрыто картиной «Завтрак слепого». Случилось это примерно в 1903 году. Искусствовед Маргарита Ларина рассказала «ВМ», что в эти годы художник переживал не лучшее время.

— Пабло Пикассо был очень беден. Он не отошел от потрясения недавней смертью своего хорошего друга Карлоса Касагемаса. Поэтому большинство его работ того времени были выполнены в голубых тонах, от них будто веяло страданиями и грустью, — говорит эксперт.

Денег на новые полотна у мастера не было. И, чтобы сэкономить на холсте, Пикассо перекрывает изображение девушки другой работой. Так как цвета и расположение фигур были почти идентичны, это не составило труда. Произведение было бы утеряно навсегда, если бы не искусственный интеллект: машина использовала технологию визуализации, затем полотно напечатали на 3D-принтере.

— Я надеюсь, что Пабло Пикассо был бы очень счастлив, что спустя 48 лет после его смерти (и через 118 лет, как девушка была закрашена), работу все-таки нашли, — сказал участник эксперимента Джордж Канн.

Мария Маслова
vecher@vm.ru

Технологии

«Самсон и Далила» оказалась подделкой

■ На культурный мир свалилась неожиданная новость — в лондонской Национальной галерее подделка! Картина «Самсон и Далила» кисти художника Питера Пауля Рубенса с вероятностью 91 процент — копия. Такое заключение сделала нейросеть, отсканировав 148 работ мастера. «Вечерка» разбиралась, что еще может искусственный интеллект (ИИ).

По словам исследователя в области машинного обучения и нейронных сетей, преподавателя в школе глубокого обучения Татьяны

Гайнцевой, конечно, доверять на 100 процентов нейросети нельзя.

— Все же идеальных машин не существует. Но она к ней стремится, — отмечает эксперт.

По словам Татьяны Гайнцевой, иногда человеку сложно даже сравнить два одинаковых предмета. А машина это сделать может.

— Она находит скрытые паттерны, не отвлекаясь на общее, — говорит Гайнцева. Это очень помогает в медицине. Например, нейросеть очень полезна для анализов человека.

— В Америке недавно одобрили ИИ для определения



Предстоит выяснить, где теперь оригинал картины «Самсон и Далила»

рака простаты. Оказалось, точность повышается на 7,3 процента, — рассказывает эксперт.

Тем не менее отдавать бразды правления в руки машине рано. Человеку необходи-

мо контролировать эти процессы. Все же в медицине на кону часто стоит человеческая жизнь.

— Польза ИИ в том, что нейросеть может воспринимать больший объем данных, чем

человек. Например, в какой-то компании есть большая база данных с тысячами файлов о клиентах. И им нужно узнать какую-то закономерность, например, в каком регионе больше все-

го пользуются их услугами. Человек, смотря на миллион записей, не сможет упорядочить их. А у машинного обучения такие возможности есть, — объясняет Татьяна. Еще одна сфера, в которой нейросеть обгоняет человека, — распознавание дипфейков. Американские ученые создали программу, которая смотрит на отражение в глазах, чтобы понять, поддельное фото или видео перед ней или нет.

По словам создателей, точность определения составляет 94 процента. Этот показатель в разы выше, чем показатели, которые демонстрируют люди.

Так что способности нейросети по-настоящему огромны. Главное, чтобы за ней стояли правильные люди.

Юлия Панова
vecher@vm.ru



Корреспондент «Вечерки» Александр Кудрявцев в рамках цикла «Наш век», посвященного 100-летию газеты, расскажет об интересных экспонатах музея редакции.

Оставил на память статьи и фляжку

■ В музее редакции «Вечерки» хранятся вещи журналиста Ильи Лина, который прошел Великую Отечественную войну.

Свои заметки с фронта он публиковал в газете «За Родину!» После войны был распределен в «Вечерку». В музее хранятся его журналистская «корочка», фляжка, с которой он прошел всю войну, и удостоверение к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Сама награда хранится у его дочери Регины.

«Вечерняя Москва» стала последним местом работы моего отца. Он много болел, но это не могло остановить его тягу к писательству. Он продолжал работать. Это было делом всей его жизни. После очередной болезни,



Удостоверение журналиста «Вечерней Москвы» Ильи Лина и его фляга, с которой он прошел всю войну

в 1946 году, он умер. Ему было 48 лет, — рассказала дочь журналиста. Еще до войны Илья Лин много сделал для отечественной журналистики. Он стоял у истоков «Московского комсомольца», возглавлял его с июля 1921

по декабрь 1922 года. Работал в «Известиях» и в Московском комитете Компартии. Регина Лин посвятила отцу биографическую книгу «Илья Лин — один из репортеров эпохи». Летом 2021 года это издание пополнило музей «Вечерки».

Кстати,

Илья Лин был хорошо знаком с поэтом Владимиром Маяковским. Они в одно и то же время работали в плакатном отделе РОСТА и в газетах «Вечерняя Москва», «Известия» и «Комсомольская правда».

История

Лучший подарок — кiset

■ «Вечерка» точно знала, без каких вещей не могли обойтись фронтовики.

Для советского солдата папиросы и сигареты — роскошь. В основном фронтовики курили махорку — курительный табак низшего сорта. В ходу были «Укрютюн» и «Крымтабак». Выдавалась махорка в пачках, а солдаты пересыпали ее в кiset — небольшой мешочек. Часто жены и девушки фронтовиков шили его сами, украшая рисунками и узорами.

Портсигар

Металлические коробочки (на фото) тоже использовали в качестве для хранения табака. Солдаты делали их самостоятельно, используя алюминий со сбитых самолетов. На самодельных портсигарах часто можно найти имя и фамилию владельца, а также шутиливую надпись

и картинку, а иногда — призывы бить врага сильнее.

Часы

В обмундирование советского солдата часы не входили. Они были даже не у всех офицеров. Зато не-

мецкие рядовые имели в основном часы-штамповку. Еще в ходу у них были карманные модели. А с офицера всегда можно было снять дорогие часы. Поэтому они наравне с зажигалкой стали одним из самых дорогих трофеев.



Частности

Недвижимость

- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и **ЛОДЖИЙ**
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор
8 (495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
с 1 по 31 октября
Московская сетка
в подарок
подробности по телефону

ОКНА РЕНАУ
от производителя
+ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (926) 029-93-33
- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- улучшение жилищных условий
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- расторжение договоров аренды
- жилищные и наследственные споры
- помощь по списанию долгов

8 (499) 961-01-43

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

на остальные услуги -50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН И ПОРЯДОК

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

Высококвалифицированные Юристы Адвокаты

8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)

Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Искусство и коллекционирование

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги, полки, ноты, открытки, архив, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Туризм и отдых

Тверькурорт

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
КАРАЧАРОВО
(на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

На правах рекламы

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семье. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называю имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Товары и услуги

● Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

Знакомства

- Сваха для жизни. Т. 8 (495) 764-04-68

Разное

ООО «Петропрофиль Плюс» уведомляет кредиторов ООО «Дион» (143306, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД НАРО-ФОМИНСК, УЛ. ЛЕНИНА, ДОМ 28, ОГРН: 1155030001609, ИНН: 771821718870), дата прекращения деятельности: 26.10.2020 о праве присоединиться к требованиям ООО «Петропрофиль Плюс» заявленных в Арбитражный суд Московской области по делу А41-16717/2012 о привлечении контролирующего лица ООО «ДИОН» Руфанова А. С. к ответственности.

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Вот и лето прошло» и поделиться своими яркими моментами уходящего лета с другими читателями

Нашей читательнице, 65-летней пенсионерке Валентине Солошиной, минувшее лето запомнилось не только отдыхом на Черном море, но и спортивными достижениями. В прошлом сезоне она впервые приобрелась к соревнованиям по плаванию. — Принять участие в них я решила после того, как побывала на городском фестивале ГТО, — рассказывает «Вечерке» Валентина Васильевна. — Очень люблю вашу газету, особенно рубрику «Три гантели». Желаю всем прекрасной физической формы и бодрости! Москвичка также увлекается скандинавской ходьбой и горными лыжами. Недавно она заняла второе место в окружных соревнованиях по плаванию среди жителей Юго-Восточного округа столицы.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**, лучшие работы получают номинации от «Вечерки», а в конце месяца победитель станет героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

Анекдоты



жена постоянно носит туда еду.

Он так неудачно обращался с ножом и вилок, что уже два раза отсидел.

Сколько людей ни прививай, а они все равно делятся на хороших и плохих...

Если я иду в магазин за «Ролтоном», то покупаю две пачки, чтобы выглядеть солиднее.

На вопрос о возрасте отвечаю так: «Вся юность прошла в лагерях».

Купил самоклеящиеся обои. Сажу. Жду.

У Николая Валуева аллергия на кошек. Поэтому на душе у него скребут экскаваторы.

— Что-то у меня origami никак не выходит. — Давно съела?

Принц на белом коне, где ты, тварь? Маруся, 85 лет.

— Ты где был?
— На свадьбе у Коляна. Ты не представляешь, как все напилось!
— Ну почему же не представляю... Фату сними.
Немой петух утром вибрирует.
— Маша, а ты кем мечтала работать?
— Я мечтала работать!
В России заваривают иванчай. А в Бразилии — хуанкофе.
Мне кажется, у нас в холодильнике кто-то живет:

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

«АДРЕС» МУЛЬТЯШНОГО ВОДЯНОГО С ГОЛОСОМ АНАТОЛИЯ ПАПАНОВА	ОФИСНЫЙ НАЧАЛЬНИК	УПРАВЛЕНЕЦ ЗА ШТУРВАЛОМ	... ЗА ВЫЖИВАНИЕ	«ГРЕМУЧАЯ ...»	ПОХОРОНОЕ ...	ЧЕРТА НА МЕСТЕ ПРОПУЩЕННОГО СЛОВА	БАЗИЛИО У АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО
БАЛКОН, УТОПЛЕННЫЙ В СТЕНЕ	КАСАНИЕ С НЕЖНОСТЬЮ	ДУХОВНЫЙ ЛИДЕР У ИУДЕЕВ	ВЕСЕЛЯЩИЙ ПИСАТЕЛЬ	ЖИТЕЛЬ «ЖЕЛТОЙ» ЧАСТИ СВЕТА	НИКОЛАЕВСКИЙ ХИТ «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ...» ОТ ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ	ИСТОЧНИК КРАСНОЙ ИКРЫ	«... БОЛЬШОГО ПУТИ»
ДОЧКА КАРЕНИНОЙ И ВРОНСКОГО	КТО СОЗДАЛ РАЦИЮ, ПОСЫЛАВШУЮ СИГНАЛЫ «SOS» С ТЕРпяЩЕГО БЕДСТВИЕ «ТИТАНИКА»?	В КАКОЙ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОЙ ДИСЦИПЛИНЕ САМЫЕ ДЛИННЫЕ ДИСТАНЦИИ?	КАКОЙ ИЗ ОБЛАСТНЫХ ЦЕНТРОВ КОГДА-ТО ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В ЧЕСТЬ «ВСЕСОЮЗНОГО СТАРОСТЫ»?	КРИМИНАЛЬНЫЙ ТИП	ИЛЛЮСТРАТОР МИРОВОГО УРОВНЯ	СМОТРИТЕ ФОТО	ТАБАКИ ИЗ «КНИГИ ДЖУНГЛЕЙ» В ГЛАЗАХ ЗООЛОГА
КТО ВЕЧНО КУКСИТСЯ?	«АРИСТОКРАТЫ В ГЛАМУРЕ»	ЧУБ У ЧИБИСА НА ГОЛОВЕ	ПРИСТАВУЧАЯ МОШКАРА	КАКАЯ СПОРТИВНАЯ ИМПЕРИЯ СДЕЛАЛА «КРЫЛО ПОБЕДЫ» СВОИМ ЛОГОТИПОМ?	ПРОКАТ ОФИСА	«ТУТ БАБОЧКА ПРИЛЕТАЛА, КРЫЛЫШКАМИ ПОМАХАЛА, СТАЛО ... ПОТУХАТЬ — И ПОТУХЛО»	«ПРИЦЕП» К РОСТБИФУ
КОРНЕПЛОД ДЛЯ БОРЩА	ИСТОЧНИК МЕТАЛЛА	КТО СОЗДАЛ РАЦИЮ, ПОСЫЛАВШУЮ СИГНАЛЫ «SOS» С ТЕРпяЩЕГО БЕДСТВИЕ «ТИТАНИКА»?	КАКОЙ ИЗ ОБЛАСТНЫХ ЦЕНТРОВ КОГДА-ТО ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В ЧЕСТЬ «ВСЕСОЮЗНОГО СТАРОСТЫ»?	КРИМИНАЛЬНЫЙ ТИП	ИЛЛЮСТРАТОР МИРОВОГО УРОВНЯ	СМОТРИТЕ ФОТО	ТАБАКИ ИЗ «КНИГИ ДЖУНГЛЕЙ» В ГЛАЗАХ ЗООЛОГА



Ответы на сканворд

Адрес: мультфильм «Анатолий Папанов»; Офисный начальник: начальник; Управление за штурвалом: капитан; Гремучая: динамит; Похоронное: похороны; Черта на месте пропущенного слова: пропуск; Базилио у Алексея Толстого: базилиан; Балкон, утопленный в стене: ниша; Касание с нежностью: объятие; Духовный лидер у иудеев: раввин; Веселящий писатель: клоун; Житель «желтой» части света: африканец; Николаевский хит «Мой ласковый и нежный...» от Ирины Аллегровой: «Мой ласковый и нежный зверь»; Источник красной икры: лосось; «... большого пути»: Великий шелковый путь; Дочка Карениной и Вронского: Анна Каренина; Кто создал радию, посылавшую сигналы SOS с терпящего бедствие «Титаника»? : Марconi; В какой легкой атлетической дисциплине самые длинные дистанции?: марафон; Какой из областных центров когда-то переименовали в честь «Всесоюзного старосты»? : Ярославль; Криминальный тип: вор; Иллюстратор мирового уровня: Александр Бенуа; Кто вечно куксится?: Фатусима; «Аристократы в гламуре»: «Секс-символы»; Чуб у чибиса на голове: бородка; Приставучая мошकारа: мушкетер; Какая спортивная империя сделала «Крыло победы» своим логотипом?: «Спартак»; Прокат офиса: аренда; «Тут бабочка прилетала, крылышками помахала, стало потухать и потухло»: бабочка; «Прицеп» к ростбифу: ростбиф; Корнеплод для борща: свекла; Источник металла: руда.